



## **ANEXOS**

# **DEL CUADERNO DE CAMPO AL CUADERNO EN EL CAMPO. APROXIMACIÓN ÍNTIMA**

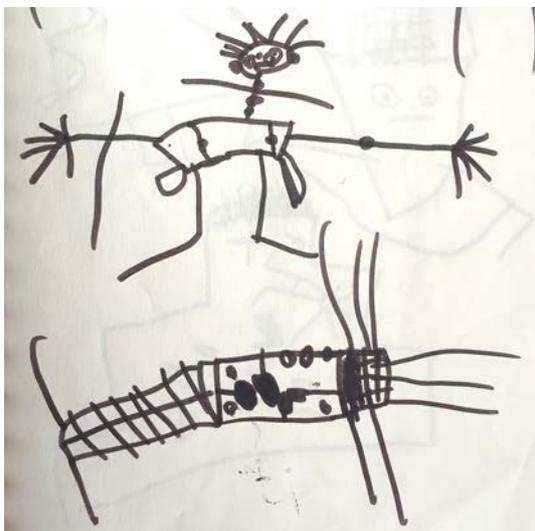
**Presentado por: MAI Hidalgo  
Dirigido por: Toño Barreiro**

**Facultat de Belles Arts de Sant Carles  
Projecto Final de Máster en Producción Artística  
Curso 2015-2016**

**ENCUADERNACIONES.** 1987 – 1998

EJEMPLOS DE DIBUJOS ENCUADERNADOS POR LA FAMILIA DE MAI  
(2 – 3 AÑOS DE EDAD)

FORMATO FOLIO.



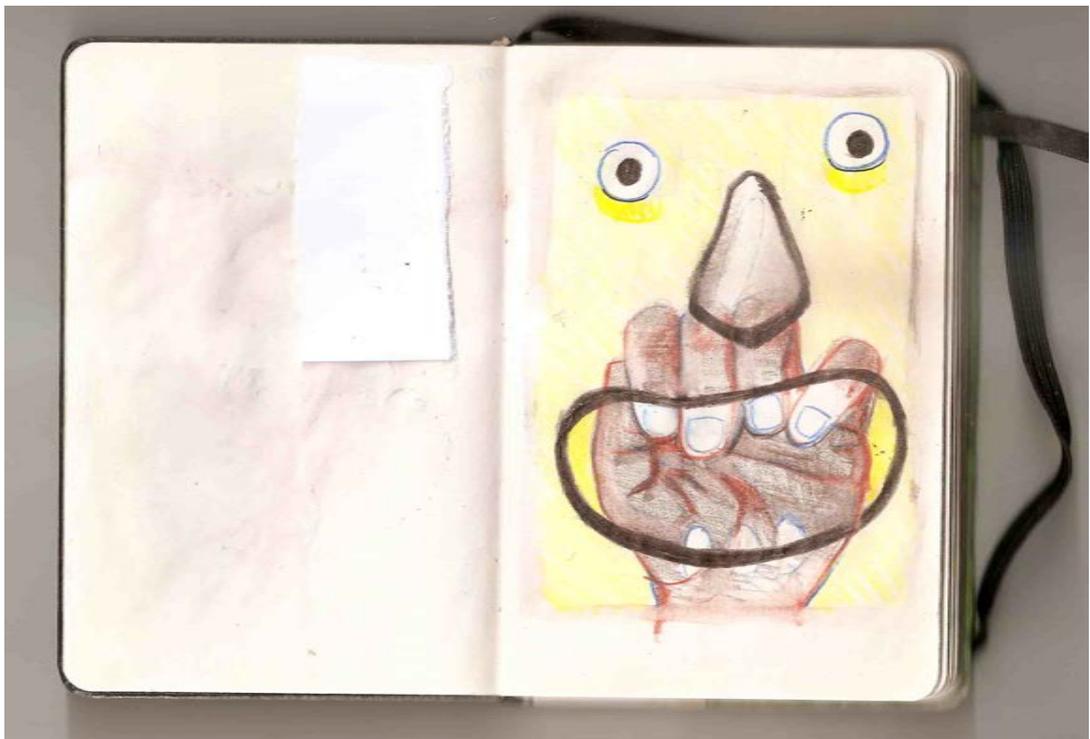


**MI VIAJE. 24 HORAS.** 2009 (Mi primer libro de artista).  
 COLLAGE, ILUSTRACIÓN SOBRE PAPEL 200gr. COSIDO Y ENCOLADO A MANO.  
 PACKAGING DE CARTÓN FORRADO DE TELA.  
 FORMATO A6



**AGENDAS.** 2008, 2010 Y 2016 Detalles de las de 2008, 2010, 2016)  
COLLAGE, ILUSTRACIÓN SOBRE PAPEL 100gr. Marca "Moleskine"  
FORMATO A7



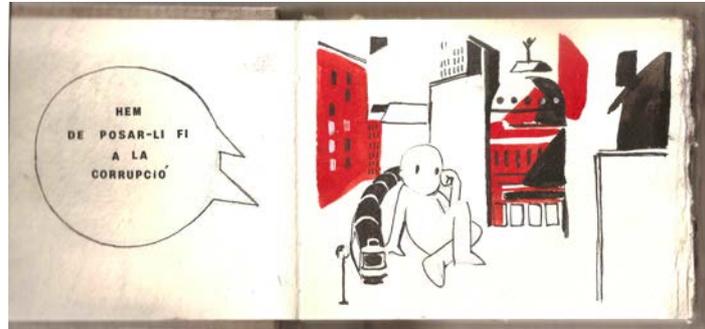


**SAIL OUT OF RULES.** 2009.

LIBRO DE ARTISTA. COLLAGE, ILUSTRACIÓN. TRANSFERENCIA, LAVADO etc. SOBRE DISTINTOS PAPELES. PORTADA DE CARTÓN Y TELA. PACKAGING DE PLÁSTICO REMACHADO.  
FORMATO A3



**15M.** 2011.  
ÀLBUM ILUSTRADO DE VIÑETAS CON AGUADAS SOBRE PAPEL ACUARELABLE.  
FORMATO A6.



**MIA. 2010.**  
ILUSTRACIONES EN ROTTRING Y ROTULADOR DE ALCOHOL SOBRE PAPEL 200 gr.  
PORTADA DE TERCIOPELO AZUL.  
FORMATO A4 EXTENDIDO



**CAJITA - LIBRO ILUSTRADO. 2010**  
ILUSTRACIONES EN ROTTRING Y XILOGRAFÍAS EN PAPEL SUPER ALFA.  
PACKAGING APROPIADO EN PLÁSTICO.  
LÁMINAS 6 X 6cm.



**OPEN & ENJOY. 2010**

ÁLBUM ILUSTRADO. DIBUJOS EN LACA DE BOMBILLA SOBRE PAPEL FOTOGRAFICO.

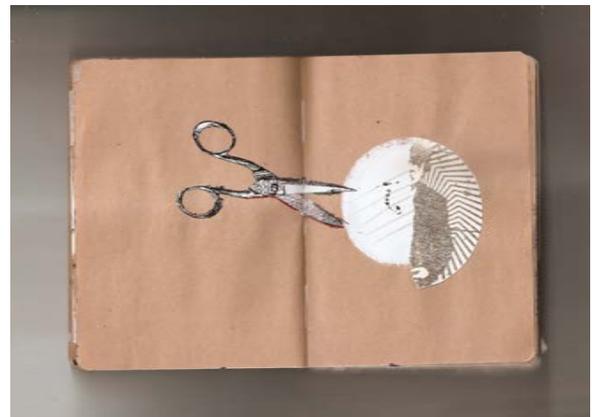
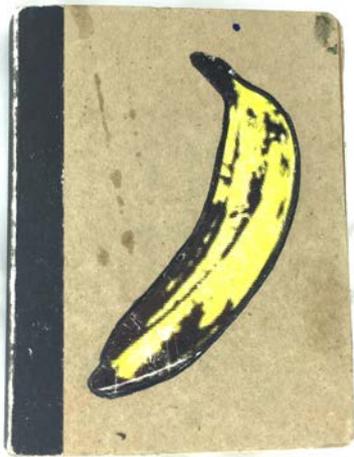
TEXTOS DE *WORD REFERENCE*

PACKAGING LACADO EN COBRE

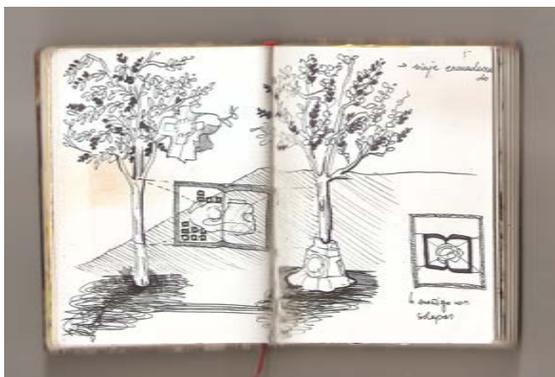
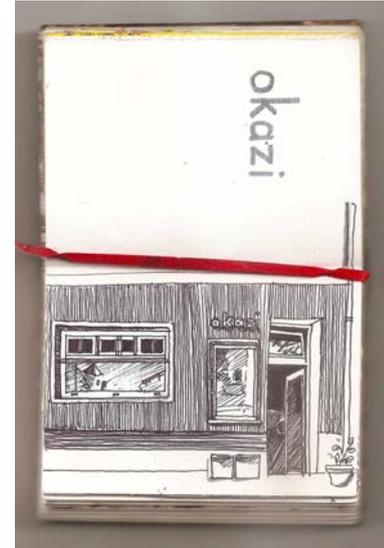
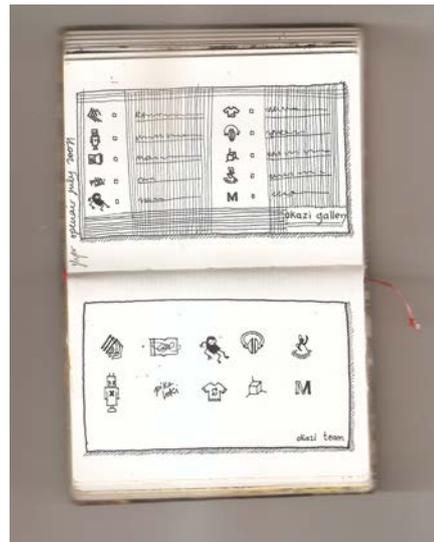
FORMATO A4 EXTENDIDO

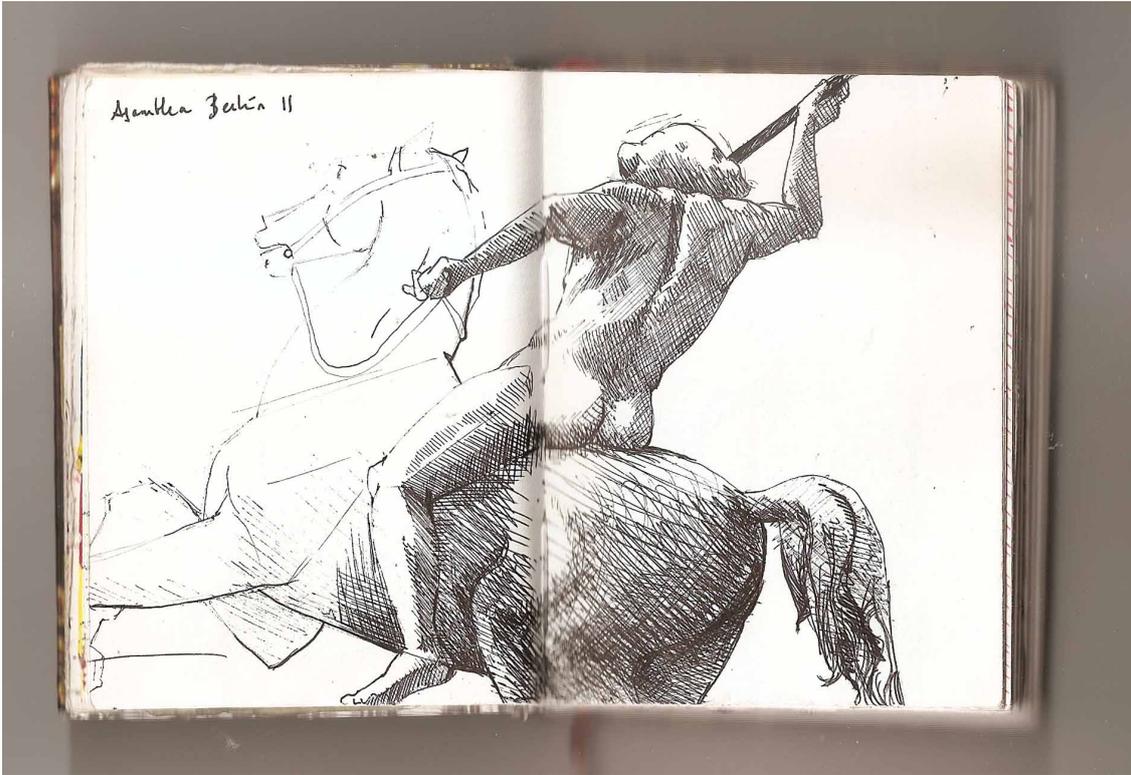


**MAIHALL. 2011**  
TRANSFERENCIAS, ILUSTRACIONES, COLLAGE, etc. SOBRE PAPEL CRAFT 100gr.  
FORMATO A6.



**BERLÍN. 2011.**  
 CUADERNO DE VIAJE, MUCHOS DIBUJOS Y APUNTES A ROTTRING SOBRE PAPEL  
 VERJURADO.  
 FORMATO A8



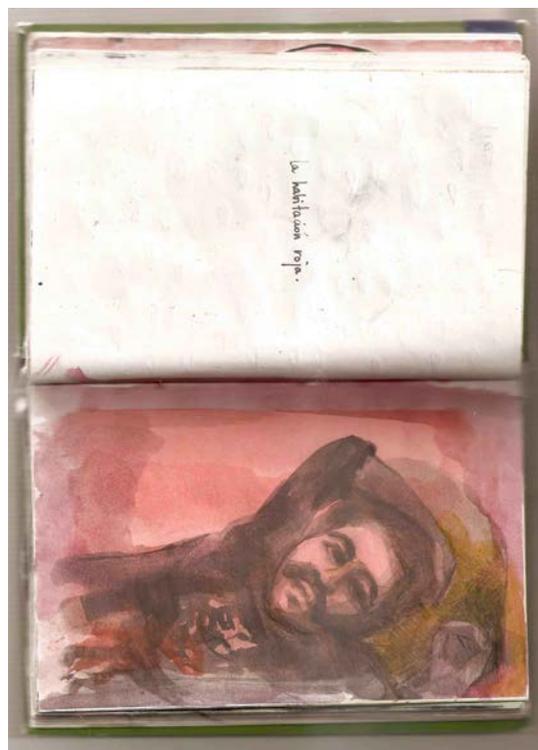
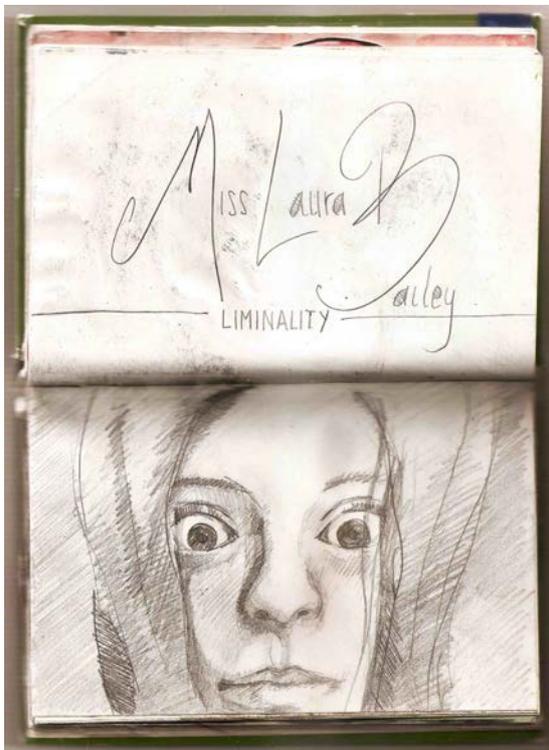


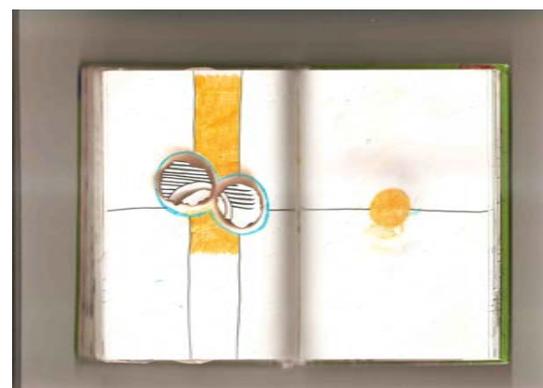
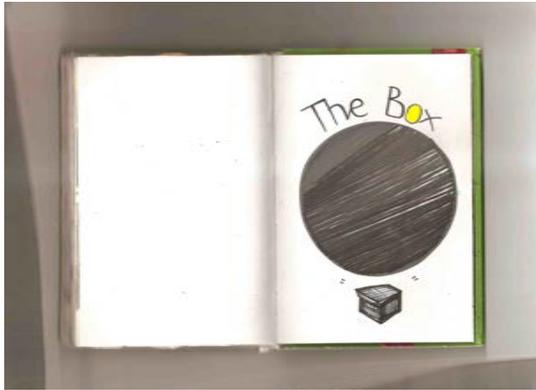
**MAI CREATIONS. 2011**

CUADERNO DE VIAJE SE. SE ENCUENTRAN SERIES DE 5- 6 PÁGINAS CON UN MISMO  
TEMA. TÉCNICAS MIXTAS .  
FORMATO A6.







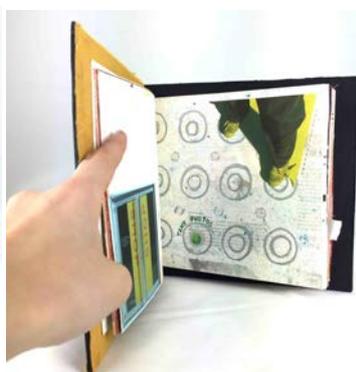
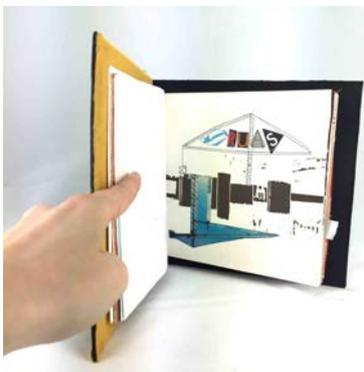
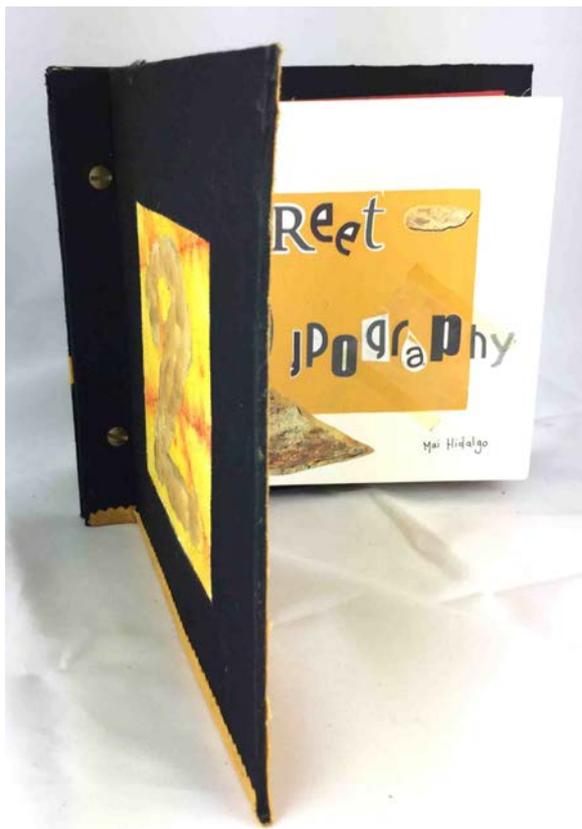




"2". 2009 .

CUADERNO DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CON EL TEMA DE FOTOGRAFÍA DE CALLE.  
(COLLAGE, LAVADO, CERA etc.)

LIBRO ENCUADERNADO MANUALMENTE Y FORRADO CON TAPA DURA Y TELA. DE  
PACKAGING CONTIENE UN SOBRE DE TELA Y PLÁSTICO.  
FORMATO 20 X 25 cm.

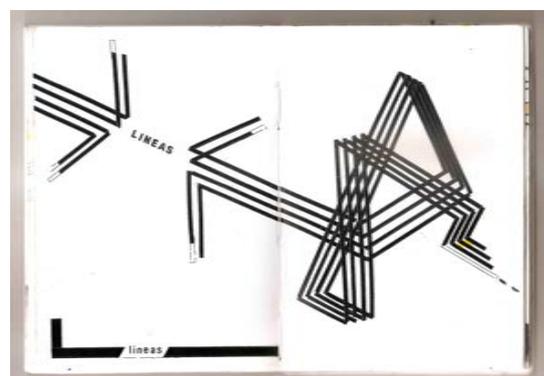
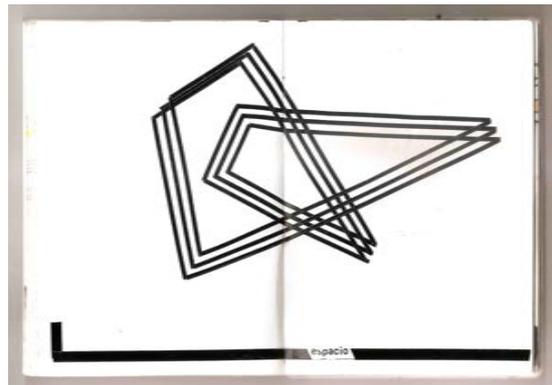
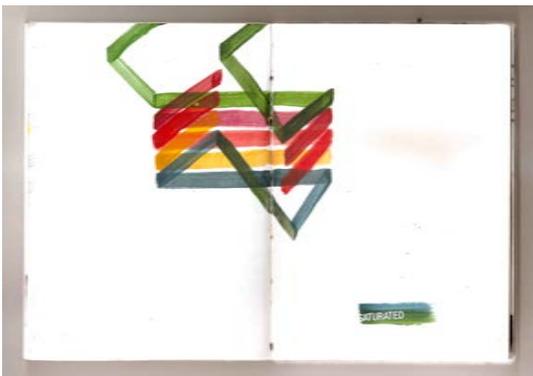
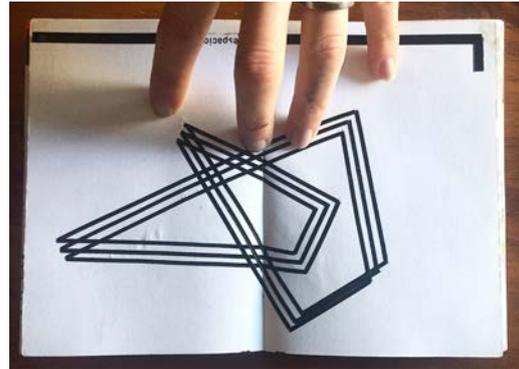


"3". 2009

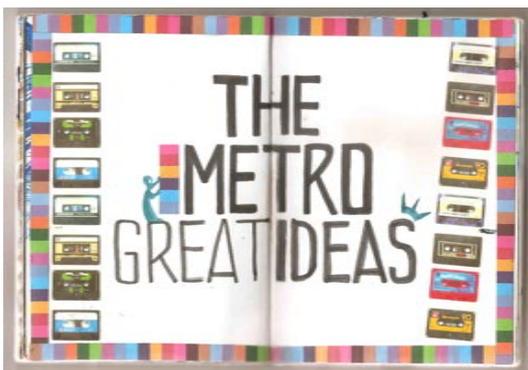
CUADERNO DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CON TEMA LA VIDA Y LA MUERTE .  
LIBRO Y PACKAGING HECHOS A MANO.  
FORMATO 20 X 25 cm.



**A6. 2011**  
LIBRO DE ARTISTA. LÍNEAS Y CARTELES EN PAPEL SATINADO.  
VINILO, ACUARELA, TIPOGRAFÍA.  
FORMATO A6.

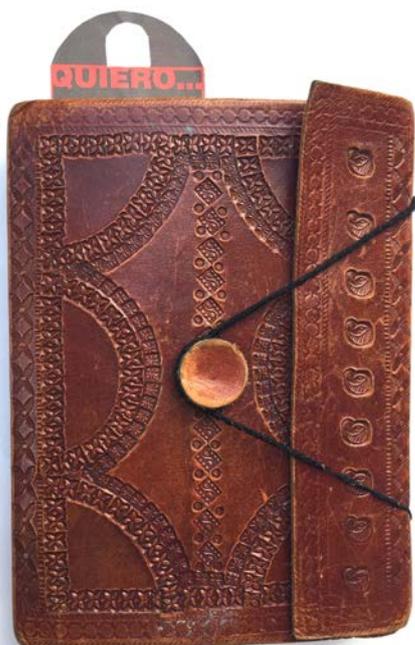


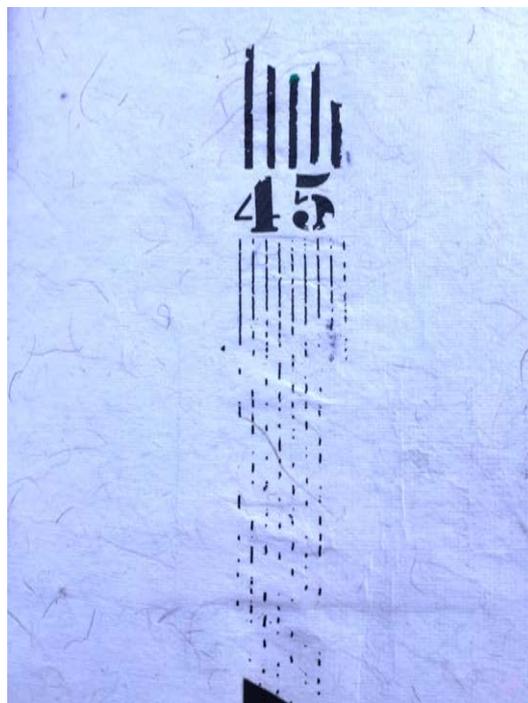




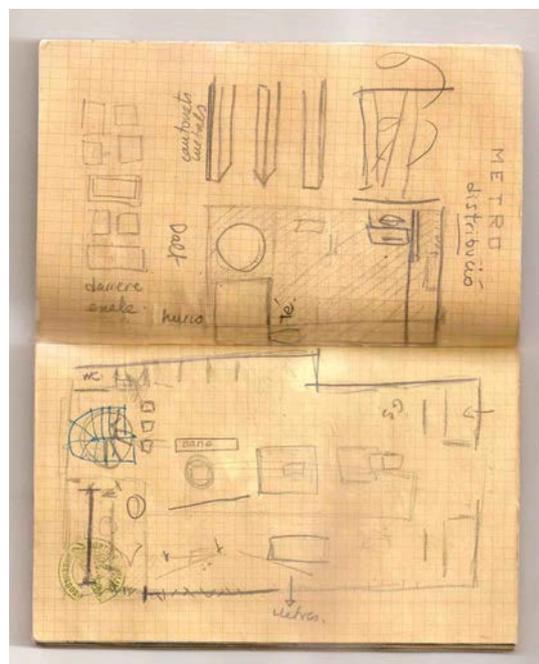
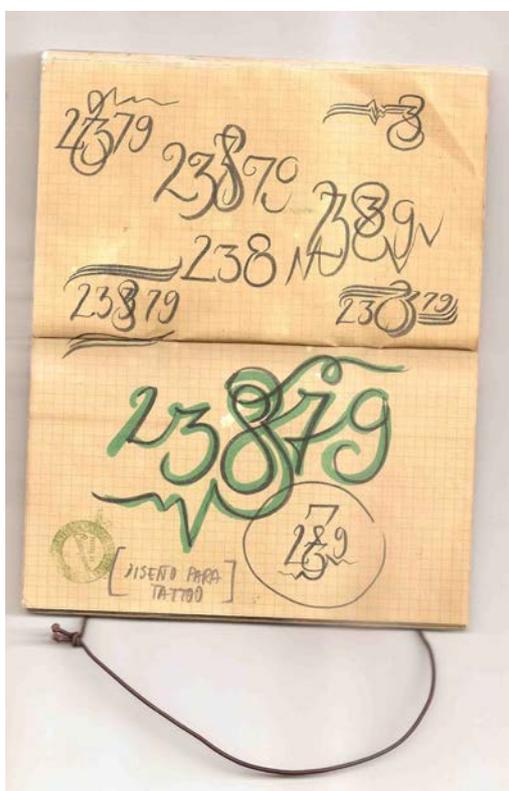
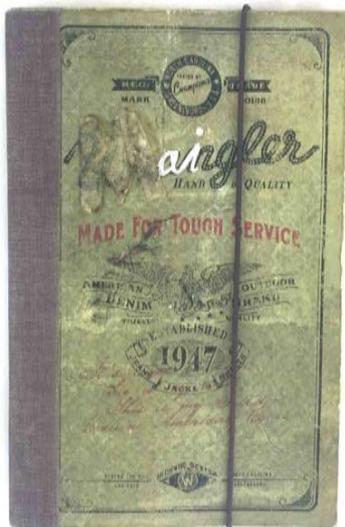
**FORTY- FIVE.** 2012.

CUADERNO DE VIAJE. BOCETOS, IDEAS, APUNTES, COLLAGES  
GRAFITO, RECORTES, TIPOGRAFÍA SOBRE PAPEL RECICLADO.  
FORMATO A6.

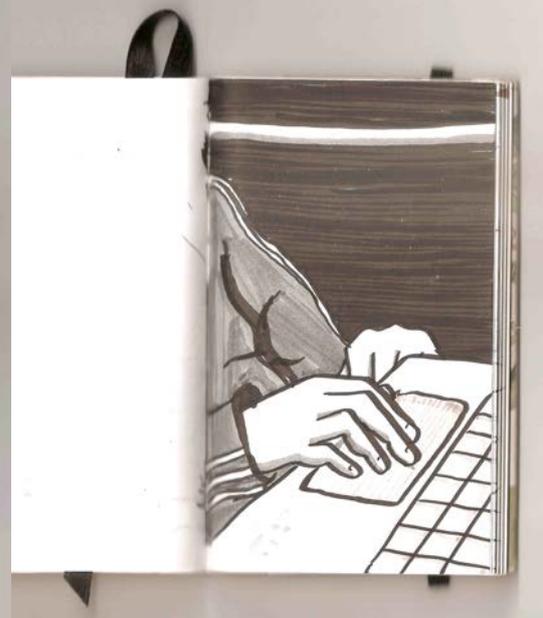




**MAINGLER. 2013.**  
 CUADERNO DE ENCARGOS.. APUNTES SOBRE PAPEL CRAFT SATINADO  
 CUADRICULADO,  
 FORMATO A7.



**M2.** 2013.  
CUADERNO DE TRABAJO. APUNTES SOBRE PAPEL DE PIEDRA.  
FORMTO A7.

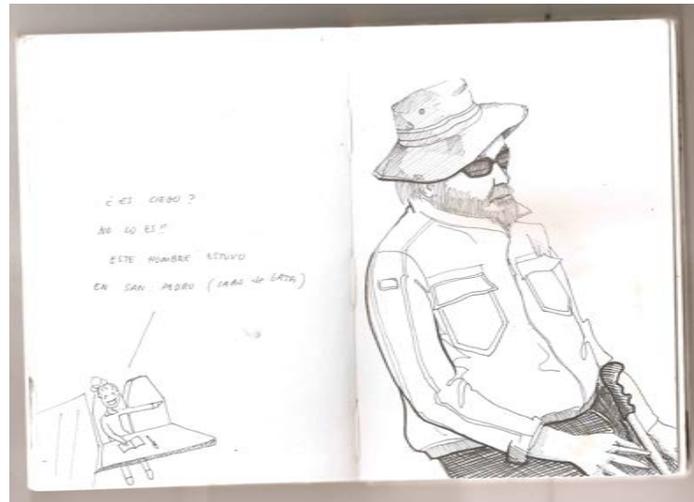




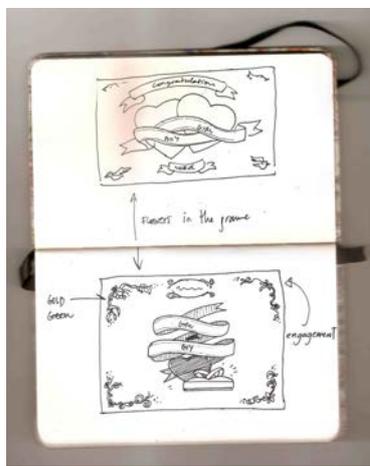
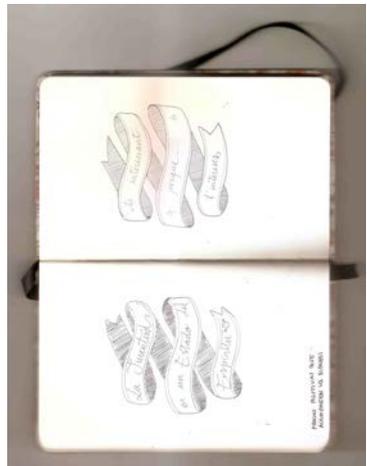
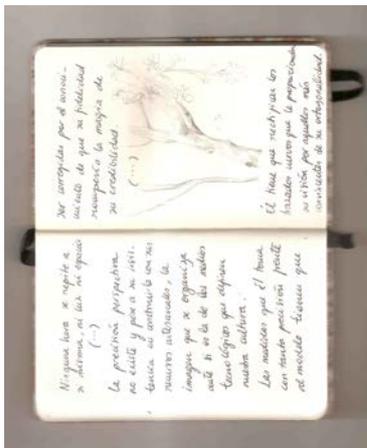
**AQUÍ PASAN COSAS** . 2013.  
AGENDA PERSONAL DE APUNTES INMEDIATOS Y ENCARGOS.  
FORMATO 15 X 22 cm.



**INK COMING.** 2012.  
LIBRO DE ILUSTRACIONES. TÉCNICAS MIXTAS  
FORMATO A5.



**APUNTES Y ENCARGOS DE VERANO . 2014.**  
DIBUJO Y ESCRITURA A MANO ALZADA SOBRE PAPEL DE 100gr.  
PACKAGING DE PLÁSTICO PROTECTOR DE AGUA.  
FORMATO A6.



**ANENA . 2012.**  
DIBUJOS PARA MARCA. ACUARELAS Y LÁPICES ACUARELABLES SOBRE COLLAGE.  
FORMATO A5.



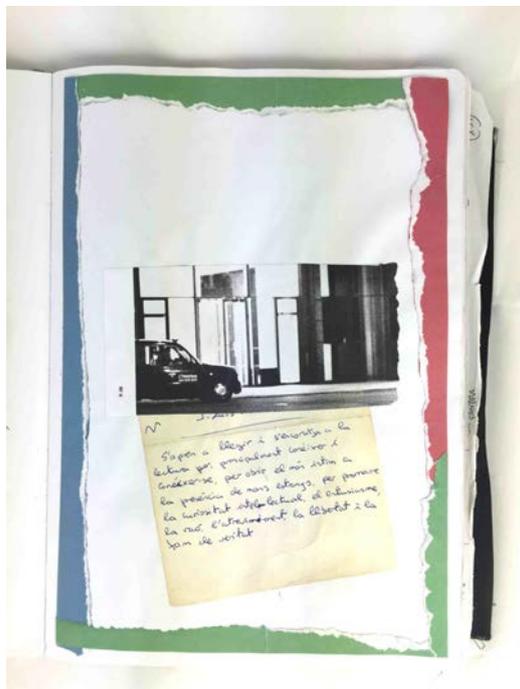
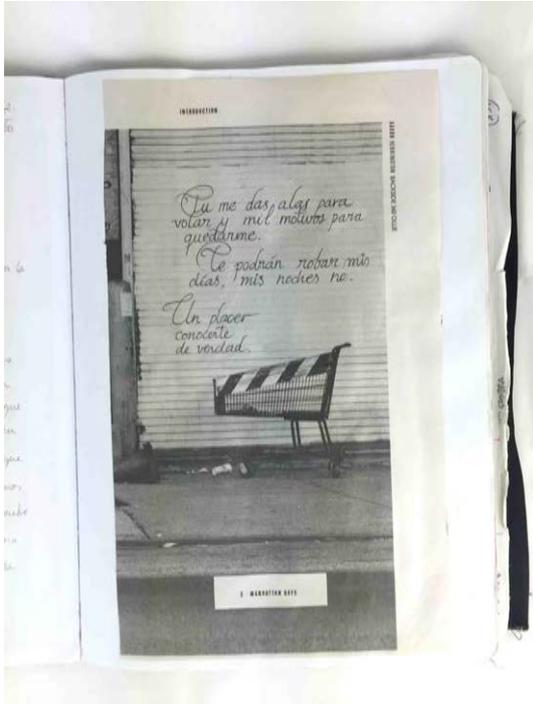
**EL PLAER DE CREAR . 2011.**

DISEÑO DE LA MAQUETACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN *EL PLAER DE CREAR* CON EL OBJETIVO DE QUE SE PAREZCA A UN LIBRO DE ARTISTA. COSIDO Y ENCOLADO EXTERIOR, COMO LOS LIBROS QUE SE MOSTRABAN EN UNA DE LAS INSTALACIONES ARTÍSTICAS.  
FORMATO A6.



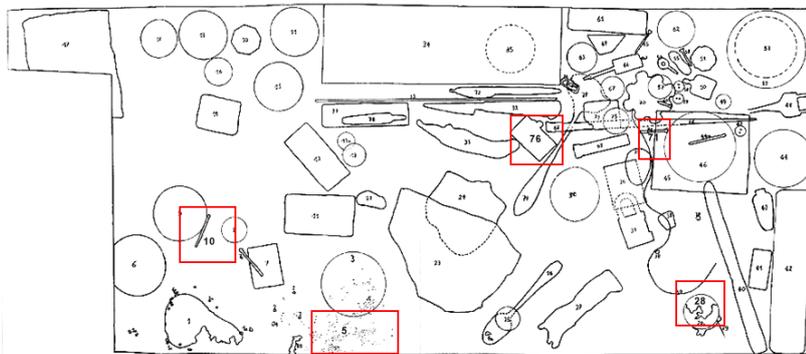
**PANTONE . 2015.**  
CUADERNO DE BOCETOS PARA EXPOSICIONES Y PROYECTOS.  
FORMATO A4.





**MI CAJA FLUXUS. 2016.**

CAJA DE MADERA CON OBJETOS PERSONALES, LIENZOS PEQUEÑOS, UN LIBRO DE ARTISTA AUTOEDITADO. (ESTE ES EL PRIMER LIBRITO DE LA SERIE HIDADÁLGOS).  
FORMATO 20 X 30 cm.



**FIG 1.**  
**AN ANECDOTED TOPOGRAPHY OF CHANCE. GRUPO FLUXUS**

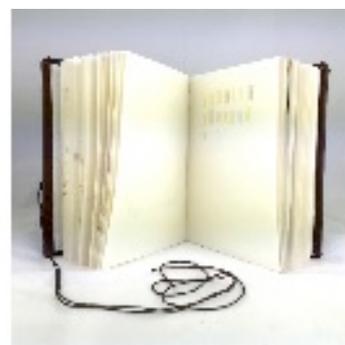
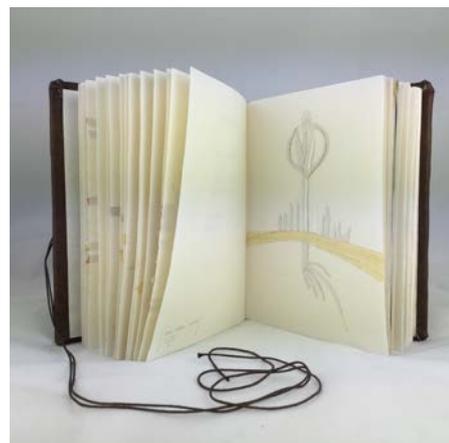
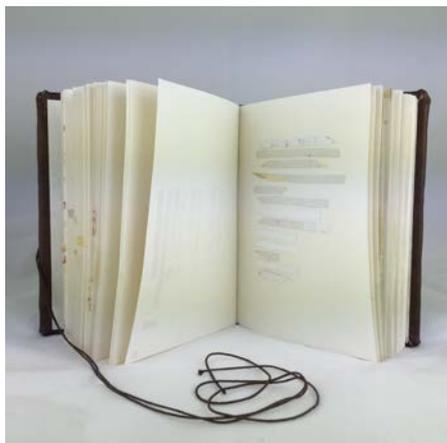
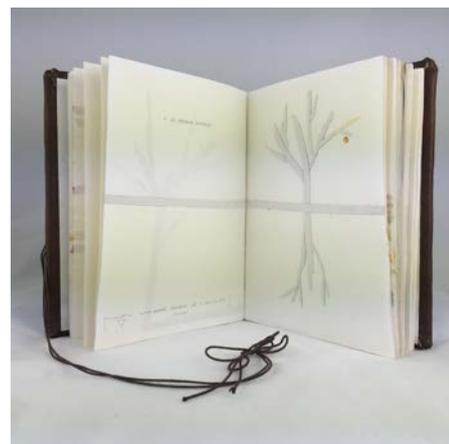
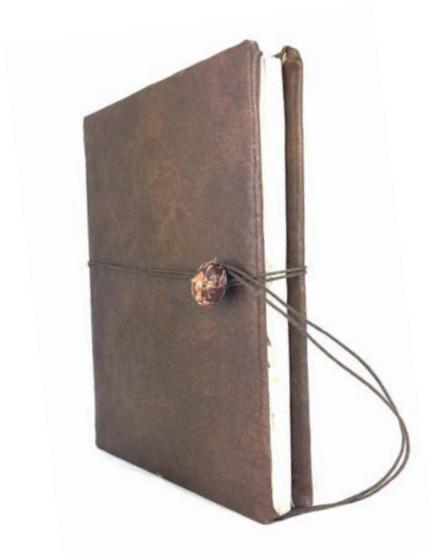
Dibujo del “mapa” del contorno de 80 objetos. A cada uno le asigna un número.

Este libro es sin duda el más importante "libro de artista" de la posguerra. Esta edición saca a la luz un trabajo de colaboración único por cuatro artistas relacionados con los movimientos Fluxus y Nouveau réalisme: Robert Filliou, Emmett Williams, Dieter Roth, Roland Topor. Nuestra caja hace un homenaje a este grupo, amantes de autoreferenciarse mediante el arte.

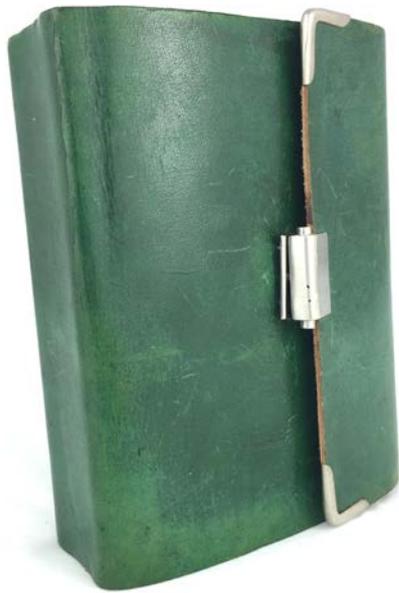
**LETTERING . 2016.**  
 CONTIENE ENCARGOS DE CALIGRAFÍA PARA LOGOS.  
 FORMATO A6.

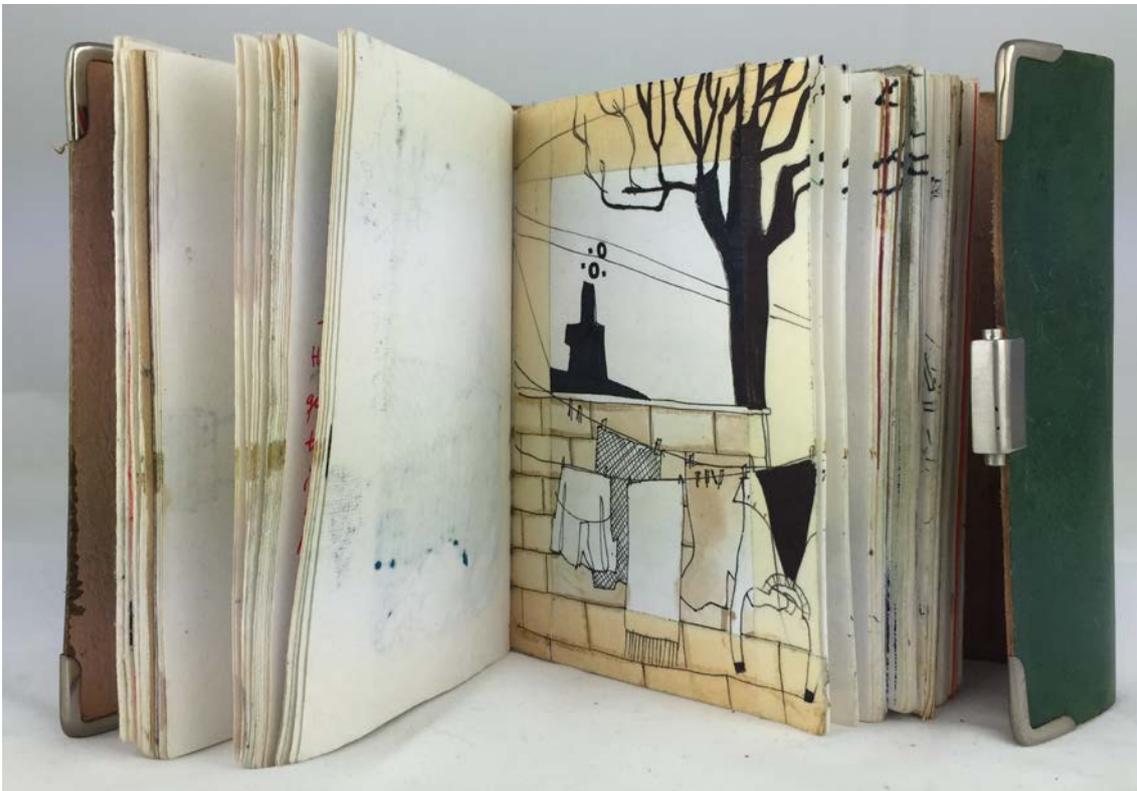


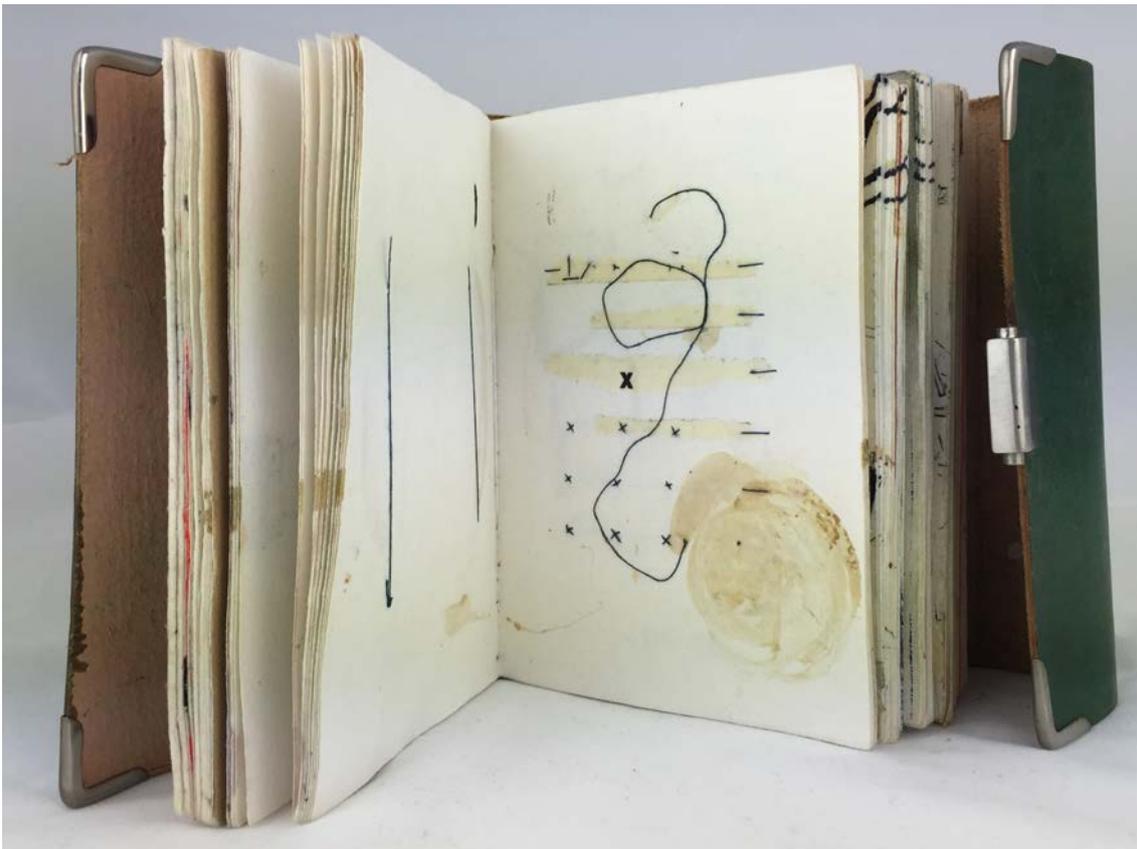
**ARBRES** . 2014.  
COLLAGE Y POESÍA VISUAL SOBRE PAPEL MUY POROSO.  
FORMATO A5.



**LONDRES . 2011.**  
TODO TIPO DE TÉCNICAS SOBRE PAPEL RECICLADO CON MUCHO PORO  
FORMATO A6.

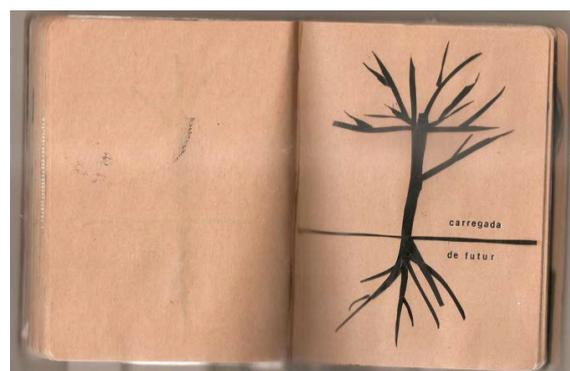
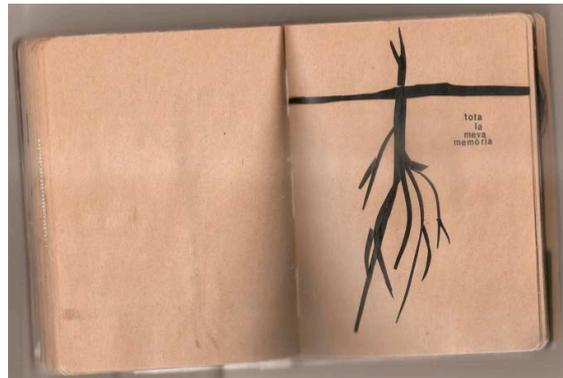
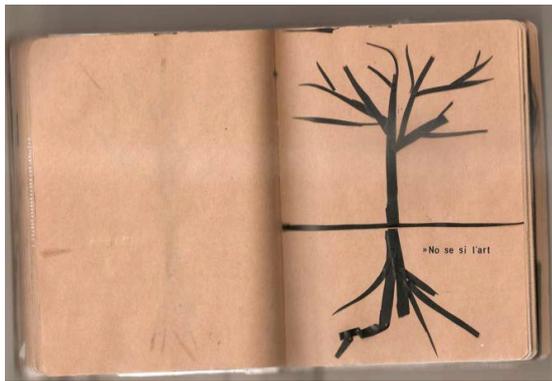




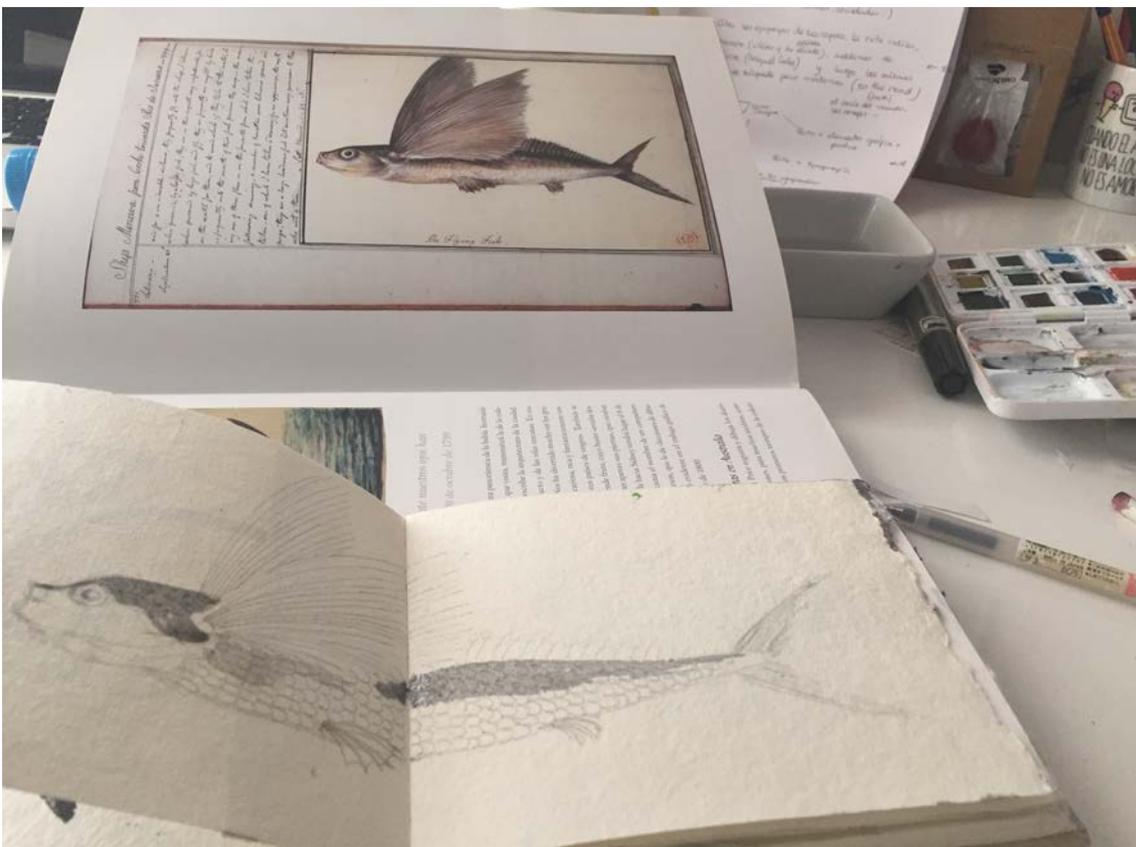


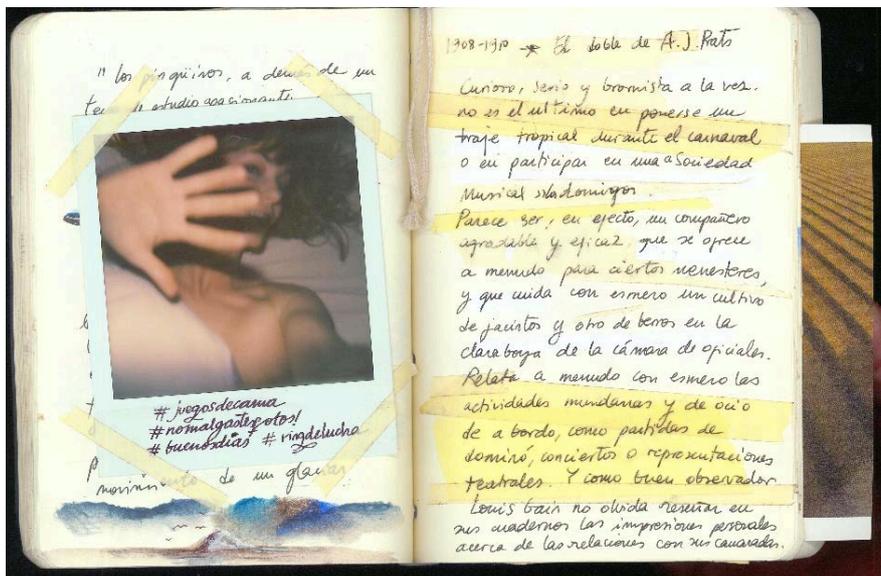


**¡CRAFT!** . 2011.  
LIBRO DE ARTISTA INSPIRADO EN EL ÁRBOL.  
SE CONSIDERA TAMBIÉN CUADERNO DE VIAJE POR SU EJECUCIÓN.  
FORMATO A6.



**TUDO EMPEZÓ AQUÍ . 2016.**  
LIBRO DE ARTISTA INSPIRADO EN EL LIBRO DE FARID ABDELOUAHAB.  
CUADERNOS DE VIAJE. CRÓNICAS DE TIERRAS DESCONOCIDAS.  
FORMATO A6.







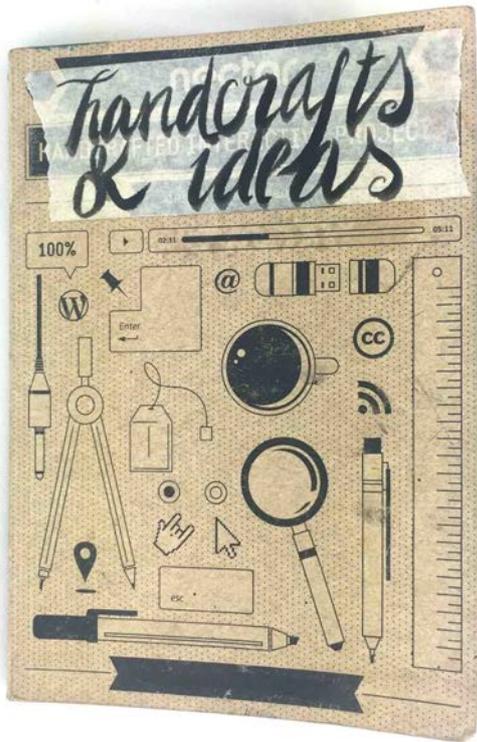
**CAJA ÍNTIMA** . 2016.  
CONTIENE OBJETOS Y RECUERDOS IMPORTANTES. COMO EL LIBRO DE ARTISTA  
*RISKY GRAPES*..  
FORMATO A5.

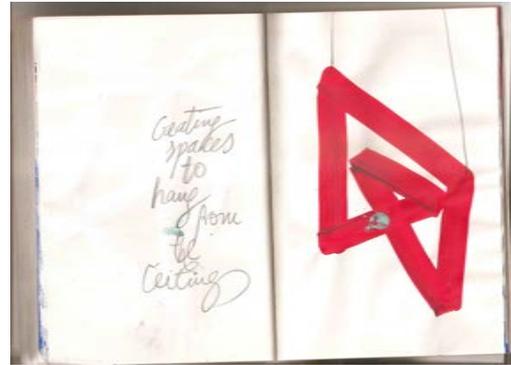


**QUADERN DE CALIGRAFIA** . 2016.  
 LIBRO DE ARTISTA CON CALIGRAFÍAS, EX LIBRIS Y LETTERING CON PLUMA ESTILOGRÁFICA Y DIVERSOS BOLÍGRAFOS.  
 A6. FORMATO IRREGULAR.

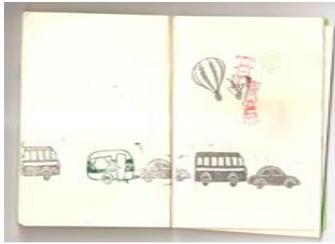
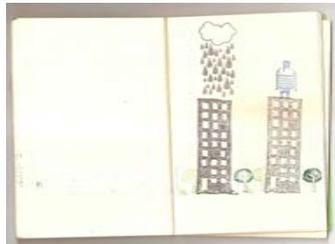
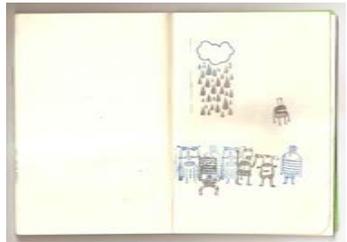


**HANDCRAFTS AND IDEAS. 2016.**  
**CUADERNO DE APUNTES. TÉCNICAS VARIAS.**  
**FORMATO A5.**





**VACANCES** . 2015.  
LIBRO DE ARTISTA CON ESTAMPACIÓN EN CUÑOS DE GOMA.  
PAPEL VERJURADO 100 gr.  
FORMATO A7.

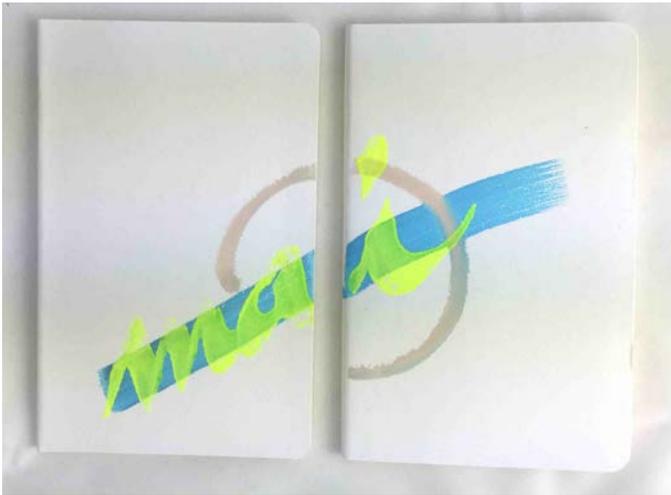


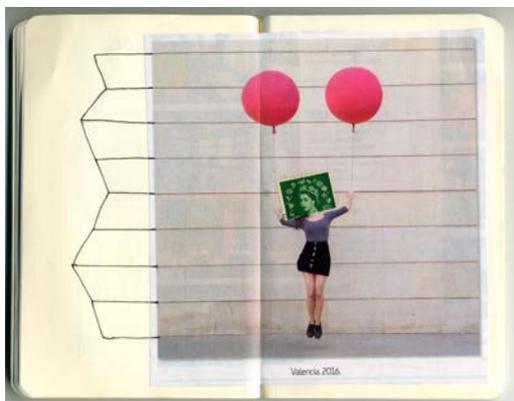
**TWIN MOLESKINE** . 2013 – 2016.

2 LIBROS DE ARTISTA DE PERSONAJES.

EL PRIMERO (2013), ILUSTRA PERSONAJES FANTÁSTICOS MEDIO ANIMAL MEDIO HUMANO CON ROTTRING.

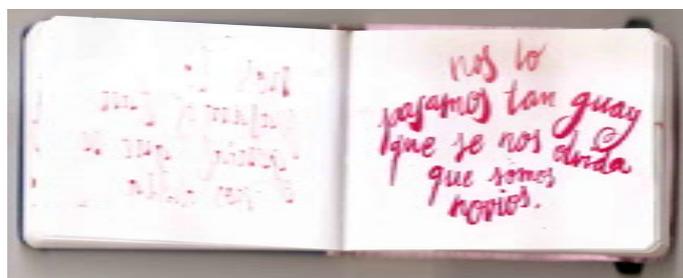
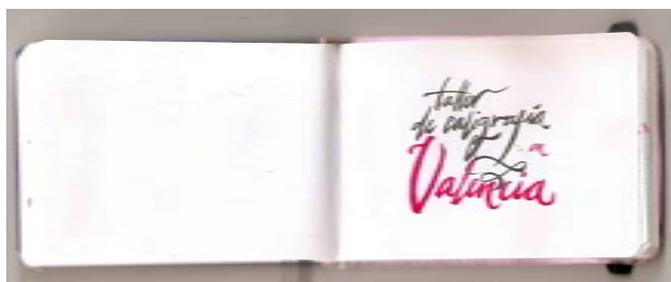
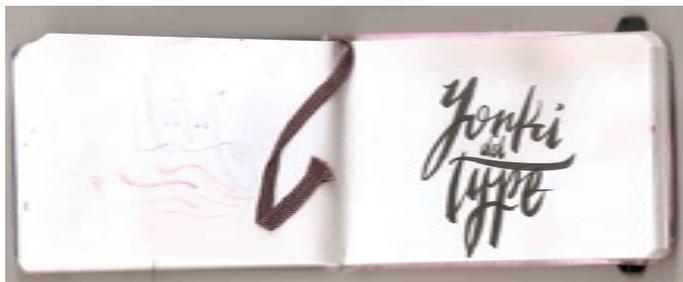
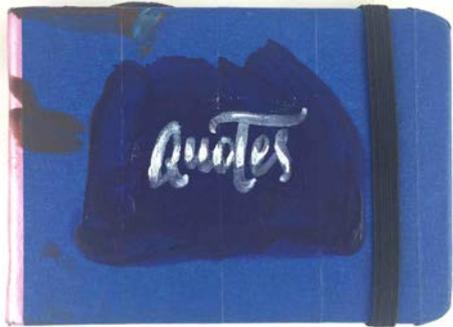
EL SEGUNDO (2016), EN LA LÍNEA DE LOS *HIDADÁLGOS*.. QUE VEREMOS MÁS ADELANTE. SON COLLAGES DE SELLOS Y RECORTES DE REVISTAS Y PERIÓDICOS. FORMATO A7.



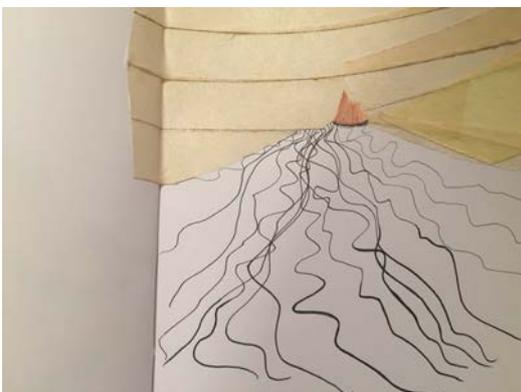
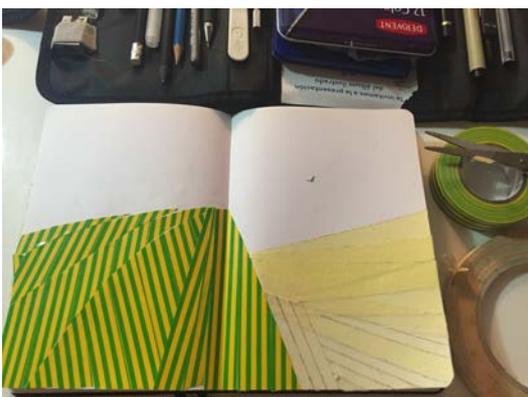
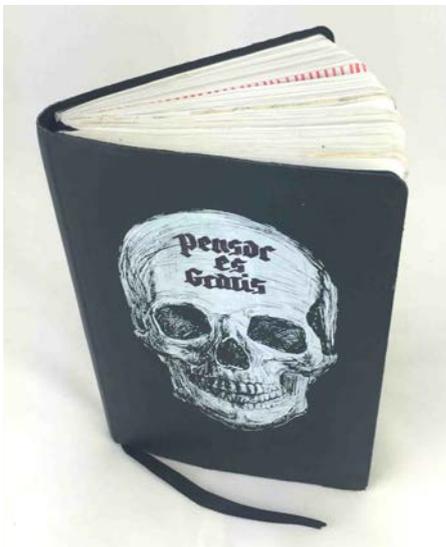


**QUOTES** . 2015.

LIBRO DE ARTISTA DE CALIGRAFÍA A MANDO ALZADA.  
PLUMAS JAPONESAS AUTOMÁTICAS SOBRE PAPEL 100 gr.  
FORMATO A8.



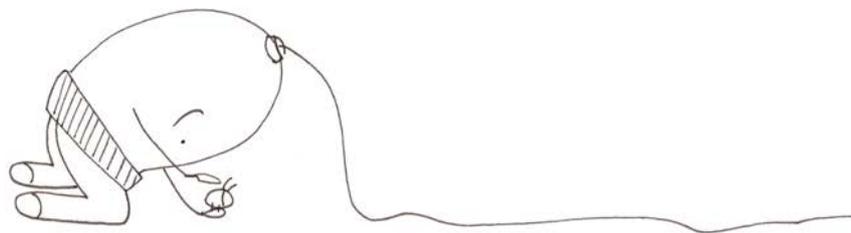
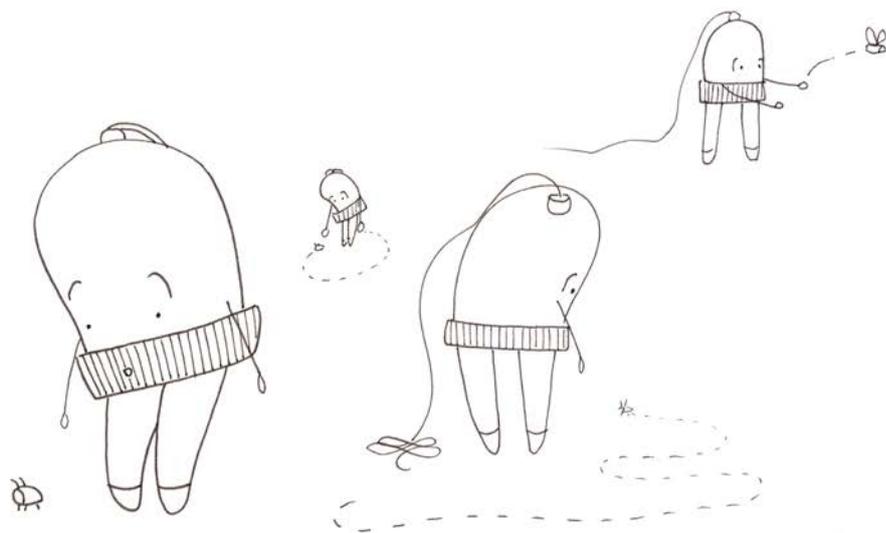
**PENSAR ES GRATIS . 2015.**  
LIBRO DE ARTISTA POLIVALENTE. TÉCNICAS MIXTAS.  
FORMATO A6.



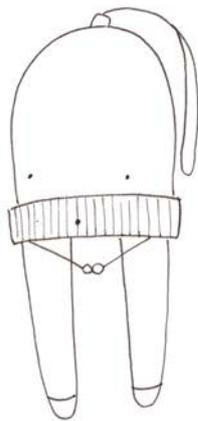
**ENDOLLET I BOMBETA . 2015.**

SERIE DE ILUSTRACIONES PARA UN FANZINE. ROTTRING SOBRE PAPEL 300 gr.  
FORMATO A4 EXPANDIDO.



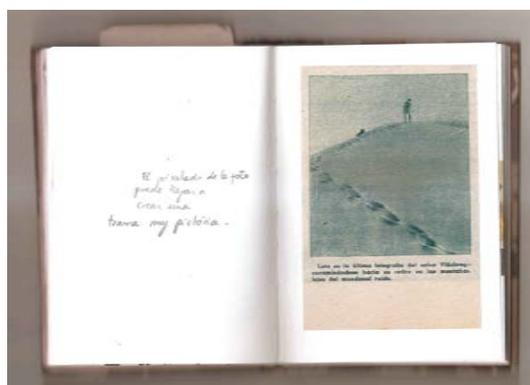
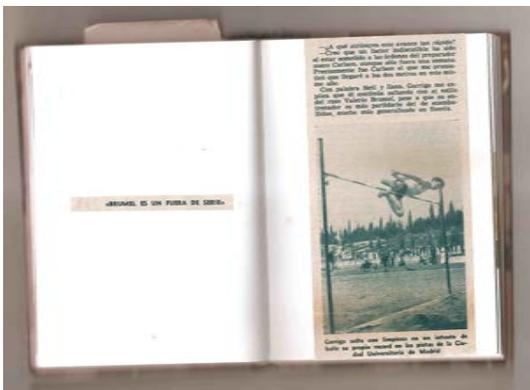
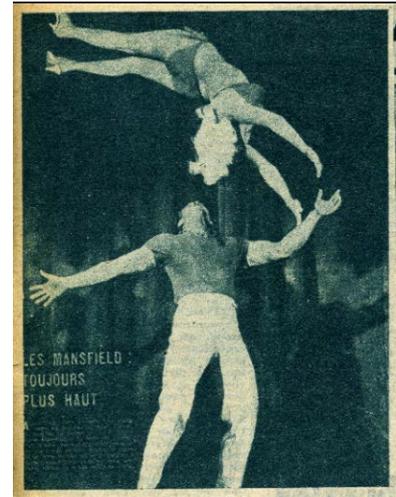






**RECORTES . 2016.**

RECORTES DE PERIÓDICO INTERESANTES PARA ESCANEAR A ALTA RESOLUCIÓN Y PODER APRECIAR EL OFFSET Y LOS EFECTOS PICTÓRICOS QUE EL OJO HUMANO NO APRECIA SIN ESTA AMPLIACIÓN DE ESCALA. FORMATO A6.



**HIDADÁLGOS . 2016**  
LIBROS DE ARTISTA AUTOEDITADOS, CON PLEGADO MANUAL.  
COLLAGE E ILUSTRACIÓN SOBRE PAPEL CANSON 300 gr.  
A6















ESTE ANEXO NO CONTIENE NI DIARIOS PERSONALES, NI POESIAS ILUSTRADAS, NI CUENTOS, NI COMICS ACABADOS .

POR ACOTARNOS AL TEMA DEL CUADERNO DE VIAJE /DE APUNTES Y EL LIBRO DE ARTISTA.