



ANEXOS

DEL CUADERNO DE CAMPO AL CUADERNO EN EL CAMPO. APROXIMACIÓN ÍNTIMA

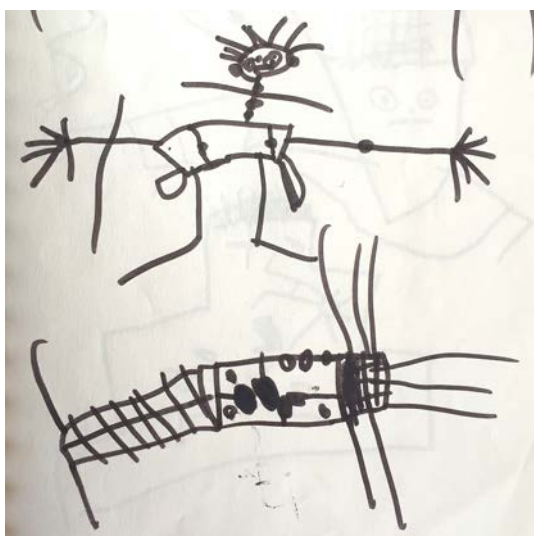
**Presentado por: MAI Hidalgo
Dirigido por: Toño Barreiro**

**Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Projecto Final de Máster en Producción Artística
Curso 2015-2016**

ENCUADERNACIONES. 1987 – 1998

EJEMPLOS DE DIBUJOS ENCUADERNADOS POR LA FAMILIA DE MAI
(2 – 3 AÑOS DE EDAD)

FORMATO FOLIO.





MI VIAJE. 24 HORAS. 2009 (Mi primer libro de artista).
 COLLAGE, ILUSTRACIÓN SOBRE PAPEL 200gr. COSIDO Y ENCOLADO A MANO.
 PACKAGING DE CARTÓN FORRADO DE TELA.
 FORMATO A6



AGENDAS. 2008, 2010 Y 2016 Detalles de las de 2008, 2010, 2016)
COLLAGE, ILUSTRACIÓN SOBRE PAPEL 100gr. Marca "Moleskine"
FORMATO A7



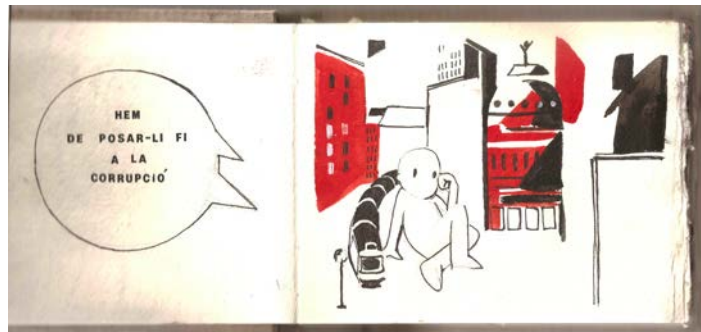


SAIL OUT OF RULES. 2009.

LIBRO DE ARTISTA. COLLAGE, ILUSTRACIÓN. TRANSFERENCIA, LAVADO etc. SOBRE DISTINTOS PAPELES. PORTADA DE CARTÓN Y TELA. PACKAGING DE PLÁSTICO REMACHADO.
FORMATO A3



15M. 2011.
ÀLBUM ILUSTRADO DE VIÑETAS CON AGUADAS SOBRE PAPEL ACUARELABLE.
FORMATO A6.



MIA. 2010.
ILUSTRACIONES EN ROTTRING Y ROTULADOR DE ALCOHOL SOBRE PAPEL 200 gr.
PORTADA DE TERCIOPELO AZUL.
FORMATO A4 EXTENDIDO



CAJITA - LIBRO ILUSTRADO. 2010
ILUSTRACIONES EN ROTTRING Y XILOGRAFÍAS EN PAPEL SUPER ALFA.
PACKAGING APROPIADO EN PLÁSTICO.
LÁMINAS 6 X 6cm.



OPEN & ENJOY. 2010

ÁLBUM ILUSTRADO. DIBUJOS EN LACA DE BOMBILLA SOBRE PAPEL FOTOGRÁFICO.

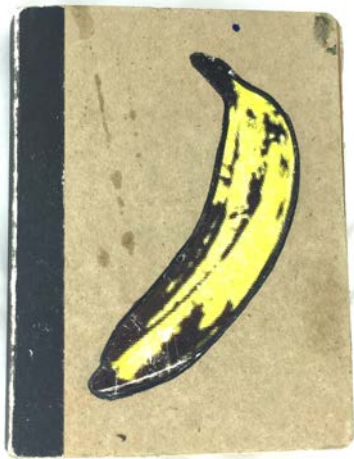
TEXTOS DE *WORD REFERENCE*

PACKAGING LACADO EN COBRE

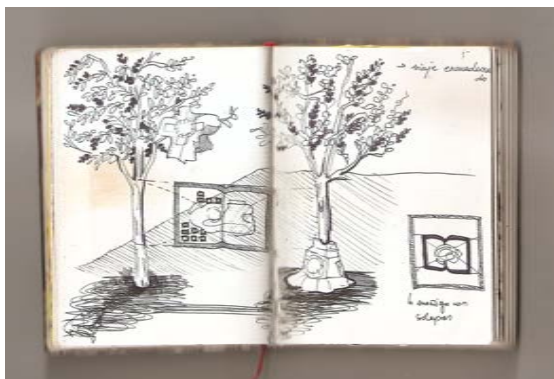
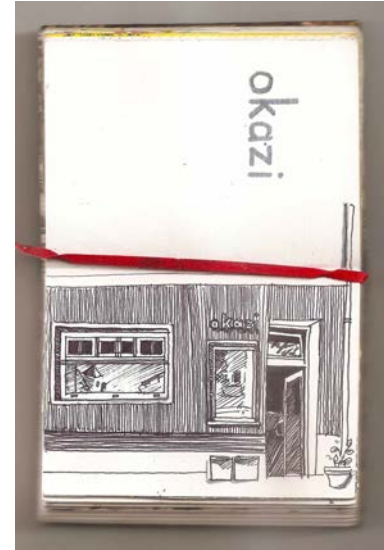
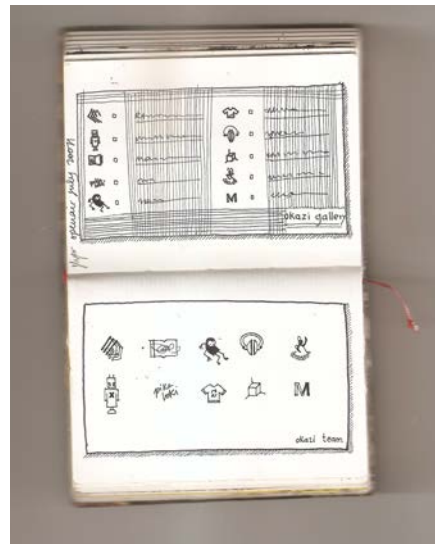
FORMATO A4 EXTENDIDO



MAIHALL. 2011
TRANSFERENCIAS, ILUSTRACIONES, COLLAGE, etc. SOBRE PAPEL CRAFT 100gr.
FORMATO A6.



BERLÍN. 2011.
 CUADERNO DE VIAJE, MUCHOS DIBUJOS Y APUNTES A ROTTRING SOBRE PAPEL
 VERJURADO.
 FORMATO A8

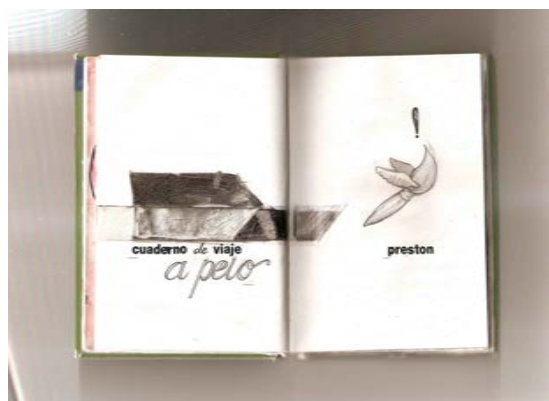


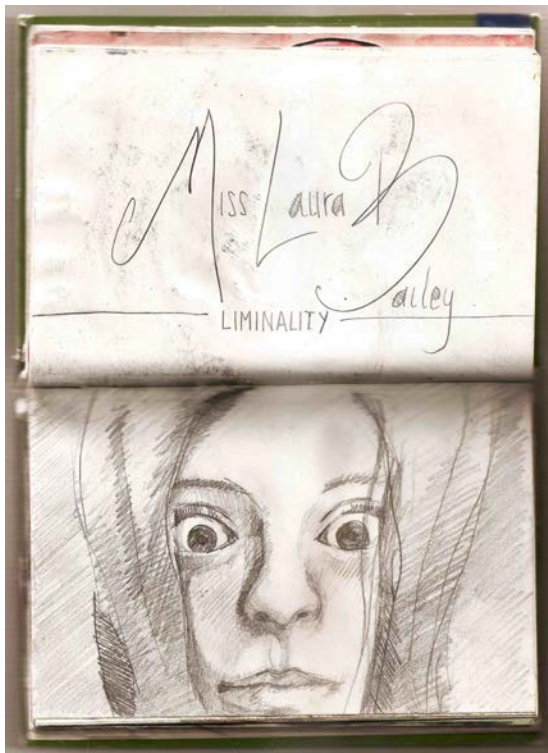


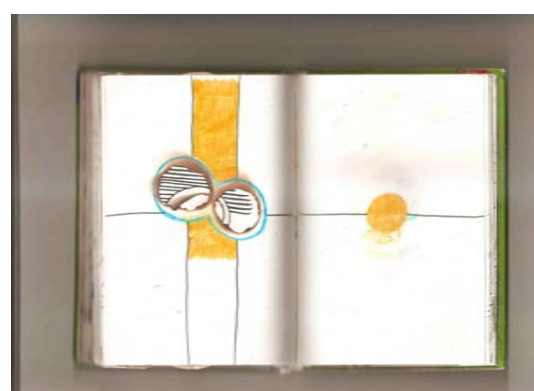
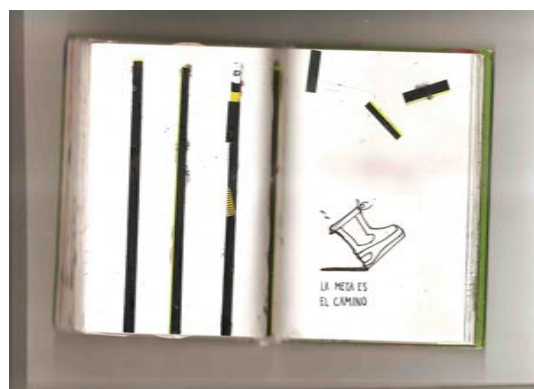
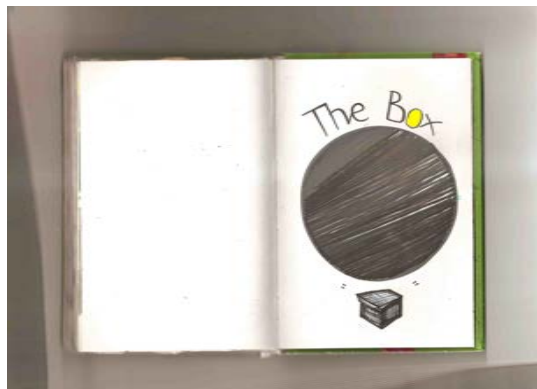
MAI CREATIONS. 2011

CUADERNO DE VIAJE SE. SE ENCUENTRAN SERIES DE 5- 6 PÁGINAS CON UN MISMO
TEMA. TÉCNICAS MIXTAS .
FORMATO A6.







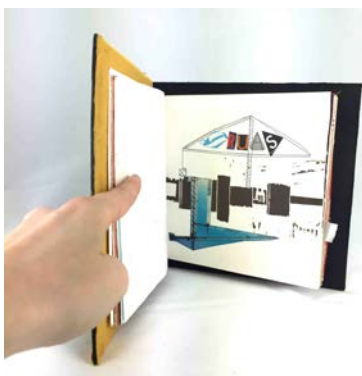
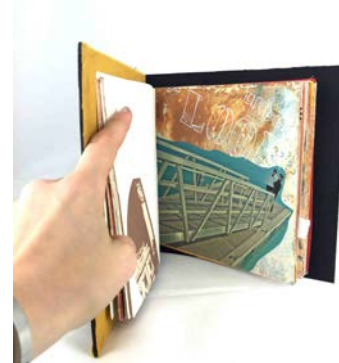
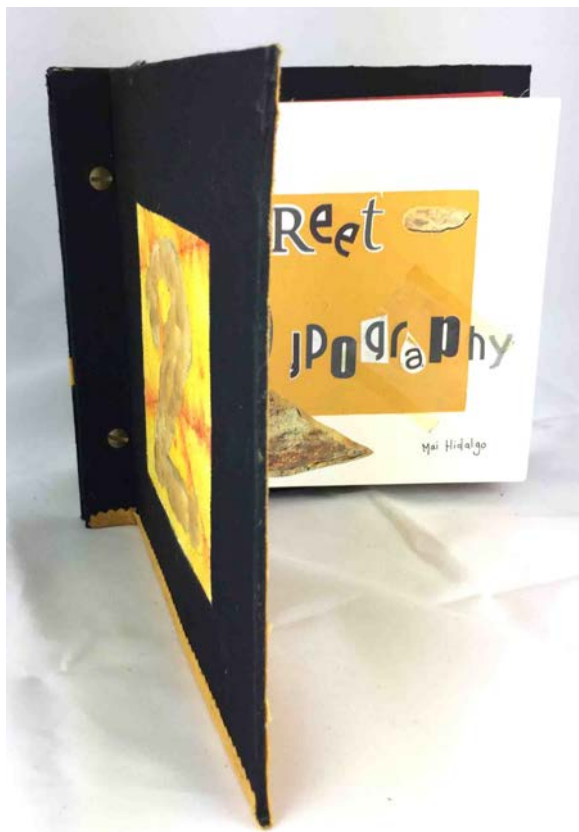




"2". 2009 .

CUADERNO DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CON EL TEMA DE FOTOGRAFÍA DE CALLE.
(COLLAGE, LAVADO, CERA etc.)

LIBRO ENCUADERNADO MANUALMENTE Y FORRADO CON TAPA DURA Y TELA. DE
PACKAGING CONTIENE UN SOBRE DE TELA Y PLÁSTICO.
FORMATO 20 X 25 cm.

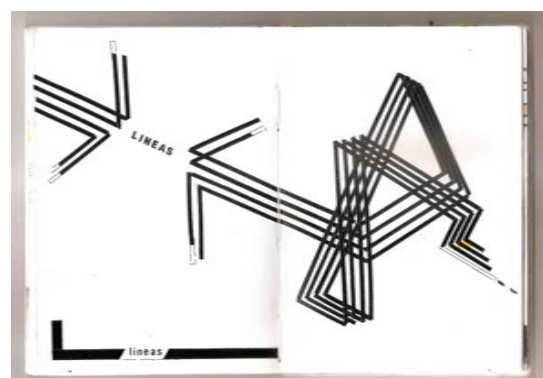
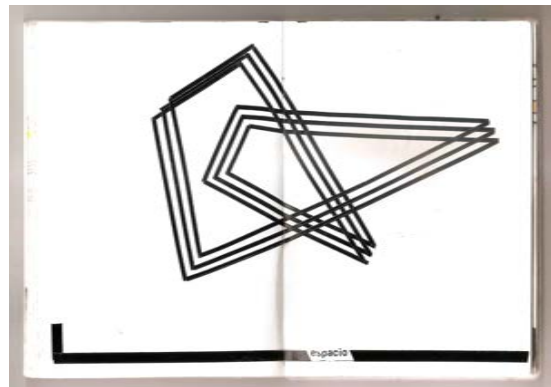
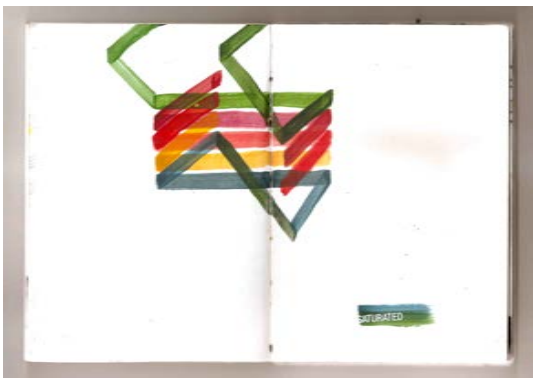
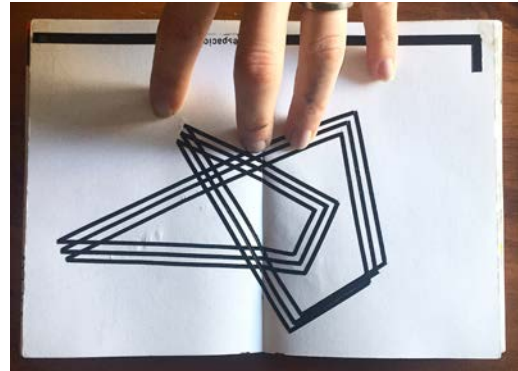


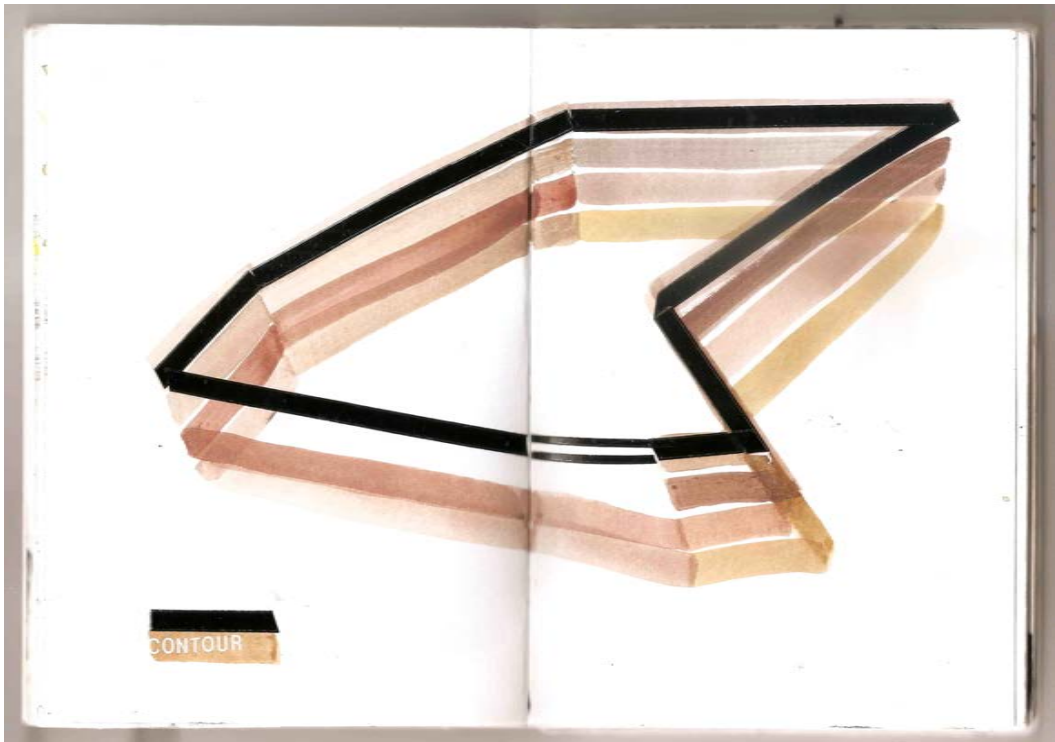
"3". 2009

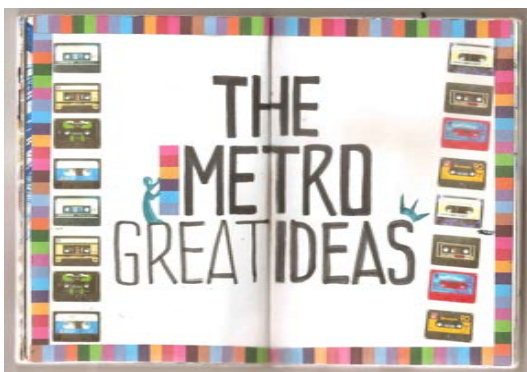
CUADERNO DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CON TEMA LA VIDA Y LA MUERTE .
LIBRO Y PACKAGING HECHOS A MANO.
FORMATO 20 X 25 cm.



A6. 2011
LIBRO DE ARTISTA. LÍNEAS Y CARTELES EN PAPEL SATINADO.
VINILO, ACUARELA, TIPOGRAFÍA.
FORMATO A6.

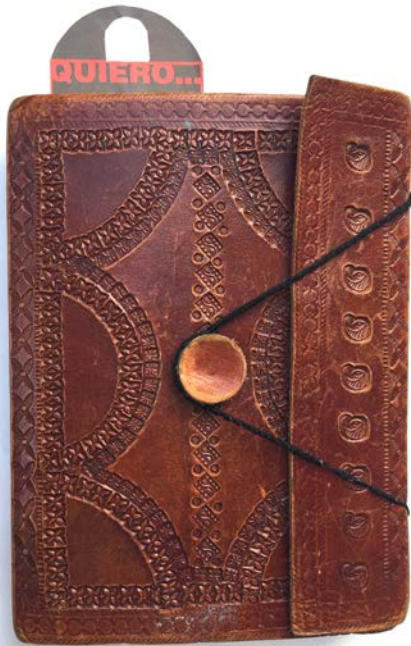


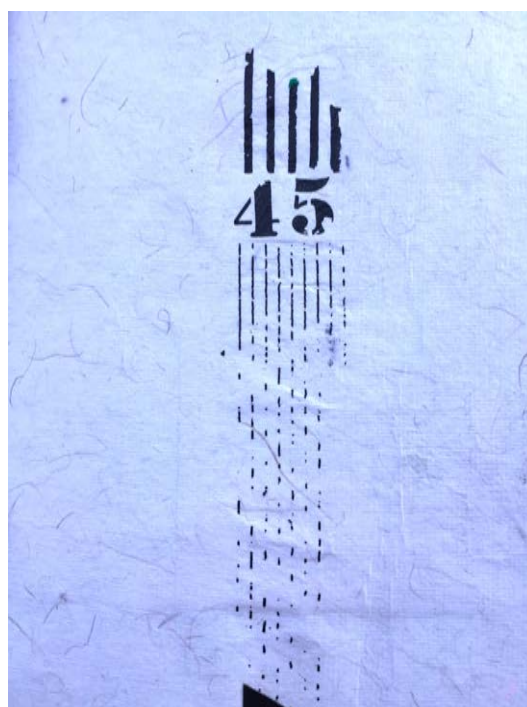




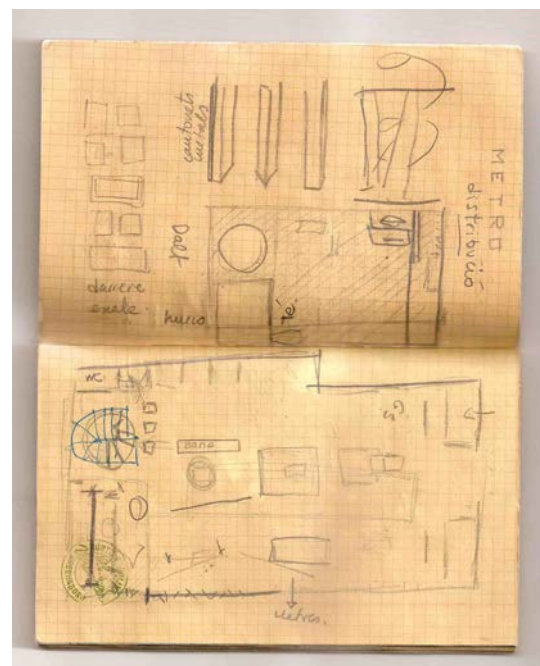
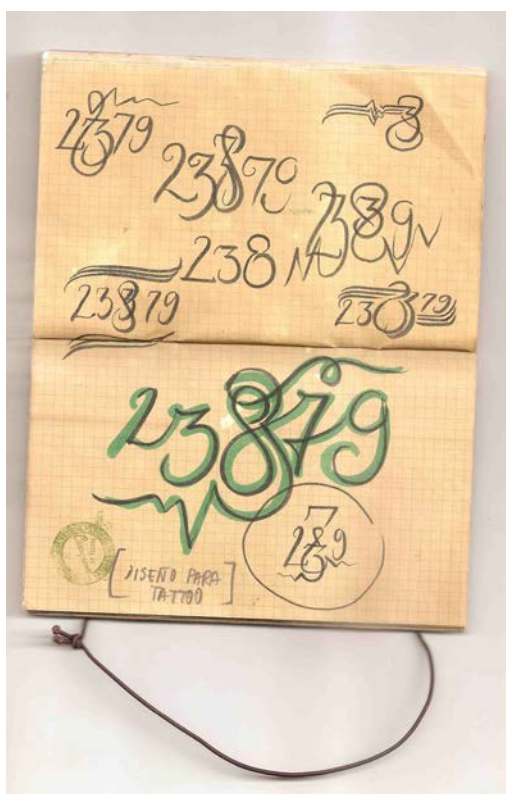
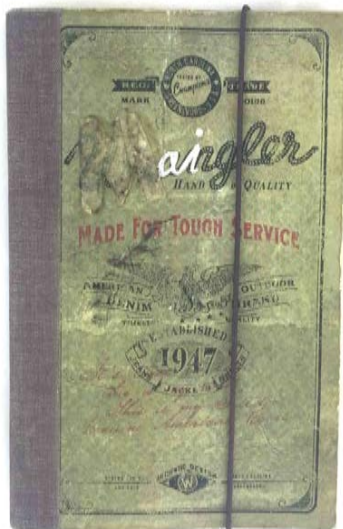
FORTY- FIVE. 2012.

CUADERNO DE VIAJE. BOCETOS, IDEAS, APUNTES, COLLAGES
GRAFITO, RECORTES, TIPOGRAFÍA SOBRE PAPEL RECICLADO.
FORMATO A6.

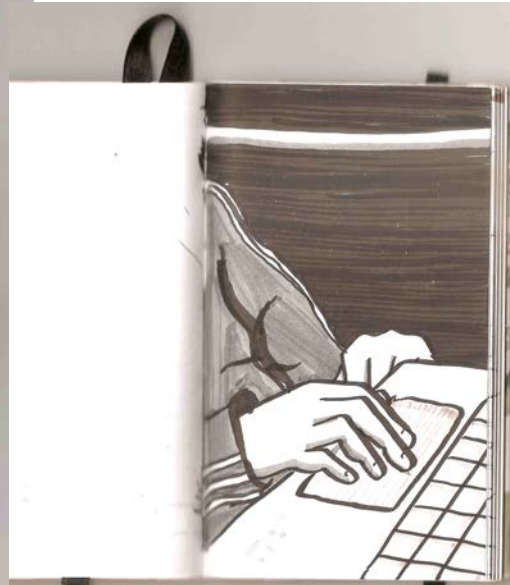




MAINGLER. 2013.
 CUADERNO DE ENCARGOS.. APUNTES SOBRE PAPEL CRAFT SATINADO
 CUADRICULADO,
 FORMATO A7.



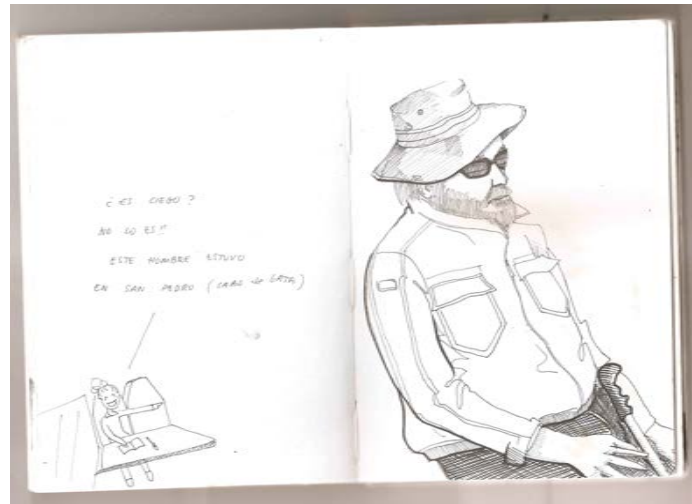
M2. 2013.
CUADERNO DE TRABAJO. APUNTES SOBRE PAPEL DE PIEDRA.
FORMTO A7.



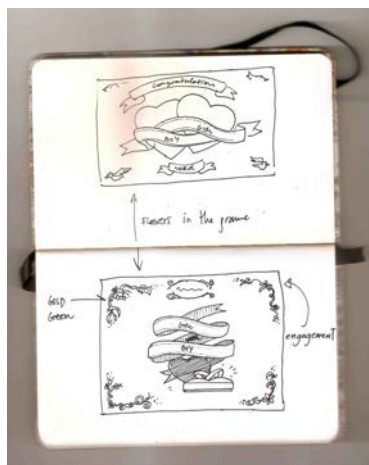
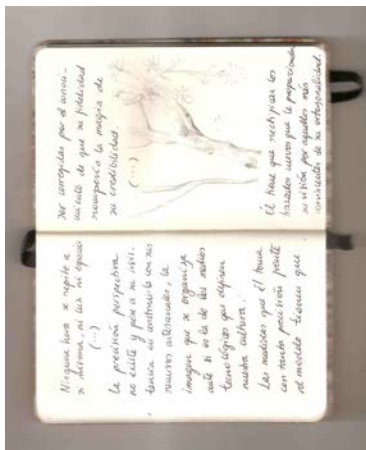
AQUÍ PASAN COSAS . 2013.
AGENDA PERSONAL DE APUNTES INMEDIATOS Y ENCARGOS.
FORMATO 15 X 22 cm.



INK COMING. 2012.
LIBRO DE ILUSTRACIONES. TÉCNICAS MIXTAS
FORMATO A5.



APUNTES Y ENCARGOS DE VERANO . 2014.
DIBUJO Y ESCRITURA A MANO ALZADA SOBRE PAPEL DE 100gr.
PACKAGING DE PLÁSTICO PROTECTOR DE AGUA.
FORMATO A6.



ANENA . 2012.
DIBUJOS PARA MARCA. ACUARELAS Y LÁPICES ACUARELABLES SOBRE COLLAGE.
FORMATO A5.

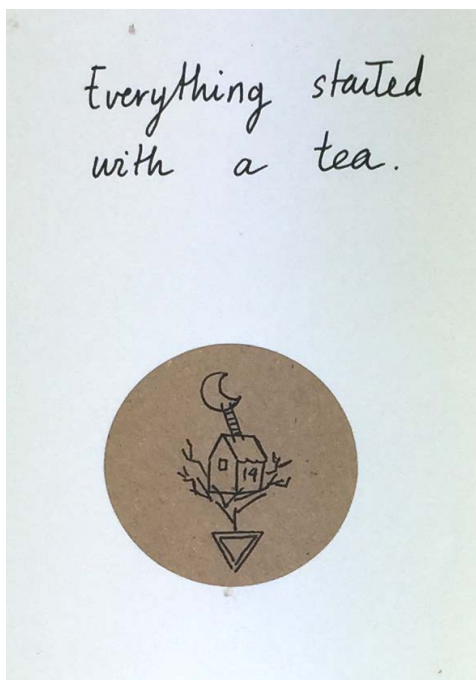


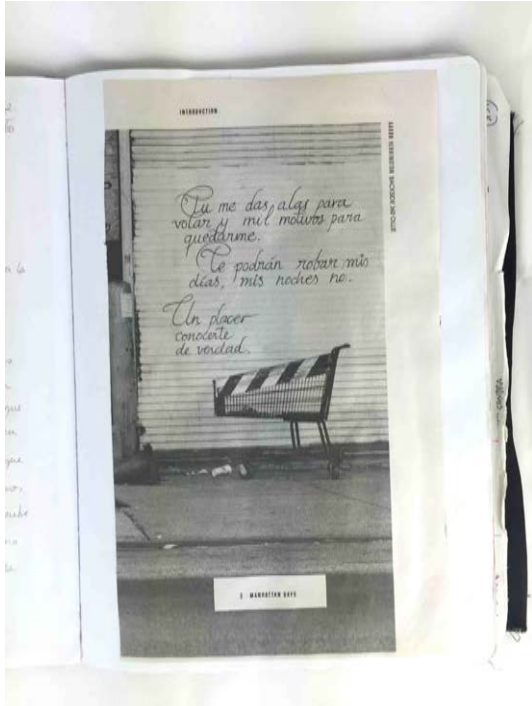
EL PLAER DE CREAR . 2011.

DISEÑO DE LA MAQUETACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN *EL PLAER DE CREAR* CON EL OBJETIVO DE QUE SE PAREZCA A UN LIBRO DE ARTISTA. COSIDO Y ENCOLADO EXTERIOR, COMO LOS LIBROS QUE SE MOSTRABAN EN UNA DE LAS INSTALACIONES ARTÍSTICAS.
FORMATO A6.



PANTONE . 2015.
CUADERNO DE BOCETOS PARA EXPOSICIONES Y PROYECTOS.
FORMATO A4.





MI CAJA FLUXUS. 2016.

CAJA DE MADERA CON OBJETOS PERSONALES, LIENZOS PEQUEÑOS, UN LIBRO DE ARTISTA AUTOEDITADO. (ESTE ES EL PRIMER LIBRITO DE LA SERIE HIDADÁLGOS).
FORMATO 20 X 30 cm.

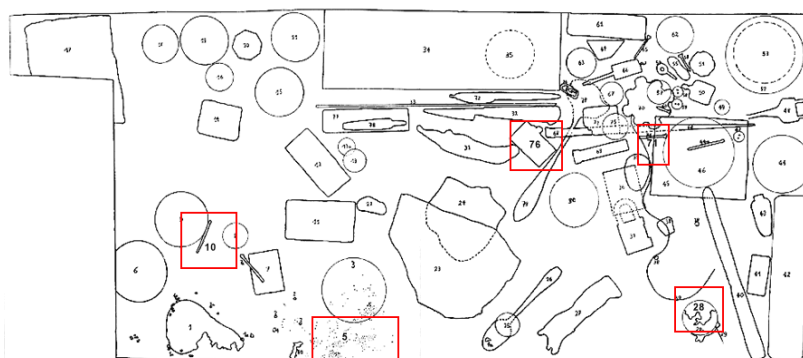


FIG 1.
AN ANECDOTED TOPOGRAPHY OF CHANCE. GRUPO FLUXUS

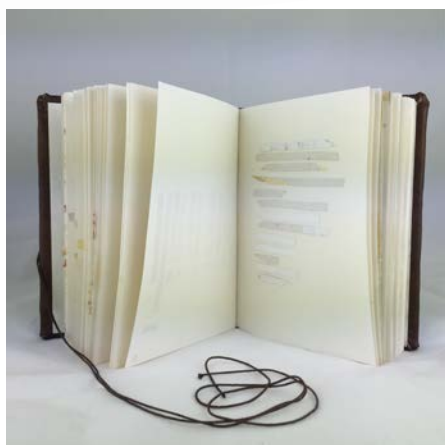
Dibujo del “mapa” del contorno de 80 objetos. A cada uno le asigna un número.

Este libro es sin duda el más importante "libro de artista" de la posguerra. Esta edición saca a la luz un trabajo de colaboración único por cuatro artistas relacionados con los movimientos Fluxus y Nouveau réalisme: Robert Filliou, Emmett Williams, Dieter Roth, Roland Topor. Nuestra caja hace un homenaje a este grupo, amantes de autoreferenciarse mediante el arte.

LETTERING . 2016.
 CONTIENE ENCARGOS DE CALIGRAFÍA PARA LOGOS.
 FORMATO A6.

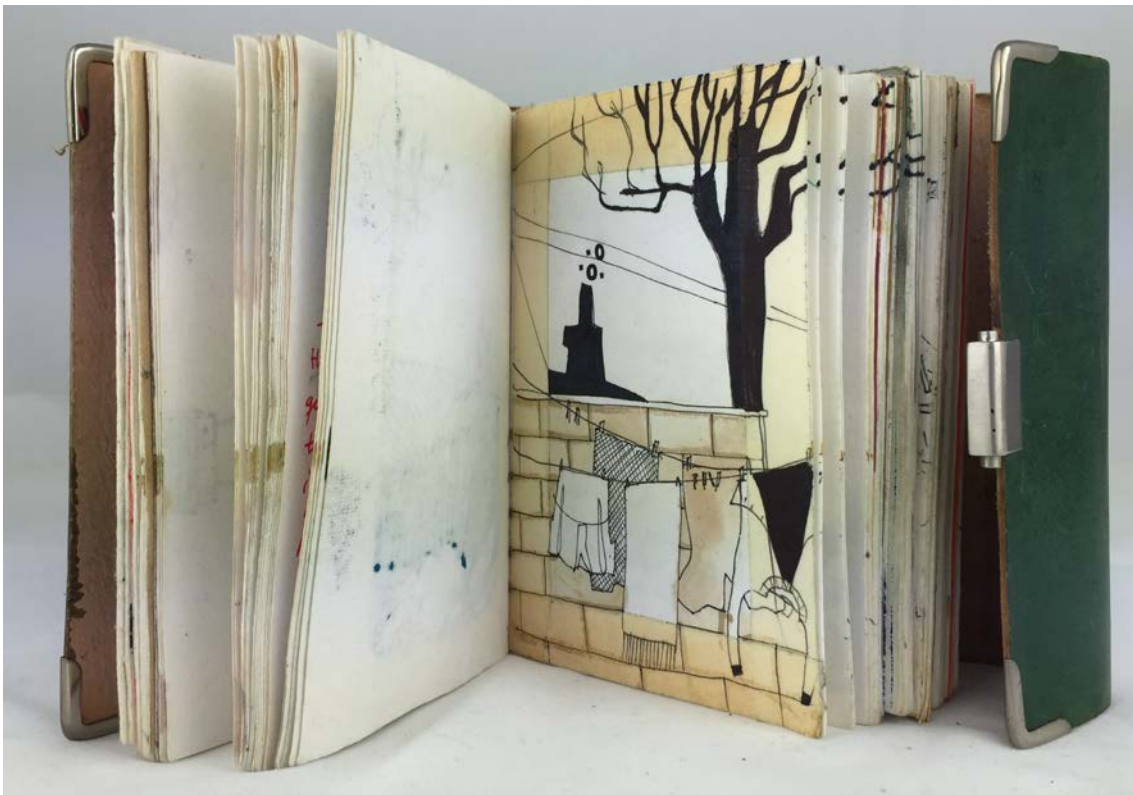


ARBRES . 2014.
COLLAGE Y POESÍA VISUAL SOBRE PAPEL MUY POROSO.
FORMATO A5.



LONDRES . 2011.
TODO TIPO DE TÉCNICAS SOBRE PAPEL RECICLADO CON MUCHO PORO
FORMATO A6.

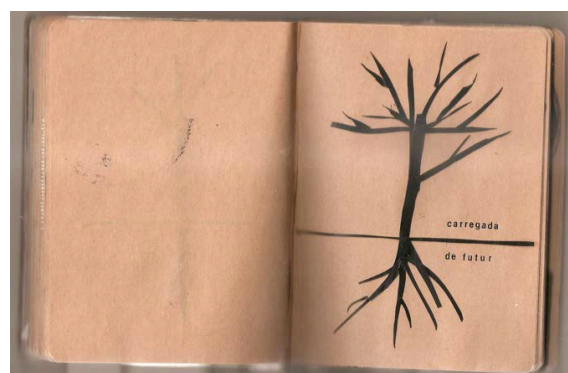
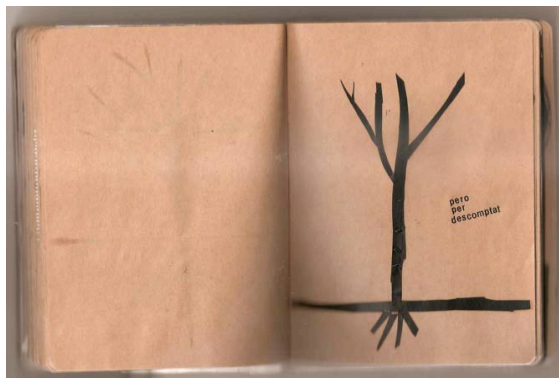
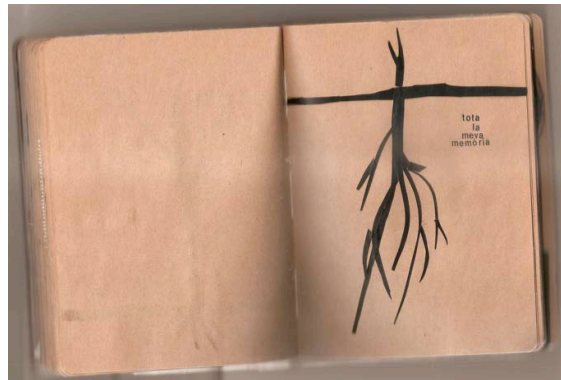
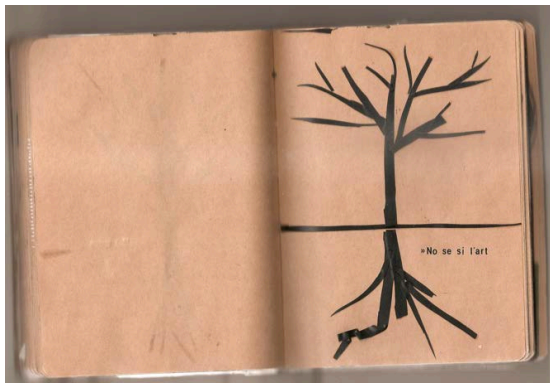




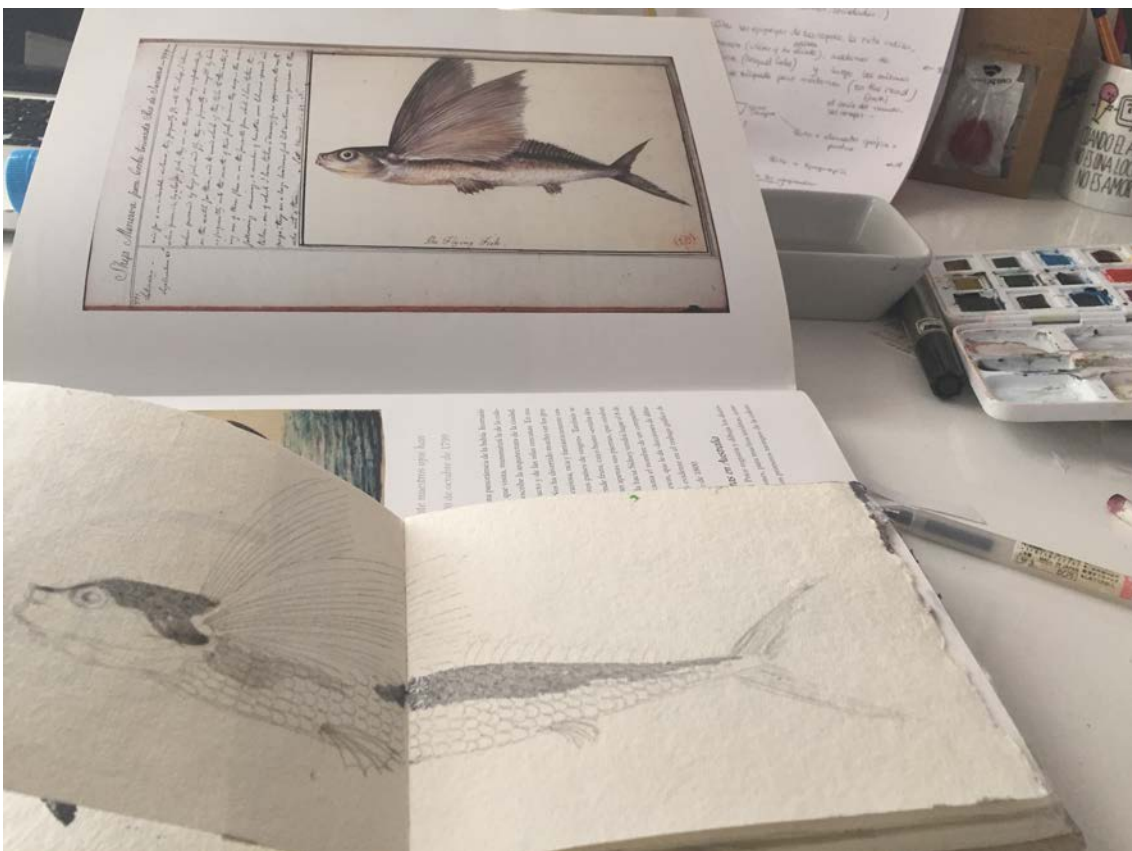


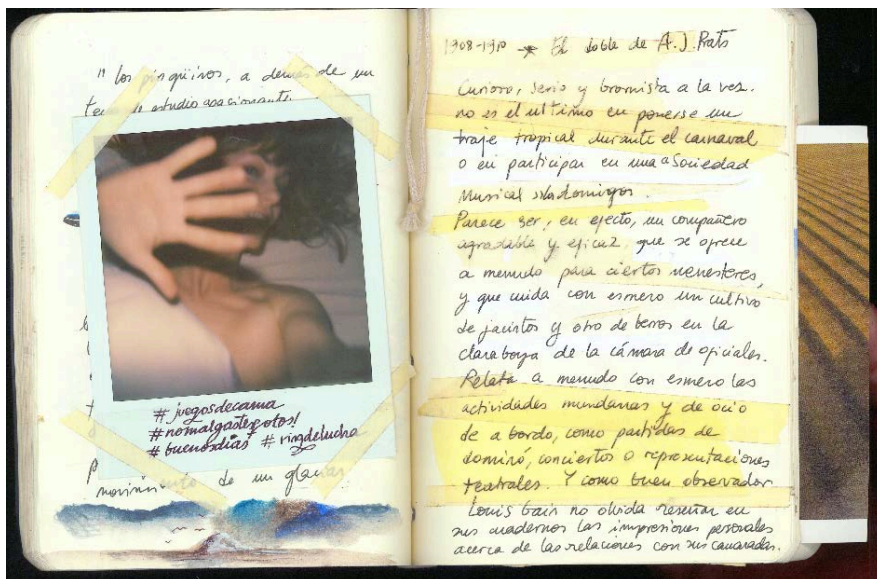


¡CRAFT! . 2011.
LIBRO DE ARTISTA INSPIRADO EN EL ÁRBOL.
SE CONSIDERA TAMBIÉN CUADERNO DE VIAJE POR SU EJECUCIÓN.
FORMATO A6.

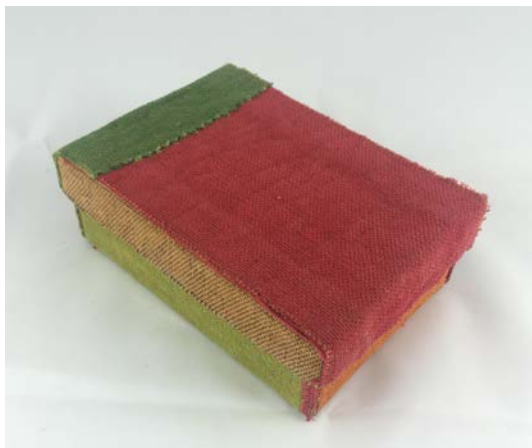


TUDO EMPEZÓ AQUÍ . 2016.
LIBRO DE ARTISTA INSPIRADO EN EL LIBRO DE FARID ABDELOUAHAB.
CUADERNOS DE VIAJE. CRÓNICAS DE TIERRAS DESCONOCIDAS.
FORMATO A6.

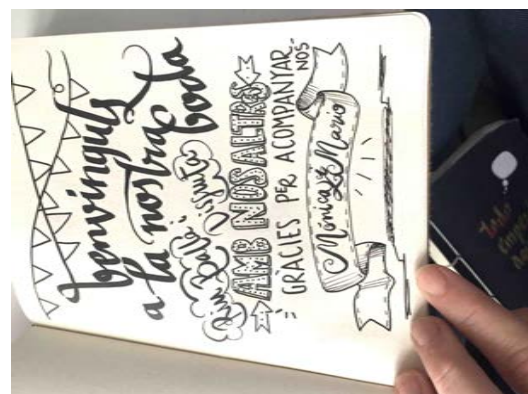




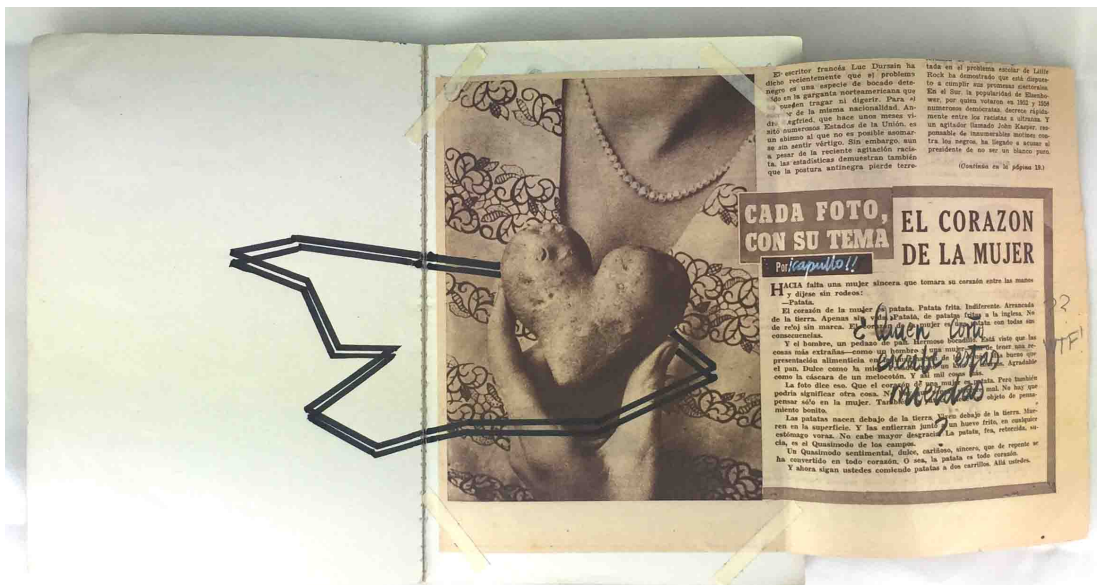
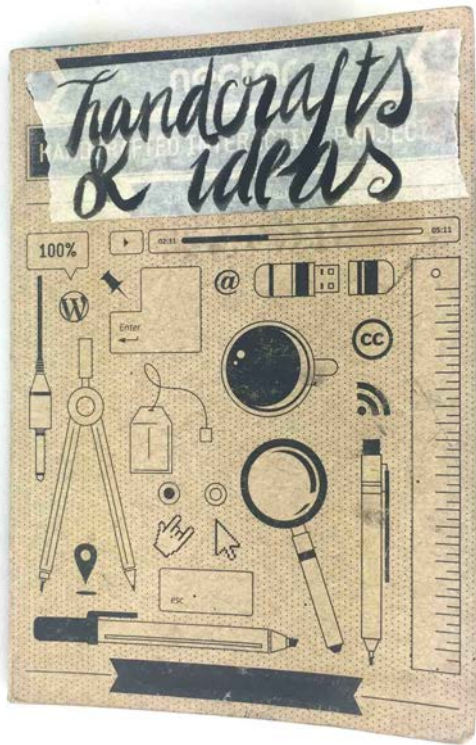
CAJA ÍNTIMA . 2016.
CONTIENE OBJETOS Y RECUERDOS IMPORTANTES. COMO EL LIBRO DE ARTISTA
RISKY GRAPES..
FORMATO A5.

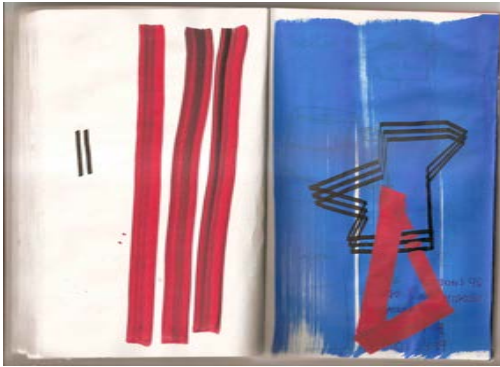


QUADERN DE CALIGRAFIA . 2016.
 LIBRO DE ARTISTA CON CALIGRAFÍAS, EX LIBRIS Y LETTERING CON PLUMA ESTILOGRÁFICA Y DIVERSOS BOLÍGRAFOS.
 A6. FORMATO IRREGULAR.

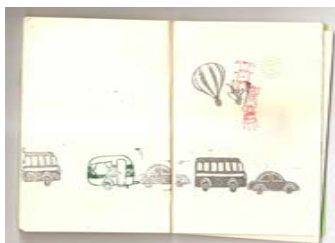


HANDCRAFTS AND IDEAS. 2016.
CUADERNO DE APUNTES. TÉCNICAS VARIAS.
FORMATO A5.





VACANCES . 2015.
LIBRO DE ARTISTA CON ESTAMPACIÓN EN CUÑOS DE GOMA.
PAPEL VERJURADO 100 gr.
FORMATO A7.

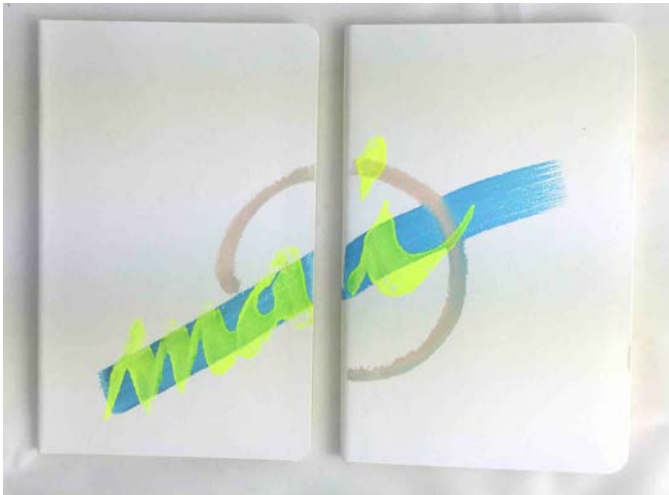


TWIN MOLESKINE . 2013 – 2016.

2 LIBROS DE ARTISTA DE PERSONAJES.

EL PRIMERO (2013), ILUSTRA PERSONAJES FANTÁSTICOS MEDIO ANIMAL MEDIO HUMANO CON ROTTRING.

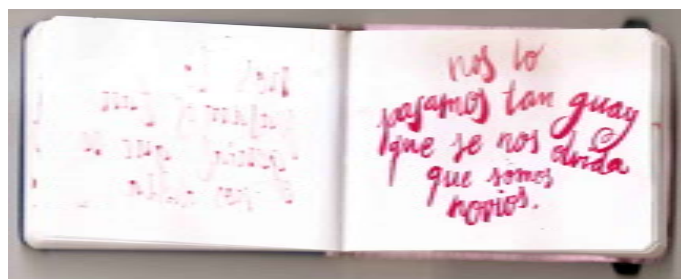
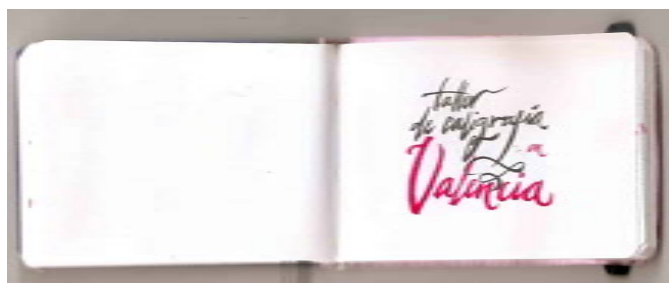
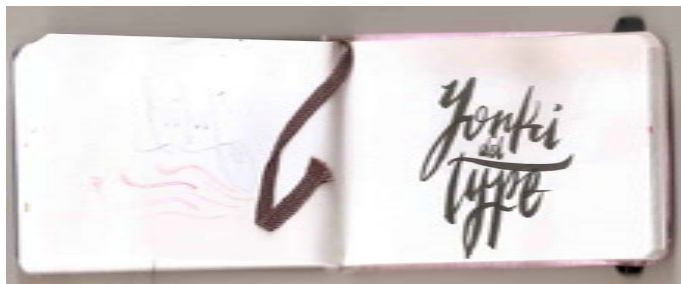
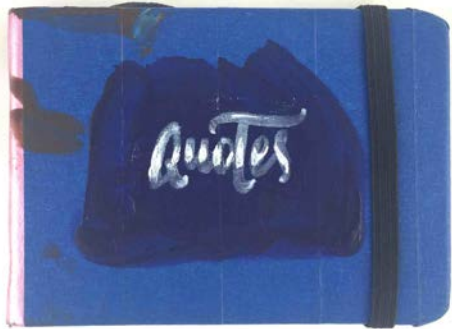
EL SEGUNDO (2016), EN LA LÍNEA DE LOS *HIDADÁLGOS*.. QUE VEREMOS MÁS ADELANTE. SON COLLAGES DE SELLOS Y RECORTES DE REVISTAS Y PERIÓDICOS. FORMATO A7.



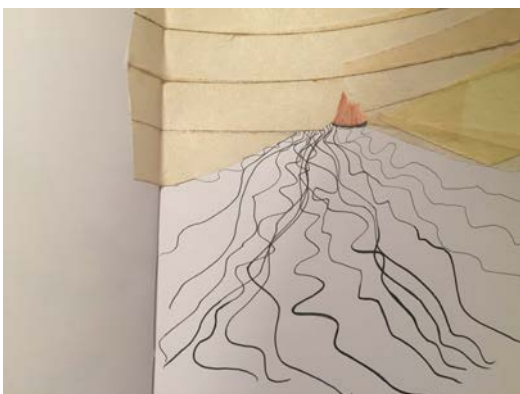
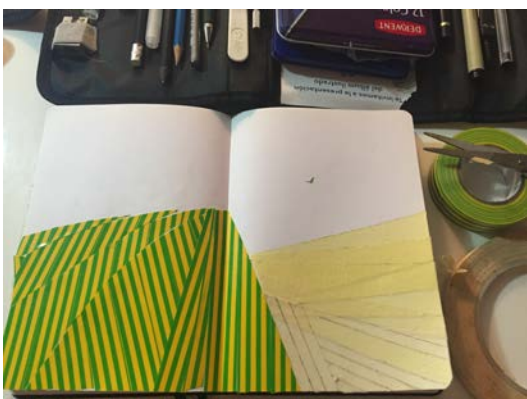


QUOTES . 2015.

LIBRO DE ARTISTA DE CALIGRAFÍA A MANDO ALZADA.
PLUMAS JAPONESAS AUTOMÁTICAS SOBRE PAPEL 100 gr.
FORMATO A8.



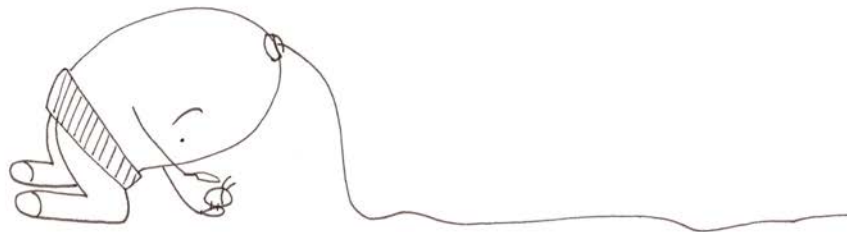
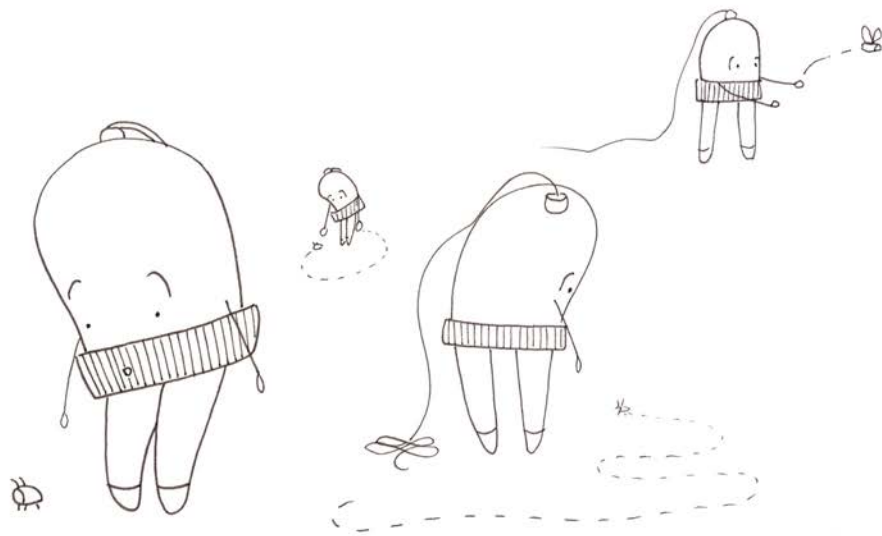
PENSAR ES GRATIS . 2015.
LIBRO DE ARTISTA POLIVALENTE. TÉCNICAS MIXTAS.
FORMATO A6.



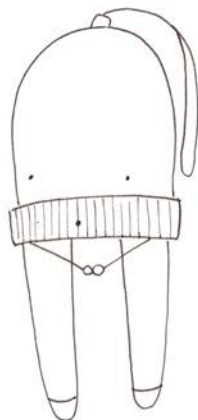
ENDOLLET I BOMBETA . 2015.

SERIE DE ILUSTRACIONES PARA UN FANZINE. ROTTRING SOBRE PAPEL 300 gr.
FORMATO A4 EXPANDIDO.



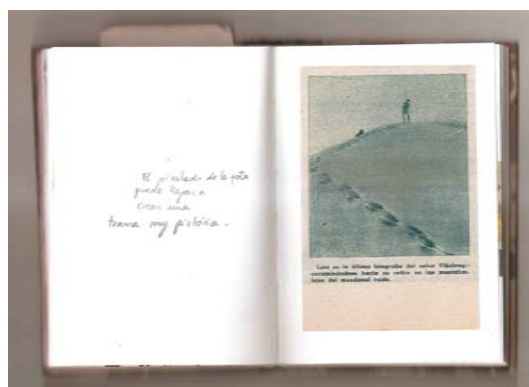






RECORTES . 2016.

RECORTES DE PERIÓDICO INTERESANTES PARA ESCANEAR A ALTA RESOLUCIÓN Y PODER APRECIAR EL OFFSET Y LOS EFECTOS PICTÓRICOS QUE EL OJO HUMANO NO APRECIA SIN ESTA AMPLIACIÓN DE ESCALA. FORMATO A6.



HIDADÁLGOS . 2016
LIBROS DE ARTISTA AUTOEDITADOS, CON PLEGADO MANUAL.
COLLAGE E ILUSTRACIÓN SOBRE PAPEL CANSON 300 gr.
A6

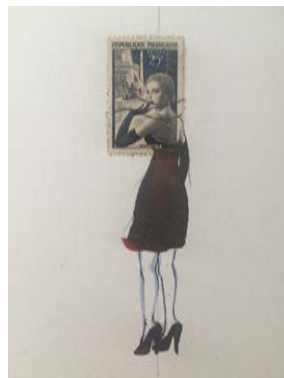














ESTE ANEXO NO CONTIENE NI DIARIOS PERSONALES, NI POESIAS ILUSTRADAS, NI CUENTOS, NI COMICS ACABADOS .

POR ACOTARNOS AL TEMA DEL CUADERNO DE VIAJE /DE APUNTES Y EL LIBRO DE ARTISTA.