

# ÍNDICE

## TOMO I

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>CAPÍTULO I - PANCETTI Y SU CONTEXTO SOCIO-CULTURAL</b> .....	11
1.1. Antecedentes: la Evolución de la Pintura en Brasil.....	14
1.1.1. El Período Colonial y sus Escuelas Pictóricas .....	15
1.1.2. La Academia de Bellas Artes y el Neoclasicismo .....	25
1.1.3. La Presencia de Pintores Extranjeros.....	41
1.1.4. El Hecho Republicano .....	46
1.2. El Modernismo en Cuestión: La Dialéctica Entre Agrupación Artística Y Revolución Estética .....	57
1.2.1. La Semana de Arte Moderno y los ideales estético .....	62
1.2.2. El Estado Moderno .....	71
1.2.3. El Núcleo Bernardelli: Compromiso Social e Investigación Artística.....	81
1.2.3.1. Una Enseñanza Artística Comprometida.....	98
1.2.3.2. La Difusión de Grupos y Actividades Artísticas .	104
<b>CAPÍTULO II - EL PINTOR PANCETTI</b> .....	112
2.1 Referencias Simbólicas .....	115
2.1.1. La Juventud: Ámbito Familiar y Desventuras .....	119
2.1.2. Círculo de Compañeros.....	129
2.1.3. La Intimidad Familiar: Matrimonio e Hijos.....	148
2.1.4. La Enfermedad .....	158
<b>CAPÍTULO III - LA OBRA PICTÓRICA DE PANCETTI</b> .....	167
3.1. Aspectos Generales .....	172
3.1.1. Su Discernimiento Artístico.....	184
3.1.2. Recursos Pictóricos .....	199
3.1.3. Estímulos Estéticos.....	240
3.2. Manifestación Poética y Estilos .....	253
3.2.1. Lo universal en la Ingenuidad de Pancetti .....	257
3.2.2. La Simplificación Geométrica .....	267

3.2.3. El Fenómeno Cromático: Lo Trágico y Tropical.....	276
3.2.4. Los Rasgos Metafísicos.....	302
3.3. Géneros Pictóricos.....	312
3.3.1. Bodegones y Naturalezas Muertas.....	312
3.3.2. Retratos.....	327
3.3.3. Autorretratos de Pancetti y sus Desvíos Retóricos.....	342
3.3.4. Paisajes y Marinas.....	351
3.4. Pancetti y la Inquietud Social.....	378
3.4.1. Un Pintor de Brasilidades.....	395
3.5. Las Influencias Ejercidas por Pancetti.....	422
<b>CAPÍTULO IV – CONCLUSIONES.....</b>	<b>441</b>
<b>CAPÍTULO V - FUENTES DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>451</b>
5.1. Bibliografía.....	451
5.1.1. Catálogos.....	455
5.1. 2. Periódicos y Revistas.....	456
5.2. Síntesis Biográfica.....	462
5.3. Exposiciones y Premios.....	464
5.3.1. Individuales.....	464
5.3.2. Colectivas.....	465
5.3.3. Póstumas.....	468
5.4. Índice de Reproducciones.....	475

## **APÉNDICE DOCUMENTAL**

### **TOMO II**

**APÉNDICE A: ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS**

**APÉNDICE B: OBRAS CATALOGADAS**

**APÉNDICE C: INFORMES Y OFICIOS**

**APÉNDICE D: DVD**