

Anexo 1. TRANSCRIPCIONES DISCURSO

1. ¿Consumo responsable? Una alternativa una realidad. Grup de Consum de Vera.

P1: Buenas, vamos a preguntar un poquito a la gente de aquí de la universidad que piensa o que sabe a cerca de la comida

¿Tú sabes de donde viene lo que come?

P2: Pues la mayoría no

P3: La mayoría no sabemos que está en el supermercado, pero no sabemos de dónde viene.

P4: En su mayoría no

P5: La verdad es que intento mayormente informarme de donde vienen los productos que consumo.

P1: ¿Y creéis que controláis la comida u os la controlan?

P6: Hombre, controlar nosotros... muy difícil lo veo.

P7: Nos la controlan

P8: Me la controlan

P1: Y a la hora de comprar, ¿te fías más de un supermercado o de la huerta de valencia?

P9: De la huerta y del pequeño productor

P10: Hombre, a mí me gustaría comer de la huerta, pero lo más fácil, lo que más tienes a mano y puedes ir, es el supermercado.

P1: ¿Conoces algún método alternativo, a parte de los supermercados, para comprar comida?

P11: Bueno, me han hablado por ahí de grupos de consumo

P12: No

P13: Sí, pero me gustaría conocerlos

P5: Bueno, yo creo que la mejor alternativa es la compra directa al productor, aunque sea un poco difícil... pero se puede

IMAGEN ¿Creamos una cadena sostenible desde el agricultor al consumidor?

Ritxi: L'aliment ha de ser algo per a produir propi i per a consumir propi. No pot ser que darrere d'una tomata hagin 5000 quilòmetres. És algo il·lògic, no té sentit, no té trellat. Tu dius: <<no, es que m'ix més barata>>

IMAGEN IMPACTES

¿Bo, estem compatibilitzant el cost ambiental?

¿Estem compatibilitzant el cost dels carburants addicionals?

P14: I reivindicuem i denunciem la vulneració dels drets humans que hi ha, ¿no?

Llavors és molt important que prenguem consciència, la gent del carrer, la ciutadania que anem a comprar, que el que nosaltres fem en el nostre dia a dia té una repercussió al món. No només en mi mateix, sinó en la resta del món.

IMAGEN TRANSPORT SOBREPLOTACIÓ PODER RESIDUS POBRESA

Raúl: Ara que el panorama està tan esclavitzat que la forma de vida del progrés i del desenvolupament insostenible, hem de reivindicar que l'agroecologia és una font d'esperança per a la vida futura.

IMAGEN Grup de Consum de Vera

Tema: Revolució Grup: Besugo

Guille: El Grup de Consum de Vera es un grupo de profesores, alumnos, personas que están relacionadas de alguna manera con la universidad politécnica, que nos juntamos para hacer pedidos conjuntos de verduras y otros productos, a productores locales, agroecológicos y que hacen productos de temporada. Básicamente es una cooperativa, una organización asamblearia, horizontal en la que se deciden las cosas por consenso y que se compra directamente al productor, evitando intermediarios, evitando que el productor no reciba un salario justo y que de esa manera el intercambio sea más directo y todos conozcamos la realidad de la agricultura y de la agricultura cercana a la universidad.

Álvaro: No es solo consumir productos agroecológicos, sino que es una relación de cercanía con los productores que sí que producen siguiendo unas normas agroecológicas, pero sobre todo es un grupo

para consumir local, con proximidad, con relaciones de cercanía diferentes a las que nos ofrece el mercado.

Guille: Normalmente cuando compras en ecológicos, aunque sea una tienda ecológica de la ciudad de Valencia, tú la relación con el productor no la tienes. No lo conoces, no hablas con él, no tienes esa relación tan cercana como la tenemos nosotros, que sabemos que la verdura la produce Ritxi o lo produce Vicent, el pan lo produce Vicent, las conservas las produce Carmen... y son personas conocidas que le pones una cara, les pones una realidad y se generan una confianza.

Ernesto y Toni: Sabes que le estas vendiendo a la gente, otra manera de funcionar.

Y llega un punto de tu conciencia que no te permite vender algo químico.

Ritxi: Si que gastem productes que no són contaminants, i això és fonamental. En el temps en el qual estem, no podem perdre un minut en aquest aspecte. La contaminació a nivel global és un problema grandíssim. I també per una qüestió de justícia social també. Tant per al productor com per al consumidor. No té que ser un producte molt més car, ni el productor ha d'estar al final malvivint. És una tasca de tots. Hi han coses que ens han de preocupar a tots. Igual que l'educació no és una qüestió només de l'escola, és una qüestió també dels pares o a nivell social, ja que el tema del medi ambient és una qüestió de tots. I la producció és part fonamental de la contribució agrícola en el medi ambient o ramadera o piscícola o el que siga, val?

Pequeños hombres haciendo pequeñas cosas cambiarán el mundo, ¿no?

Això és el que estem reclamant al camp. I tota pedra fa paret. Si jo em quede, tu et quedes i l'altre es queda... pues al final està clar. Un vot no fa res, però el vot de molts, ¿no? Pues l'acció de molts canvia les coses. I no ha de vindre ningú de d'alt a canviar-les. Em de ser nosaltres els que exigim i els que comencem el canvi.

Tono: Per a mi, l'horta de València és part del patrimoni dels valencians, és una cosa que ens identifica, que forma part de la nostra història, de la nostra cultura.

Josep: (referencia a l'horta) és recurs importantíssim per a jugar esta partida que estem jugant per la sobirania alimentària dels pobles.

Inés: Y potenciar a través de mi acto concreto de compra una economía diferente, una realidad diferente y es mi granito de arena para crear un mundo diferente y mejor.

IMAGEN Consumo responsable Una alternativa Una realidad

Neus: Saber que fas al llarg del dia. Que compres, que consumeixes, com vas a treballar, com vas a la universitat... des del principi, quin és el teu despertador, a qui l'has comprat, que desdejunes, si menges plàtans o menges kiwis, com vas a la universitat, com vas a treballar, quina roba et poses, amb qui parles, com parles, si vas de mani, si no vas de mani, o sigui ni tant...totes les coses que fas al dia tenen decisions que repercuteixen en el teu entorn i en el món.

TEXTO ¿Y tú? ¿Cómo consumes? - Consumo responsable - Una alternativa - Una realidad

Grupo de consum de vera

Toma Social

AGRADECIMIENTOS

A todas y todos los miembros del Grup de Consumo de Vera

Especiales agradecimientos a:

Ritxi-Naturalgar

Neus Fábregas-Jarit

Vicent- Hortosostenible

Ernesto y Toni- Sembrevida

Karamba-Setem

Carlos Xavier-Tot el món

Inés-Grupo de Consum de la Malva

Josep-Per l'horta

Tono-Salvem el Cabanyal

Raúl-L' aixada com eixida
Manu- L' aixada com eixida
Guille-Grup de Consum de Vera
Álvaro-Grup de Consum de Vera
Equipo del Video Participativo
Lorena M.
Clara
Flora
Jesús
Roser
Álvaro
Lorena T.
Lenin
Sergio
Grupo: Besugo
Tema: Revolució
Moltes gràcies Margaix i Rafa
Per la vostra ajuda i vostra música!!

2. Ciudad Habitable

25 ANYS ENSMIREN VALENCIA EN BICI 1990-2015

CIUDAD HABITABLE. No se trata de hacer la mejor ciudad del mundo, si no la mejor ciudad para el mundo.

Derecho a la salud - Economía sostenible - Intercambio social...cultural...y económico.

Ciudad accesible - Primero las personas - Transporte público - Ciudad para niños, mayores... y personas con movilidad reducida.

Ciudad segura - Sentir la ciudad - Disfrutar la ciudad - Vivir la ciudad

Ciudad sostenible - Calidad del aire - Valores de ecología

Ciudad amable - Movilidad sostenible - Servicios próximos - Conexión área metropolitana

Libro - La ciudad de los niños - ¿Y la ciudad de las niñas?

Existen varios caminos para conseguir ciudades mejores. Valencia en Bici piensa que la promoción del ciclismo urbano es una herramienta para transformar la ciudad y la sociedad. La bicicleta es socialmente beneficiosa. No contamina, no genera ruido, es segura para el ocupante y para los demás, contribuye a la mejora de la salud colectiva, otorga independencia y es democrática (para ricos y pobres, para fuertes y débiles, para mujeres y hombres, para niños, adolescentes, adultos y ancianos... La bicicleta se puede complementar perfectamente con caminar y con el transporte público para cubrir las necesidades de movilidad de las personas en la ciudad. No es la única solución hacia ciudades mejores, pero es nuestra solución. Valencia en Bici no representa a los ciclistas, representa un ideal. Una forma de moverse, crear y vivir el espacio público.

Necesitamos tu apoyo.

Valencia en Bici es parte de Acció Ecologista Agró como comisión de Transporte. Puedes colaborar: Haciéndote socio de Acció Ecologista Agró (València en Bici) contribuye así económicamente al mantenimiento de la asociación.

Per altra banda, pots integrar-te en València en Bici. Ens reunim tots el dimarts desde les 20h en LA CASA VERDA.

Creado montado y sufrido por: Rafael Villalba

3. El Huerto de Ca Favara

TEXTO: 15 de Mayo 2007 explosión de subestación eléctrica de Iberdrola

TEXTO: Rita Barberá precinta la instalación desvía la responsabilidad al Gobierno que le recuerda que ella aprobó las licencias (El País, 2007)

TEXTO: Los vecinos/as decidieron liberar el solar.

P1: Esto comenzó, pues eso, desde una serie de casualidades. De la asociación de vecinos, gente del barrio... y un curso de horticultura de macetohuerto todo y bueno coincidieron todas estas cosas y empezamos a plantar aquí.

P2: y entonces lo que sí que vi aquí bastante fuerte fue la situación de crisis que se generó cuando... bueno, cuando queman el olivo hay un momento de impás dentro de lo que es el huerto y a partir de ahí, digamos decidimos retomar el espacio del huerto.

una vez teniendo el huerto ya protegido alguna medida que ya pasa el tiempo lo que ves es más colaboración vecinal, más agradecimientos, más participación en el espacio a todos los niveles.

P3: Yo, por ejemplo, no sé exactamente como comencé tampoco, pero hará más o menos aproximadamente dos años me comentaron algo por Pangea de que, no sé, si podía echar una mano o quien estuviera interesado. Yo personalmente no tengo ni idea. Bueno, ahora tengo un poquito, pero entonces no tenía ni idea de huerto ni había tenido plantas ni nada y sinceramente la verdad es que me engancho entonces...

P4: Pues yo conocí el huerto a través de de Pangea y hace pues un año y medio o casi dos años, un año y medio, por ahí... y fui conociendo a los chicos y me... poco a poco haciendo cosas y me enganche del huerto y ahora bajamos las nenas, la gente y fenomenal para mí mucha ilusión y me hace ver me ha hecho ver la vida de otra manera mis niñas también y...

P5: Y bueno, y a partir de ahí pues eso, nos implicamos en intentar plantar algo, aunque no había ni agua ni demasiada tierra, ahora hay más, no había demasiada. Había que picar porque esto era eso... asfalto no...hormigón.

P6: Un lugar como decía antes con con mucho simbolismo, no? por por porque es un al final acaba siendo como una especie de residuo de la ciudad muy vinculado al carácter industrial que había en en Patraix al ser una zona Periférica.

P7: Pero que está estupendo ahora pero que aún hace falta que la gente se conciencie que no es un vertedero de mierda. Lo que no se puede ensuciar una zona que nos han puesto arreglada con plantas y que yo vea que las han arrancado. A mí esto me puede y menos mal que habéis puesto las macetas así porque si no ya no estaríais ahí, ¡eh! El que tenga un coche que lo guarda en un garaje.

P8: Nos hemos acostumbrado a hacer ciudades un poco inhumanas, no? Por decirlo de alguna manera. Y realmente volver a la esencia de de de de lo que es importante y de las cosas positivas entre la gente a mí me parece que está muy bien, no? y esto es una manera de hacerlo a a a alrededor de un huerto o de unas actividades de de este tipo pues se puedan surgir otras cosas.

P5: Esto tiene un valor tremendo. Cualquiera que que tenga un poco de conocimiento de las cosas, lo vera.

P9: Aquí lo que solemos hacer es plantar cosechas. ¿Qué tipo de cosechas? Zanahorias, tomates, caléndulas... lo que más me gusta de huerto es estar aquí, pero por qué me puedo hablar con los del huerto, entretenerme un poco. Aunque tenga doce años me da igual, puedo hacer lo mismo que ellos. Sí quiero hasta puede hacer mi propio huerto en este descampado.

P10: Eso sí, que si hay algo que está en desuso que que la misma gente es capaz de darle uso. P11: Al final ves como este espacio es ideal para que pasen muchas cosas, y además para para mejorar como la convivencia entre todos

P12: nos ven... y y solamente el hecho de estar allí el grupo, ósea nosotros, damos pie a que se acerquen más gente

P13: luego a nivel relacional porque lo que hace es abrir relaciones y entonces con gente que es complicado hablar de muchos temas tienes la posibilidad de hablar de otros temas. A mí, es la parte que más me gusta. O una de las que más me gusta, no? porque abre puertas, no? sas no era pues.

P14: Me parece una zona súper genial, para que los perros jueguen y que la gente se distraiga haciendo cosas. Puesto que en el barrio no tenemos ningún parque ni nada de nada. La gente se junta más si no cada uno se mete en su casa y no sale.

P15: son muy amables todos y ya nos queremos como familia.

P16: Si esto le da una calidad de vida a a a cualquier ciudad. La ciudad que tome la iniciativa me parece que será la envidia de de de cualquiera y un ejemplo a seguir, por supuesto.

P17: I la gent s'acosta i res més per veure una cosa que pensava que no podria donar-se. Doncs, no sé, diguem que a molta gent li resulta entretingut. Altres persones... com deia abans, no? Et fan veure que eres de la seua familia i hi ha molta molta gent que li resulta molt estimulant.

P11: Yo creo que de repente, no? Que estos espacios se conviertan en una prolongación de la casa, es una cosa como que enriquece bastante. Eso obliga a la no individualidad que que la sociedad por otros lados está obligando a que los seres son individuales, competitivos, no se que...no? y todos estos espacios son como contrarios a todo eso, casi por la simple gestión.

P18: Y la verdad que hay mucha colaboración de todos y se va a más. Ósea, que está muy bien y es porque el huerto es mágico y tiene corazón.

P19: I que res, que esperem que siga un principi, no? de un veïnat un poc més amable, un poc entre gent que es conegui més i que s'estime més i a partir d'ahí doncs... eixa societat, eixe món que somiem almenys que ací siga un poquet veritat, no?

TODOS: Molt bé. Si senyor! Bien! (Aplausos)

TEXTO: Se plantaron ocho árboles en distintos solares como acto de reivindicación de los espacios verdes.

TEXTO: En el Solar Dómada hemos plantado más de treinta árboles.

TEXTO: Y en el huerto de Ca Favara hemos podido cultivar verduras y hortalizas ecológicas.

P20: Que pasa un avión...

P21: Muy cerca además el avión...

Cualquier día de estos lo invitamos a café.

P20: Madre mía, que tostón!

Se oyen más nuestras voces que el avión, pero el avión esta está ahí y se oye que te cagas

A ver...

P21: Aterrizaremos a pastas... a pastas ecológicas, claro!

TEXTO:

HUERTO DE CA FAVARA

MIEMBROS DEL COLECTIVO

Ana

Maria

Mario

Mercedes

Toni

ENTREVISTADOS Y PARTICIPANTES

Abbas

Abdul

Alex

Amparo S.

Amparo
David
Domingo
Fran
Jaume
Jose Antonio
Pilar
Rafaela
Roberto
Román
Ximo

GUIÓN

Ana
Maria
Mario
Mercedes
Toni

MUSICA

Alexander

IMAGEN

Alba
Juanjo

EDICIÓN

Alba

EN COLABORACIÓN CON

AA.VV de Favara
Asociación Alter
CSO Pangea

ORGANIZA

Toma Social UPV

4. Entre dos mundos: Del instituto a la huerta

P1: En tota la meva vida no hem... s'han organitzat excursions per veure els camps de altres pobles, i les granges escoles que estaven molt lluny i mai s'ha organitzat una excursió a l'horta, que la tenim al costat. I crec que poques persones coneixen l'horta.

TEXTO: No ens agrada que la frontera siga tant difícil de creuar.

P2: Ens hem adentrat en el seu món, hem pogut veure les seves cases, com es guanyen la vida, conèixer una cosa que no estem acostumats a veure.

P3: Les carreteres i les autopistes que no han fet les autoritats, separen, jo diria dos mons, fins i tot dos galàxies diferents: una és la ciutat i l'altra és l'horta.

TEXTO: Ens agrada el ritme i la qualitat de vida.

TEXTO: Amb la sequera que hi ha és bo tenir un ullal d'aigua potable!

TOMA SOCIAL Y VSF JUSTICIA ALIMENTARIA GLOBAL Presentan...

Entre dos mundos: del instituto a la huerta Valencia, 5 de junio de 2015

TEXTO: Àngels Martínez Bonafé Profesora Ciencias Sociales IES Isabel de Villena

Àngels: L'horta de Vera era un territori, un espai de conflicte, que ens venia molt bé per a analitzar les diferents parts que hi han en conflicte i com és necessari generar solucions. La programació oficial de 3º de la ESO en Ciències Socials diu que cal parlar de les institucions que ens governen, de la política, i jo plantejo la política com un espai en el qual resoldre conflictes. El que estem estudiant no és una lliçó del llibre.

Cristina Vicente-Almazán VSF-Justicia Alimentaria Global

Cristina: A los chavales les presentamos el proyecto como un proyecto de Periodismo Ciudadano. Y ya estaban ahí súper emocionados. Se veían como Jordi Ébole, entrevistando a la gente por la calle, sacando videos...

Àngels: Estan fent competència llingüística, estan desenvolupant treball en equip.

TEXTO: Un proyecto de Periodismo Ciudadano para desarrollar múltiples competencias...

EL ALUMNADO QUE APRENDE COMO CIUDADANO/A... SE MOTIVA POR UN TEMA SOCIAL RELEVANTE-FORMULA EL PROBLEMA interpretando la complejidad de actores del territorio, intereses y necesidades.

P2: Es un tema que ens afecta directament i que està passant ací al costat.

S'aprèn molt més que si et posen un llibre al davant.

Àngels: Jo crec que ells senten que el que estan estudiant és important i que per tant val la pena dir alguna cosa. BIENESTAR Y PARTICIPACION

TEXTO: ... contrasta FUENTES DE INFORMACION y EXPLORA fuera del aula.

P4: Cal saber en qué font d'informació basem la nostra informació.

TEXTO: Fuente de información: entrevistas a actores del territorio.

P5: Hemos venido a visitar una tienda de productos ecológicos que esta en Benimaclet y se llama "La Remolatxa".

P6: ¿Prefieres la agricultura antes que trabajar de dependiente de una tienda de ropa, o trabajar... no se... o trabajar en un banco?

TEXTO: Raúl Avinyó Agricultor Hort de Carmen

Raúl Avinyó: Yo creo que lo llevo en la genética, pero me tira también eso, el cultivar es como las personas que si siembras, lo cuidas y te preocupas por esto, luego tienes un resultado y cosechas una fruta o una verdura que luego te puedes comer, vender, intercambiar.

P6: ¿Las personas que viven por aquí, por la zona son todos agricultores?

TEXTO: José Luis Alonso Agricultor:

José Luis: Todo agricultores. todo agricultores, pero ya las casas las puedes ver que están medio abandonadas, la gente está abandonando el campo, la gente está buscándose otras alternativas de oficio.

P7: ¿Crees que se obtendrían beneficios si aquí tiran parte de la huerta y construyen, por ejemplo, centros comerciales o carreteras?

Inés – Grupo de Consumo – Amics de la Malva

Inés: ¿Beneficios para quién? Beneficios para algunos pocos si puede ser, pero los beneficios hay que mirarlos no en el sentido económico para que una multinacional se lucre o las grandes marcas sino los beneficios como ciudadanos y la alimentación es salud.

P8: ¿Creus que el que passa a l'horta de Vera afecta a la part urbanitzada, que es on vivim nosaltres i al contrari?

TEXTO: Jospe Gabalda – Profesor de matemáticas – Per l'Horta

Josep: Quan l'horta s'urbanitze i afecte a la ciutat, això és veritat. Es deteriora el teu paisatge. Tu obris la finestra i veus un paisatge increïble, que hi ha en poques parts del món com aquest. La segon és que et carregues una font d'aliments per a portar-te a casa i després pots menjar. És també, la funció que te l'horta com a sistema, "entre cometes", ecològica. Es a dir... ¿Quins serveis presta aquesta zona a la ciutat?

TEXTO: Busca DIFERENTES FORMAS DE EXPRESARSE y usa la TECNOLOGIA – ORGANIZA LA INFORMACION

Àngels: En la pàgina de Facebook, en la qual, Cristina i Begoña, han penjat els vídeos que vosaltres vau fer l'altre dia. A les hores, podreu veure quins vídeos voleu enllaçar en les vostres diapositives.

Àngels: Hi ha alumnes que en altres classes estàn sent expulsats de classe, alguns han sigut expulsats del centre. En la nostra classe, no pots comptar amb que porten feina per portar a casa feta, pero estàn participant, tenen ganes de vindre, de fer el dibuix.

Cristina: Desde VSF Justicia Alimentaria Global ofrecemos a los centros de Secundaria el programa "Alimentación". Es un programa básicamente de apoyo al profesorado que quiera trabajar, tanto dentro como fuera del aula las temáticas de alimentación sostenible y la protección del territorio.

TEXTO: ARGUMENTA SU PROPIA OPINION con rigor y claridad

Àngels: Jo crec que se'ls reclama que ells elaboren una opinió pròpia.

P9: Representéis a todos los ciudadanos, también tenéis que coger a la parte egoísta de la ciudad, y a la parte rica de la ciudad que le interesa nada la huerta y siguen siendo ciudadanos.

Àngels: Lo més complicat és que les exposicions de l'alumnat tinguen una argumentació que estiga conceptualitzat el problema, que no sols facen una cosa bonica sinó que facen una exposició en la que utilitzen els conceptes, que utilitzen la geografia, que utilitzen la geografia humana, que utilitzen les ciències socials.

TEXTO: Diferencia claramente entre NECESIDADES CIUDADANAS e intereses económicos – Respeta otras perspectivas, negocia y RESUELVE CONFLICTOS

TEXTO: Propuestas: Rehabilitación del patrimonio

Àngels: ¿Què opinen els ajuntaments?

TEXTO: Ayuntamientos

P10: Hi ha molta gent que treballa a l'horta, llavors ens costaria molts diners reparar totes les sèquies, els camps, rehabilitar-ho tot i no seria rentable.

TEXTO: Empresarios

P11: Si l'ajuntament, el que ha de donar subvencions en aquests pressupostos, els ciutadans no tots estarien d'acord.

TEXTO: Movimientos Ciudadanos

P12: És millor pagar l'IVA o el que siga per tenir açò que és història de València.

TEXTO: Agricultores

P13: Una de les nostres propostes es tornar a fer altra ILP (Iniciativa Legislativa Popular) per a veure si ara que hi ha ... hi haurà altre partit que va a tenir l'alcaldia i ens escolta més per veure si tenim més possibilitats.

TEXTO: Propuestas: Hacer de la huerta un lugar más turístico

TEXTO: Empresarios

P14: Una de les nostres propostes com a empresaris es fer de l'horta un lloc més turístic, per a rehabilitar les alqueries i altres construccions.

TEXTO: Propuestas: Hacer una huerta educativa

P15: Si volem fer un horta educativa podem agafar els camps que estiguen lliures i fer com un escola on els ensenyem a diferenciar les fruites per als més menuts i als més majors a plantar i que cultiven ells verdures.

TEXTO: CREAR SOLUCIONES CIUDADANAS DE CONSENSO

P4: Ens falta un moment de consens, de dir, a veure, de totes aquestes propostes, ¿Quines són les que podem assumir?

P11: Es suposava que ningú tenia la raó totalment, i que tenia que arribar un consens en el que més o menys totes les parts guanyaren.

TEXTO: La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que vas a cambiar el mundo. Paulo Freire

Coordinacion Video Participativo

Begoña Arias

Josetxu Marcos

Cristina Vicente-Almazán

Proyecto pedagógico

Àngels Martínez Bonafé IES Isabel de Villena

Cristina Vicente-Almazán VSF – Justicia Alimentaria Global

Participantes 3º ESO IES Isabel de Villena

Entrevistados/as

Raúl Avinyó – Hort de Carmen

José Luis Alonso - Agricultor

Inés – Grupo de Consumo de Amics de la Malva

Josep Gabarda – Per l’Horta

Formación en video participativo para la innovación social

Gynna F. Millán

Alejandra Boni

Victoria Pellicer

Sergio Belda

Monique Leivas

Agradecimientos

UPV – Museu ermita de Vera

Financiado por

AECID

INGENIO-UPV

CENTRO DE COOPERACION AL DESARROLLO-UPV

Música Original

NICK BOMMARITO: “CASIOTONE WALTZ”

PACO DE LUCIA: “ENTRE DOS AGUAS”

SILENCE IS SEXY: “HOLIDAY INSTRUMENTAL”

STEVCOMBS: “TEMAS J” “TEMA S” “TEMA B”

GRAFISMO

Piktochart

5. Fuel Poverty Group

LOCUCION: La pobreza no sólo causa estragos en el frigorífico o en la despensa de los hogares la pobreza también apaga la calefacción y el agua caliente. Cuatro de cada diez familias españolas atendidas por cruz roja, sufren pobreza energética.

TEXTO: ¿QUÉ ES LA POBREZA ENERGÉTICA?

P1: Doncs jo imagine que és... doncs és totes aquelles persones que es troben afectades perquè no tenen prou diners o els suficients diners o ingressos per a poder pagar-se l’electricitat, la calefacció, tot això.

P2: No me gusta nada el término pobreza energética. Preferiría que se... que se centrará más en lo que las genera.

P3: Es a propósito de de la gente que a quien le cuesta pagar sus facturas de energía, pero no estoy muy seguro de eso.

TEXTO: ¿A QUIÉN AFECTA?

P2: Desde luego la padecemos todos. No es algo que por supuesto a los colectivos de siempre les afecta más claro.

P4: A muchísima gente...a muchísima gente.

P5: A muchísima gente. A más de la mitad de la población, seguro...Yo me apostaría que...

TEXTO: ¿QUIÉN ES RESPONSABLE?

los políticos la crisis económica ha hecho que que necesiten sacar de de cosas básicas para la para la mayoría de la población

P2: Que los gobiernos hoy en día no pintan mucho... y mmm creo que son, pues eso... poderes económicos muy bien estructurados

P6: pero yo creo que es un poco una responsabilidad de todos

P1: A veure... jo crec que és una responsabilitat combinada tant de la societat en si per haver arribat fins a aquest... al que em aplegat. És un poc problema de tots i després també doncs d'haver tret totes les possibles subvencions o les facilitas per a que la gent no tinga que arribar a eixos extrems.

TEXTO: A EVA LE HAN QUITADO EL CONTADOR ELÉCTRICO DE CASA

TEXTO: VIVE CON SU HIJA DE 10 AÑOS Y SU HIJO DE 4

P7: ¿Cuáles son las consecuencias de esta injusticia?

EVA: Pues las consecuencias, es eso... te quedas que no sabes cómo le doy de comer a mis hijos, como los caliente, como... te arreglas porque claro, por la mañana por la noche el hornillo, que no se si lo habréis visto. Tengo un hornillo de camping. Les haces el desayuno, les haces la cena y la comida. Y así vas aguantando. Una impotencia tan grande de lo de no poder hacer nada por un recibo de luz, que me han quitado un contador. Es que es tan grande la impotencia del no saber qué hacer, dónde acudir, por que Porque yo decía, si no tengo críos pues yo hago lo que haga f... me da igual En cierta manera pues yo me apaño como pueda, pero con ellos. Ese día... En... una mamá de un amiguito se lo lleva a que lo duche, la otra mama de otra amiguita

se la lleva a que la ducha porque claro... de noche como... cómo los duchaba? secarles el pelo, arreglarles. ¿Cómo lo hacía?

TEXTO: CRISTINA, AMIGA Y CONCEJALA DEL AYUNTAMIENTO DE CHIVA

CRISTINA: Es que cuando te pasa una situación así... te bloqueas y te encierras en ti mismo. Quizás, a lo mejor le pasa otra persona. Y sacas fuerzas para ayudarle, pero te pasa a ti mismo y estas en una situación tan desesperada, porque no solamente es eso. Son muchas cosas. La gente lo está pasando mal. No hay trabajo. Está el tema de los desahucios y en ese momento te encierras y dices: paso de todos. No tienes ganas. ¡No tienes fuerzas! Lo que pasa es que la gente todavía tiene vergüenza a reconocer que le han cortado la luz: Es que, es que es duro, porque luego...pues se juzga, juzgamos y ¿porque le han cortado la luz? ¿Y por qué tal? ¿y por qué? ¿Y porque no paga? Y mira, no tiene para pagar... vale, tal... y eso la gente le resulta humillante debemos de de aprender a eliminar ese tabú no porque nos está pasando a mucha gente en que los precios... y que nos puede pasar a cualquiera... que no pasa nada... que es más común de lo que nos creemos...

TEXTO: ¿DE QUIÉN ES CULPA?

P7: ¿De quién creéis que es culpa todo esto?

TEXTO: PUES DE NOSOTROS MISMOS PORQUE NO NOS PONEMOS DONDE NOS TENEMOS QUE PONER

EVA: Todo esto... pues de nosotros mismos porque no nos ponemos donde nos tenemos que poner

TEXTO: AUDITORIA ENERGÉTICA

P9: Vale, pues tiene una potencia contratada bastante alta. Voy a bajarla un poco.

Luego, tienes servicios adicionales que también se podrían quitar.

El consumo también lo tienes bastante alto que luego miraremos a ver si hay algo que es lo que hace que lo aumente... y luego prante hay una f...una tarifa que te venga mejor pues te está facturando bastante alto de la potencia como energía.

TEXTO: PAU LILLO VOLUNTARIO

PAU LILLO: El Fuel Poverty Group és una xarxa de voluntariat que tenim l'objectiu d'eradicar les desigualtats socials per motius energètics

Des del grup de València abordem la problemàtica de la pobresa energètica des de quatre punts

TEXTO:1. ASESORIAS A DOMICILIO

En primer lloc, realitzem assessories energètiques als domicilis. Que ho requereixen per ajudar-los a reduir el consum i reduir el cost de la seva factura de manera que puguin disposar d'un suministrament energètic digne a un **cost just**.

TEXTO: 2. ESTRATEGIAS CON INSTITUCIONES

En segon lloc, treballem amb els ajuntaments, serveis socials i la població vulnerable, per a establir estratègies que puguin ajudar a minimitzar l'impacte d'aquesta problemàtica sobre la vida de les persones.

TEXTO: 3. TALLERES INFORMATIVOS

En tercer lloc realitzem tallers i punts d'informació per a sensibilitzar a la població, en general, sobre la complexa problemàtica que patim al nostre país.

TEXTO: 4. FORMACIÓN VOLUNTARIADO

Finalment, tenim un programa de formació per a voluntaris i voluntàries per a que siguen capaços de difondre el nostre missatge a la societat valenciana. Per tot això, vos animem a participar al Fuel Powerty Group tant al costat del voluntariat, com si requeriu d'alguna intervenció por la nostra part a nivell domiciliari o nivell de barri.

Realment, aquesta problemàtica afecta a moltes més persones de les que ens pensem i per això es responsabilitat de tots i totes el col·laborar per a eradicar-la. Es una qüestió de justícia social.

TEXTO: FUEL POWERTY GROUP

Contáctanos: fpgvalencia@gmail.com

¡Te esperamos!

Este video se ha realizado gracias a:

TOMA SOCIAL UPV

Cristina y Silvia del Ayuntamiento de Chiva

Eva y familia

Entrevistadas

6. Red de Intercambios

P1: En la actualidad la ciudad nos ofrece una amplia gama de recursos a muchos niveles, pero muchas veces sin querer los ciudadanos de a pie. Nos convertimos en seres impersonales aislados anónimos y sin vínculos y sin un entramado social con el que interactuar.

A todos nos surgen pequeños problemas en la vida cotidiana que se resolverían con la ayuda de una mano amiga

P2: Desde la Fundación CeiMigra estamos promoviendo una red de intercambio gratuita y solidaria, para generar una nueva economía social. La red propone recuperar las costumbres del trueque, intercambiando servicios y tareas. Por ejemplo, si yo necesito arreglar la lavadora, puedo encontrar a alguien en la red que me ayude y yo a cambio puedo ofrecer mi tiempo a otra persona dando clases de yoga o cortando el pelo. Se trata de encontrar el perfil solidario que todos y todas llevamos dentro y desarrollarlo con las personas que nos rodean. Fomentar las relaciones de amistad y comunicación. Consiguiendo así una sociedad donde todas y todos demos y recibamos algo.

P3: Yo necesitaba hacer una paella valenciana y por medio de la red, conocí a Rosa.

Fuimos a comprar los ingredientes juntas y ella me enseñó como prepararla. Unos días más tarde, me quede al cuidado de los niños de Rosa a la que le había surgido un imprevisto y necesitaba a alguien para quedarse con ellos durante un par de horas.

P4: ¿Cómo pueden participar en esta red de intercambio? Se acercan a la Fundación CeiMigra que se encuentra en la Avenida Fernando el Católico 78. Tendrá que rellenar una solicitud, una hoja de registro en la cual nosotros la tendremos en una base de datos, para saber que nos va a ofrecer y que es lo que

ella quiere... este... pedir. Y hay una gran gama de ofrecimientos desde ayudar a una anciana a ir al supermercado y de llevarle las bolsas, hasta psicólogos, limpiar vidrios, fontaneros, charlas de inglés o francés.

P5: Reciprocidad

P2: Esperanza

P6: La unión entre los humanos

P3: Generosidad

P4: Solidaridad

CeiMigra

Red de Intercambios

Elaborado por el equipo de voluntari@s de la Red de Intercambios

7. STOP AL DESHAUCIO SOLAR - RECUPERA EL SOL

TEXTO: STOP AL DESHAUCIO SOLAR - RECUPERA EL SOL

UNA INICIATIVA CIUDADANA PARA DEMOCRATIZAR LA ENERGIA

P1: España, uno de los países con más horas de sol del mundo

TEXTO: ¿PODRÍA SER PIONERA EN ENERGÍA RENOVABLE?

¿podría ser pionera en energía renovable?

Hubo un momento en que pensamos que sí.

LOCUCION: Rodríguez Zapatero la ha puesto como ejemplo de Innovación y como apuesta por las energías renovables y ha recordado que la futura ley de economía sostenible destinara 20 mil millones de Euros a esas fuentes de energía.

P1: Siguiendo las directrices marcadas por la unión europea entre 2004 y 2008 el estado español recurrió a su ciudadanía para que invirtieran sus ahorros en energía fotovoltaica. El estado garantizo unos derechos y una retribución estable y la inversión se promociono a los cuatro vientos. Iba a ser rentable y segura, además de ética y socialmente comprometido.

Así fue como a partir del 2009 se desarrollaron en nuestro país numerosas instalaciones. De energía solar fotovoltaica. Muchas personas quisieron participar en esta aventura y apostaron por invertir en plantas fotovoltaicas depositado parte de sus ahorros y solicitando créditos financiados por bancos privados, asumibles según la rentabilidad garantizada por el estado tal y como nos explica José María Ferrer, inversor en plantas fotovoltaicas.

José María Ferrer: Buenos, pues invierto principalmente por dos cosas. Una, porque lo veo interesante a nivel de rentabilidad. Dos, porque lo veo algo seguro porque tiene el respaldo del Estado, del Boletín Oficial del Estado Institucional. Y tres, porque aparte de rentable, era algo que socialmente era positivo. Al final, juntas las tres cosas, pues algo interesante para meterse.

P1: Poco a poco el recurso de la energía estaba pasando de estar únicamente en manos de las grandes eléctricas a estar también en manos de la ciudadanía

TEXTO: ¿ÍBAMOS A CONSEGUIR DEMOCRATIZAR LA ENERGÍA?

¿Íbamos a conseguir democratizar la energía?

TEXTO: PARECE SER QUE NO... parece ser que no...

LOCUCION2: El congreso aprobara jueves un recorte de hasta un 30% de los incentivos a la producción fotovoltaica

LOCUCION3: ...la ley energética que el Gobierno aprobó hace dos semanas. La nueva norma acaba con el sistema de ayudas a los pequeños inversores ahora 62 mil familias que apostaron por la energía solar temen perder su casa y todos sus ahorros al no poder afrontar las deudas

PEP ROIG: Les famílies que van invertir diners en plantes fotovoltaiques ho van fer perquè tenien una convocatòria al BOE, al Buletí Oficial de l'Estat on apareixien unes determinades condicions que després han canviat a meitat del partit. Per tant...I han creat una situació d'inseguretat jurídica que no és pròpia, en teoria, d'un estat democràtic i avançat.

P1: Mientras que los retornos que disponía la legislación han mermado hasta cantidades ínfimas.

Los bancos siguen exigiendo a las familias que cumplan con los compromisos adquiridos, si no quieren perder sus plantas fotovoltaicas y en ocasiones sus casas que han sido puestas como aval.

JOSE MARÍA FERRER: Pues la situación de cada uno, se pueden producir situaciones muy dramáticas porque al final las plantas solares están avaladas en la mayoría de los casos no sólo por la planta solar sino por los patrimonios personales como puede ser tu casa, tu coche, tu salario.

P1: En este escenario aparecen fondos buitres que ofrecen a los y las inversoras arruinadas quedarse con las plantas a un precio irrisorio

TEXTO: PERO... ¿SÓLO LOS BUITRES ESTÁN INTERESADOS EN LAS RENOVABLES?

Pero... ¿sólo los buitres están interesados en las renovables?

TEXTO: ¡NO! ¡TAMBIÉN LA CIUDADANÍA!

¡No! ¡También la ciudadanía!

TEXTO: Y POR ESO IMPULSAMOS EL PROYECTO RECUPERAR EL SOL

Y por eso impulsamos el proyecto recuperar el sol. Recupera el Sol es un proyecto en el que participan Som Energía y Eco que busca recuperar plantas fotovoltaicas en situación de quiebra a través de la compra colectiva a través de ciudadanía tal y como nos cuenta Mario Sánchez Herrero de Eco.

Mario Sánchez Herrero: El proyecto Recupera el Sol lo hemos puesto en marcha la cooperativa Som Energía y Eco, una empresa de no lucro, que lo que hace es rescatar plantas fotovoltaicas que estaban cayendo en manos de bancos y fondos buitres mejor que se lo queden los ciudadanos y que muchos, sean de esa forma, pequeños productores de electricidad y todos salimos ganando y sobre todo sale ganando el planeta porque cada vez somos más ciudadanos responsables haciéndonos cargos de la generación de nuestra propia energía y haciéndolo de forma limpia

TEXTO: DESDE 100 EUROS ¡TU TAMBIEN PUEDES!

P1: Hasta la fecha se han recuperado tres plantas fotovoltaicas en apenas unos meses desde 100 Euros tú también puedes participar en la recuperación de una planta solar fotovoltaica en Utiel en la comunidad valenciana. Es muy sencillo, entra en el blog de Recupera el Sol de Som Energía e infórmate. Los datos económicos avalan esta participación pues la rentabilidad final de la planta se estima en torno al 5% anual pero además tienes muchos otros motivos por los que participar

TEXTO: JUSTICIA

P2: Per a fer front a una injustícia legislativa

Mario Sánchez Herrero: Es un primer paso de gente

TEXTO: EMPODERAMIENTO

que se empodera, que se une, que que actúa colectivamente para transformar el modelo energético

TEXTO: BARATA LIMPIA

P3: La energía renovable es más barata que la energía producida por centrales sucias

TEXTO: LIBERTAD

P4: A medida que seamos capaces de producir todo aquello que nosotros consumimos en materia de energía dejaremos de ser rehenes todos los que quieren controlarlo todos los conceptos de nuestra vida.

TEXTO: SOLIDARIDAD

P5: Por solidaridad con aquellas personas que invirtieron en un proyecto de energía verde

TEXTO: RENTABILIDAD

P6: Me da más beneficios que tenerlo en el banco

TEXTO: SOSTENIBILIDAD

P7: De seguir potenciando la producción de energías renovables

TEXTO: COMPROMISO

P8: Un proyecto ciudadano para poder cambiar el nuevo modelo energético.

TEXTO: DEDICADO A TODAS LAS PERSONAS HACIENDO POSIBLE LA DEMOCRATIZACION DE LA ENERGIA...
EL CAMBIO DE MODELO ENERGETICO YA ESTA MAS CERCA
GRACIAS A LOS Y LAS COMPAÑERAS
DE SOM ENERGIA Y ECOOO
POR SU EXCELENTE TREBAJO CARGADO DE BUENA ENERGIA
RECUERDA... EL SOL TE ESPERA ¡PARTICIPA TÚ TAMBIÉN!
BLOG.SOMENERGIA.COOP
DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE:
ALEJANDRA BONI ARISTIZÁBAL
RAQUEL CHÁFER CABANILLES
LIDIA GARCÍA GARCÍA
VICTORIA PELLICER SIFRES
CON LA COLABORACIÓN DE:
TOMA SOCIAL UPV
FERIA ALTERNATIVA DE VALENCIA
INSTITUTO INGENIO-CSIC-UPV
CENTRO DE COOPERACION AL DESARROLLO-UPV
TOMA SOCIAL CREANDO VIDEOS PARA EL CAMBIO

8. El Sueño de Seydou

Moudibo: Soy Moudibo, soy de Malí.

Teatro sin Papeles presenta

El sueño de Seydou

Madre: Seydou, ¿y el trigo? Pero hijo mío, que todavía no he hecho el pan para tus hermanos. Ay tú y tus sueños, hijo mío, ten, ay y este niño, ¡de verdad!

Anciana: Hola Seydou, ¿Cómo está tu familia?

Anciana: Siempre hacemos lo mismo.

Seydou: No hay nada que hacer. Siempre me manda lo mismo.

Paula: Que nos contara la historia de este chico que que hay cosas que hacer, pero no encuentra que hacer. Es eso lo que le hace... ahí, no sé, ¿no? por eso os pregunto cómo lo recibís? ¿Cómo lo escucháis?

Anciana: Trigo arriba trigo abajo. Toda la vida igual. ¡Vete Seydou, vete tú que puedes!

Seydou: ¡Gracias!

Amigo: Hey Seydou! ¡Cuánto tiempo!

Seydou: ¿Cuándo viniste?

Amigo: Hace dos semanas

Seydou: ¿De dónde vienes?

Amigo: De España, he pasado doce años allí.

Seydou: ¿Sí?

Amigo: Sí, he trabajado en la obra, con mi tío, me han ido muy bien las cosas...

Amigo: Ves que pañuelo este pañuelo es de Europa mira este reloj de Europa.

Seydou: ¿Ese no tiene la misma hora que aquí?

Amigo: hay que cambiarla, pero...

Voz en off: ¡Muy buena!

Amigo: Podrías tocar allí música también, ¡claro! Podrías ganar allí mucho dinero.

Seydou: Me tengo que ir, tengo que salir. Porque aquí no hay nada que hacer, siempre me mandan lo mismo, siempre lo mismo. No hay nada.

Amigo: Si yo puedo, tu puedes.

Moudibo: Hay muchos también que inmigran dentro de África, se van dentro de Senegal, Mauritania para buscarse la vida.

Madre: Hijo mío, si te vas que vamos a hacer yo y tus hermanos

Aquí no hay futuro, no hay nada.

Moudibo: Lo más que me puede poner triste es pensar sobre la parte de mi madre

Madre: Te quiero, pero viaja y ofrécenos una vida mejor.

Moudibo: Es una madre que siempre está ahí sin verte 5 o 6 años, es muy duro.

Moudibo: El viaje fue de Mali a Senegal. Fue la frontera entre Senegal y Mauritania. Ahí contratamos coches donde puede coger el barco al llegar a España.

Moudibo: Dicen que son barcos, pero son barquitos pequeños.

Moudibo: Esos cuatro días cuatro noches, pero hay gente que viene sin comida, mucho tiempo sin poder moverse porque hay mucha gente en el barco. Unas 80 personas. Y la gente se pierde la memoria, empieza unos empiezan a pegarse.

Marc: Vosotras desaparecéis. A ver como lo hacemos.

Moudibo: Las gentes inmigrantes los persiguen y los preguntan si tienen papeles o no tienen papeles. Y a veces los llevan. Se puede llegar a los CIE.

Periodista: Conectamos en directo Tenemos noticias de última hora. Esta mañana a primera hora la policía...

Periodista: ¿Qué has dicho tu antes?

Marc: Invaden...

Moudibo: Puede llegar a detenciones, puede llegar a que deportan a la gente a su país de origen también, por eso a veces los inmigrantes no suelen venir.

Policía: ¿Has traído el pasaporte? ¿tienes algo encima que te documente?

Moudibo(off): Son leyes que son muy duras por los inmigrantes. Unos pueden pasar 10 años aquí sin tener las tarjetas sanitaria o tarjeta de trabajo.

Policía: Dame el dedo... ¡Ahora ya estas fichado...cuidadito!

Paula: El viaje transmite también esas sensaciones de...

Moudibo: Llegamos en Canarias. Ahí unos también que son de cruz Roja nos cogen...

Paula: Hazlo sin palabras...

ONG: ¿En serio?

Paula: Sí.

ONG: No puedo...

Paula: ¡Si puedes!

ONG: Mira te lo tengo que decir... Aquí con suerte vas a estar tres meses en un piso de acogida. Hasta dentro de tres años no vas a poder conseguir papeles, si tienes suerte. Búscate la vida como quieras, en la calle, vendiendo. Pero ten cuidado porque si te pillan te pueden llevar a un CIE.

Campesino: ¡Ay va la ostia, es un negro!

Moudibo(off): La ciudadanía no sabe ni estos lemas que el inmigrante tiene que llevar un papel para identificar que es un inmigrante.

Empresario: Mil euros per tota la camionà de taronges. ¿Però que és pensen que me les regalen o què?

No sé que farem, jeh! Jo no puc mantener a la quadrilla.

¿Qué haces aquí?

Empresario: ¿Me entiendes? ¿Vienes a qué? ¿A trabajar? ¿A la taronja? ¿Si? Vienes cargas y yo esta noche cuando vea lo que has recogido, ya decido cuanto te pago. ¿Ves todas estas fanecadas? Pues vas haciendo, ¿vale? ¡Venga! ¡Ah y ojo si viene la policía por aquí tú no estás trabajando! ¡Eh! Pues que tenías hambre, Que querías una naranja. Que estas robando, te inventas lo que quieras. ¡Pero como digas que estás trabajando no veras ni un duro!

Moudibo(off): Nosotros no tenemos ningún trato asocisbos. Si esta en, África esta su casa.

Policía: ¡Alto! ¿Qué estás haciendo aquí?

Policía: ¿Documentación?

¡Ah, que no tienes papeles! Muy bien. ¡Se te va a caer el pelo chaval! ¡Ven aquí!

¡Esta noche vas a dormir en un CIE!

Moudibo: Que siente también que son cosas en realidad que puede luchar para que se puede eliminar esas cosas de odiar a otro u a cualquier cultura o cualquier ciudadano o cualquier persona por color. EQUIDAD y DIVERSIDAD

Policía: Probablemente, ¡ojalá te deporten a tu país!

Marc: Aquesta és la nostra proposta. ¿Val? Ara, ¿ens fiquem una miqueta cap aquí? ¿Val?

Marc: I, primer que res, anem a llançar paraules sobre el que hem vist, val? Espontàniament podem llançar paraules.

Marc: Culpable, Odio, Problemas, Desmemòria, Injustícia...

Marc: La historia concreta que acabamos mostrando es una creación colectiva pero que parte de las vivencias de todas esas personas. PARTICIPACION

Paula: ¿Qué podem fer? Perquè ara és l'espai on proposem on proposem en actiu en acció, per a dir per ací no, per aon?

Hombre del Publico: Para mí, el personaje tuyo representa todas las organizaciones...y me parece que ese personaje si puedo hacerlo ¡A la chica!

Hombre del Publico: ¿Cómo podemos hacer para que este señor este integrado o como quieran llamarle usted aquí en esta ciudad? ¿Cómo podemos hacerlo?

Policía: De momento él no tiene papeles. Hasta que no los tenga él es ilegal.

Hombre del Publico: Pero, es una persona, ¡señor!

Chica del Publico: Yo estoy en contra de lo que han dicho por una cuestión, porque no me parece un oprimido el empresario.

Hemos creado una cooperativa de trabajo en el que lo que hacemos es intentar darte trabajo de forma temporal No puede ser para siempre. Para conseguirte que tengas por lo menos la residencia.

Marc(off): El teatro no es la revolución, pero sí que es el ensayo de la revolución.

CREDITOS

Moudibo Coulibaly Seydou

Marija Biljan - Sueño

Rosa Mas - Madre y Periodista

Ana de Inés - Anciana y ONG

Alfredo Villalba - Amigo y trabajador del campo

Trini Blanch - Policía y empresaria

Ludivine Chulio - Policía y mar

Facilitan

Paula Sanchez

Marc Escrig

Realizado por

Beatriz Quintana

Juanjo Roses

Joan G Celda

Ana de Inés

Música

Andrew Oliver and Kane Mathis - Tabara Live

Samba Mapangala and Occidental Brothers Dance Band

Malako

TOMA SOCIAL CREANDO VIDEOS PARA EL CAMBIO

ANEXO 2. ETIQUETADO DEL DISCURSO SEGÚN LOS VALORES DEL DESARROLLO HUMANO

VIDEO	VALORES					
	EQUIDAD	DIVERSIDAD	EFICIENCIA	BIENESTAR	PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO	SOSTENIBILIDAD
¿CONSUMO RESPONSABLE?	X	X	X	X	X	X
CIUDAD HABITABLE	X	X	X	X	X	X
EL HUERTO DE CA FAVARA	X	X		X	X	X
ENTRE DOS MUNDOS	X	X		X	X	
FUEL POVERTY GROUP	X	X	X	X	X	
RED DE INTERCAMBIOS		X	X	X	X	
STOP DESAHUCIO SOLAR	X	X	X	X	X	X
TEATRO SIN PAPELES	X	X	X	X	X	X

1. ¿CONSUMO RESPONSABLE? - VALENCIANO

EQUIDAD

Guille: Básicamente es una cooperativa, horizontal en la que se deciden las cosas por consenso ... evitando que el productor no reciba un salario justo

Álvaro: con relaciones de cercanía diferentes a las que nos ofrece el mercado.

Ritxi: I també per una qüestió de justícia social també. Tant per al productor com per al consumidor.

Josep: (referencia a l'horta). I és recurs importantíssim per a jugar esta partida que estem jugant per a la sobirania alimentària dels pobles.

DIVERSIDAD

Guille: Normalmente cuando compras en ecológicos, aunque sea una tienda ecológica de la ciudad de Valencia, tú la relación con el productor no la tienes.

Tono: Per a mi, l'horta de valència és part del patrimoni dels valencians és una cosa que ens identifica, que forma part de la nostra història, de la nostra cultura.

EFICIENCIA

Ritxi: L'aliment té que ser algo per a produir propi per a consumir prop. No pot ser que darrere d'una tomata hi hagen 5000 Kilometres.

¿Bueno, estem comptabilitzant el cost ambiental?

¿Estem comptabilitzant el cost dels carburant addicionals?

Álvaro: grupo para consumir local, con proximidad

Guille: nos juntamos para hacer pedidos conjuntos de verduras y otros productos, a productores locales, agroecológicos y que hacen productos de temporada.

Guille: compra directamente al productor, evitando intermediarios, y que de esa manera el intercambio sea más directo... y de la agricultura cercana a la universidad.

BIENESTAR

P5: Bueno, yo creo que la mejor alternativa es la compra directa al productor, aunque sea un poco difícil... pero se puede

Raúl: Ara que el panorama està tan esclavitzat que la forma de vida del progres i del desenvolupament insostenible

Guille: todos conozcamos la realidad de la agricultura

Alvaro: ... y son personas conocidas que le pones una cara, les pones una realidad y se generan una confianza.

Ernesto y Toni: Sabes que le estas vendiendo a la gente, otra manera de funcionar. Y llega un punto de tu conciencia que no te permite vender algo químico.

Ritxi: Si que gastem productes que no són constaminants, i això és fonamental. En el temps en el qual estem, no podem perdre un minut en eixe aspecte. La contaminació a nivel global és un problema grandíssim...No té que ser un producte molt més car, ni el productor te que estar al final malvivint. És una tasca de tots...Igual que l'educació no és una qüestió només de l'escola, és una qüestió també dels pares o a nivel social, pues el tema del medi ambient és una qüestió de tots...Pequeños hombres haciendo pequeñas cosas cambiarán el mundo, ¿no?

Això és el que estem reclamant en el camp. I tota pedra fa paret. Si jo em quede, tu et quedes i l'altre es queda... pues al final està clar. Un vot no fa res, però el vot de molts no. Pues l'acció de molts canvia les coses. I no ha de vindre ningú d'alt a canviar-les. Em de ser nosaltres els que exigim i els que comencem el canvi.

Inés: Y potenciar a través de mi acto concreto de compra una economía diferente, una realidad diferente y es mi granito de arena para crear un mundo diferente y mejor.

Neus: totes les coses que fas al dia tenen decisions que repercutixen. En el teu entorn i en el món.

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

P14: Llavors és molt important que prenem consciencia, la gent del carrer, la ciutadania que anem a comprar,

Guille: una organización asamblearia

Guille: El Grup de Consum de Vera es un grupo de profesores, alumnos, personas que están relacionadas de alguna manera con la universidad politécnica.

SOSTENIBILIDAD

Ritxi: ¿Bueno, estem comptabilitzant el cost ambiental?
¿Estem comptabilitzant el cost dels carburant addicionals?

P14: que lo que nosaltres fem en el nostre dia a dia té una repercussió en el món. No nomes en mi mateixa, sinó en la resta del món.

Paul: ...hem de reivindicar que l'agroecologia és una font de esperança per a la vida futura.

Álvaro: una relación de cercanía con los productores que sí que producen siguiendo unas normas agroecológicas,

Ritxi: I la producció és part fonamental de la contribució agrícola en el medi ambient o ramadera o piscícola o el que siga, val?

2. CIUDAD HABITABLE - 1/8 VALENCIANO

EQUIDAD

Derecho a la salud - Ciudad accesible - Primero las personas

DIVERSIDAD

intercambio social...cultural...y económico. Ciudad para niños, mayores... y personas con movilidad reducida. - Libro - La ciudad de los niños - ¿Y la ciudad de las niñas?

...es democrática (para ricos y pobres, para fuertes y débiles, para mujeres y hombres, para niños, adolescentes, adultos y ancianos

EFICIENCIA

Transporte público - Servicios próximos - Conexión área metropolitana

La bicicleta se puede complementar perfectamente con caminar y con el transporte público para cubrir las necesidades de movilidad de las personas en la ciudad

BIENESTAR

No se trata de hacer la mejor ciudad del mundo, si no la mejor ciudad para el mundo.

Ciudad segura - Sentir la ciudad - Disfrutar la ciudad - Vivir la ciudad - Ciudad amable

Existen varios caminos para conseguir ciudades mejores. Valencia en Bici piensa que la promoción del ciclismo urbano es una herramienta para transformar la ciudad y la sociedad. La bicicleta es socialmente beneficiosa. No contamina, no genera ruido, es segura para el ocupante y para los demás, contribuye a la mejora de la salud colectiva, otorga independencia ... No es la única solución hacia ciudades mejores, pero es nuestra solución. Valencia en Bici no representa a los ciclistas, representa un ideal. Una forma de moverse, crear y vivir el espacio público.

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

Necesitamos tu apoyo.

Valencia en Bici es parte de Acció Ecologista Agró como comisión de Transporte. Puedes colaborar: Haciéndote socio de Acció Ecologista Agró (València en Bici) contribuye así económicamente al mantenimiento de la asociación.

Per altra banda, pots integrar-te en València en Bici. Ens reunim tots el dimarts desde les 20h en LA CASA VERDA.

SOSTENIBILIDAD

Ciudad sostenible - Calidad del aire - Valores de ecología- Economía sostenible - Movilidad sostenible ...

3. HUERTO DE CA FAVARA - VALENCIANO

EQUIDAD

P9: Aunque tenga doce años me da igual, puedo hacer lo mismo que ellos. Sí quiero hasta puede hacer mi propio huerto en este descampado.

P11: y además para para mejorar como la convivencia entre todos

DIVERSIDAD

P9: Aquí lo que solemos hacer es plantar cosechas. ¿Qué tipo de cosechas? Zanahorias, tomates, caléndulas...

P9: lo que más me gusta de huerto es estar aquí, pero por qué me puedo hablar con los del huerto, entretenerme un poco.

P9: Aunque tenga doce años me da igual, puedo hacer lo mismo que ellos. Sí quiero hasta puede hacer mi propio huerto en este descampado.

EFICIENCIA

P9: Aquí lo que solemos hacer es plantar cosechas. ¿Qué tipo de cosechas? Zanahorias, tomates, caléndulas...

BIENESTAR

TEXTO: Los vecinos/as decidieron liberar el solar.

y fenomenal para mí mucha ilusión y me hace ver me ha hecho ver la vida de otra manera

P7: Pero que está estupendo ahora pero que aún hace falta que la gente se conciencie que no es un vertedero de mierda.

P8: Nos hemos acostumbrado a hacer ciudades un poco inhumanas, ¿no? Por decirlo de alguna manera. Y realmente volver a la esencia de de de de lo que es importante y de las cosas positivas entre la gente a mí me parece que está muy bien, ¿no? y esto es una manera de hacerlo a a alrededor de un huerto o de unas actividades de de este tipo pues se puedan surgir otras cosas.

P5: Esto tiene un valor tremendo. Cualquiera que que tenga un poco de conocimiento de las cosas, lo vera.

P9: lo que más me gusta de huerto es estar aquí, pero por qué me puedo hablar con los del huerto, entretenerme un poco.

P10: Eso sí, que si hay algo que está en desuso que que la misma gente es capaz de darle uso.

P11: Al final ves como este espacio es ideal para que pasen muchas cosas,

P12: nos ven... y solamente el hecho de estar allí el grupo, ósea nosotros, damos pie a que se acerquen más gente

P13: luego a nivel relacional porque lo que hace es abrir relaciones y entonces con gente que es complicado hablar de muchos temas tienes la posibilidad de hablar de otros temas. A mí, es la parte que más me gusta.

P14: Me parece una zona súper genial, para que los perros jueguen y que la gente se distraiga haciendo cosas. Puesto que en el barrio no tenemos ningún parque ni nada de nada.

La gente se junta más si no cada uno se mete en su casa y no sale.

P15: son muy amables todos y ya nos queremos como familia.

P16: Si esto le da una calidad de vida a a cualquier ciudad. La ciudad que tome la iniciativa me parece que será la envidia de de de cualquiera y un ejemplo a seguir, por supuesto.

P17: Te fan vore que eres que eres familia seua i i ni ha molta molta gent que que li resulta molt estimulant.

P11: Que estos espacios se conviertan en una prolongación de la casa, es una cosa como que enriquece bastante. Eso obliga a la no individualidad que que la sociedad por otros lados está obligando a que los seres son individuales, competitivos, ¿no se que...no? y todos estos espacios son como contrarios a todo eso

P18: Ósea, que está muy bien y es porque el huerto es mágico y tiene corazón.

P19: I que res, que asperem que que siga aún començament, ¿no? de un veinat un poc mes mes amable, un poc entre gent que se conega mes i que se astime mes i a partir de ahí pues... eixa societat, eixe mon que somniem por lo menos que açi siga un poquet veritat, ¿no?

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

P1: De la asociación de vecinos, gente del barrio decidimos retomar el espacio del huerto. una vez teniendo el huerto ya protegido alguna medida que ya pasa el tiempo lo que ves es más colaboración vecinal, más agradecimientos, más participación en el espacio a todos los niveles.

P3: Yo, por ejemplo, no sé exactamente como comencé tampoco, pero hará más o menos aproximadamente dos años me comentaron algo por Pangea de que, no sé, si podía echar una mano o quien estuviera interesado

P4: ... fui conociendo a los chicos y me... poco a poco haciendo cosas y me enganche del huerto D P B

P10: Eso sí, que si hay algo que está en desuso que que la misma gente es capaz de darle uso.

P5: ...nos implicamos en intentar plantar algo

P11: ...por la simple gestión.

P18: Y la verdad que hay mucha colaboración de todos y se va a más.

SOSTENIBILIDAD¿?

P19: I que res, que asperem que que siga aún començament, no? de un veinat un poc mes mes amable, un poc entre gent que se conega mes i que se astime mes i a partir de ahí pues... eixa societat, eixe mon que somniem por lo menos que açi siga un poquet veritat, no?

TEXTO: Se plantaron ocho árboles en distintos solares como acto de reivindicación de los espacios verdes.

TEXTO: En el Solar Dómada hemos plantado más de treinta árboles.

TEXTO: Y en el huerto de Ca Favara hemos podido cultivar verduras y hortalizas ecológicas.

4. ENTRE DOS MUNDOS - VALENCIANO

EQUIDAD

P3: Les carreteres i les autopistes que nos han fet l'autoritats, separen, io diría dos mons, inclus dos galaxies diferents: una es la ciutat i otra es l'horta.

DIVERSIDAD

P2: Nos hem adentrat en el seu mon, hem pogut vore les seues cases, com es ganen la vida, coneixer algo que no estem acostumats a vore.

P9: Representéis a todos los ciudadanos, también tenéis que coger a la parte egoísta de la ciudad, y a la parte rica de la ciudad que le interesa nada la huerta y siguen siendo ciudadanos.

P6: ¿Las personas que viven por aquí, por la zona son todos agricultores?

Àngels: Estan fent competència llingüística, están desenvolupant treball en equip

BIENESTAR

TEXTO cartel: No ens agrada que la frontera siga tan difícil de crear.

TEXTO cartel: Ens agrada el ritme i la qualitat de vida.

TEXTO cartel: Amb la sequia que hi ha es bo tindre un ullal d'aigua potable!

Àngels: plantege la política com un espai en el que risoldre conflictes. Lo que estem estudiant no es una lliçó del llibre.

Àngels: lo crec que ells senten que el que están estudiant es important i que per lo tant val la pena dir algo.

Raúl Avinyó: Yo creo que lo llevo en la genética, pero me tira también eso, el cultivar es como las personas que si siembras, lo cuidas y te preocupas por esto, luego tienes un resultado y cosechas una fruta o una verdura que luego te puedes comer, vender, intercambiar.

Inés: ¿Beneficios para quién? Beneficios para algunos pocos si puede ser, pero los beneficios hay que mirarlos no en el sentido económico para que una multinacional se lucre o las grandes marcas sino los beneficios como ciudadanos y la alimentación es salud.

José Luis: Todo agricultores. todo agricultores, pero ya las casas las puedes ver que están medio abandonadas, la gente está abandonando el campo, la gente está buscándose otras alternativas de oficio.

Josep: Cuan l'horta se urbanitze i afecte a la ciutat, aiço es veritat. Se deteriora el teu paisatge. Tu obris la finestra i veus un paisatge increíble, que ni ha en poques parts del mon com aquest. La segona es que te carregues una font d'aliments per a portarte a casa i despres pots menjar. Es tambe, la funció que te l'horta com a sistema, entre comilles, ecológica. Es a dir... ¿Quins servicis presta aquesta zona a la ciutat?

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

Àngels: lo crec que ells senten que el que están estudiant es important i que per lo tant val la pena dir algo.

Àngels: lo crec que s'els reclama que ells elaboren una opinió propia.

Àngels: En la página de Facebook, en la que, cristina y Begoña, han penjat els videos que vosaltres fereu el altre dia. A les hores, podreu veure quins videos voleu enllaçar en les vostres diapositives.

Àngels: En la nostra clase, no pots contar que porten faena per portar a casa feta, pero están participant, tenen ganas de vindre, de fer el dibuix.

Cristina: Desde VSF Justicia Alimentaria Global ofrecemos a los centros de Secundaria el programa "Alimentación". Es un programa básicamente de apoyo al profesorado que quiera trabajar, tanto dentro como fuera del aula las temáticas de alimentación sostenible y la protección del territorio.

Àngels: Estan fent competencia llingüística, están desenvolupant treball en equip

5. FUEL POVERTY GROUP - VALENCIANO

EQUIDAD

LOCUCION: La pobreza no sólo causa estragos en el frigorífico o en la despensa de los hogares la pobreza también apaga la calefacción y el agua caliente.

Cuatro de cada diez familias españolas atendidas por cruz roja, sufren pobreza energética.

TEXTO: ¿QUÉ ES LA POBREZA ENERGÉTICA?

P1: es totes aquelles persones que se troben afectades porque no tenen prou diners o els suficientes diners o ingresos per a poder pagarse la electricitat, la calefacció, to açò

P2: Desde luego la padecemos todos. No es algo que por supuesto a los colectivos de siempre les afecta más claro.

P4: A muchísima gente...a muchísima gente.

P5: A muchísima gente. A más de la mitad de la población, seguro...

P6: pero yo creo que es un poco una responsabilidad de todos

P1: Es un poquet problema de tots

CRISTINA: La gente lo está pasando mal. No hay trabajo

TEXTO: ¿DE QUIÉN ES CULPA?

Pau Lillo: Realment, aquesta problemática afecta a moltes més persones del que ens pensem i per això es responsabilitat de tots i totes el colaborar per a erradicarla. Es una cuestión de justicia social

PAU LILLO: El Fuel Poverty Group es una xarxa de voluntariat que tenim el objectiu de erradicar les desigualtats socials

DIVERSIDAD

Pau Lillo: realitzem tallers i punts d'informació per a sensibilitzar a la población,

un programa de formació per a voluntaris i voluntaries per a que siguen capassós a difondre el nostre missatge a la societat valenciana.

EFICIENCIA

P1: Haber... yo creo que es una responsabilitat combinada tant de la societat, en si per haver arribat a este... a lo que em arribat. i després també pues el haver llevat totes les posibles subvencions o les facilidades para que la gent no tinga que arribar a eixos extrems.

EVA: te quedas que no sabes cómo le doy de comer a mis hijos, como los caliento, como. Una impotencia tan grande de lo de no poder hacer nada por un recibo de luz, que me han quitado un contador. Es que es tan grande la impotencia del no saber qué hacer, dónde acudir, por que.

TEXTO: AUDITORIA ENERGÉTICA

P9: Vale, pues tiene una potencia contratada bastante alta. Voy a bajarla un poco. Luego, tienes servicios adicionales que también se podrían quitar. El consumo también lo tienes bastante alto que luego miraremos a ver si hay algo que es lo que hace que lo aumente... y luego prante hay una f...una tarifa que te venga mejor pues te está facturando bastante alto de la potencia como energía.

PAU LILLO: El Fuel Poverty Group es una xarxa de voluntariat que tenim el objectiu de erradicar les desigualtats socials per motius energetics

realitzem asesories energetiques als domicilis que ho requerisquen per a ayudarlos a reduir el consum i reduir el cost de la seua factura de forma que puguen disponer de un suministrament energetic digne a un cost just.

BIENESTAR

P1: Haber... yo creo que es una responsabilitat combinada tant de la societat, en si per haver arribat a este... a lo que em arribat. i després també pues el haver llevat totes les posibles subvencions o les facilidades para que la gent no tinga que arribar a eixos extrems.

EVA: te quedas que no sabes cómo le doy de comer a mis hijos, como los caliento, como. Una impotencia tan grande de lo de no poder hacer nada por un recibo de luz, que me han quitado un contador. Es que es tan grande la impotencia del no saber qué hacer, dónde acudir, por que

CRISTINA: Es que cuando te pasa una situación así...te bloqueas y te encierras en ti mismo. Quizás, a lo mejor le pasa otra persona. Y sacas fuerzas para ayudarle, pero te pasa a ti mismo y estas en una situación tan desesperada, porque no solamente es eso. Son muchas cosas. Está el tema de los desahucios y en ese momento te encierras y dices: paso de todos. No tienes ganas. ¡No tienes fuerzas! Lo que pasa es que la gente todavía tiene vergüenza a reconocer que le han cortado la luz: Es que, es que es duro, porque luego...pues se juzga, juzgamos ¿y porque le han cortado la luz? ¿Y por qué tal? ¿y por qué? ¿Y porque no paga? Y mira, no tiene para pagar... vale, tal... y eso la gente le resulta humillante debemos

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

EVA: Todo esto... pues de nosotros mismos porque no nos ponemos donde nos tenemos que poner

PAU LILLO: El Fuel Powerty Group es una xarxa de voluntariat que tenim el objectiu de erradicar les desigualtats socials per motius energetics
realitzem asesories energetiques als domicilis que ho requerisquen per a ayudarnos a reduir el consum i reduir el cost de la seua factura de forma que puguen disposar de un suministrament energetic digne a un **cost just**.

treballem en ajuntamentes, serveis socials i la poblaci3n vulnerable, per a establir estrategies que puguen ajudar a minimizar el impacte d'aquesta problemática sobre la vida de les persones.

vos animem a participar al Fuel Powerty Group tant al costat del voluntariat com si requeriu alguna intervenci3n per la nostra parte a nivell domiciliari o nivell de barri.

6. RED DE INTERCAMBIOS

EQUIDAD

P5: Reciprocidad

DIVERSIDAD

P3: Yo necesitaba hacer una paella valenciana y por medio de la red, conocí a Rosa.
Fuimos a comprar los ingredientes juntas y ella me enseñó como prepararla. Unos días más tarde, me quede al cuidado de los niños de Rosa a la que le había surgido un imprevisto y necesitaba a alguien para quedarse con ellos durante un par de horas

P6: La uni3n entre los humanos

EFICIENCIA

P1: En la actualidad la ciudad nos ofrece una amplia gama de recursos a muchos niveles

P2: Desde la Fundaci3n CeiMigra estamos promoviendo una red de intercambio gratuita y solidaria, para generar una nueva economía social.

La red propone recuperar las costumbres del trueque, intercambiando servicios y tareas.

BIENESTAR

P1: Nos convertimos en seres impersonales aislados an3nimos y sin vnculos y sin un entramado social con el que interactuar

P2: Se trata de encontrar el perfil solidario que todos y todas llevamos dentro y desarrollarlo con las personas que nos rodean. Fomentar las relaciones de amistad y comunicaci3n. Consiguiendo así una sociedad donde todas y todos demos y recibamos algo.

P2: Esperanza

P3: Generosidad

P4: Solidaridad

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

P1: A todos nos surgen pequeños problemas en la vida cotidiana que se resolverían con la ayuda de una mano amiga DIVERSIDAD

P2: Desde la Fundación CeiMigra estamos promoviendo una red de intercambio gratuita y solidaria, para generar una nueva economía social.

La red propone recuperar las costumbres del trueque, intercambiando servicios y tareas. puedo encontrar a alguien en la red que me ayude y yo a cambio puedo ofrecer mi tiempo.

P4: ¿Cómo pueden participar en esta red de intercambio? para saber que nos va a ofrecer y que es lo que ella quiere... este... pedir. Y hay una gran gama de ofrecimientos desde ayudar a una anciana a ir al supermercado y de llevarle las bolsas, hasta psicólogos, limpiar vidrios, fontaneros, charlas de inglés o francés.

Elaborado por el equipo de voluntari@s de la Red de Intercambios

7. STOP AL DESHAUCIO SOLAR - VALENCIANO

EQUIDAD

TEXTO: STOP AL DESHAUCIO SOLAR

RECUPERA EL SOL

Iba a ser rentable y segura, además de ética y socialmente comprometido

P1: Poco a poco el recurso de la energía estaba pasando de estar únicamente en manos de las grandes eléctricas a estar también en manos de la ciudadanía

TEXTO: ¿ÍBAMOS A CONSEGUIR DEMOCRATIZAR LA ENERGÍA?

¿Íbamos a conseguir democratizar la energía?

TEXTO: PARECE SER QUE NO...

parece ser que no...

y todos salimos ganando

TEXTO: JUSTICIA

P2: Per a fer front a una injusticia legislativa

TEXTO: SOLIDARIDAD

P5: Por solidaridad con aquellas personas que invirtieron en un proyecto de energía verde

Los bancos siguen exigiendo a las familias que cumplan con los compromisos adquiridos, si no quieren perder sus plantas fotovoltaicas y en ocasiones sus casas que han sido puestas como aval.

JOSE MARÍA FERRER: Pues la situación de cada uno, se pueden producir situaciones muy dramáticas porque al final las plantas solares están avaladas en la mayoría de los casos no sólo por la planta solar sino por los patrimonios personales como puede ser tu casa, tu coche, tu salario.

EFICIENCIA

P1: Mientras que los retornos que disponía la legislación han mermado hasta cantidades ínfimas.

P1: En este escenario aparecen fondos buitres que ofrecen a los y las inversoras arruinadas quedarse con las plantas a un precio irrisorio

Recupera el Sol es un proyecto en el que participan Som Energía y Eco que busca recuperar plantas fotovoltaicas en situación de quiebra a través de la compra colectiva a través de ciudadanía

P1: Hasta la fecha se han recuperado tres plantas fotovoltaicas en apenas unos meses tú también puedes participar en la recuperación de una planta solar fotovoltaica en Utiel en la comunidad valenciana. Es muy sencillo, entra en el
Los datos económicos avalan esta participación pues la rentabilidad final de la planta se estima en torno al 5% anual pero además tienes muchos otros motivos por los que participar

TEXTO: RENTABILIDAD

P6: Me da más beneficios que tenerlo en el banco

BIENESTAR

PEP ROIG: I han creat una situacio d'inseguritat jurídica que no es propia, en teoría, de un estat democràtic i avançat

TEXTO: LIBERTAD

P4: A medida que seamos capaces de producir todo aquello que nosotros consumimos en materia de energía dejaremos de ser rehenes todos los que quieren controlarlo todos los conceptos de nuestra vida.

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

UNA INICIATIVA CIUDADANA PARA DEMOCRATIZAR LA ENERGIA

TEXTO: PERO... ¿SÓLO LOS BUITRES ESTÁN INTERESADOS EN LAS RENOVABLES?

Pero... ¿sólo los buitres están interesados en las renovables?

TEXTO: ¡NO! ¡TAMBIÉN LA CIUDADANÍA!

¡No! ¡También la ciudadanía!

Recupera el Sol es un proyecto en el que participan Som Energía y Eco que busca recuperar plantas fotovoltaicas en situación de quiebra a través de la compra colectiva a través de ciudadanía

Mario Sánchez Herrero: El proyecto Recupera el Sol lo hemos puesto en marcha la cooperativa Som Energía y Eco, una empresa de no lucro, que lo que hace es rescatar plantas fotovoltaicas que estaban cayendo en manos de bancos y fondos buitres mejor que se lo queden los ciudadanos y que muchos, sean de esa forma, pequeños productores de electricidad

5:02 TEXTO:DESDE 100 EUROS ¡ TU TAMBIEN PUEDES!

P1: Hasta la fecha se han recuperado tres plantas fotovoltaicas en apenas unos meses tú también puedes participar en la recuperación de una planta solar fotovoltaica en Utiel en la comunidad valenciana. Es muy sencillo, entra en el Los datos económicos avalan esta participación pues la rentabilidad final de la planta se estima en torno al 5% anual pero además tienes muchos otros motivos por los que participar

TEXTO: EMPODERAMIENTO

Mario Sánchez Herrero: Es un primer paso de gente que se empodera, que se une, que que actúa colectivamente para transformar el modelo energético

TEXTO: COMPROMISO

P8: Un proyecto ciudadano para poder cambiar el nuevo modelo energético.

SOSTENIBILIDAD

P1: España, uno de los países con más horas de sol del mundo

TEXTO: ¿PODRÍA SER PIONERA EN ENERGÍA RENOVABLE?

¿podría ser pionera en energía renovable?

Hubo un momento en que pensamos que sí

y todos salimos ganando y sobre todo sale ganando el planeta porque cada vez somos más ciudadanos responsables haciéndonos cargos de la generación de nuestra propia energía y haciéndolo de forma limpia

TEXTO: BARATA LIMPIA

P3: La energía renovable es más barata que la energía producida por centrales sucias

TEXTO: SOSTENIBILIDAD

P7: De seguir potenciando la producción de energías renovables

8. TEATRO SIN PAPELES VALENCIANO

EQUIDAD

Teatro sin Papeles presenta

Paula: ...por eso os pregunto cómo lo recibís? ¿Cómo lo escucháis?

Amigo: Podrías tocar allí música también, ¡claro! Podrías ganar allí mucho dinero.

Policía: ¿Has traído el pasaporte? ¿tienes algo encima que te documente?

Moudibo(off): Son leyes que son muy duras por los inmigrantes. Unos pueden pasar 10 años aquí sin tener las tarjetas sanitaria o tarjeta de trabajo.

Policía: Dame el dedo... ¡Ahora ya estas fichado...cuidadito!

ONG: Mira te lo tengo que decir... Aquí con suerte vas a estar tres meses en un piso de acogida. Hasta dentro de tres años no vas a poder conseguir papeles, si tienes suerte. Búscate la vida como quieras, en la calle, vendiendo. Pero ten cuidado porque si te pillan te pueden llevar a un CIE.

Empresario: ¿Qué haces aquí?

Empresario: ¿Me entiendes? ¿Vienes a qué? ¿A trabajar? ¿A la taronja? ¿Si? Vienes cargado y yo esta noche cuando vea lo que has recogido, ya decido cuanto te pago. ¿Ves todas estas fanecadas? Pues vas haciendo, ¿vale? ¡Venga! ¡Ah y ojo si viene la policía por aquí tú no estás trabajando! ¡Eh! Pues que tenías hambre, que querías una naranja. Que estas robando, te inventas lo que quieras. ¡Pero como digas que estás trabajando no veras ni un duro!

Policía: ¡Esta noche vas a dormir en un CIE!

Moudibo: Que siente también que son cosas en realidad que puede luchar para que se puede eliminar esas cosas de odiar a otro u a cualquier cultura o cualquier ciudadano o cualquier persona por color.
DIVERSIDAD

Hombre del Publico: ¿Cómo podemos hacer para que este señor este integrado o como quieran llamarle usted aquí en esta ciudad? ¿Cómo podemos hacerlo?

Policía: De momento él no tiene papeles. Hasta que no los tenga él es ilegal.

Marc: ... Injusticia...

Hombre del Publico: Pero, es una persona, ¡señor!

Chica del Publico: Yo estoy en contra de lo que han dicho por una cuestión, porque no me parece un oprimido el empresario.

DIVERSIDAD

Soy Moudibo, soy de Malí.

Campesino: ¡Ay va la ostia, es un negro!

Policía: Probablemente, ¡ojalá te deporten a tu país!

Marc: La historia concreta que acabamos mostrando es una creación colectiva pero que parte de las vivencias de todas esas personas. PARTICIPACION

Moudibo: Que siente también que son cosas en realidad que puede luchar para que se puede eliminar esas cosas de odiar a otro u a cualquier cultura o cualquier ciudadano o cualquier persona por color.
EQUIDAD

EQUIDAD

Moudibo(off): La ciudadanía no sabe ni estos lemas que el inmigrante tiene que llevar un papel para identificar que es un inmigrante.

Empresario: Mil euros per tota la camiona de taronges. ¿Pero que se pensen que me les regalen o que?

Chica del Publico: No se que farem, ¡eh! lo no puc mantindre la cuadrilla.

...en el que lo que hacemos es intentar darte trabajo de forma temporal No puede ser para siempre. Para conseguirte que tengas por lo menos la residencia.

DIVERSIDAD

Anciana: Siempre hacemos lo mismo.

Seydou: No hay nada que hacer. Siempre me manda lo mismo.

Paula: Que nos contara la historia de este chico que que hay cosas que hacer, pero no encuentra que hacer.

Anciana: Trigo arriba trigo abajo. Toda la vida igual. ¡Vete Seydou, vete tú que puedes!

Seydou: Me tengo que ir, tengo que salir. Porque aquí no hay nada que hacer, siempre me mandan lo mismo, siempre lo mismo. No hay nada.

Amigo: Si yo puedo, tu puedes.

Moudibo: Hay muchos también que inmigran dentro de África, se van dentro de Senegal, Mauritania para buscarse la vida.

Madre: Hijo mío, si te vas que vamos a hacer yo y tus hermanos

Aquí no hay futuro, no hay nada.

Moudibo: Lo más que me puede poner triste es pensar sobre la parte de mi madre

Madre: Te quiero, pero viaja y ofrécenos una vida mejor.

Moudibo: Esos cuatro días cuatro noches, pero hay gente que viene sin comida, mucho tiempo sin poder moverse porque hay mucha gente en el barco. Unas 80 personas. Y la gente se pierde la memoria, empieza unos empiezan a pegarse.

Moudibo: Las gentes inmigrantes los persiguen y los preguntan si tienen papeles o no tienen papeles. Y a veces los llevan. Se puede llegar a los CIE.

Moudibo: Puede llegar a detenciones, puede llegar a que deportan a la gente a su país de origen también, por eso a veces los inmigrantes no suelen venir.

Paula: Hazlo sin palabras...

ONG: ¿En serio?

Paula: Sí.

ONG: No puedo...

Paula: ¡Si puedes!

Marc: Culpable, Odio, Problemas, Desmemoria...

Marc(off): El teatro no es la revolución, pero sí que es el ensayo de la revolución.

PARTICIPACION Y EMPODERAMIENTO

Marc: La historia concreta que acabamos mostrando es una creación colectiva pero que parte de las vivencias de todas esas personas.

Paula: ¿Qué podem fer? Perque ara este espai on proposem on proposem en actiu en acció, per a dir per aci no per a on?

Chica del Publico: Hemos creado una cooperativa de trabajo

ANEXO 2. DECOUPAGE

1. ¿CONSUMO RESPONSABLE?

PLANO		BANDA DE IMAGEN					BANDA DE SONIDO			
Nº de plano	Duración	Elementos visuales	Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen	
Plano-1	0:00-0:03	logo TOMA SOCIAL				Paso a negro				
Plano-2	0:03-0:06	cabecera Grupo de Consumo de Vera	GPG	normal	fijo	Fundido de negro a imagen				
Plano-3	0:07-0:12	presentación Entrevistador	PMC	normal	fijo-conjunto		Buenas, vamos a preguntar un poquito a la gente de aquí de la universidad que piensa o que sabe a cerca de la comida			
Plano-4	0:12-0:16	Entrevistador y entrevistada	PM	normal	fijo-conjunto		P1: ¿Tú sabes de donde viene lo que comes? P2: Pues la mayoría no			
Plano-5	0:16-0:20	Entrevistador y entrevistada	PM	normal	fijo-conjunto		P3: La mayoría no sabemos que está en el supermercado, pero no sabemos de dónde viene.			
Plano-6	0:20-0:22	Entrevistador y entrevistada	PM	normal	fijo-conjunto		P4: En su mayoría no			
Plano-7	0:22-0:28	Entrevistador y entrevistada	PMC	normal	fijo-conjunto		P5: La verdad es que intento mayormente informarme de donde vienen los productos que consumo.			
Plano-8	0:29-0:33	Entrevistador y 2 entrevistadas	PM	normal	fijo-conjunto		P1: ¿Y creéis que controláis la comida u os la controlan?			
Plano-9	0:33-0:34	2 entrevistadas	PM	normal	fijo-conjunto		P6: Hombre, controlar nosotros... muy difícil lo veo.			
Plano-10	0:34-0:34	Entrevistador y entrevistado(2 centesimas de segundo)	PM	normal	fijo-conjunto		P7: Nos la controlan			
Plano-11			PD	normal	fijo					
Plano-12			PD	normal	fijo					
Plano-13	0:34-0:54	Fotos precios y procedencia productos supermercados	PD	normal	fijo		P8: Me la controlan P1: Y a la hora de comprar, ¿te fías más de un supermercado o de la huerta de valencia? P9: De la huerta y del pequeño productor P10: Hombre, a mí me gustaría comer de la huerta, pero lo más fácil, lo que más tienes a mano y puedes ir, es el supermercado.			
Plano-14	0:54-1:08	Fotos estanterías frutas y verduras supermercados	PD	normal	fijo					
Plano-15	1:08-1:21	Fotos texto de empaquetado	PD	normal	fijo	Paso a negro	P1: ¿Conoces algún método alternativo, a parte de los supermercados, para comprar comida? P11: Bueno, me han hablado por ahí de grupos de consumo P12: No P13: Sí, pero me gustaría conocerlos P5: Bueno, yo creo que la mejor alternativa es la compra directa al productor, aunque sea un poco difícil... pero se puede.			
Plano-16	1:22-1:30	Entrevistador y Ritxi	PMC	normal	fijo-conjunto		Ritxi: L'aliment té que ser algo per a produir propi per a consumir prop. No pot ser que darrere d'una tomata hi hagen 5000 Kilometres. És algo illogic, no te sentit, no té trellat. Tú dius:<<no, es que m'ix més barata>>			
Plano-17	1:30-1:33	TEXTO IMPACTES							Continua la voz Ritxi fuera de campo	
Plano-18	1:30-1:33	TEXTO IMPACTES								
Plano-19	1:34-1:44	Dibujo a Conceptos en texto					Ritxi: ¿Bueno, estem comptabilitzant el cost ambiental? ¿Estem comptabilitzant el cost dels carburant additionals? P14: I reivindiquem i denunciem la vulneració dels drets humans que n'hi ha,no? Llavors és molt important que prenem consciencia, la gent del carrer, la ciutadania que anem a comprar, que lo que nosaltres fem en el nostre dia a dia té una repercussió en el món. No nomes en mi mateixa, sinó en la resta del món.		Entra voz fuera de campo de una chica	
Plano-20	1:44-2:05	De conceptos surgen sub-consecuencias							Entra voz fuera de campo de Raúl	
Plano-21	2:06-2:10	Entrevista Raúl y Manú	PP	contrapicado	fijo-conjunto	Paso a negro	Raúl: Ara que el panorama està tan esclavitzat que la forma de vida del progres i del desenvolupament insostenible. Hem de reivindicar que l'agroecologia és una Font de esperança per a la vida futura			
Plano-22	2:12-2:14	Exterior cestas de verdura	PG	normal	fijo					
Plano-23	2:14-2:23	Chica rellena cestas de verdura	PG	normal	fijo					
Plano-24	2:23-2:26	TEXTO Grup de Consum de Vera sobre imagen								
Plano-25	2:26-2:27	Cesta de verdura	PD	normal	travelling					
Plano-26	2:27-2:28	3 Cestas de verdura	PD	normal	travelling					
Plano-27	2:29-2:30	6 Cestas de verdura	PD	normal	travelling					
Plano-28	2:30-2:31	Chico lleva cestas	PA	normal	fijo					
Plano-29	2:31-2:33	Chica lleva cestas	PA	normal	fijo					
Plano-30	2:33-2:34	Chicas mueven carro con cestas	PE	normal	fijo-conjunto					
Plano-31	2:34-2:35	Chicas prepara mesa con cestas	PE	normal	fijo-conjunto					
Plano-32	2:35-2:38	3 chicas colocan cestas	PA	normal	fijo-conjunto					
Plano-33	2:38-2:40	Gente entorno a las cestas	PM	normal	fijo-conjunto				Entra la voz de Guille fuera de campo	
Plano-34	2:40-2:43	2 Chicas y 2 chicos manipulando cestas	PM	normal	fijo-conjunto		Guille: El Grup de Consum de Vera es un grupo de profesores, alumnos, personas que están relacionadas de alguna manera con la universidad politécnica, que nos juntamos para hacer pedidos conjuntos de verduras y otros productos, a productores locales, agroecológicos y que hacen productos de temporada. Básicamente es una cooperativa, una organización asamblearia, horizontal en la que se deciden las cosas por		Entra la voz de Guille fuera de campo	
Plano-35	2:44-2:46	2 Chicas y un chico manipulando cesta	PM	normal	fijo-conjunto				Entra la voz de Guille fuera de campo	

Plano-36	2:46-2:48	Gente entorno a las cestas	PG	normal	fijo-conjunto	<p>consenso y que se compra directamente al productor, evitando intermediarios, evitando que el productor no reciba un salario justo y que de esa manera el intercambio sea más directo y todos conozcamos la realidad de la agricultura y de la agricultura cercana a la universidad.</p>		Entra la voz de Guille fuera de campo	
Plano-37	2:48-2:50	Gente entorno a las cestas	PG	normal	fijo-conjunto			Entra la voz de Guille fuera de campo	
Plano-38	2:50-2:51	Chico manipulando cesta	PE	normal	fijo			Entra la voz de Guille fuera de campo	
Plano-39	2:52-2:54	Chica manipulando cesta	PE	normal	fijo			Entra la voz de Guille fuera de campo	
Plano-40	2:54-2:56	Chica manipulando cesta	PM	normal	fijo			Entra la voz de Guille fuera de campo	
Plano-41	2:56-2:59	Picado cestas	PD	picado	travelling				
Plano-42	3:00-3:03	Panorámica cestas	PD	picado	travelling				
Plano-43	3:03-3:10	Entrevista Guille	PM	normal	fijo-conjunto				
Plano-44	3:03-3:10	Entrevista Guille	PM	normal	fijo-conjunto				
Plano-45	3:11-3:13	Chico mueve cesta y chica mueve silla	PG	normal	fijo-conjunto				
Plano-46	3:14-3:16	Chica y chico anotan y configuran cestas	PM	picado	fijo-conjunto				
Plano-47	3:16-3:17	Chica que anota habla con persona	PE	picado	fijo-conjunto				
Plano-48	3:17-3:19	Chico pesa frutas mientras 2 personas atienden	PM	picado	fijo-conjunto				
Plano-49	3:19-3:21	Chico pesa frutas mientras chica toma notas	PM	normal	fijo-conjunto				
Plano-50	3:21-3:23	2 chicos pesan chica anota	PA	normal	fijo-conjunto				
Plano-51	3:23-3:28	3 chicos y una chica manipulan cestas	PG	normal	fijo-conjunto				
Plano-52	3:28-3:30	Panorámica huerta	GPG	normal	Movimiento de cámara			<p>Álvaro: No es solo consumir productos agroecológicos, sino que es una relación de cercanía con los productores que sí que producen siguiendo unas normas agroecológicas, pero sobre todo es un grupo para consumir local, con proximidad, con relaciones de cercanía diferentes a las que nos ofrece el mercado.</p>	Voz fuera de campo de Álvaro
Plano-53	3:30-3:34	Picado plantas huerta	PD	picado	Movimiento de cámara				Voz fuera de campo de Álvaro
Plano-54	3:34-3:38	Panorámica Gente hablando en la huerta	PMC	normal	Movimiento de cámara-conjunto				Voz fuera de campo de Álvaro
Plano-55	3:38-3:39	Gente hablando en la huerta	PMC	normal	Movimiento de cámara-conjunto				Voz fuera de campo de Álvaro
Plano-56	3:39-3:42	Gente hablando en la huerta	PM	normal	Movimiento de cámara-conjunto				Voz fuera de campo de Álvaro
Plano-57	3:42-3:47	Panorámica gente hablando en la huerta	PG	normal	Movimiento de cámara-conjunto	Voz fuera de campo de Álvaro			
Plano-58	3:47-3:53	Panorámica gente hablando en la huerta	PM	normal	Movimiento de cámara-conjunto	Continua la vez de Guille fuera de campo			
Plano-59	3:53-3:57	Gente hablando en la huerta	PM	normal	Movimiento de cámara-conjunto	Continua la vez de Guille fuera de campo			
Plano-60	3:57-4:06	Hombre explica sobre frutal a grupo de gente en la huerta	PM	normal	Movimiento de cámara-conjunto	Continua la vez de Guille fuera de campo			
Plano-61	4:06-4:16	Entrevista a Guille	PM	normal	fijo-conjunto				
Plano-62	4:17-4:27	Ernesto y Toni hablan en la huerta	PM	normal	Movimiento de cámara-conjunto	<p>Ernesto y Toni: Sabes que le estas vendiendo a la gente otra manera de funcionar. Y llega un punto de tu conciencia que no te permite vender algo químico.</p>			
Plano-63	4:27-4:54	Entrevista a Ritxi	PMC	normal	fijo-conjunto				
Plano-64	4:54-5:14	Entrevista a Ritxi	PMC	normal	fijo-conjunto	<p>Ritxi: Si que gastem productes que no són constaminants, i això és fonamental. En el temps en el qual estem, no podem perdre un minut en eixe aspecte. La contaminació a nivel global és un problema grandíssim. I també per una qüestió de justicia social també. Tant per al productor com per al consumidor. No té que ser un producte molt més casr ni el productor te que estar al final malvivint. És una tasca de tots. Ni hi han coses que nos han de preocupar a tots. Igual que l'educació no és una qüestió només de l'escola, és una qüestió també dels pares o a nivel social, pues el tema del medi ambient és una qüestió de tots. I la producció és part fonamental de la contribució agrícola en el medi ambiente ramadera o piscícola o el que siga, val? Pequeños hombres haciendo pequeñas cosas cambiarán el mundo, no? Aixó és el que estem reclamant en el camp. I tota pedra fa paret. Si jo em quede, tu et quedes i l'altre es queda... pues al final està clar. Un vot no fa res, però el vot de molts no. Pues l'acció de molts canvia les coses. I no ha de vindre ningú d'alt a canviar-les. Em de ser nosaltres els que exigim i els que comencem el canvi.</p>			
Plano-65	5:14-5:20	Entrevista a Ritxi	PMC	normal	fijo-conjunto				
Plano-66	5:20-5:28	Entrevista a Ritxi	PMC	normal	fijo-conjunto				
Plano-67	5:28-5:31	Manifestación paralización PGOU	PG	normal	Movimiento de cámara-conjunto		Continua la vez de Ritxi fuera de campo		
Plano-68	5:31-5:36	Manifestación paralización PGOU	PG	normal	Movimiento de cámara-conjunto	Continua la vez de Ritxi fuera de campo			

Plano	Duración	Descripción	Técnica	Velocidad	Movimiento	Notas	Contexto
Plano-69	5:36-5:40	Manifestación paralización PGOU	PG	normal	Movimiento de cámara-conjunto		
Plano-70	5:40-5:45	Manifestación paralización PGOU	GPG	normal	Movimiento de cámara-conjunto		
Plano-71	5:45-5:54	Testimonio Tono	PP	normal	fijo	Tono: Per a mi, l'horta de valència és part del patrimoni dels valencians és una cosa que ens identifica, que forma part de la nostra història, de la nostra cultura.	
Plano-72	5:55-6:01	Testimonio Josep	PP	normal	fijo	Josep: I és recurs importantíssim per a jugar esta partida que estem jugant per a la sobirania alimentària dels pobles.	
Plano-73	6:02-6:12	Testimonio Inés	PP	normal	fijo	Inés: Y potenciar a través de mi acto concreto de compra una economía diferente, una realidad diferente y es mi granito de arena para crear un mundo diferente y mejor.	
Plano-74	6:12-6:14	Texto Consumo responsable					
Plano-75	6:14-6:15	Texto Una alternativa					
Plano-76	6:15-6:16	Texto Una realidad					
Plano-77	6:16-6:40	Testimonio Neus	PM	normal	fijo		
Plano-78	6:16-6:40	Testimonio Neus	PM	normal	fijo	Fundido a negro	
Plano-79	6:41-6:43	Texto ¿Y tu?					
Plano-80	6:43-6:45	Texto ¿Cómo consumes?					
Plano-81	6:46-6:47	Texto Consumo responsable					
Plano-82	6:47-6:48	Texto Una alternativa					
Plano-83	6:48-6:51	Texto Una realidad					
Plano-84	6:52-6:53	cabecera Grupo de Consumo de Vera	GPG	normal	fijo		
Plano-85	6:53-6:55	logo TOMA SOCIAL					
Plano-86	6:55-7:35	Créditos					
Plano-87	6:55-7:35	Créditos					
Plano-88	6:55-7:35	Créditos					
Plano-89	6:55-7:35	Créditos					
Plano-90	6:55-7:35	Créditos					
Plano-91	7:35-7:36	Foto	PM	normal	fijo-conjunto		
Plano-92	7:36-7:37	Foto	PM	normal	fijo-conjunto		
Plano-93	7:37-7:38	Foto	PA	normal	fijo-conjunto		
Plano-94	7:38-7:39	Foto	PM	normal	fijo-conjunto		
Plano-95	7:39-7:40	Foto	PM	normal	fijo-conjunto		
Plano-96	7:40-7:44	Panorámica cabecera Grupo de Consumo de Vera	GPG	normal	panorámica		

nº de planos	76	55 con dialogo en in/off	
GPG	5	normal	variado
PG	10	normal	fijo, fijo-conjunto y movimiento de cámara-conjunto
PE	5	normal	fijo y fijo-conjunto
PA	5	normal	fijo y fijo-conjunto
PM	27	normal	fijo, fijo-conjunto (+) y movimiento de cámara-conjunto
PMC	9	normal	fijo-conjunto (+) y movimiento de cámara-conjunto
PP	4	normal	fijo y fijo-conjunto (+)
PD	11	normal	fijo y travelling

2. CIUDAD HABITABLE

PLANO		BANDA DE IMAGEN				BANDA DE SONIDO				
Nº de plano	Duración	Elementos visuales		Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen

Plano-1	0:00-0:15	logo 25 anys de Valencia en Bici			Paneo zoom			BSO de piano
Plano-2	0:15-0:19	titulo Ciudad Habitable						
Plano-3	0:19-0:23	transfoco ciudad	GPG	picado	transfoco			
Plano-4	0:23-0:27	general Plza. San Agustín	GPG	picado	fijo			
Plano-5	0:27-0:32	zoom ciudad	GPG	picado	zoom	fundido a blanco		
Plano-6	0:32-0:35	entrada mercado central	GPG	contrapicado	fijo			
Plano-7	0:35-0:39	zoom estructura mercado central	PD	contrapicado	zoom			
Plano-8	0:39-0:41	ciclista a la puerta mercado	PG	contrapicado	fijo			
Plano-9	0:41-0:43	detalle bolso y rueda trasera bici	PD	normal	fijo			
Plano-10	0:43-0:48	zoom dibujo mercado central	PG	normal	zoom			
Plano-11	0:48-0:49	biciclista desplazándose dentro del mercado	PG	normal	fijo			
Plano-12	0:49-0:51	Ciclista hablando dependienta mercado	PE	normal	fijo-conjunto			
Plano-13	0:51-0:53	Detalle puesto verduras y frutas	PD	normal	fijo			
Plano-14	0:53-0:56	Introduciendo en bolso verduras	PD	normal	fijo			
Plano-15	0:56-0:58	Compra dentro de bolso sobre bici	PD	normal	movimiento de cámara			
Plano-16	0:58-1:01	Vista de ciudad	GPG	picado	fijo			
Plano-17	1:01-1:05	Ciclista subiendo rampa	PG	normal	fijo			
Plano-18	1:05-1:09	Vista acceso a puente sobre vías del tren	GPG	normal	zoom			
Plano-19	1:09-1:12	Ciclista parado en la rampa de acceso observando	PG	normal	fijo			
Plano-20	1:12-1:15	Chica bajando escaleras a paso subterráneo	PG	picado	fijo			
Plano-21	1:15-1:17	Hombre observando	PP	normal	travelling			
Plano-22	1:17-1:23	travelling paso subterráneo a vías coches	GPG	normal	travelling			
Plano-23	1:23-1:29	Paso subterráneo circulando gente y ciclista	PG	normal	fijo			
Plano-24	1:29-1:33	Paso subterráneo circulando gente y varios ciclistas	PG	normal	fijo			
Plano-25	1:33-1:35	Hombre sube bici por escaleras	PG	normal	travelling			
Plano-26	1:35-1:39	Vista de ciudad	GPG	normal	zoom			
Plano-27	1:39-1:44	Vista Torres de Serrano con gente andando y en bici	GPG	normal	fijo			
Plano-28	1:44-1:48	Panorámica automovilistas, motociclistas y ciclistas circulando juntos	GPG	normal	panorámica			
Plano-29	1:48-1:50	Panorámica ciclista circulando por la ciudad	PG	normal	panorámica			
Plano-30	1:50-2:00	Panorámica varios ciclistas circulando por la ciudad	GPG	normal	panorámica			
Plano-31	2:00-2:04	zoom imagen señal Zona 30 dibujada en asfalto	PD	picado	zoom			
Plano-32	2:04-2:08	Vistas Plza. San Agustín con ciclistas circulando por ella	GPG	picado	fijo			
Plano-33	2:08-2:10	Ciclista circulando por la ciudad	PG	normal	fijo			
Plano-34	2:10-2:13	circulando ciclista por vía, fondo vista de edificio	GPG	contrapicado	fijo			
Plano-35	2:13-2:23	grupo de ciclistas circulan sobre asfalto, zoom sobre ruedas de uno de ellos	PG	normal	travelling			BSO
Plano-36	2:23-2:26	ciclista circulando por la ciudad, en su camiseta escrito: Alegría ente tus piernas	PG	normal	travelling			
Plano-37	2:26-2:29	Vista de ciudad	PG	normal	fijo			
Plano-38	2:29-2:36	Circulando. Vista de canal fuera ciudad. A cámara lenta se ve una mariposa	PG	normal	travelling			
Plano-39	2:36-2:39	Ciclistas circulando por carril bici fuera ciudad	PG	normal	travelling	fundido		
Plano-40	2:39-2:41	Ciclistas circulando por carril bici fuera ciudad	PM	normal	travelling			
Plano-41	2:41-2:43	Ciclista circulando por carril bici fuera ciudad, saluda	PM	normal	travelling			
Plano-42	2:43-2:46	Ciclista-Rafa- circulando por carril bici fuera ciudad, sonríe	PM	normal	travelling			
Plano-43	2:46-2:50	Ciclistas circulando por carril bici fuera ciudad	PG	normal	travelling			
Plano-44	2:50-2:52	Reflejado en el agua se ve una barca	PD	picado	fijo			
Plano-45	2:52-2:55	Barca llena de bicis	PD	normal	fijo			
Plano-46	2:55-3:00	Barca navega por el rio de fondo, primer plano bicis sobre la barca	GPG	normal	fijo			
Plano-47	3:00-3:09	Traveling panorámico muelle con las barcas cargadas de bicis, se observan barqueros y tripulantes	PG	normal	travelling panorámico			
Plano-48	3:09-3:11	tripulantes de la barca saludan	PG	picado	fijo			
Plano-49	3:11-3:14	Mujer tripulante saluda	PM	contrapicado	fijo			
Plano-50	3:14-3:31	Vistas de la albufera navegando una línea de goletas	GPG	normal	travelling panorámico			
Plano-51	3:31-3:39	Vistas de la albufera a nivel de agua mientras se navega	GPG	normal	travelling			
Plano-52	3:39-3:42	Dos barcas llenas de bicis se aproximan	GPG	normal	fijo			
Plano-53	3:42-3:48	Vista de ciudad con ciclistas circulando	GPG	picado	fijo			
Plano-54	3:48-3:56	Mujer ciclista llega por camino, para y se baja de la bici	PG	normal	fijo			
Plano-55	3:56-4:01	Niño ciclista pedalea por un camino	PE	normal	travelling			
Plano-56	4:01-4:04	Mujer observa el horizonte	PP	normal	fijo			
Plano-57	4:04-4:11	Niño ciclista pedalea por un camino	PM	normal	travelling			
Plano-58	4:11-4:19	Niño ciclista pedalea por un camino	PM	normal	travelling			
Plano-59	4:19-4:20	Mujer hace un gesto con el brazo	PM	normal	fijo			
Plano-60	4:20-4:25	Niño ciclista pedalea por un camino	PM	normal	travelling			
Plano-61	4:25-4:27	Mujer observa el horizonte	PMC	normal	fijo			
Plano-62	4:27-4:35	Niño ciclista llega por camino, para, se baja de la bici y se acerca a la mujer para abrazarla	PM	normal	movimiento de cámara-conjunto			
Plano-63	4:35-4:36	abrazo de mujer y niño, se separan	PP	normal	fijo-conjunto			
Plano-64	4:36-4:38	niño saca de un bolsillo un libre que le da a la mujer	PM	normal	movimiento de cámara			

Plano-65	4:38-4:40	Mujer sujeta libro donde se lee: La ciudad de los niños	PD	normal	fijo	fundido	
Plano-66	4:40-4:46	Zoom foto libro donde se lee: Perdonar las molestias. Estamos jugando para vosotros	PD	normal	zoom		
Plano-67	4:46-4:51	Se lee una hoja donde se lee "Apéndice" y bajo una niña dibujada diciendo: "¿Y la ciudad de las niñas?"	PD	normal	zoom		
Plano-68	4:51-5:56	Texto ascendente					
Plano-69	4:57-6:00	Logo Bici de Bici con datos de contacto					música de piano
Plano-70	6:00-6:06	Créditos					

nº de planos	65		
GPG	18	normal y picado	fijo, zoom y travelling
PG	20	normal	fijo y travelling
PE	2	normal	fijo y travelling
PA	0		
PM	10	normal	travelling, fijo y movimiento de cámara
PMC	1	normal	fijo
PP	3	normal	fijo, fijo-conjunto, travelling
PD	11	normal y picado	fijo y zoom

3. EL HUERTO DE CA FAVARA

PLANO		BANDA DE IMAGEN					BANDA DE SONIDO		
Nº de plano	Duración	Elementos visuales	Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen
Plano-1	0:00-0:10	De avión a la ciudad	GPG	contrapicado a normal	paneo				
Plano-2	0:11-0:15	Zoom logo Iberdrola	PD	contrapicado	zoom				
Plano-3	0:16-0:31	Plano general planta eléctrica con humo	PG	picado	zoom				
Plano-4	0:31-0:32	Martillazo al hormigo	PD	picado	fijo				
Plano-5	0:32-0:35	Pase de fotos	PG	normal	zoom			música	
Plano-6	0:35-0:39		PG	normal	zoom				
Plano-7	0:39-0:41		PG	normal	zoom				
Plano-8	0:41-0:44		PG	normal	zoom				
Plano-9	0:44-0:46		PG	normal	zoom				
Plano-10	0:46-0:48		PG	normal	zoom				
Plano-11	0:48-0:49		PG	normal	zoom				
Plano-12	0:49-0:50		PG	normal	zoom				
Plano-13	0:50-0:54	PG	normal	zoom					
Plano-14	0:55-0:55	Martillazo al hormigo	PD	picado	fijo				
Plano-15	0:55-1:02	Panorámica foto huerto	PG	normal	panorámica				
Plano-16	0:55-1:02	Panorámica foto huerto	PG	normal	panorámica	fundido	0:56 P1: Esto comenzó, pues eso, desde una serie de casualidades. De la asociación de vecinos, gente del barrio... y un curso de horticultura de macetohuerto todo y bueno coincidieron todas estas cosas y empezamos a plantar aquí.		
Plano-17	1:02-1:10	Pareja de ciclistas entran en recinto	PG	normal	zoom	fundido			
Plano-18	1:10-1:12	2 chicas hablan mientras andan	PG	normal	fijo	fundido a negro			
Plano-19	1:13-1:18	Hombre habla	PMC	normal	fijo	fundido	1:13 P2: y entonces lo que sí que vi aquí bastante fuerte fue la situación de crisis que se generó cuando... bueno, cuando queman el olivo hay un momento de impás dentro de lo que es el huerto y a partir de ahí, digamos decidimos retomar el espacio del huerto una vez teniendo el huerto ya protegido alguna medida que ya pasa el tiempo lo que ves es más colaboración vecinal, más agradecimientos, más participación en el espacio a todos los niveles.		
Plano-20	1:19-1:31	Paneo foto olivo	PD	paneo	paneo	fundido			
Plano-21	1:31-1:42	Gente lleva plantas	PG	normal	panorámica	fundido a negro			
Plano-22	1:43-2:00	hombre y mujer manipulan una caja	PA	normal	zoom	fundido	1:40 P3: Yo, por ejemplo, no sé exactamente como comencé tampoco, pero hará más o menos aproximadamente dos años me comentaron algo por Pangea de que, no sé, si podía echar una mano o quien estuviera interesado yo personalmente no tengo ni idea bueno, ahora tengo un poquito pero entonces no tenía ni idea de huerto ni había tenido plantas ni nada y sinceramente la verdad es que me engancho entonces...		
Plano-23	2:00-2:14	dos hombres manipulan pales	PA	normal	movimiento cámara	fundido			
Plano-24	2:15-2:30	panorámica de graffiti del muro	PG	picado	panorámica	fundido	P4: Pues yo conocí el huerto a través de de Pangea y hace pues un año y medio o casi dos años, un año y medio, por ahí... y fui conociendo a los chicos y me... poco a poco haciendo cosas y me		

Plano-25	2:30-2:38	tres personas preparan una paella	PA	normal	fijo-conjunto	fundido	enganche del huerto y ahora bajamos las nenas, la gente y fenomenal para mí mucha ilusión y me hace ver me ha hecho ver la vida de otra manera mis niñas también y...		
Plano-26	2:39-2:46	Hombre habla	PMC	normal	fijo	fundido			
Plano-27	2:46-2:53	garrafas de agua desplazadas en carrito	PD	picado	traveling	fundido a negro	P5: Y bueno ya partir de ahí pues eso, nos implicamos en intentar plantar algo, aunque no había ni agua ni demasiada tierra, ahora hay más, no había demasiada. Había que picar porque esto era eso... asfalto no... hormigón.		
Plano-28	2:54-2:58	mujer lleva garrafa en carrito	PG	normal	panorámica	fundido a negro			
Plano-29	2:59-3:14	Chico habla	PMC	normal	fijo	fundido	P6: Un lugar como decía antes con con mucho simbolismo, no? por por porque es un al final acaba siendo como una especie de residuo de la ciudad muy vinculado al carácter industrial que había en en Patraix al ser una zona Periférica.		
Plano-30	3:14-3:26	Dos mujeres limpian el huerto de basura	PE	normal a picado	movimiento cámara	fundido			
Plano-31	3:26-3:31	Cesta llena de basura	PD	picado	zoom	fundido			
Plano-32	3:31-3:35	Cartel referente a las plantas del huerto	PD	normal	paneo	fundido	P7: Pero que está estupendo ahora pero que aún hace falta que la gente se conciencie que no es un vertedero de mierda. Lo que no se puede ensuciar una zona que nos han puesto arreglada con plantas y que yo vea que las han arrancado. A mí esto me puede y menos mal que habéis puesto las macetas así porque si no ya no estaríais ahí, eh! El que tenga un coche que lo guarda en un garaje		
Plano-33	3:35-3:39	Macetas	PD	normal	movimiento cámara	fundido			
Plano-34	3:39-3:41	Foto parking sobre la plaza	PG	picado	fijo	fundido			
Plano-35	3:42-3:44	Coche frente al huerto	PG	normal	panorámica				
Plano-36	3:44-3:53	Hombre habla	PP	normal		fundido	P8: Nos hemos acostumbrado a hacer ciudades un poco inhumanas, no? Por decirlo de alguna manera. Y realmente volver a la esencia de de de de lo que es importante y de las cosas positivas entre la gente a mí me parece que está muy bien, no? y esto es una manera de hacerlo a a a alrededor de un huerto o de unas actividades de de este tipo pues se puedan surgir otras cosas		
Plano-37	3:54-4:08	Gente hablando alrededor de una mesa en el huerto	PM	picado	traveling	fundido a negro			
Plano-38	4:10-4:18	Hombre habla	PA	normal	fijo	fundido	P5: Esto tiene un valor tremendo. Cualquiera que que tenga un poco de conocimiento de las cosas, lo vera.		
Plano-39	4:18-4:27	Niño habla	PP	normal	movimiento cámara	fundido	P9: Aquí lo que solemos hacer es plantar cosechas. ¿Qué tipo de cosechas? Zanahorias, tomates, caléndulas... lo que más me gusta de huerto es estar aquí, pero por qué me puedo hablar con los del huerto, entretenerme un poco. Aunque tenga doce años me da igual, puedo hacer lo mismo que ellos. Sí quiero hasta puede hacer mi propio huerto en este descampado.		
Plano-40	4:27-4:47	Panorámica del huerto	PG	normal	panorámica	fundido			
Plano-41	4:47-4:53	Chico habla	PMC	normal	fijo	fundido	P10: Eso sí, que si hay algo que está en desuso que que la misma gente es capaz de darle uso.		
Plano-42	4:53-4:59	Chico habla	PMC	normal	fijo	fundido	P11: Al final ves como este espacio es ideal para que pasen muchas cosas, y además para para mejorar como la convivencia entre todos.		
Plano-43	5:00-5:13	Dos personas llenando un bidón con garrafas	PM	normal	paneo	fundido	P12: nos ven... y y solamente el hecho de estar allí el grupo, ósea nosotros, damos pie a que se acerquen más gente 5:07 P13: luego a nivel relacional porque lo que hace es abrir relaciones y entonces con gente que es complicado hablar de muchos temas tienes la posibilidad de hablar de otros temas. A mí, es la parte que más me gusta. O una de las que más me gusta, no? porque abre puertas, no? y tal.		
Plano-44	5:13-5:20	mujer lleva garrafa para dársela al hombre del bidón	PM	picado a contrapicado	movimiento cámara	fundido a negro			
Plano-45	5:22-5:30	mujer habla	PMC	normal	fijo	fundido	P14: Me parece una zona súper genial, para que los perros jueguen y que la gente se distraiga haciendo cosas. Puesto que en el barrio no tenemos ningún parque ni nada de nada. La gente se junta más si no cada uno se mete en su casa y no sale.		
Plano-46	5:30-5:36	mujer habla	PMC	normal	fijo	fundido	P15: son muy amables todos y ya nos queremos como familia.		
Plano-47	5:36-5:48	Hombre habla	PMC	normal	fijo	fundido	P16: Si esto le da una calidad de vida a a a cualquier ciudad. La ciudad que tome la iniciativa me parece que será la envidia de de de cualquiera y un ejemplo a seguir, por supuesto.		
Plano-48	5:48-5:56	Panorámica gente trabajando y hablando en el huerto	PG	normal	panorámica	fundido			
Plano-49	5:56-6:00	Dos mujeres aran el huerto	PE	normal		fundido			
Plano-50	6:01-6:08	Preparación paella	PD	picado	fijo	fundido a negro	P17: I la gent s'arrima i no mes per vore una cosa que pensaba que que no podría donarse. Pues, no se, digam que a molta gent le resulta entretingut. Altres persones... com ia deia antes, no? Te fan vore que eres que eres familia seua i i ni ha molta molta gent que que li resulta molt estimulant.		
Plano-51	6:09-6:12	hombre habla	PM	normal	fijo	fundido			
Plano-52	6:12-6:16	Mujer planta una palmera	PE	picado a contrapicado	movimiento cámara	fundido			
Plano-53	6:16-6:20	Tapando las raíces de la palmera con tierra	PD	picado	fijo	fundido	P11: Yo creo que de repente, no? Que estos espacios se conviertan en una prolongación de la casa, es una cosa como que enriquece bastante. Eso obliga a la no individualidad que que la sociedad por otros lados está obligando a que los seres son individuales, competitivos, no se que...no? y todos estos espacios son como contrarios a todo eso, casi por la simple gestión.		
Plano-54	6:20-6:25	Echando agua a la palmera	PD	picado	zoom	fundido			
Plano-55	6:25-6:29	Haciendo jardinera alrededor de la palmera	PD	picado	fijo	fundido a negro			
Plano-56	6:30-6:34	Chico habla	PMC	normal	fijo	fundido			
Plano-57	6:34-6:45	Mujer habla	PMC	picado	zoom-conjunto		P18: Y la verdad que hay mucha colaboración de todos y se va a más. Ósea, que está muy bien y es porque el huerto es mágico y tiene corazón.		
Plano-58	6:45-6:46	Martillazo al hormigo	PD	picado	fijo				
Plano-59	6:46-7:03	Personas plantando con pala	PD	picado	zoom y movimiento de cámara	fundido	P19: I que res, que asperem que que siga aún començament, no? de un veinat un poc mes mes amable, un poc entre gent que se conega mes i que se astime mes i a partir de ahí pues... eixa societat, eixe mon que somniem por lo menos que açi siga un poquet veritat, no?		
Plano-60	7:03-7:14	Grupo escucha discurso	PG	normal	panoramica	fundido a negro	TODOS: Molt bé. Si senyor! Bien!		
Plano-61	7:14-7:15	Martillazo al hormigo	PD	picado	fijo				
Plano-62	7:16-7:30	Huerto	PG	normal	movimiento camara	fundido		musica	
Plano-63	7:30-7:39	Huerto	PG	normal a picado	movimiento camara				
Plano-64	7:39-8:03	Conversación en la calle de noche	PG	normal	movimiento camara		P20: Que pasa un avión...P21: Muy cerca además el avión... Cualquiera dia de estos lo invitamos a café. 7:49 P20: Ha ha ha! Madre mía, que tostón! Se oyen más nuestras voces que el avión, pero el avión esta está ahí y se oye que te cagas. A ver...7:59 P21: Aterrizaremos a pastas... a pastas ecológicas, claro!		

nº de planos	64	45 con diálogo		
GPG	1	contrapicado a normal	paneo	
PG	25	normal	zoom y panorámica	
PE	3	variado	movimineto de camara	
PA	4	normal	variado	
PM	4	normal y picado	variado	
PMC	10	normal	fijo	
PP	2	normal	fijo	
PD	15	picado	fijo	fundido

4. ENTRE DOS MUNDOS

PLANO		BANDA DE IMAGEN					BANDA DE SONIDO		
Nº de plano	Duración	Elementos visuales	Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen
Plano-1	0:00-0:03	grupo de escolares interior	PG	picado	fijo		P1: En tota la meu vida no hem... s'han organitzat excursions a vore els camps dels pobles i a granjes escoles que estaven molt llun i mai s'ha organitzat una excursio a l'horta, que la tenim al costat. I crec que poques persones coneixen l'horta.		
Plano-2	0:03-0:08	grupo de escolares exteriores	PG	normal	fijo				
Plano-3	0:08-0:10	escolares subiendo paso elevado sobre railes	PG	normal	fijo				
Plano-4	0:10-0:12	chica sujeta cartel con texto: "No ens agrada que la frontera siga tan dificil de crear".	PMC	normal	fijo				
Plano-5	0:12-0:18	Vista de la carretera y huerta desde el paso elevado	GPG	normal	fijo				
Plano-6	0:18-0:20	escolares pasando junto a la huerta	PG	normal	fijo				
Plano-7	0:20-0:21	la hurta con casas de fondo	PG	normal	fijo				
Plano-8	0:22-0:31	mujer P2 habla	PM	normal	fijo		P2: Nos hem adentrat en el seu mon, hem pogut vore les seues cases, com es ganen la vida, coneixer algo que no estem acostumats a vore.	"Theme S", Steve Combs	Sonido de fondo
Plano-9	0:31-0:41	hombre habla a grupo escolares frente huerta	PG	normal	fijo		Jospe Gabalda: Les carreteres i les autopistes que nos han fet l'autoritats, separen, io diria dos mons, inclus dos galaxies diferents: una es la ciutat i otra es l'horta.		
Plano-10	0:41-0:44	acequia de la huerta	PD	picado	fijo				
Plano-11	0:44-0:49	chica sujeta cartel con texto: "Ens agrada el ritme i la qualitat de vida."	PM	normal	fijo				
Plano-12	0:49-0:51	grupo pasa sobre muro junto a acequia	PG	normal	fijo				
Plano-13	0:51-0:54	chica sujeta cartel con texto:"Amb la sequia que hi ha es bo tindre un ullal d'aigua potable!" (se tapa cara)	PMC	normal	fijo				
Plano-14	0:54-0:54	Casa junto a acequia	PG	normal	fijo	fundido a negro			
Plano-15	0:55-0:59	Logos TS y VSF							
Plano-16	0:59-1:06	huerta con tituladora	PG	normal	fijo				
Plano-17	1:06-1:12	3 chicas realizan un cartel	PM	picado	fijo-conjuinto				
Plano-18	1:12-1:14	Alguien pega un cartel en papelografo	PD	normal	fijo				
Plano-19	1:14-1:19	Dos personas apuntan sobre cartulina en papelografo	PM	normal	movimiento de cámara	paso a negro			

Plano-20	1:19-1:52	Àngels habla	PM	normal	fijo	fundido a negro	Àngels: L'horta de Vera era un territori, un espai de conflicte, que ens venia molt be per a analitzar les diferents parts que ni han en conflicte i com es necessari generar solucions. La programació oficial de 3º de la ESO en Ciències Socials diu que cal parlar de les institucions que ens governen, de la política, i jo plantejo la política com un espai en el que resolre conflictes. Lo que estem estudiant no es una lliçó del llibre.	
Plano-21	1:53-2:04	Cristina habla	PMC	normal	fijo	fundido a negro	Cristina: A los chavales les presentamos el proyecto como un proyecto de Periodismo Ciudadano. Y ya estaban ahí súper emocionados. Se veían como Jordi Ébole, entrevistando a la gente por la calle, sacando videos...	
Plano-22	2:05-2:11	Àngels habla	PM	normal	fijo		Àngels: Estan fent competència llingüística, estan desenvolupant treball en equip	
Plano-23	2:11-2:14	Texto sobre Periodismo Ciudadano						
Plano-24	2:14-2:16	Poster el Alumno que aprende como ciudadano						
Plano-25	2:16-2:19	Detalle poster						
Plano-26	2:19-2:24	profesora habla en aula	PA	normal	fijo		P2: Es un tema que ens afecta directament ia que esta pasant aci al costat.	"Theme J", Steve Combs
Plano-27	2:24-2:27	mujer P2 habla	PM	normal	fijo		P2: Es apren molt mes que si et posen un llibre davant.	
Plano-28	2:27-2:35	Àngels habla	PM	normal	fijo		Àngels: lo crec que ells senten que el que están estudiant es important i que per lo tant val la pena dir algo.	
Plano-29	2:35-2:37	Poster el Alumno que aprende como ciudadano						
Plano-30	2:37-2:42	Detalle poster						
Plano-31	2:42-2:47	profesora habla en aula rodeada de alumnos	PA	normal	fijo-conjuinto		P4: Ni ha que saber en que font d'informació basem la nostra afirmació.	
Plano-32	2:47-2:49	Texto sobre entrevistas a actores						
Plano-33	2:49-2:55	2 chicas presentan la actividad	PM	contrapicado	fijo-conjuinto		P5: Hemos venido a visitar una tienda de productos ecológicos que esta en Benimacllet y se llama "La Remolatxa".	"Casitone Waltz", Nic Bommarito
Plano-34	2:55-3:07	dos chicas preguntan dependiente tienda	PM	picado	fijo-conjuinto		P6: ¿Prefieres la agricultura antes que trabajar de dependiente de una tienda de ropa, o trabajar... no se... o trabajar en un banco?	
Plano-35	3:07-3:30	dependiente comenta su posición	PM	normal	movimiento de cámara	fundido a negro	Raúl Avinyó: Yo creo que lo llevo en la genética, pero me tira también eso, el cultivar es como las personas que si siembras, lo cuidas y te preocupas por esto, luego tienes un resultado y cosechas una fruta o una verdura que luego te puedes comer, vender, intercambiar.	
Plano-36	3:31-3:49	dos chicas preguntan agricultor	PM	normal	panorámica		P6: ¿Las personas que viven por aquí, por la zona son todos agricultores? José Luis: Todo agricultores. todo agricultores, pero ya las casas las puedes ver que están medio abandonadas, la gente está abandonando el campo, la gente está buscándose otras alternativas de oficio.	
Plano-37	3:49-4:14	grupo de alumnos preguntan a mujer	PG	normal	fijo	fundido a negro	P7: ¿Crees que se obtendrían beneficios si aquí tiran parte de la huerta y construyen, por ejemplo, centros comerciales o carreteras? Inés: ¿Beneficios para quién? Beneficios para algunos pocos si puede ser, pero los beneficios hay que mirarlos no en el sentido económico para que una multinacional se lucre o las grandes marcas sino los beneficios como ciudadanos y la alimentación es salud.	
Plano-38	4:14-4:52	grupo de alumnos preguntan a hombre	PG	normal	fijo		P8: ¿Crees que lo que pase a l'horta de Vera afecta a la part urbanitzada, que es on vivim nosaltres i al contrari? Josep Gabalda: Cuan l'horta se urbanitze i afecte a la ciutat, aiçq es veritat. Se deteriora el teu paisatge. Tu obris la finestra i veus un paisatge increíble, que ni ha en poques parts del mon com aquest. La segona es que te carregues una font d'aliments per a portarte a casa i després pots menjar. Es tambe la funció que te l'horta com a sistema, entre comilles, ecológica. Es a dir... ¿Quins servicis presta aquesta zona a la ciutat?	
Plano-39	4:53-4:55	Poster el Alumno que aprende como ciudadano						
Plano-40	4:55-4:59	Detalle poster				fundido a negro		
Plano-41	4:59-5:12	panorámica aula	PG	normal	panorámica		Àngels: En la página de Facebook, en la que, cristina y Begoña, han penjat els videos que vosaltres fereu el altre dia. A les hores, podreu veure quins videos voleu enllaçar en les vostres diapositives.	Holiday (instrumental) by Silence Is Sexy
Plano-42	5:12-5:27	Àngels habla	PM	normal	fijo		Àngels: Ni ha alumnes que en altres classes están sent expulsats de classe, alguns han segut expulsats del centre. En la nostra classe, no pots contar que porten faena per portar a casa feta, pero están participant, tenen ganas de vindre, de fer el dibuix.	
Plano-43	5:27-5:34	dos chicos dibujan sobre cartulina	PMC	picado	fijo-conjuinto	fundido a negro		

Plano-44	5:34-5:54	Cristina habla	PMC	normal	fijo		Cristina: Desde VSF Justicia Alimentaria Global ofrecemos a los centros de Secundaria el programa "Alimentación". Es un programa básicamente de apoyo al profesorado que quiera trabajar, tanto dentro como fuera del aula las temáticas de alimentación sostenible y la protección del territorio.	
Plano-45	5:55-5:57	Poster el Alumno que aprende como ciudadano						
Plano-46	5:57-6:01	Detalle poster				fundido a negro		
Plano-47	6:01-6:05	Àngels habla	PM	normal	fijo		Àngels OFF: lo crec que s'els reclama que ells elaboren una opinió propia.	
Plano-48	6:05-6:16	alumno habla delante de la clase	PG	normal	fijo	fundido a negro	P9: Representéis a todos los ciudadanos, también tenéis que coger a la parte egoísta de la ciudad, y a la parte rica de la ciudad que le interesa nada la huerta y siguen siendo ciudadanos.	
Plano-49	6:16-6:42	Àngels habla	PM	normal	fijo		Àngels: Lo mes complicat es que les exposicions del alumnat tinguen una argumentació que este conceptualitzat el problema, que no sols fagen una cosa bonica sino que fagen una exposició en la que utiitzen els conceptes, que utilitzen la geografia, que utilitzen la geografia humana, que utilitzen les ciencias social.	
Plano-50	6:43-6:45	Poster el Alumno que aprende como ciudadano						
Plano-51	6:45-6:50	Detalle poster						
Plano-52	6:50-6:52	texto Propuestas: Rehabilitación patrimonio						
Plano-53	6:52-6:53	Alumnos sentados en sus asientos	PM	picado	fijo		Àngels OFF: ¿Qué opinen els ajuntaments?	
Plano-54	6:53-7:05	Alumna representa rol Ayuntamientos	PMC	picado	fijo		P10: Hi ha molta gent que treballa a l'horta entonces ens costaria molt de diners reparar totes les acequies, els camps, rehabilitarlo tot i no ens ixiria rentable.	
Plano-55	7:05-7:10	Alumno representa rol Empresarios	PM	picado	fijo		P11: Si l'ajuntament el que te que donar subvencions en aquestos presupostos, els ciutatans no tots estaria d'acord	
Plano-56	7:10-7:13	Alumno representa rol Empresarios delante de la clase	PG		fijo			
Plano-57	7:13-7:20	Alumna representa rol Movimientos Sociales	PA	normal	fijo		P12: Es mitjor pagar el IVA o lo que siga per tindre aço que es historia de valencia.	
Plano-58	7:20-7:36	Alumno representa rol Agricultores	PMC	picado	fijo		P13: Una de les nostres propostes es tornar a fer una altra ILP(Iniciativa Legislativa Popular) per a vore si ara que ni ha ... va haver un altre partit que va a tindre la alcaldía i ens escolta mes per a vore si tenim mes possibilitats.	
Plano-59	7:36-7:38	texto Propuesta: huerta lugar turístico						
Plano-60	7:38-7:48	Alumna representa rol Empresarios	PA	normal	fijo-conjunto		P14: Una de les nostres propostes com a empresaris es fer de l'horta un lloc mes turistic, per a rehabilitar les alqueries i altres construccions.	
Plano-61	7:48-7:50	texto Propuesta: huerta lugar educativo						
Plano-62	7:50-7:53	Alumno habla delante de la clase	PG	normal	fijo		P15: Si volem fer una horta educativa podem agafar els camps que estén lliures i fer com una escola donde les ensenyen distinguir les fruites per a els mes menuts i als mas matjors a plantar i que cultiven ells verdures.	
Plano-63	7:53-8:11	Alumno habla delante de la clase	PM	picado	fijo	fundido a negro		
Plano-64	8:12-8:17	Poster el Alumno que aprende como ciudadano						
Plano-65	8:17-8:25	profesora habla a la clase	PE	normal	fijo-conjunto		P4: Ens falta un momento de consens, de dir, a veure, de totes estes propostes, ¿Quines son les que podem asumir?	
Plano-66	8:25-8:35	Alumno habla delante de la clase de consenso	PM	picado	fijo-conjunto		P11: Se suposaba que ningu tenia la rao totalment, i que tenia que arribar a un consens en que mes o menys totes les parts guanyaren.	"Entre dos Aguas" de Paco de Lucia
Plano-67	8:36-8:42	Dibujo hombre sujetando libro del que vuelan paginas texto Freire	PM	normal	fijo			
Plano-68	8:42-8:47	huerta con tituladora	PG	normal	fijo			
Plano-69	8:47-9:35	Créditos						

nº de planos	51	38 con dialogo	
GPG	1	normal	fijo
PG	16	normal	fijo
PE	1	normal	fijo-conjunto
PA	4	normal	fijo y fijo-conjunto
PM	20	normal y picado	fijo y fijo-conjunto
PMC	7	normal y picado	fijo

PD	2	normal y picado	fijo
----	---	-----------------	------

5. FUEL POVERTY GROUP

PLANO		BANDA DE IMAGEN					BANDA DE SONIDO		
Nº de plano	Duración	Elementos visuales	Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen
Plano-1	0:00-0:05	Amanecer en el río	PG	contra	fijo	Viene de fundido a negro	Locución: La pobreza no sólo causa estragos en el frigorífico o en la despensa de los hogares la pobreza también apaga la calefacción y el agua caliente. Cuatro de cada diez familias españolas atendidas por cruz roja, sufren pobreza energética.	música	locución extradiégetica
Plano-2	0:05-0:07	calle de ciudad	PG	normal	panorámica				
Plano-3	0:07-0:09	calle de ciudad	PG	contra	travelling				
Plano-4	0:09-0:11	calle de ciudad	PG	contra	travelling				
Plano-5	0:11-0:13	calle de ciudad	PG	contra	travelling				
Plano-6	0:13-0:16	calle de ciudad	PG	normal	panorámica	fundido			
Plano-7	0:16-0:22	Habla P1	PM	normal	zoom		P1: Pues io m' imagine que es pues es totes aquelles persones que se troben afectades porque no tenen prou diners o els suficients diners o ingresos per a poder pagarse la electricitat, la calefacció, to açò		
Plano-8	0:22-0:28	Habla P1	PMC	normal	zoom	fundido			
Plano-9	0:28-0:39	Habla P2	PM	normal	fijo		P2: No me gusta nada el término pobreza energética. Preferiría que se que se centrará más en lo que las genera.		
Plano-10	0:39-0:44	Habla P3	PMC	normal	fijo		P3: Es a propósito de de la gente que a quien le cuesta pagar sus facturas de energía pero no estoy muy seguro de eso.		
Plano-11	0:44-0:48	Habla P3	PM	normal	zoom	fundido			
Plano-12	0:48-0:56	Habla P2	PM	normal	fijo		P2: Desde luego la padecemos todos. No es algo que por supuesto a los colectivos de siempre les afecta más claro.		
Plano-13	0:56-0:59	Hablan P4 y P5	PMC	normal	zoom	fundido	P4: A muchísima gente...a muchísima gente. 0:57 P5: A muchísima gente. A más de la mitad de la población, seguro...Yo me apostaría que... los políticos la crisis económica ha hecho que que necesiten sacar de de cosas básicas para la para la mayoría de la población		
Plano-14	0:59-1:10	Hablan P5	PM	normal	fijo				
Plano-15	1:10-1:17	Habla P2	PP	normal	fijo	fundido	P2: Que los gobiernos hoy en día no pintan mucho... y mmm creo que son, pues eso... poderes económicos muy bien estructurados		
Plano-16	1:18-1:19	Habla P2. Se ve micro	PM	normal	fijo				
Plano-17	1:19-1:22	Habla P6	PP	normal	fijo		P6: pero yo creo que es un poco una responsabilidad de todos		
Plano-18	1:23-1:30	Habla P1	PM	normal	fijo		P1: Haber... yo creo que es una responsabilidad combinada tant de la societat, en si per haver arribat a este... a lo que em arribat Es un poquet problema de tots i després també pues el haver llevat totes les possibles subvencions o les facilas pera que la gent no tinga que arribar a eixos extrems.		
Plano-19	1:30-1:40	Habla P1	PP	normal	zoom	Fundido a negro			
Plano-20	1:42-1:56	4 imágenes de una cocina	PD	normal y picado	fijo	Fundido a negro		música	
Plano-21	1:58-2:03	Cocina	PD	normal	panorámica	fundido a negro		música	
Plano-22	2:05-2:11	Aire acondicionado	PD	contra	fijo	Fundido a negro			
Plano-23	2:11-2:26	chica entrevista Eva	PM	normal	fijo-conjunto	fundido			
Plano-24	2:26-2:28	Cocina. Hornillo camping	PD	holandés	fijo	fundido	P7: ¿Cuáles son las consecuencias de esta injusticia? Eva: Pues las consecuencias, es eso... te quedas que no sabes cómo le doy de comer a mis hijos, como los caliente, como... te arreglas porque claro, por la mañana por la noche el hornillo, que no se si lo habréis visto. Tengo un hornillo de camping. Les haces el desayuno, les haces la cena y la comida. Y así vas aguantando.		
Plano-25	2:28-2:36	Eva habla	PM	normal	fijo-conjunto				
Plano-26	2:36-2:41	Eva habla	PM	picado	fijo-conjunto	fundido	Eva: Una impotencia tan grande de lo de no poder hacer nada por un recibo de luz, que me han han quitado un contador. Es que es tan grande la impotencia del no saber qué hacer, dónde acudir, por que		
Plano-27	2:41-2:45	Estufa detrás puerta, lámpara sobre mesa	PD	picado	panorámica	fundido			
Plano-28	2:45-2:52	Eva habla	PM	picado	fijo-conjunto				
Plano-29	2:52-3:00	Eva habla	PG	picado	fijo-conjunto				
Plano-30	3:00-3:14	Eva habla	PM	normal	fijo-conjunto	Fundido a negro	Eva: Porque yo decía, si no tengo críos pues yo hago lo que haga f... me da igual. En cierta manera pues yo me apaño como pueda, pero con ellos. Ese día... En... una mamá de un amiguito se lo lleva a que lo duche, la otra mama de otra amiguita se la lleva a que la ducha porque claro... de noche como...¿cómo los duchaba? secarles el pelo, arreglarles. ¿Cómo lo hacía?		
Plano-31	3:15-3:26	Cristina habla	PM	normal	fijo-conjunto				
Plano-32	3:26-3:34	Cristina habla	PMC	picado	fijo-conjunto	fundido	Cristina: Es que cuando te pasa una situación así... te bloqueas y te encierras en ti mismo. Quizás, a lo mejor le pasa otra persona y sacas fuerzas para ayudarle, pero te pasa a ti mismo y estas en una situación tan desesperada, porque no solamente es eso. Son muchas cosas. La gente lo está pasando mal. No hay trabajo. Está el tema de los desahucios y en ese momento te encierras y dices: paso de todos. No tienes ganas. ¡No tienes fuerzas!		
Plano-33	3:34-3:37	Salón de casa	PG	normal	fijo	fundido			
Plano-34	3:37-3:42	Cristina habla	PMC	picado	fijo-conjunto	Fundido a negro			
Plano-35	3:43-3:54	Cristina habla	PM	normal	fijo-conjunto	fundido	Cristina: Lo que pasa es que la gente todavía tiene vergüenza a reconocer que le han cortado la luz: Es que, es que es duro, porque luego...pues se juzga, juzgamos y porque le han cortado la luz? ¿Y por qué tal? ¿y por qué? ¿Y porque no paga? Y mira,		
Plano-36	3:54-4:00	Sofá de casa	PD	picado	panorámica	fundido			

Plano-37	4:00-4:04	Cristina habla	PG	picado	fijo-conjunto		no tiene para pagar... vale, tal... y eso la gente le resulta humillante debemos de de aprender a eliminar ese tabú no porque nos está pasando a mucha gente en que los precios... y que nos puede pasar a cualquiera... que no pasa nada... que es más común de lo que nos creemos...		
Plano-38	4:04-4:11	Cristina habla	PM	normal	fijo-conjunto	fundido			
Plano-39	4:11-4:21	chica pregunta Eva responde	PM	normal	fijo-conjunto	Fundido a negro	P7: ¿De quién creéis que es culpa todo esto? Eva: Todo esto... pues de nosotros mismos porque no nos ponemos donde nos tenemos que poner		
Plano-40	4:21-4:24	dos chicas hablan	PG	picado	fijo-conjunto		P9: Vale, pues tiene una potencia contratada bastante alta. Voy a bajarla un poco.	música	
Plano-41	4:24-4:27	dedo sobre factura	PD	picado	fijo				
Plano-42	4:27-4:30	dos chicas hablan	PG	picado	fijo-conjunto		P9: Luego, tienes servicios adicionales que también se podrían quitar.		
Plano-43	4:30-4:33	dedo sobre factura	PD	picado	fijo				
Plano-44	4:33-4:35	dos chicas hablan	PG	picado	fijo-conjunto				
Plano-45	4:35-4:38	dedo sobre factura	PD	picado	fijo		P9: El consumo también lo tienes bastante alto que luego miraremos a ver si hay algo que es lo que hace que lo aumente...		
Plano-46	4:38-4:42	dos chicas hablan	PG	picado	fijo-conjunto				
Plano-47	4:42-4:46	dos chicas hablan	PM	normal	fijo-conjunto	fundido	P9: y luego prante hay una f...una tarifa que te venga mejor pues te está facturando bastante alto de la potencia como energía.		
Plano-48	4:46-4:48	dedo sobre factura	PD	picado	fijo				
Plano-49	4:48-4:53	dos chicas hablan	PG	picado	fijo-conjunto				
Plano-50	4:53-4:55	plantas en interior	PD	picado	fijo				
Plano-51	4:55-5:03	desmontando caja de fusibles	PD	contra	velocidad rápida				
Plano-52	5:03-5:05	aparato que hace luces	PD	picado	fijo				
Plano-53	5:05-5:14	haciendo conexiones caja de fusibles	PD	contra	velocidad rápida				
Plano-54	5:14-5:18	Ordenador dando datos	PD	picado	escorzo				
Plano-55	5:18-5:22	Chico quita bombilla de lámpara de techo	PMC	contra	fijo				
Plano-56	5:22-5:24	Chico y 2 chicas observan bombilla	PM	normal	fijo-conjunto				
Plano-57	5:24-5:26	chica observa potencia estufa	PM	picado	fijo				
Plano-58	5:26-5:32	2 chicas hablan junto lavadora	PM	picado	fijo-conjunto	fundido			
Plano-59	5:32-5:35	Chica mira calentador de agua	PMC	contra	fijo	fundido largo	Pau Lillo: El Fuel Poverty Group es una xarxa de voluntariat que tenim el objectiu de erradicar les desigualtats socials per motius energetics desde el grup de valencia aborden la problemática de la pobreza energética desde 4 punts		
Plano-60	5:35-5:36	Pau habla	PM	normal	fijo				
Plano-61	5:36-5:47	Pau habla	PMC	normal	fijo				
Plano-62	5:47-5:58	Pau habla	PM	normal	fijo				
Plano-63	5:58-6:02	manos de Pau	PD	normal	fijo				
Plano-64	6:02-6:16	Pau habla	PM	normal	fijo	fundido			
Plano-65	6:16-6:19	Aula con varias personas en círculo	PG	normal	panorámica	fundido			
Plano-66	6:19-6:26	Pau habla	PM	normal	fijo				
Plano-67	6:26-6:32	Pau habla	PMC	normal	fijo				
Plano-68	6:32-6:36	Pau habla	PM	normal	fijo				
Plano-69	6:36-6:40	Pau habla	PMC	normal	fijo	fundido	Pau Lillo: Realment, aquesta problemática afecta a moltes més persones del que ens pensem i per això es responsabilitat de tots i totes el col·laborar per a erradicarla. Es una qüestió de justícia social.		
Plano-70	6:40-6:43	logo Fuel Poverty Group						música	
Plano-71	6:43-6:50	Créditos							

nº de planos	69	58 con dialogo		
PG	15	picado(+), normal y contra	fijo-conjunto	
PM	25	normal y picado	fijo y fijo-conjunto	fundido
PMC	10	normal, picado y contra	fijo y fijo-conjunto	
PP	3	normal	fijo y zoom	fundido
PD	16	picado(+), normal y contra	fijo y panorámica	fundido

6. RED DE INTERCAMBIOS

PLANO		BANDA DE IMAGEN					BANDA DE SONIDO			
Nº de plano	Duración	Elementos visuales	Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen	
Plano-1	0:00-0:13	Presentación a logo Red de Intercambios								
Plano-2	0:13-0:26	gente y coches cruzando por la calle	PG	normal	movimiento de cámara		P1: En la actualidad la ciudad nos ofrece una amplia gama de recursos a muchos niveles pero muchas veces sin querer los ciudadanos de a pie. 0:23 Nos convertimos en seres impersonales aislados anónimos y sin vínculos y sin un entramado social con el que interactuar. 0:35 A todos nos surgen pequeños problemas en la vida cotidiana que se resolverían con la ayuda de una mano amiga.	música	voz extradiégetica	
Plano-3	0:26-0:35	gente caminando por la calle	PD	normal	movimientos de foco					
Plano-4	0:35-0:41	gente caminando por estación	PG	normal	fijo					
Plano-5	0:41-0:43	mano de color y blanca se dan la mano	PD	normal	fijo					
Plano-6	0:43-0:55	P2 habla	PM	normal	fijo					
Plano-7	0:55-1:03	dibujo manos con tijera y carreta	PD	normal	fijo		P2: Desde la Fundación CeiMigra estamos promoviendo una red de intercambio gratuita y solidaria, para generar una nueva economía social.			
Plano-8	1:03-1:06	mujer sujetándose la cabeza frente lavadora	PM	normal	fijo		La red propone recuperar las costumbres del trueque, intercambiando servicios y tareas.			
Plano-9	1:06-1:11	hombre arreglando lavadora	PMC	picado	fijo		Por ejemplo, si yo necesito arreglar la lavadora, ...			
Plano-10	1:11-1:16	dos mujeres haciendo estiramientos	PE	normal	fijo		...puedo encontrar a alguien en la red que me ayude y yo a cambio...			
Plano-11	1:16-1:19	manos persona cortando el pelo a otra	PD	normal	fijo		...puedo ofrecer mi tiempo a otra persona dando clases de yoga ...			
Plano-12	1:19-1:24	manos rodean palabra solidaridad	PD	normal	fijo		...o cortando el pelo.			
Plano-13	1:24-1:32	un pasillo con gente	PG	normal	fijo		Se trata de encontrar el perfil solidario que todos y todas llevamos dentro...			
Plano-14	1:32-1:40	chico y chica consultan una ordenador	PM	normal	fijo-conjunto		...dentro y desarrollarlo con las personas que nos rodean. Fomentar las relaciones de amistad y comunicación.			
Plano-15	1:40-1:43	mujer de color sonriendo en un pasillo	PMC	normal	fijo		Consiguiendo así una sociedad donde todas y todos demos y recibamos algo.			
Plano-16	1:43-1:47	dos mujeres hablan en un despacho	PM	normal	fijo-conjunto		P3: Yo necesitaba hacer una paella valenciana...			
Plano-17	1:47-1:51	tienda del mercado	PG	normal	fijo		...y por medio de la red, conocí a Rosa.			
Plano-18	1:51-1:54	paella	PD	normal	fijo		Fuimos a comprar los ingredientes juntas y...			
Plano-19	1:54-1:58	plaza de la virgen	PG	normal	fijo		...ella me enseñó como prepararla.			
Plano-20	1:58-2:02	parque infantil, niños jugando con un adulto	PG	normal	fijo		Unos días más tarde, me quede...			
Plano-21	2:02-2:10	niño Tratando de escalar una pared	PE	normal	fijo		...al cuidado de los niños de Rosa a la que le había surgido un imprevisto y necesitaba a alguien para quedarse con ellos durante un par de horas.			
Plano-22	2:10-2:10	niños corriendo	PE	normal	fijo					
Plano-23	2:10-3:00	mujer P4 habla	PM	normal	fijo		P4: ¿Cómo pueden participar en esta red de intercambio? Se acercan a la Fundación CeiMigra que se encuentra en la Avenida Fernando el Católico 78. Tendrá que rellenar una solicitud, una hoja de registro en la cual nosotros la tendremos en una base de datos, para saber que nos va a ofrecer y que es lo que ella quiere... este... pedir. Y hay una gran gama de ofrecimientos desde ayudar a una anciana a ir al supermercado y de llevarle las bolsas, hasta psicólogos, limpiar vidrios, fontaneros, charlas de inglés o francés.	música		
Plano-24	3:02-3:03	mujer P5 habla	PMC	normal	fijo		P5: Reciprocidad			
Plano-25	3:03-3:04	mujer P2 habla	PMC	normal	fijo		P2: Esperanza			
Plano-26	3:05-3:07	mujer P6 habla	PMC	normal	fijo		P6: La unión entre los humanos			
Plano-27	3:07-3:08	mujer P3 habla	PMC	normal	fijo		P3: Generosidad			
Plano-28	3:08-3:10	mujer P4 habla	PMC	normal	fijo		P4: Solidaridad			
Plano-29	3:11-3:17	logo CeiMigra								
Plano-30	3:18-3:26	logo Red de Intercambios								
Plano-31	3:27-3:38	Elaborado por...								

nº de planos	27	26 con dialogo	
PG	6	normal	fijo
PE	3	normal	fijo
PM	5	normal	fijo y fijo-conjunto
PMC	7	normal	fijo
PD	6	normal	fijo

7. STOP DESAHUCIO SOLAR

PLANO	BANDA DE IMAGEN	BANDA DE SONIDO
-------	-----------------	-----------------

Nº de plano	Duración	Elementos visuales	Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen		
Plano-1	0:00-0:07	Texto STOP AL DESAHUCIO SOLAR				fundido a negro		música			
Plano-2	0:08-0:12	Texto RECUPERA EL SOL									
Plano-3	0:13-0:20	Texto UN INICIATIVA PARA DEMOCRATIZAR LA ENERGIA				varios fundidos					
Plano-4	0:21-0:25	timelapse angular paisaje con movimiento del sol	PG	normal	fijo	fundido a negro	P1: España, uno de los países con más horas de sol del mundo			Voz extradiegetica	
Plano-5	0:26-0:30	Texto ¿PODRIA SER PIONERA EN ENERGIA RENOVABLE?					¿podría ser pionera en energía renovable?			Voz extradiegetica	
Plano-6	0:31-0:34	Portadas de periódico				fundidos zoom	Hubo un momento en que pensamos que sí			Voz extradiegetica	
Plano-7	0:34-0:35	Archivo RTVE operario desplazando maquinaria	PG	normal	fijo		Locución: Rodríguez Zapatero la ha puesto como ejemplo de innovación y como apuesta por las energías renovables y ha recordado que la futura ley de economía sostenible destinara 20 mil millones de Euros a esas fuentes de energía			locución extradiegetica perteneciente RTVE	
Plano-8	0:35-0:38	Archivo RTVE Zapatero acompañado 3 personas mientras uno de ellos explica	PM	normal	fijo					locución extradiegetica perteneciente RTVE	
Plano-9	0:38-0:40	Archivo RTVE Zapatero acompañado entra en una sala	PA	normal	movimiento de cámara					locución extradiegetica perteneciente RTVE	
Plano-10	0:40-0:42	Archivo RTVE 2 hombres hablando en frente de maquinaria	PG	normal	fijo					locución extradiegetica perteneciente RTVE	
Plano-11	0:42-0:45	Archivo RTVE 4 personas con protecciones sanitarias en una sala laboratorio	PG	normal	fijo					locución extradiegetica perteneciente RTVE	
Plano-12	0:45-0:48	Archivo RTVE 2 Zapatero acompañado revisa maquinaria	PG	normal	panorámica	fundido a negro				locución extradiegetica perteneciente RTVE	
Plano-13	0:49-0:52	Foto Comisión Europea Bruselas	PG	contra	panorámica	fundido a negro			P1: Siguiendo las directrices marcadas por la unión europea		Voz extradiegetica
Plano-14	0:53-1:17	Vista aérea en movimiento de campos de paneles solares TEXTO: Rentable, Segura, Ética, Socializada	PG	picado	travelling aereo		...entre 2004 y 2008 el estado español recurrió a su ciudadanía 0:56 para que invirtieran sus ahorros en energía fotovoltaica 1:00 El estado garantizo unos derechos y una retribución estable y la inversión se promociono 1:05 a los cuatro vientos. Iba a ser rentable y segura, además de ética y socialmente comprometido		Voz extradiegetica		
Plano-15	0:58-1:05	semitransparente sobre plano anterior monedas cayendo sobre superficie	PD	picado	fijo					Voz extradiegetica/sonido monedas al caer	
Plano-16	1:18-1:44	plano digital del territorio español con soles en las comunidades acompañado grafica de evolución del numero de instalaciones renovables					Así fue como a partir del 2009 se desarrollaron en nuestro país numerosas instalaciones de energía solar fotovoltaica. Mucha personas quisieron participar en esta aventura y apostaron por invertir en plantas fotovoltaicas depositado parte de sus ahorros y solicitando créditos financiados por bancos privados, asumibles según la rentabilidad garantizada por el estado tal y como nos explica José María Ferrer, inversor en plantas fotovoltaicas.		Voz extradiegetica		
Plano-17	1:45-2:12	Testimonio de José María Ferrer	PM	picado	fijo	fundido a negro	José María Ferrer: Buenos, pues invierto principalmente por dos cosas. Una, porque lo veo interesante a nivel de rentabilidad. Dos, porque lo veo algo seguro porque tiene el respaldo del Estado, del Boletín Oficial del Estado Institucional. Y tres, porque aparte de rentable, era algo que socialmente era positivo. Al final, juntas las tres cosas, pues algo interesante para meterse.		baja la música		
Plano-18	2:14-2:20	6 bombillas de filo largo con logos hidroeléctricas encima	PD	normal	fijo	fundido	P1: Poco a poco el recurso de la energía estaba pasando de estar únicamente en 2:18 manos de las grandes eléctricas a estar también en manos de la ciudadanía.		Voz extradiegetica		
Plano-19	2:19-2:23	Foto de grupo de gente muy próximos "ciudadanía"	PG	picado	fijo					Voz extradiegetica	
Plano-20	2:26-2:26	TEXTO: ¿Ibamos a conseguir democratizar la energía?						P1: ¿Ibamos a conseguir democratizar la energía?		Voz extradiegetica	
Plano-21	2:26-2:34	TEXTO: parece ser que no...					P1: parece ser que no...	música	Voz extradiegetica		
Plano-22	2:35-2:39	Archivo RTVE Presentadora noticiarios	PM	normal	fijo		Locución2: El congreso aprobara jueves un recorte de hasta un 30% de los incentivos a la 2:37 producción fotovoltaica				
Plano-23	2:40-2:44	Archivo la Sexta Manifestación sujetando pancarta	PG	picado	fijo		Locución3: ...la ley energética que el Gobierno aprobó hace dos semanas. La nueva norma 2:43 acaba con el sistema de ayudas a los pequeños inversores ahora 62 mil 2:47 familias que apostaron por la energía solar 2:50 temen perder su casa y todos sus ahorros al no poder afrontar las deudas				
Plano-24	2:45-2:49	Espaldas de una pareja en manifestación que sujeta pancartas en la manifestación	PM	normal	movimiento de cámara-conjunto						
Plano-25	2:50-2:51	Grupo sujetando pancarta	PA	normal	zoom						
Plano-26	2:51-2:54	Paneo caballo con carroza	PD	normal a contra	paneo	fundido a negro					

Plano-27	2:55-3:14	Testimonio Pep Roig	PMC	normal	fijo	fundido a negro	Pep Roig: Les families que invertiren diners en plantes fotovoltaiques ho feren perque tenien una convocatoria en el BOE, en el Bulleti Oficial de l'Estat a on apareissien unes determinadres condicions que despres han cambiat a mitat del partit. Per tant... I han creat una situacio d'inseguritat jurídica que no es propia, en teoria, de un estat democràtic i avançat.		entra la voz antes que la imagen
Plano-28	3:16-3:20	Truco de manos haciendo desaparecer una moneda	PD	normal	fijo	fundido a negro	P1: Mientras que los retornos que disponia la legislación han mermado hasta cantidades ínfimas.		Voz extradiagetica
Plano-29	3:21-3:30	Animación Firma Mortaje	PD	normal	zoom		P1: Los bancos siguen exigiendo a las familias que cumplan con los compromisos adquiridos, si no quieren perder sus plantas fotovoltaicas y en ocasiones sus casas que han sido puestas como aval.		Voz extradiagetica
Plano-30	3:30-3:37	Testimonio de José María Ferrer	PM	normal	fijo		José María Ferrer: Pues la situación de cada uno, se pueden producir situaciones muy dramáticas porque al final las plantas solares están avaladas en la mayoría de los casos no sólo por la planta solar sino por los patrimonios personales como puede ser tu casa, tu coche, tu salario.		baja la música
Plano-31	3:50-3:57	imágenes superpuestas semitransparentes de paneles solares y grupo buitres carroñando en el campo	PG	normal	fijo		P1: En este escenario aparecen fondos buitres que ofrecen a los y las inversoras arruinadas quedarse con las plantas a un precio irrisorio.		Voz extradiagetica
Plano-32	4:00-4:02	TEXTO: Pero... ¿sólo los buitres están interesados en las renovables?				fundido a negro	P1: Pero... ¿sólo los buitres están interesados en las renovables		Voz extradiagetica
Plano-33	4:02-4:06	TEXTO: ¡No! ¡También la ciudadanía!				fundido a negro	P1: ¡No! ¡También la ciudadanía!	música	Voz extradiagetica
Plano-34	4:07-4:10	TEXTO: Y por eso impulsamos el proyecto recuperar el sol				fundido a negro	P1: Y por eso impulsamos el proyecto recuperar el sol		Voz extradiagetica
Plano-35	4:12-4:17	Imagen del sol donde se sobreponen logos	PG	contra	fijo		P1: Recupera el Sol es un proyecto en el que participan Som Energía y Eco		Voz extradiagetica
Plano-36	4:17-4:19	Foto campo paneles solares	PG	normal	fijo		P1: que busca recuperar plantas fotovoltaicas en situación de quiebra		Voz extradiagetica
Plano-37	4:19-4:21	Foto línea de 2 paneles solares	PG	normal	fijo				Voz extradiagetica
Plano-38	4:21-4:26	Fotos superpuestas grupo de gente - presentación en una sala de conferencias - grupo sujetando carteles desobediencia - Votación en salón de actos - Acto grupo personas alrededor texto som 10000 energía con luces	PG	normal y picado	fijo	fundido a negro	P1: a través de la compra colectiva a través de ciudadanía. Tal y como nos cuenta Mario Sánchez Herrero de Eco.		Voz extradiagetica
Plano-39	4:28-5:02	Testimonio de Mario Sánchez Herrero	PA	normal	fijo		Mario Sánchez Herrero: El proyecto Recupera el Sol lo hemos puesto en marcha la cooperativa Som Energía y Eco, una empresa de no lucro, que lo que hace es rescatar plantas fotovoltaicas que estaban cayendo en manos de bancos y fondos buitres mejor que se lo queden los ciudadanos y que muchos, sean de esa forma, pequeños productores de electricidad y todos salimos ganando y sobre todo sale ganando el planeta porque cada vez somos más ciudadanos responsables haciéndonos cargo de la generación de nuestra propia energía y haciéndolo de forma limpia.		baja la música
Plano-40	5:02-5:03	Foto varias líneas de paneles solares	PG	normal	fijo		P1: Hasta la fecha se han recuperado tres plantas fotovoltaicas en apenas unos meses		Voz extradiagetica
Plano-41	5:04-5:05	Foto instalación de paneles solares	PG	normal	fijo				Voz extradiagetica
Plano-42	5:05-5:06	Foto instalación de paneles solares	PG	normal	fijo				Voz extradiagetica
Plano-43	5:08-5:11	TEXTO: DESDE 100 EUROS ¡TU TAMBIEN PUEDES!				fundido a negro	P1: desde 100 Euros tú también puedes participar...		Voz extradiagetica
Plano-44	5:12-5:15	Foto instalación de planta solar	PG	normal	fijo	fundido a negro	P1: en la recuperación de una planta solar fotovoltaica en Utiel en la comunidad valenciana.		Voz extradiagetica
Plano-45	5:16-5:33	Imagen subjetiva de internet entrando en web Recupera el Sol			Imagen subjetiva		P1: Es muy sencillo, entra en el blog de Recupera el Sol de Som Energía e infórmate. Los datos económicos avalan esta participación pues la rentabilidad final de la planta se estima en torno al 5% anual pero además tienes muchos otros motivos por los que participar.		Voz extradiagetica
Plano-46	5:34-5:36	P2 habla sobre TEXTO: JUSTICIA	PP	normal	fijo	fundido a negro	P2: Per a fer front a una injusticia legislativa.		baja la música
Plano-47	3:37-5:45	Mario Sánchez habla sobre TEXTO: EMPODERAMIENTO	PA	normal	fijo	fundido a negro	Mario Sánchez Herrero: Es un primer paso de gente que se empodera, que se une, que que actúa colectivamente para transformar el modelo energético.		baja la música
Plano-48	5:45-5:51	P3 habla sobre TEXTO: BARATA LIMPIA	PM	normal	fijo	fundido a negro	P3: La energía renovable es más barata que la energía producida por centrales sucias		
Plano-49	5:51-6:03	P4 habla sobre TEXTO: LIBERTAD	PMC	normal	fijo	fundido a negro	P4: A medida que seamos capaces de producir todo aquello que nosotros consumimos en materia de energía dejaremos de ser rehenes todos los que quieren controlarlo todos los conceptos de nuestra vida.	música	
Plano-50	6:03-6:08	P5 habla sobre TEXTO: SOLIDARIDAD	PMC	normal	fijo	fundido a negro	P5: Por solidaridad con aquellas personas que invirtieron en un proyecto de energía verde		
Plano-51	6:08-6:11	P6 habla sobre TEXTO: RENTABILIDAD	PM	normal	fijo	fundido a negro	P6: Me da más beneficios que tenerlo en el banco		
Plano-52	6:11-6:14	P7 habla sobre TEXTO: SOSTENIBILIDAD	PM	normal	fijo	fundido a negro	P7: De seguir potenciando la producción de energías renovables		

Plano-53	6:14-6:19	P8 habla sobre TEXTO: COMPROMISO	PP	normal	fijo	fundido a negro	P8: Un proyecto ciudadano para poder cambiar el nuevo modelo energético.	
Plano-54	6:20-6:25	TEXTO: DEDICADO A TODAS LAS PERSONAS HACIENDO POSIBLE LA DEMOCRATIZACION DE LA ENERGIA...EL CAMBIO DE MODELO ENERGETICO YA ESTA MAS CERCA						
Plano-55	6:27-6:35	3 líneas de 5 fotos cada línea de personas TEXTO: GRACIAS A LOS Y LAS COMPAÑERAS DE SOM ENERGIA Y ECOOO POR SU EXCELENTE TREBAJO CARGADO DE BUENA ENERGIA	PMC	normal	fijo-conjunto			
Plano-56	6:35-6:40	TEXTO: RECUERDA... EL SOL TE ESPERA ¡PARTICIPA TÚ TAMBIÉN!						
Plano-57	6:40-6:44	dirección blog y logo SOM ENERGIA						
Plano-58	6:45-6:50	Créditos						
Plano-59	6:51-6:56	Colaboraciones						
Plano-60	6:57-7:07	Logo TOMA SOCIAL						

nº de planos	41	40 con dialogo	
PG	18	normal y picado	fijo y panorámica
PE	4	normal	fijo
PM	8	normal	fijo y movimiento de camara
PMC	4	normal	fijo
PP	2	normal	fijo
PD	5	normal	fijo

8. EL SUEÑO DE SEYDOU

PLANO		BANDA DE IMAGEN					BANDA DE SONIDO			
Nº de plano	Duración	Elementos visuales	Escala de plano	Incidencia angular	Movimientos de cámara	Transiciones	Voz(in/off)	Banda Sonora	Relación sonido/imagen	
Plano-1	0:04-0:07	Interior estación de tren	PG	normal		viene de fundido a negro		"Malako", Samba Mapangala and Occidental Brothers Dance Band		
Plano-2	0:07-0:11	Moudibo en interior estación	PMC	normal			Moudibo(off): Soy Moudibo, soy de Malí.		voz extradiagetica Moudibo	
Plano-3	0:11-0:19	Moudibo(Seydo) entra en escenario	PG	normal						
Plano-4	0:19-0:23	TITULADORA:" Teatro sin Papeles presenta"				fundido a negro		"Tabara Live", Andrew Oliver and Kane Mathis		
Plano-5	0:23-0:26	TITULADORA:" El Sueño de Seydou"				fundido a negro				
Plano-6	0:26-0:31	Seydo baila con chica con pañuelo(sueño) en interior	PM	normal	paneo	fundido		"Tabara Live", Andrew Oliver and Kane Mathis		
Plano-7	0:31-0:42	Seydo baila con chica con pañuelo(sueño) en escenario. Entra mujer en escena	PG	normal			Madre: Seydou, ¿y el trigo? Pero hijo mío, que todavía no he hecho el pan para tus hermanos.			
Plano-8	0:42-0:47	Madre habla con Moudibo interior	PM	normal	conjunto		Madre: ¡Ay tú y tus sueños! ¡hijo mío, ten! ay y este niño! ¡de verdad!			
Plano-9	0:47-1:04	Sale madre de escenario. Seydo camina con cesta. Entra anciana con cesta y camina junto a Seydo y habla con el. Actividad en escenario	PG	normal			Anciana: Hola Seydou, ¿Cómo está tu familia? Seydou: Bueno, estamos ahí.	"Malako", Samba Mapangala and Occidental Brothers Dance Band		
Plano-10	1:04-1:10	Anciana Y Seydou hablan interior	PG	normal			Anciana: Siempre hacemos lo mismo. Seydou: No hay nada que hacer. Siempre me manda lo mismo.			
Plano-11	1:11-1:12	perfil mujer	PP	picado						
Plano-12	1:12-1:15	Seydo en interior con gente detrás	PMC	normal						
Plano-13	1:15-1:17	Paula y Marc sentados, habla y preguntan a la gente fuera de campo	PM	normal			Paula: Que nos contara la historia de este chico que que hay cosas que hacer, pero no encuentra que hacer. Es eso lo que le hace... ahí, no sé, no? por eso os pregunto cómo lo recibís? ¿Cómo lo escucháis?			
Plano-14	1:17-1:19	Seydo en interior con gente detrás	PMC	normal						
Plano-15	1:19-1:19	Paula y Marc sentados, habla y preguntan a la gente fuera de campo	PM	normal						
Plano-16	1:20-1:23	Seydo asiente con cabeza en interior con gente detrás	PMC	normal						

Plano-17	1:23-1:26	Paula y Marc sentados	PP	normal	fijo-conjunto		Voces femeninas en off: dejar de soñar, haz algo		
Plano-18	1:26-1:30	Anciana Y Seydou hablan en escenario	PG	normal			Anciana: Trigo arriba trigo abajo. Toda la vida igual.		
Plano-19	1:30-1:34	Anciana Y Seydou hablan en escenario	PG	contra			Anciana: ¡Vete Seydou, vete tú que puedes! Seydou: ¡Gracias!		
Plano-20	1:34-1:38	Amigo maneja moto imaginaria en interior	PG	normal	zoom y movimiento de cámara				
Plano-21	1:38-1:50	Amigo habla Seydou habla en escenario	PG	normal			Amigo: Hey Seydou! ¡Cuánto tiempo! Seydou: ¿Cuándo viniste? Amigo: Hace dos semanas Seydou: ¿De dónde vienes? Amigo: De España		
Plano-22	1:50-1:56	Amigo habla Seydou habla en escenario	PG	contra			Amigo: ...he pasado doce años allí. Seydou: ¿Sí? Amigo: Sí, he trabajado en la obra, con mi tío, me han ido muy bien las cosas...		
Plano-23	1:56-2:10	Amigo habla Seydou habla en interior	PM	normal			Amigo: Ves que pañuelo este pañuelo es de Europa mira este reloj de Europa. Seydou: ¿Ese no tiene la misma hora que aquí? Amigo: hay que cambiarla, pero... Voz masculina en off: Muy buena!		
Plano-24	2:10-2:15	Amigo habla Seydou habla en escenario	PG	normal			Amigo: Podrías tocar allí música también, ¡claro! Podrías ganar allí mucho dinero.		
Plano-25	2:15-2:23	Amigo habla Seydou habla en escenario	PG	contra			Seydou: Me tengo que ir, tengo que salir. Porque aquí no hay nada que hacer, siempre me mandan lo mismo, siempre lo mismo. No hay nada.		
Plano-26	2:23-2:37	Seydou haciendo balanza con 1 cestas en cada brazo. Personajes se acercan y añaden pesos en cestas	PA	normal			Amigo: Si yo puedo, tu puedes.		
Plano-27	2:37-2:44	Moudibo habla	PMC	normal			Moudibo: Hay muchos también que inmigran dentro de África, se van dentro de Senegal, Mauritania para buscarse la vida.		
Plano-28	2:44-2:53	Seydou en escenario haciendo balanza con una maleta y una cesta. Entra madre y habla cogiendo cesta.	PG	normal			Madre: Hijo mío, si te vas que vamos a hacer yo y tus hermanos		
Plano-29	2:53-3:00	Seydou en escenario haciendo balanza con una maleta y una cesta. Entra policía y habla cogiendo cesta.	PG	contra			Policia: Aquí no hay futuro, no hay nada.		voz extradiegetica
Plano-30	3:00-3:14	Seydou en interior haciendo balanza con una maleta y una cesta. Entra madre y habla cogiendo cesta.	PA	normal	fundido a negro		Moudibo(off): Lo más que me puede poner triste es pensar sobre la parte de mi madre. Madre: Te quiero, pero viaja y ofrécenos una vida mejor. Moudibo(off): Es una madre que siempre está ahí sin verte 5 o 6 años, es muy duro.	"Malako", Samba Mapangala and Occidental Brothers Dance Band	voz extradiegetica
Plano-31	3:16-3:19	Moudibo habla de su viaje	PMC	normal			Moudibo: El viaje fue de Mali a Senegal.		voz diegetica-sonido de mar
Plano-32	3:19-3:28	Seydou y dos chicas hacen que hacen de mar en el escenario	PG	contra			Moudibo(off): Fue la frontera entre Senegal y Mauritania. Ahí contratamos coches donde puede coger el barco al llegar a España.		voz extradiegetica-sonido de mar
Plano-33	3:28-3:38	Seydou y dos chicas hacen que hacen de mar en interior. Marc entra para hacer de viento soplando a Seydou	PE	normal			Moudibo(off): Dicen que son barcos, pero son barquitos pequeños. Moudibo(off): Esos cuatro días cuatro noches...		voz extradiegetica-sonido de mar
Plano-34	3:38-3:58	Seydou y dos chicas hacen que hacen de mar en el escenario. Una tercera chica entra haciendo de viento, tapando a Seydou con telas.	PG	contra			Moudibo(off): ...pero hay gente que viene sin comida, mucho tiempo sin poder moverse porque hay mucha gente en el barco. Unas 80 personas. Y la gente se pierde la memoria, empieza unos empiezan a pegarse.		voz extradiegetica-sonido de mar
Plano-35	3:58-4:06	Seydou se levanta detrás de telas. Grupo reflexiona como implementar escenografía. Interior.	PE	normal			Marc: Vosotras desaparecéis. Ana suelta... A ver como lo hacemos.		
Plano-36	4:06-4:14	Moudibo habla sobre búsqueda migrantes en estación de tren	PP	normal			Moudibo: Las gentes inmigrantes los persiguen y los preguntan si tienen papeles o no tienen papeles. Y a veces los llevan. Se puede llegar a los CIE.		
Plano-37	4:14-4:21	Todos los actores sobre el escenario. Periodista habla	PG	normal			Periodista: Conectamos en directo Tenemos noticias de última hora. Esta mañana a primera hora la policía...		
Plano-38	4:21-4:24	Periodista ensaya en interior. Pregunta a Marc.	PM	normal			Periodista: ¿Qué has dicho tu antes?		
Plano-39	4:24-4:28	Paula y Marc sentados hablan	PMC	normal			Marc: Invaden... Voces femeninas en off: patrullas de policias invaden, no?...		
Plano-40	4:28-4:31	Periodista se ríe. Plano se mueve	PP	holandés	movimiento de cámara-fuera de foco		Risas		
Plano-41	4:31-4:33	Moudibo habla	PP	normal					
Plano-42	4:33-4:35	manos de Moudibo en estación	PD	normal			Moudibo: Puede llegar a detenciones, puede llegar a que deportan a la gente a su país de origen también, por eso a veces los inmigrantes no suelen venir.		
Plano-43	4:35-4:40	Moudibo habla	PP	normal					

Plano-44	4:40-4:58	Policía habla con Seydou. Interior.	PA	normal			Policía: ¿Has traído el pasaporte? ¿tienes algo encima que te documente? Moudibo(off): Son leyes que son muy duras por los inmigrantes. Unos pueden pasar 10 años aquí sin tener las tarjetas sanitaria o tarjeta de trabajo. Policía: Dame el dedo		voz extradiegetica
Plano-45	4:58-5:06	Paula, Marc y policía en sentados en línea	PP	normal			Policía(off)... ¡Ahora ya estas fichado...cuidadito! Paula: El viaje transmite también esas sensaciones de...		
Plano-46	5:06-5:11	Moudibo habla de su viaje	PMC	normal			Moudibo: Llegamos en Canaria. Ahí unos también que son de cruz Roja nos cogen...		voz extradiegetica
Plano-47	5:11-5:16	ONG junto a Seydou con manta. Interior	PM	normal			Paula: Hazlo sin palabras... ONG: ¿En serio?Paula: Si.ONG: No puedo...Paula: ¡Si puedes!		Fuera de plano habla Paula
Plano-48	5:16-5:31	ONG lleva agua y manta a Seydou y lo tapa. Interior	PM	normal			ONG: Mira te lo tengo que decir... Aquí con suerte vas a estar tres meses en un piso de acogida. Hasta dentro de tres años no vas a poder conseguir papeles, si tienes suerte. Búscate la vida como quieras, en la calle, vendiendo. Pero ten cuidado porque si te pillan te pueden llevar a un CIE.	"Malako", Samba Mapangala and Occidental Brothers Dance Band	voz extradiegetica
Plano-49	5:31-5:48	ONG habla a Seydou mientras lo tapa. En escenario	PM	contra					
Plano-50	5:48-6:04	Seydou mira busca cruzar mirada con chica. Chica lo evita	PMC	contra					
Plano-51	5:55-6:00	Escena donde Seydou baila con el sueño	PG	normal					
Plano-52	6:04-6:16	Seydou toca el hombro del trabajador del campo y este reacciona. Escenario.	PA	normal	movimiento de cámara		Campesino: ¡Ay va la ostia, es un negro! Moudibo(off): La ciudadanía no sabe ni estos lemas que el inmigrante tiene que llevar un papel para identificar que es un inmigrante.	"Tabara Live", Andrew Oliver and Kane Mathis	
Plano-53	6:16-6:29	Seydou presencia conversación de empresario al teléfono	PG	normal			Empresario: Mil euros per tota la camiona de taronges. ¿Pero que se pensen que me les regalen o que? No se que farem, ¡eh! lo no puc mantindre la cuadrilla.		
Plano-54	6:29-6:31	Imagen del público del espectáculo	PG	normal					
Plano-55	6:31-6:43	Empresario pregunta a Seydou. Le ofrece trabajo	PG	normal			Empresario: ¿Me entiendes? ¿Vienes a qué? ¿A trabajar? ¿A la taronja? ¿Si? Vienes cargas y yo esta noche cuando vea lo que has recogido, ya decido cuanto te pago. ¿Ves todas estas fanecadas? Pues vas haciendo, ¿vale? ¡Venga! ¡Ah y ojo si viene la policía por aquí tú no estás trabajando! ¡Eh! Pues que tenías hambre, Que querías una naranja. Que estas robando, te inventas lo que quieras. ¡Pero como digas que estás trabajando no veras ni un duro!		
Plano-56	6:43-6:47	Imagen del público del espectáculo	PG	normal	pano				
Plano-57	6:47-7:20	Empresario le explica a Seydou	PG	normal					
Plano-58	7:20-7:21	Seydou recogiendo naranjas. En escenario.	PM	normal					
Plano-59	7:21-7:25	manos de Moudibo sentado.	PD	normal			Moudibo(off): Nosotros no tenemos ningún trato asocisbos. Si esta en, África esta su casa.		
Plano-60	7:25-7:31	Seydou recogiendo naranjas es descubierto por la policía. En escenario.	PM	normal			Policía: ¡Alto! ¿Qué estás haciendo aquí?		
Plano-61	7:31-7:45	Seydou es detenido por la policía. En escenario.	PG	normal			Policía: ¿Documentación? ¡Ah, que no tienes papeles! Muy bien. ¡Se te va a caer el pelo chaval! ¡Ven aquí! ¡Esta noche vas a dormir en un CIE!		
Plano-62	7:45-7:49	Moudibo habla	PMC	normal			Moudibo: Que siente también que son cosas en realidad que puede luchar para que se puede eliminar esas cosas de odiar a otro u a cualquier cultura o cualquier ciudadano o cualquier persona por color.		voz diegetica
Plano-63	7:49-7:54	Primer Plano de Moudibo	PPP	normal	travelling				voz extradiegetica
Plano-64	7:54-7:59	Moudibo habla eliminar el odio por discriminación	PMC	normal					voz diegetica
Plano-65	7:59-8:30	Policía deteniendo a Seydou. Fin obra teatral. Aplausos.			zoom. Movimientos de cámara		Policía: Probablemente, ¡ojalá te deporten a tu país! Marc(off): Esta es la nostra proposta. ¿Val? Ara, ¿en fiquem una miqueta cap açi? ¿Val?		
Plano-66	8:30-8:33	Imagen del público del espectáculo	PG	normal					voz extradiegetica
Plano-67	8:33-8:46	Marc habla al público. Propuesta de palabras sobre el espectáculo	PG	contra			Marc: I, primer que res, anem a llanjar paraules sobre lo que hem vist,vale? Espontaneament podem llanjar paraules.		
Plano-68	8:46-9:01	Marc recoge propuestas de palabras sobre el espectáculo	PG	normal			Marc: Culpable, Odio, Problemas, Desmemoria, Injusticia...		
Plano-69	9:01-9:07	Marc habla sobre la historia	PMC	normal			Marc: La historia concreta que acabamos mostrando es una creación colectiva pero que parte de las vivencias de todas esas personas.		
Plano-70	9:07-9:23	Paula habla al público para recoger propuestas de cambio	PM	normal			Paula: ¿Qué podem fer? Perque ara este espai on proposem on proposem en actiu en accio, per a dir per aci no per a on?		
Plano-71	9:23-9:38	Hombre del publico opina y propone	PMC	normal	conjunto con movimiento de cámara panorámico		Hombre del Publico: Para mí, el personaje tuyo representa todas las organizaciones...y me parece que ese personaje si puedo hacerlo.		
Plano-72	9:38-9:40	Imagen de varias actrices sentadas en escenario	PM	normal	conjunto				voz extradiegetica
Plano-73	9:40-9:43	Escena donde ONG habla con Seydou	PM	normal	conjunto		Hombre del Publico: Yo quiero reemplazarla a ella. ¡A la chica!		voz extradiegetica
Plano-74	9:43-9:52	Hombre del publico sube al escenario con la pregunta de cómo hacer una escena paralela	PM	normal	conjunto		Hombre del Publico: ¿Cómo podemos hacer para que este señor este integrado o como quieran llamarle usted aquí en esta ciudad? ¿Cómo podemos hacerlo?		
Plano-75	9:52-9:53	Escorzo del Sueño	PMC	normal	escorzo		Policía: De momento él no tiene papeles. Hasta que no los tenga él es ilegal.		
Plano-76	9:53-10:01	Hombre del publico propone escena paralela donde ONG habla con policía	PM	normal	conjunto		Hombre del Publico: Pero, es una persona, ¡señor!		
Plano-77	10:01-10:08	Chica del publico propone haciendo alusión al empresario	PG	normal	conjunto		Chica del Publico: Yo estoy en contra de lo que han dicho por una cuestión, porque no me parece un oprimido el empresario.		

Plano-78	10:08-10:11	Chica del publico sube al escenario y propone un empleo temporal legal para Seydou desde una cooperativa agrícola	PG	normal	conjunto				
Plano-79	10:11-10:19	Chica del publico sube al escenario y propone un empleo temporal legal para Seydou desde una cooperativa agrícola	PM	contra	conjunto				
Plano-80	10:19-10:25	Chica del publico sube al escenario y propone un empleo temporal legal para Seydou desde una cooperativa agrícola	PG	normal	conjunto	fundido a negro			
Plano-81	10:27-10:30	Créditos	PMC	holandés	conjunto		Marc(off): El teatro no es la revolución, pero sí que es el ensayo de la revolución.		voz extradiegetica
Plano-82	10:30-10:34	Créditos	PMC	normal	conjunto				
Plano-83	10:34-10:39	Facilitan							
Plano-84	10:39-10:41	Realizado por	PM	normal					
Plano-85	10:41-10:45	Realizado por	PM	normal					
Plano-86	10:45-10:47	Música	PM	normal	conjunto				
Plano-87	10:47-10:49	Música	PM	normal	conjunto				
Plano-88	10:49-10:54	Agradecimientos							
Plano-89	10:54-10:59	Logo TOMA SOCIAL							

nº de planos	83	52 con dialogo	
PG	30	normal (+) y contrapicado	
PE	2	normal	
PA	4	normal	
PM	21	normal	conjunto
PMC	16	normal	
PP	7	normal	
PPP	1	normal	travelling
PD	2	normal	

