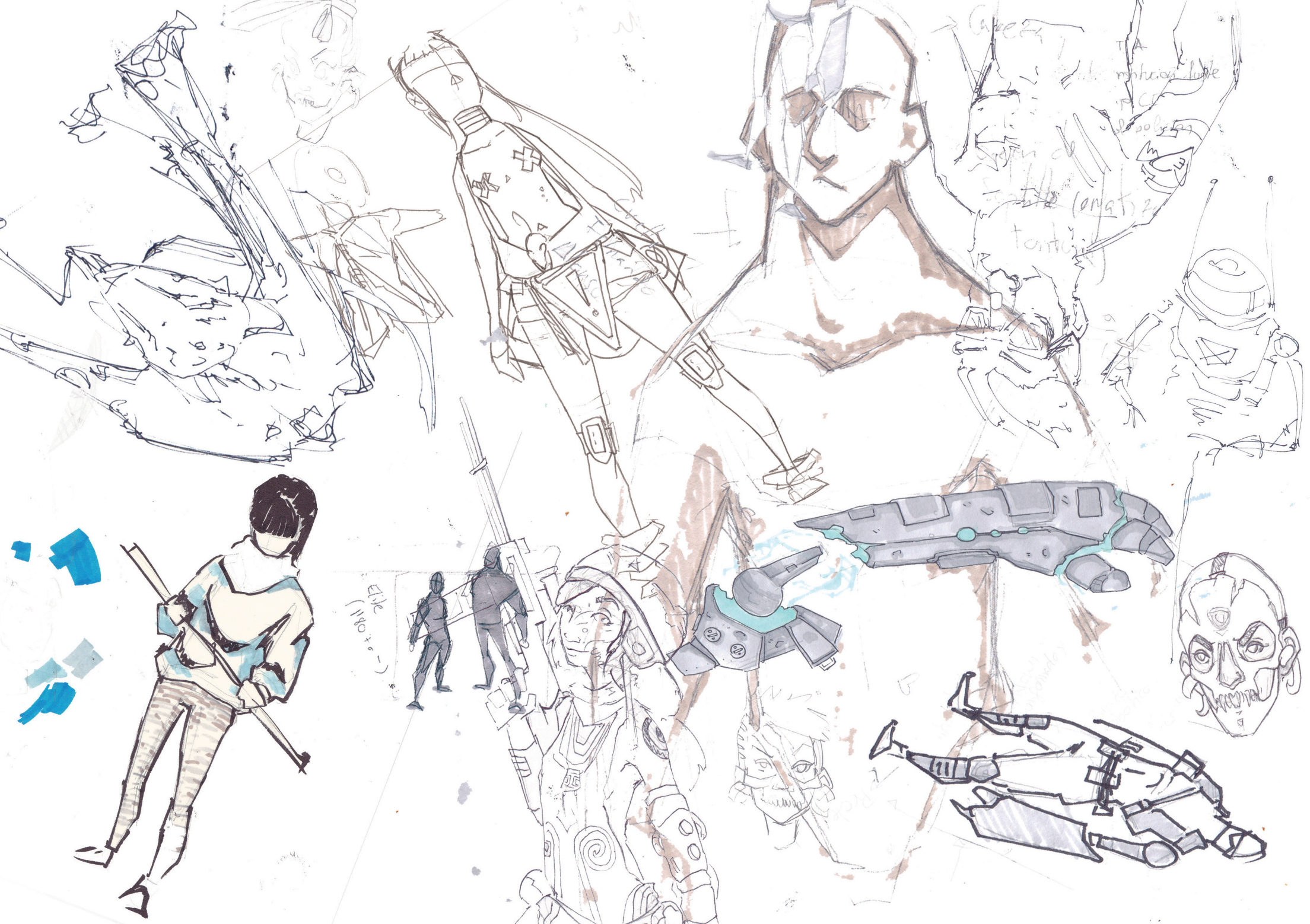
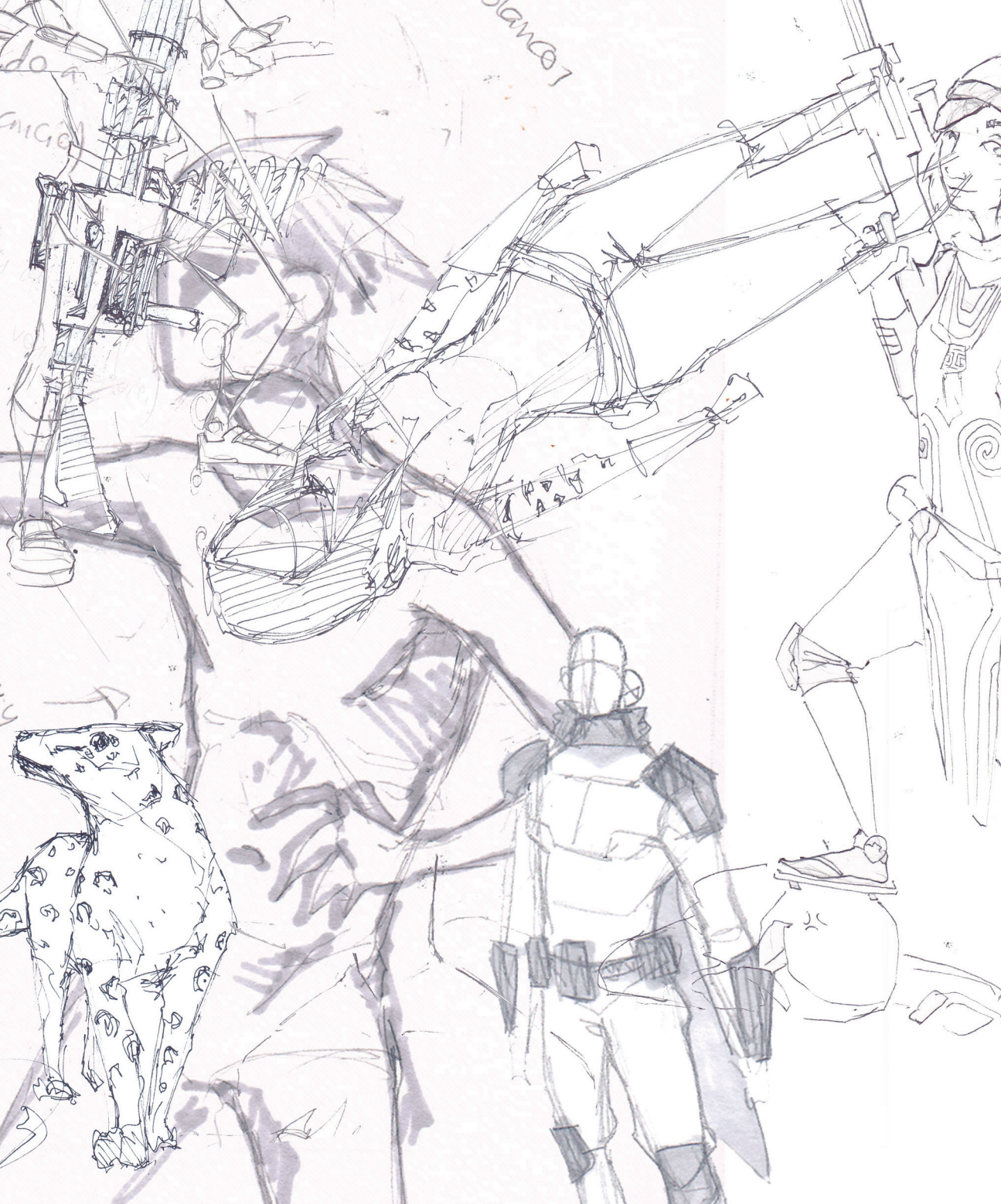
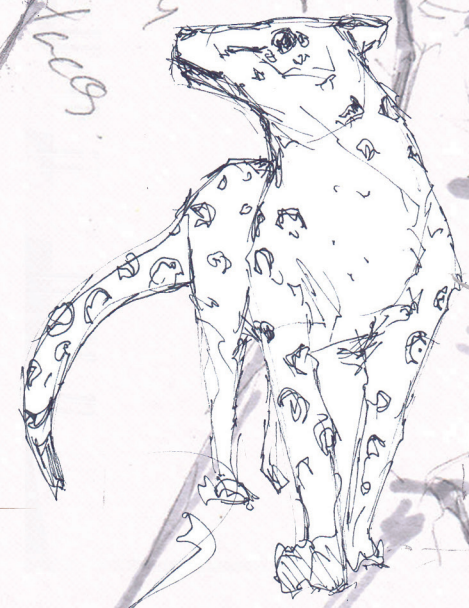
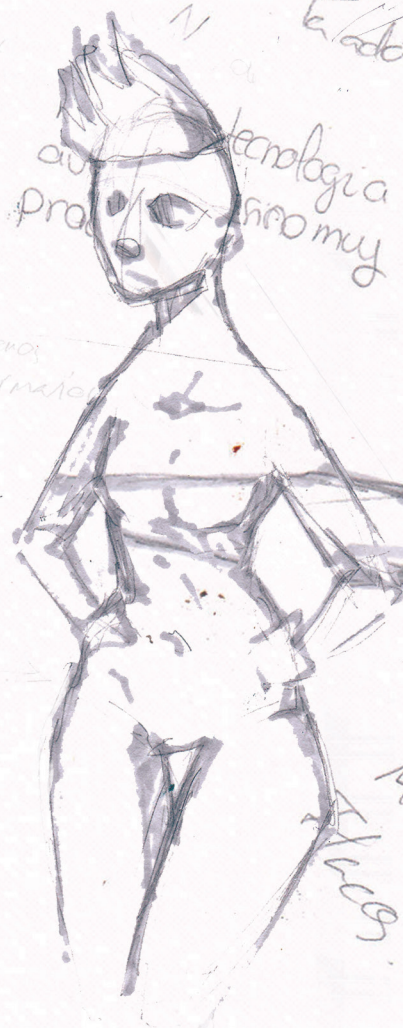
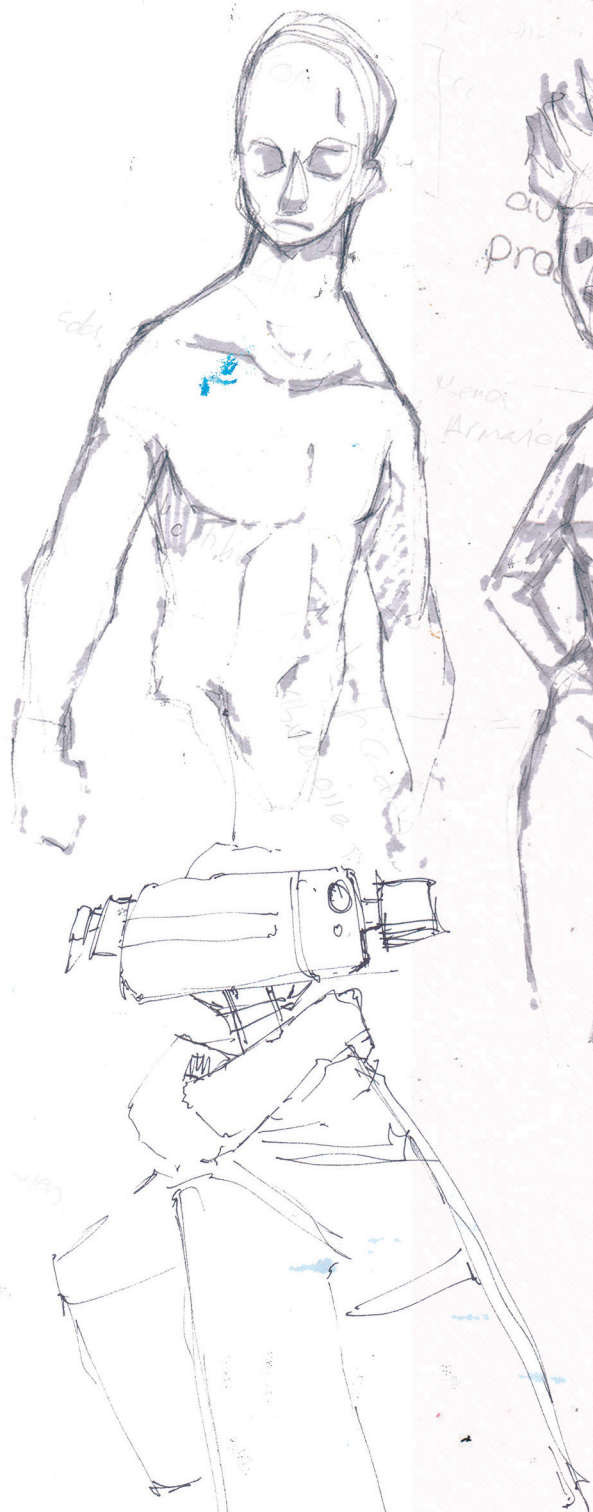


NOVA

PRIPIAT

SANDRA GÓMEZ // SAN SAGAZ





tecnologia
pr
armado a
la abstracción
blanco 7

Muy
foco.

NOVA

PRIPIAT

SANDRA GÓMEZ // SAN SAGAZ

*A LSDW y a mis cafelinos,
por creer siempre en mí.*

INDICE //

NOVA PRÍPIAT	P.10
FARADI	P.14
ÉLITE	P.18
CAETRA	P.22
GATOS	P.26
LAS NOCHES	P.30

//

NOVA PRÍPIAT //

Las economías del primer mundo, llegaron a colapsar la Tierra; Se deshicieron los polos, se dañó la atmósfera, y la radiación solar consiguió diezmar a la población.

Los descendientes de esos humanos desarrollaron una resistencia a la radiación.

Nova Prípiat es la primera ciudad construida por el hombre tras el desastre, lleva en pie, inamovible, durante siglos.

Es aparentemente perfecta.
Pero no es oro todo lo que reluce.





“La ciudad en las nubes”

Hace las delicias de todo visitante, una maravilla tecnológica, con edificios flotantes sobre un cielo roto.

Es totalmente perfecta: renovable, limpia, totalmente automatizada, que permite a sus habitantes disfrutar de una vida en la que pueden dedicarse a ser lo que quieran.

La cultura del ocio, la competitividad, el progreso... son valores que definen la ciudad de *Nova Prípiat* para todos los visitantes que acuden a ese bastión.

Es muy difícil conseguir llegar a vivir en esta ciudad, tienes que ser capaz de aportar un conocimiento excepcional a la comunidad.



“La ciudad en la sombra”

No puede existir *arriba*, si no existe *abajo*, y las profundidades de Nova Prípiat no son limpias, ni renovables, ni libertarias.

Las alcantarillas cobijan a la mayoría de la población, incentivadas por una mentira: La radiación solar sigue siendo dañina para el ser humano.

A parte de esto, los ciudadanos que aquí residen, llamados *Gatos*, deben pagar un impuesto por la protección y el cobijo a la clase alta.

Un impuesto que sustenta su falsa realidad, ya que nada de lo que creen es cierto.





La clase alta maquilla sus discursos para dar una sensación de falsa seguridad, y de espíritu de trabajo y unión:

“Necesitamos energía para investigar cómo revertir la radiación, ¡contamos con vuestra ayuda! ¡Somos uno!”

Cuando lo que quiere es sustentar su modo de vida, y alargarla lo máximo posible.

Nova Prípiat cambia según quién cuente la historia, para unos, es una utopía, para otros, simple supervivencia.

Todo depende de si miras *arriba*, o *abajo*.



FARADI //

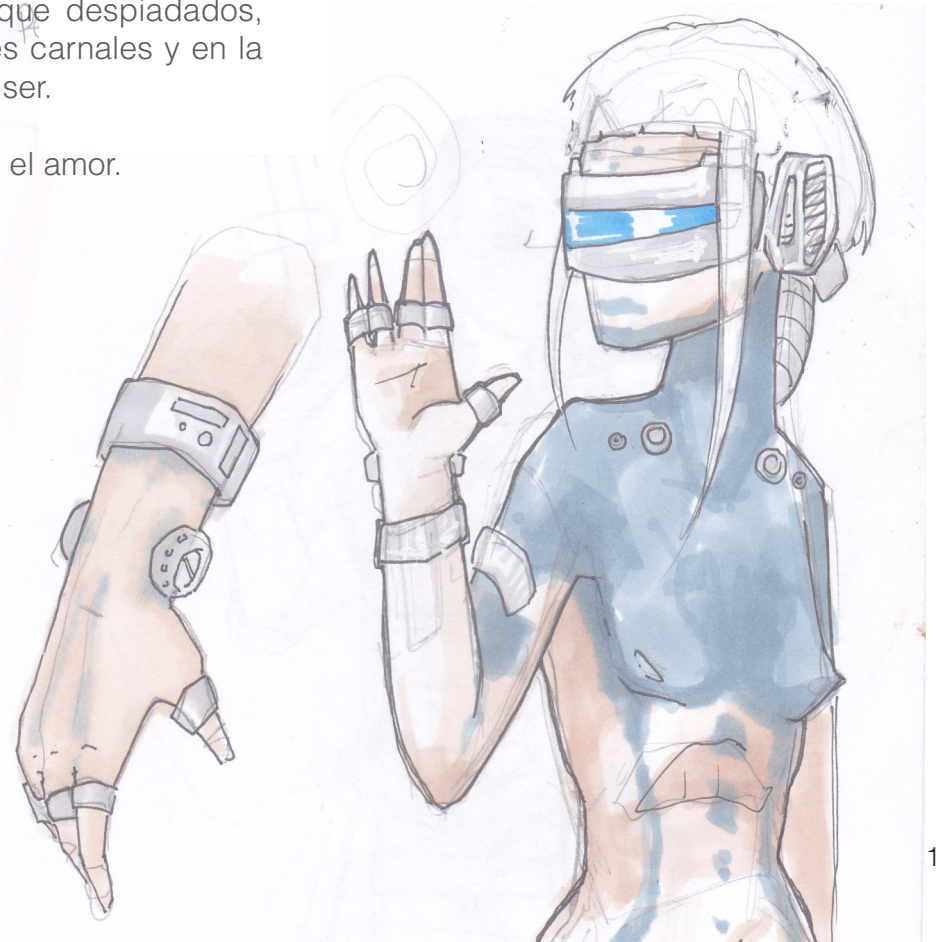
La clase alta, aquellos que alzaron la ciudad; Son altivos, arrogantes, con un gran gusto por el lujo.

Creen ser los nuevos dioses, y por ello temen a la muerte. La intentan eludir de cualquier forma. Utilizan la cibernética, para librarse poco a poco de sus cuerpos mortales, y alcanzar la vida eterna. No creen que la moral sea un camino viable para ese fin, y no están dispuestos a sacrificarse por ella.

Trementamente inteligentes, a la par que despiadados, basan su forma de vida en los placeres carnales y en la investigación para ser quienes quieren ser.

No entienden valores como la familia, o el amor.

Sentir es de débiles.





Viven en las zonas flotantes de la ciudad, rodeados de todo lujo que su sociedad les permite, y luchan por convertirla en lo que ellos quieren.

Siempre quieren más.

El poder corrompe, y los Faradi están corrompidos hasta lo más profundo de sus huesos.

Su estética está a medio camino entre la cibernética y el estilo. Pueden poseer partes de su cuerpo completamente holográficas; a parte, se preocupan de mantener siempre su cuerpo perfecto: moreno, depilado y tonificado.



ARTEMA

SI CREÍAS HABER VISTO UNA ARPÍA...
NUNCA LA HAS CONOCIDO.

1. Gafas holográficas. se controlan gracias la placa de oro que lleva Artema sobre su oreja.

2: Joyas. El oro está muy presente en los Faradi, muchas de las joyas son embellecedores de los implantes, pero también las llevan por estética.

3. Brazo holográfico. Totalmente funcional como uno de carne y hueso, sólo que este no muere.

4: El cuerpo moreno y bien torneado de Artema es un ejemplo de los Faradi.



ÉLITE //

Protectores de Faradi. Clase media/alta. son oportunistas, rebeldes, con gusto por el pillaje.

Les ha tocado el premio gordo llegando a Nova Prípiat, para poder vivir como millonarios, rodeados de lujos, con la única misión de dirigir a los soldados Caetra.

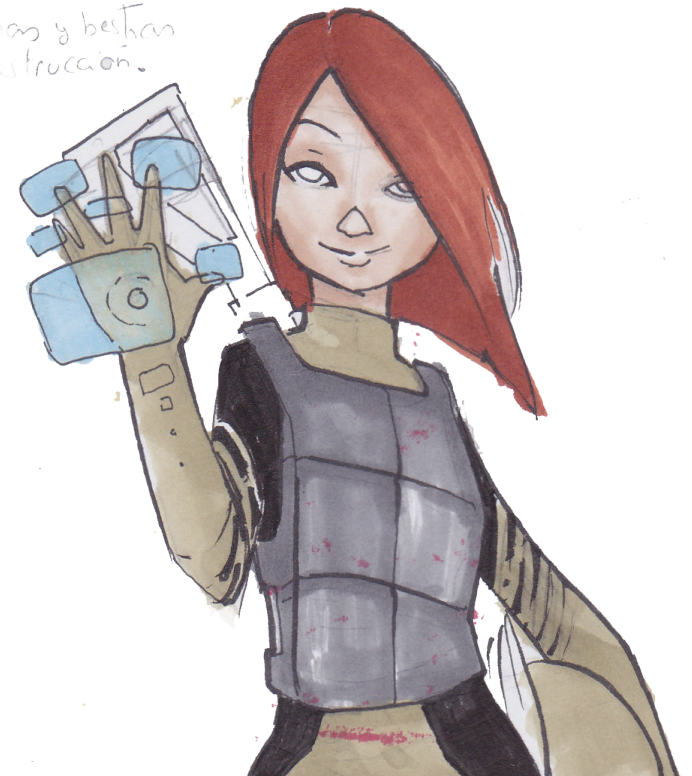
Antiguamente eran mercenarios, cazarrecompensas y bandidos; ahora no necesitan robar, pues ya tienen todo lo que podrían desear, y si quieren, lo único que tienen que hacer es pedir más.

Rechazan la cibernética, son más partidarios de la biología; hasta ellos saben que hay límites que un humano no debería pasar.

Aunque la biología, consiste en jugar con las drogas.

Solitarios que han aprendido a vivir juntos, desprecian a cualquiera que no sea como ellos, incluidos los Faradi.

mas y bestias
destruccion.





No quieren renunciar a su estilo de mercenario, forma parte de su identidad.

Algunos, como en el caso de Mork, tienen la piel bicolor por culpa de las drogas, que la vuelven más fuerte, y se inyecta a través de su guante.

Su cuerpo está curtido por los peligros del mundo exterior, y ellos siempre están alerta.

Rous

¡PURO NERVIO!
¡SIEMPRE PREPARADA!



1. La condición de su piel, medio blanca, medio morena, producida por las drogas.

2. Los hábitos son los hábitos, y personalizar sus ropas de mercenario no ha dejado de ser uno de ellos

3. Armadura, hecha con una valla de desguace.
¡Hay que estar siempre preparado!

4. El guante ayuda a suministrar drogas en su cuerpo, va conectado al corriente sanguíneo.



1.

3.

4.

2.

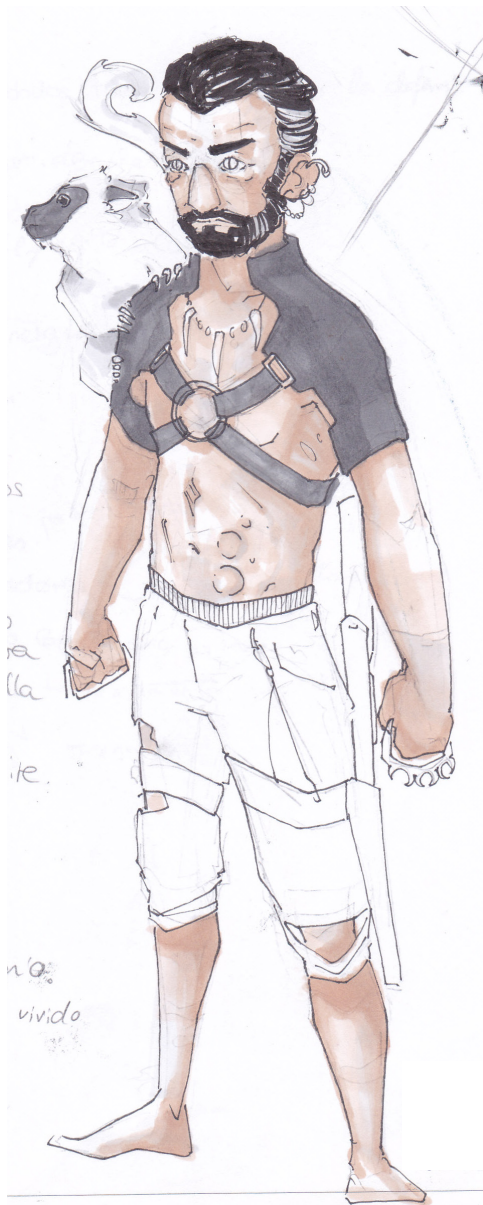
CAETRA //

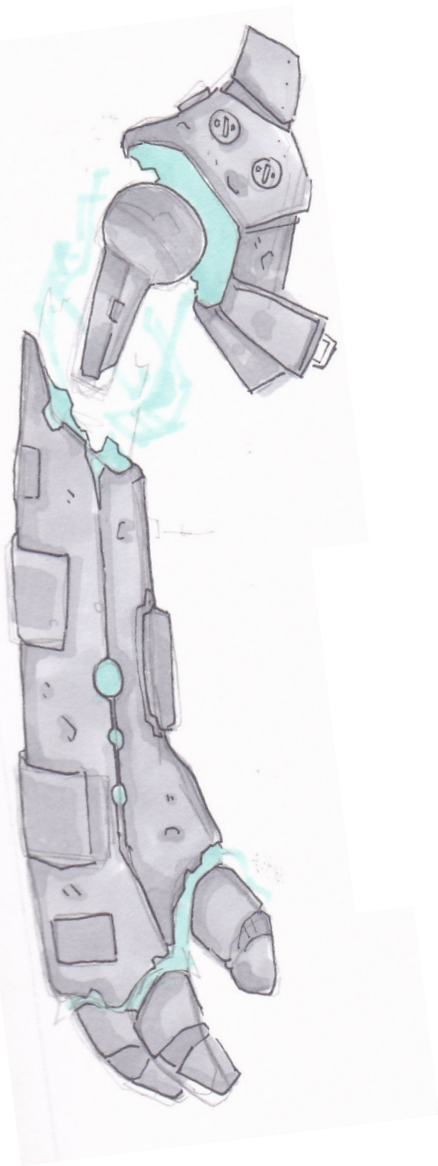
Antiguos gatos, que consiguieron salir del gueto. Son obedientes, han recibido una instrucción militar bastante dura por parte de la Élite.

Su conocimiento acerca de la realidad es poco amplio, tampoco se cuestionan muchas cosas, pues los soldados no deben hacer preguntas.

Dado su pasado gato, poseen el cuerpo con los *Jacks* de entrada, y les molesta mucho la luz del sol en los ojos.

No trabajan por nada, tienen la oportunidad de construir objetos más potentes y un suministro energético mayor que el que tendrían siendo gatos.





Visten ropas ligeras, e intentan emular el estilo que tiene la Élite.

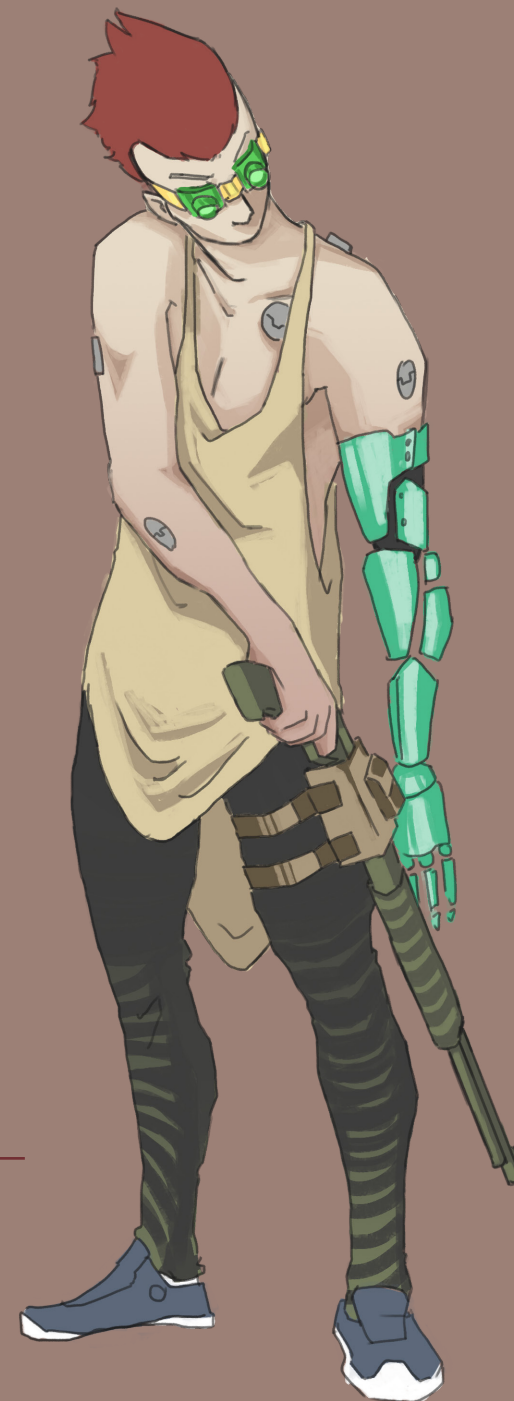
Al poder *enchufarse*, tienen la posibilidad de llevar prótesis totalmente mecánicas, ya que pueden hacer el papel de pila, o enchufar una.

Utilizan armas de fuego ya que su misión es proteger a los gatos de plagas de las alcantarillas y vigilar los altercados que estos puedan causar por las noches.

No son capaces de andar por el exterior sin gafas, sus ojos son muy sensibles.

BULTO

OIR, VER, CALLAR.



1. Las gafas, bien de sol o de soldar. Tienen los ojos hipersensibles a la luz solar por haber pasado tanto tiempo en las alcantarillas.

2. *Jacks*, entradas de cables para poder enchufarse a objetos eléctricos.

3. Brazo protésico enteramente mecánico, alimentado por el propio Bulto.

4. Han conseguido un sutil moreno gracias a empezar a salir de los guetos.



GATOS //

La clase social más baja, y la más cándida.

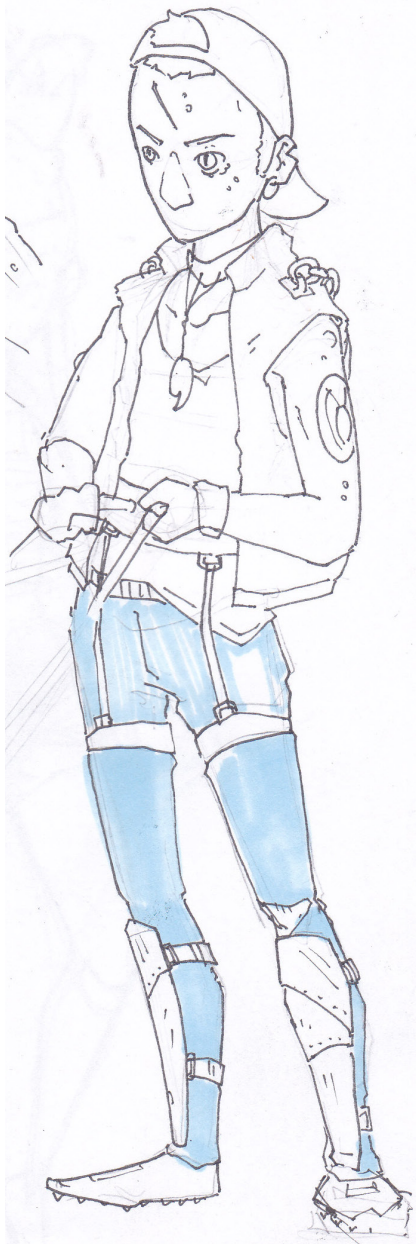
Son muy delgados, se mueven mucho a lo largo del día para poder pagar el impuesto energético de la ciudad.

Son muy familiares los unos con los otros, y dada su creencia de que el mundo está destruido, son muy felices viviendo en el subsuelo, protegidos de la destrucción.

Son muy ingeniosos y consiguen vivir bien con muy poco, construyen sus propios artilugios con chatarra.

Su mayor fuente de ocio es asistir a raves que ellos mismos montan por las noches en la superficie.



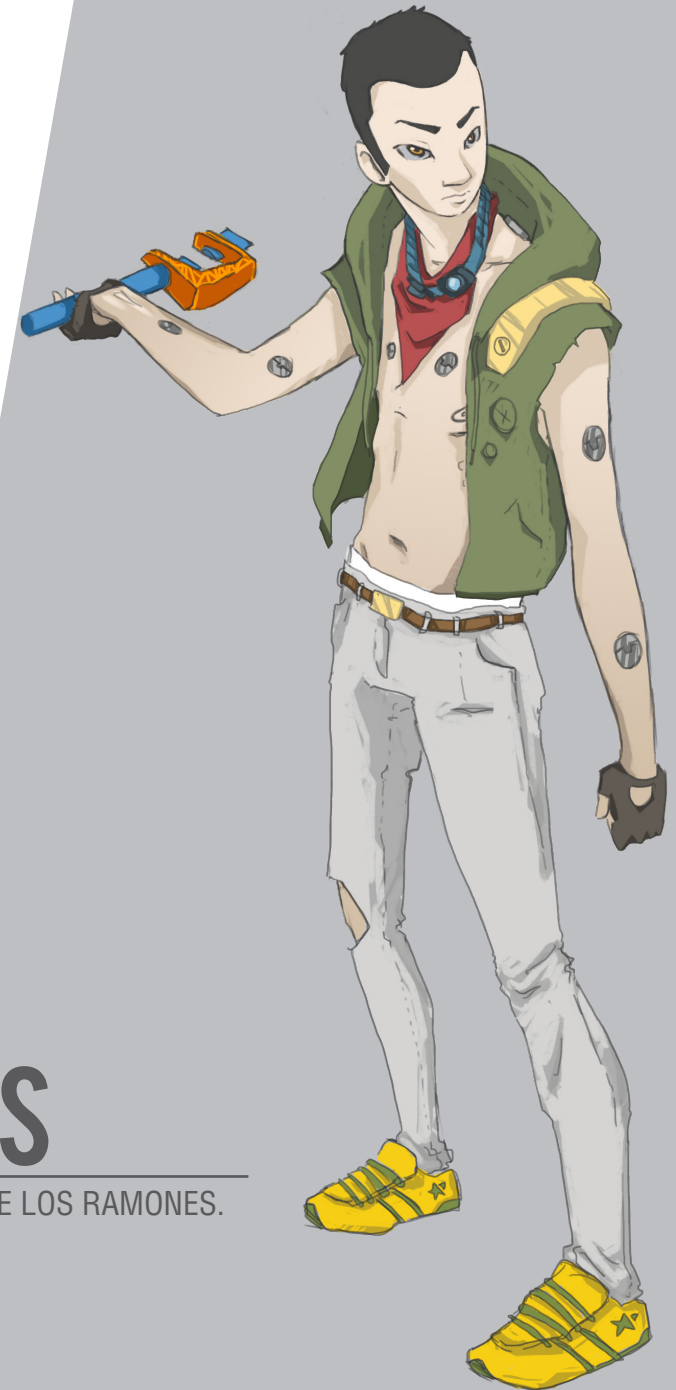


Usan ropa cómoda y fresca, para poder soportar el calor. Visten de forma sencilla, con lo que pueden encontrar cuando salen.

Es normal verlos con herramientas ya que siempre están con las manos metidas en algo.

Son muy pálidos pues sus horas de actividad en el exterior son nocturnas.

Su cuerpo está recubierto de entradas de cables (*Jacks*), esto permite que puedan “enchufarse” a una gran cantidad de aparatos eléctricos para hacer que funcionen. Obviamente esta modificación es para poder pagar el impuesto energético.



ATLAS

ROBOTS Y UN CD DE LOS RAMONES.

1. Ojos de tonos claros, y colores inusuales. A parte, *Atlas* lleva unas gafas de soltar, pues siempre está metido en algo.

2. Una llave inglesa hecha a partir de chatarra. *Atlas* la utiliza para sus artilugios, pero es muy contundente a la hora de espantar una rata.

3. Ropa cómoda y fresca para soportar el calor, a parte para dejar al descubierto la mayor parte posible de *jacks*.

4. Los mismos *jacks* que el Caetra *Bulto* lleva para poder enchufarse a objetos eléctricos.





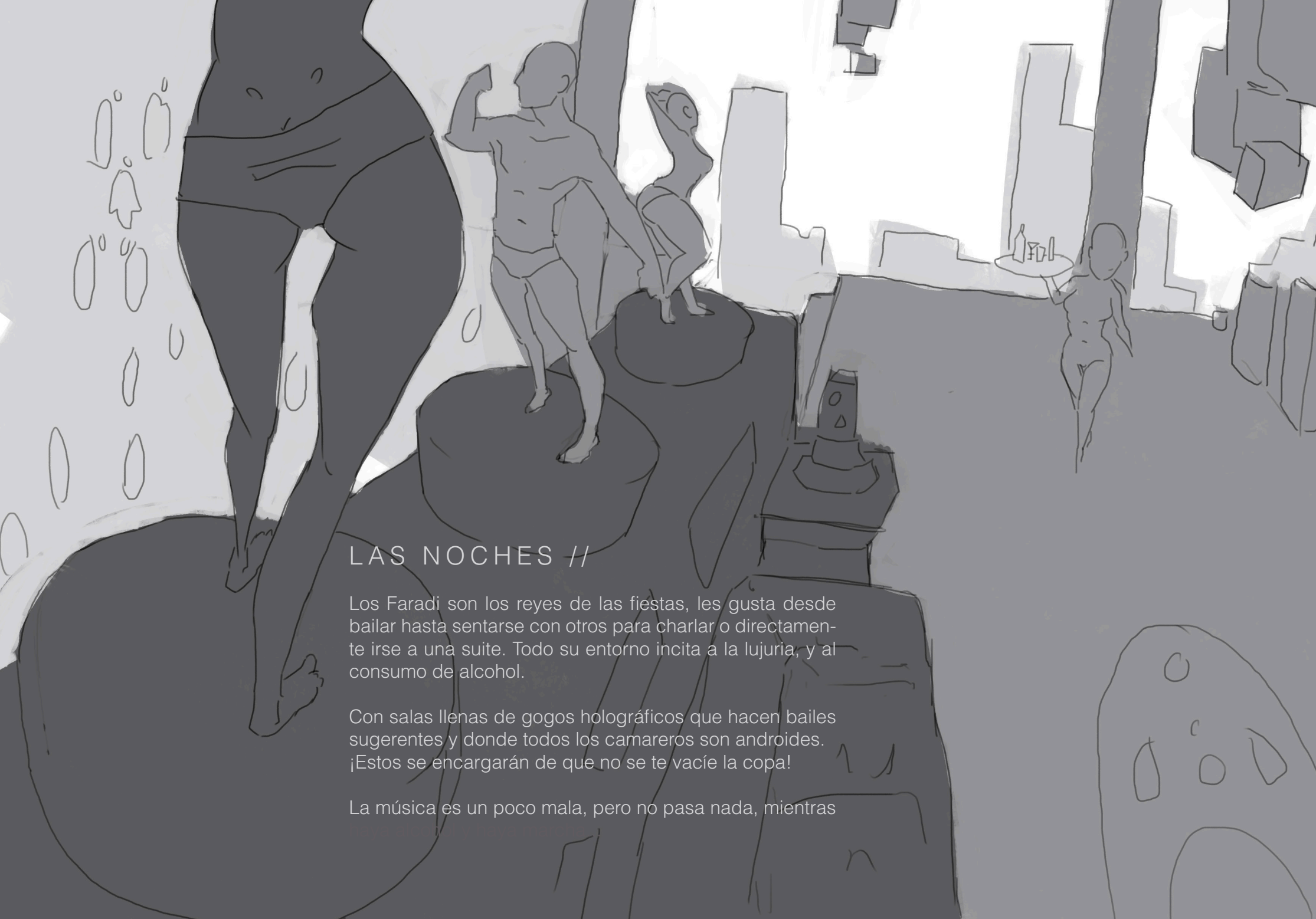
LAS NOCHES //

Nova Prípiat no duerme nunca, las noches son disfrutadas por todos.

Los gatos, montan raves y hacen el gamberro: pintando grafitis, bailando, o teniendo conductas poco apropiadas para el público.

¡Rave en las ruinas! Un edificio en ruinas desde donde se ve la principal sede de los Faradi es uno de los lugares favoritos de los gatos para armar sus fiestas; ¡Con cuatro coches y un equipo de altavoces se hacen maravillas!





LAS NOCHES //

Los Faradi son los reyes de las fiestas, les gusta desde bailar hasta sentarse con otros para charlar o directamente irse a una suite. Todo su entorno incita a la lujuria, y al consumo de alcohol.

Con salas llenas de gogos holográficos que hacen bailes sugerentes y donde todos los camareros son androides. ¡Estos se encargarán de que no se te vacíe la copa!

La música es un poco mala, pero no pasa nada, mientras

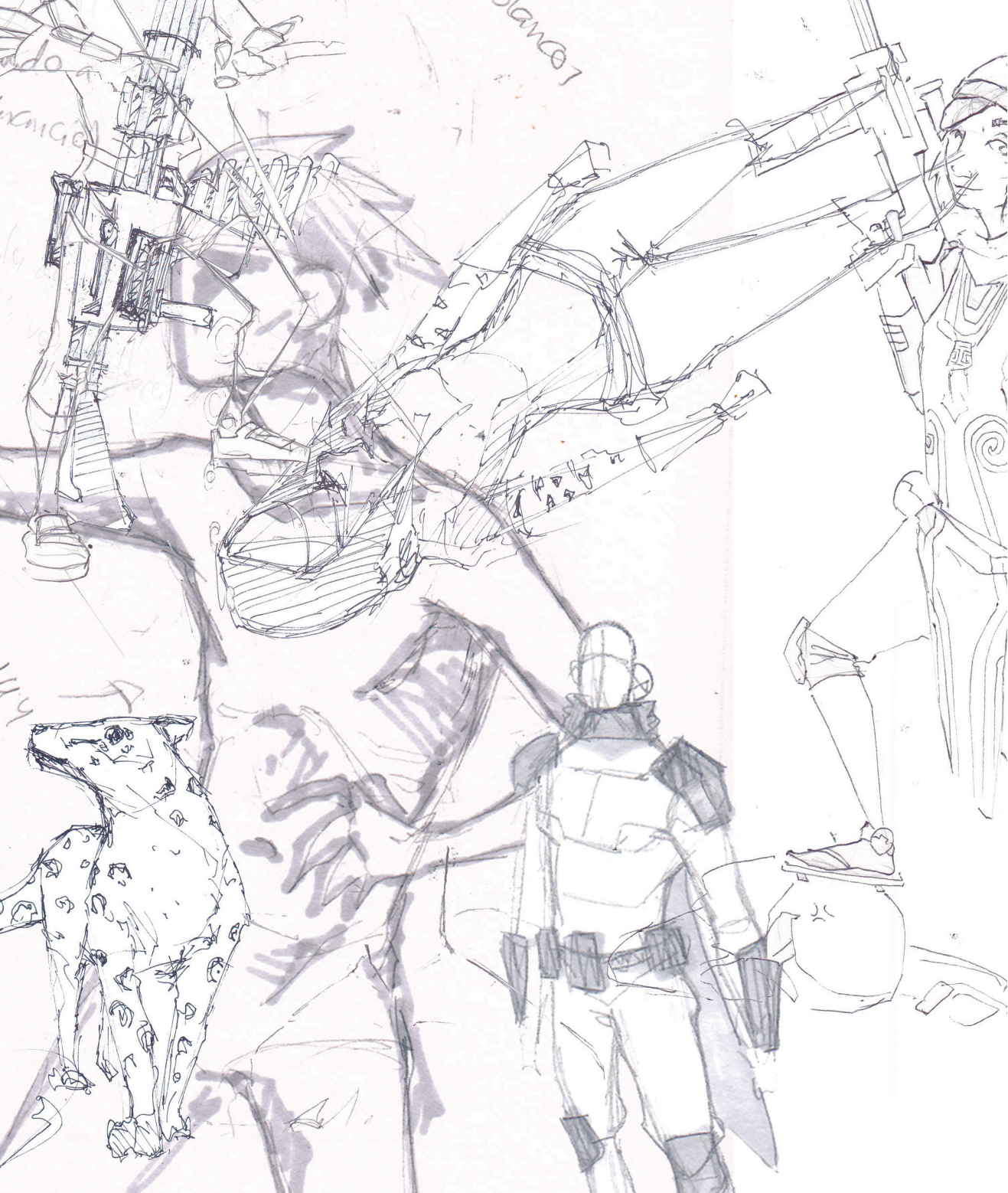
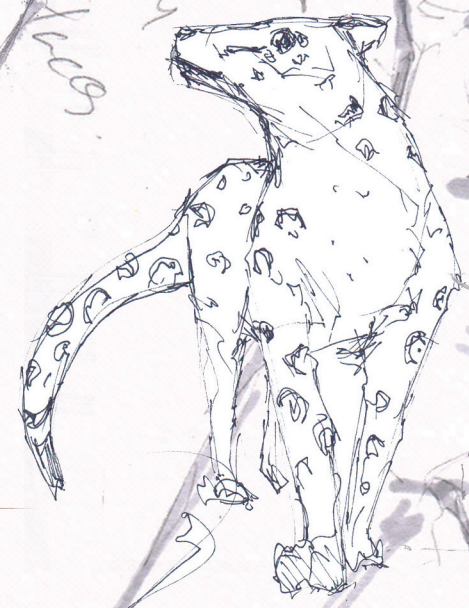
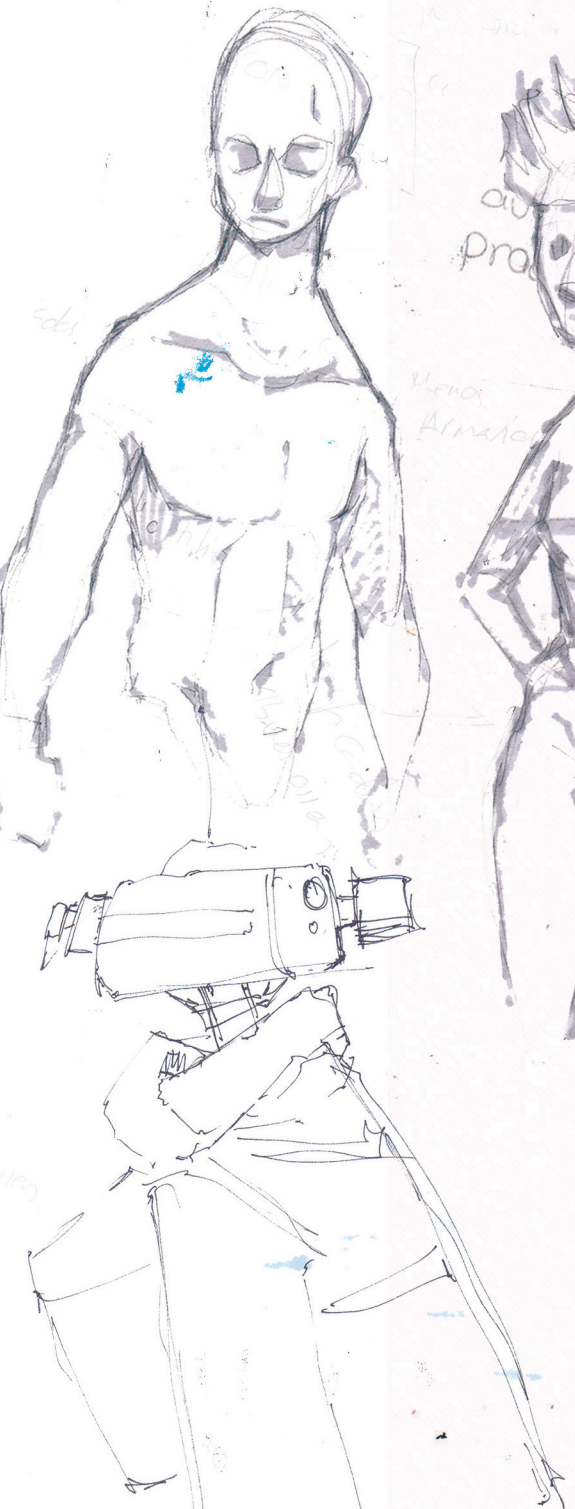




→ Green
TA
mphaia lute
PC
bl...
system of
satellite (anag) 2
tor...
→

Elke
(180...)

→

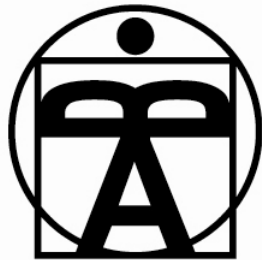


tecnologia
av
prod
pro y muy

Ueno
Arma

Muy
Flaco

Jan 07



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES