

ARQUITECTURA DE L'ARRÒS

MÀSTER EN CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
CARME MASÓ VENDRELL
TUTORES / CAMILLA MILETO I FERNANDO VEGAS

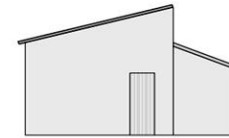
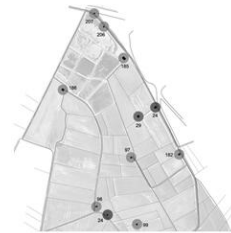
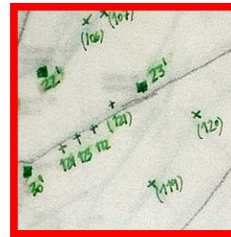
ARQUITECTURA DE L'ARRÒS

MASTER EN CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

València, Setembre de 2016

ÍNDEX. ESQUEMA DE CONTINGUTS

1_INTRODUCCIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA	4	4.4_Inventari per partides.....	31
2_ESTUDI DEL MEDI FÍSIC. L'ALBUFERA	8	5_TIPOLOGIES ARQUITECTÒNIQUES	231
2.1_ Context geogràfic i topogràfic.....	10	5.1_Conclusions prèvies de l'inventari.....	233
2.2_Evolució històrica.....	11	5.2_Arquitectura residencial.....	235
2.3_Característiques del medi: clima, fauna i flora.....	12	5.3_Arquitectura hidràulica.....	243
2.4_Activitats al voltant de l'albufera.....	13	5.4_Arquitectura agrària.....	251
2.5_El paper de l'aigua.....	14	5.5_Altres detalls comuns.....	254
2.6_El Parc Natural de l'albufera. Problemàtica.....	14	6_DESVIRTUALITZACIÓ DE L'ARQUITECTURA TRADICIONAL	257
3_APROXIMACIÓ AL TERME DE SUECA	16	7_NOVES SOLUCIONS	261
3.1_Localització. Sueca.....	18	8_CONCLUSIONS	265
3.2_Evolució històrica i la seua relació amb l'arròs.....	19	9_BIBLIOGRAFIA	271
3.3_El conreu de l'arròs.....	20		
3.4_El sistema de regadiu.....	22		
3.5_Les xarxes de sèquies i camins.....	25		
4_INVENTARI	27		
4.1_Informació prèvia.....	29		
4.2_Metodologia i simbologia.....	29		
4.3_Informació de l'inventari.....	30		



albufera partides
arquitectura
SUECA sèquia blau
flora hidràulica
AIGUA CASETA CANE
rajola FAUNA
motor residencial
NATURA ARRÒS

1_INTRODUCCIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA



FIGURA 1. Casa de la Baldovina.

En el context del Parc Natural de l'Albufera de València, més específicament el territori limitat pel terme municipal de Sueca, es situa aquesta recerca centrada en l'estudi de les diferents tipologies arquitectòniques que giren al voltant del conreu de l'arròs. En un espai protegit de quasi 90 km² que resta dividit en nombroses parcel·les regades per una xarxa de sèquies d'origen àrab, s'estenen més de 350 construccions des del riu Xúquer fins a l'albufera, amb diferents funcions dins de l'activitat agrària i parlant només del territori suecà.

Aquesta arquitectura és abundant ja que va ser la base del desenvolupament dels pobles, sent protagonista d'una època d'esplendor no només en l'àmbit econòmic, sinó també en el cultural i demogràfic, però que amb el pas del anys i amb l'especialització de l'activitat i creació de col·lectius agraris ha patit les conseqüències. La centralització de la producció ha fet perdre la base funcional de aquestes casetes, soffrint en molts casos l'abandó i posterior entrada en situació de ruïna, i amb altres inclús la completa desaparició. A més, les condicions climàtiques a la que estan exposades aquestes edificacions junt amb la poca qualitat constructiva acceleren molt més el seu deteriorament. Per altra banda, la població no reconeix el valor arquitectònic que pot tenir com a mostra material de la seua història, ja que es tracta d'una arquitectura recent, sent baixa la consciència social i poques les mesures de protecció.

També s'ha d'apuntar, que la Normativa pròpia del Parc Natural no permet actuacions fora de l'àmbit de reparació del que ja existeix, però al tractar-se de edificacions de propietat privada, es fa difícil la tasca de persecució de les il·legalitats, però en la majoria dels casos es tradueix en desatenció total ja que no veu cap possibilitat funcional.

Les poques activitats que es desenvolupen amb sincronia amb l'arròs són les que la fan perviure, però en són poques i concentrades en èpoques de l'any, com és el cas de la caça d'aus.

1.1_OBJECTIUS

La documentació al voltant d'aquestes construccions és escassa. No es tracta d'una arquitectura de primer ordre amb grans qualitats ornamentals ni tipològiques. No és obra de planejaments ni de grans arquitectes. Aquesta arquitectura s'ha de llegir en conjunt, com a una unitat, on els elements per si sols no poden explicar-se.

El conjunt pot entendre's a partir de cadascun dels seus elements, de la relació i la funció que desenvolupen. Si els elements estan en perill d'extinció, el conjunt serà incapaç de sobreviure.

Tenint clar que aquest conjunt arquitectònic ja està immers en procés de des-contextualització debut al deteriorament de les seues parts, l'objectiu principal d'aquest anàlisi és el d'elaborar un mostrari detallat d'una gran majoria d'aquestes casetes per deixar constància del que hi roman a dia d'avui.

A més es pretén realitzar una comparativa de les diferents tipologies per a extraure unes conclusions compositives, constructives i funcionals. Així mateix estudiar en quin estat d'ús i desús s'hi troben, proposant la protecció d'aquelles que per les seves característiques formals siguin arquitectures representatives de l'època. Així mateix, s'identificaran les repetides desvirtualitzacions de les tipologies amb intervencions per part dels propietaris per adaptar-les a noves funcions o simplement per adaptar-se a les mesures estàndard dels elements constructius.

Per últim, amb les conclusions extretes i amb una recerca paral·lela de la situació d'altres parcs naturals, proposar noves línies funcionals que puguen coexistir amb la normativa, amb la climatologia i amb la demanda natural i cultural que pot tenir la societat avui en dia.

1.2_METODOLOGIA

El terme municipal de Sueca recull més de 350 edificacions, pel que fa notori el volum de feina de camp a desenvolupar per obtenir tota la informació necessària per traduir-la en un inventari. Per tant, l'organització prèvia de cadascun dels passos a seguir ha servit per una banda per a tindre clar els objectius a complir, i per altra, per a no perdre cap informació de la presa de dades. D'ací que s'ha seguit el següent esquema:

1º PAS. Primera aproximació al lloc. Recopilació d'informació històrica i evolutiva de l'albufera. Anàlisi de les seues característiques geogràfiques, topogràfiques, climàtiques i biològiques, i així entendre les activitats que es desenvolupen en ella.

2º PAS. Rastreig bibliogràfic de les vivendes tradicionals al voltant de l'albufera.

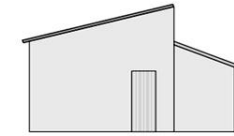
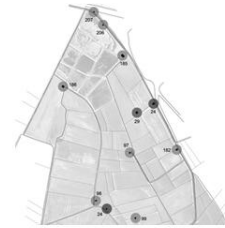
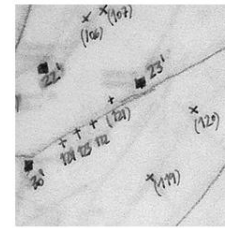
3º PAS. Visita al terme municipal de Sueca, per reconèixer, inicialment, els elements que componen el medi. Posteriorment buscant les diferents tipologies arquitectòniques existents, fent una primera divisió en grups, segons la funció que exerceixen: si es residencial, hidràulica o de tractament de l'arròs.

4º PAS. Elaboració d'una fitxa per presa de dades, on es descriuran les diferents edificacions, la seua posició en el medi, accés, descripció constructiva, funció, estat...

5º PAS. S'obtiniran conclusions de les dades segons tipologia: regles compositives, localització, estat actual, ús i desús, transformacions...

6º PAS. Es traduiran les conclusions en possibles patrons que es repeteixen segons tipologies funcionals.

7º PAS. Recerca d'alternatives funcionals als elements que es troben en dessús i al conjunt en general.



albufera partides
arquitectura
SUECA sèquia blau
AIGUA flora hidràulica CANET
CASETA
rajola **FAUNA**
motor residencial
NATURA ARRÒS

2_ESTUDI DEL MEDI FÍSIC.

EL PARC NATURAL DE L'ALBUFERA

L'albufera o *al Buhera*¹, que significa llac en àrab, li dóna nom al que és, però amb la característica de ser un llac en comunicació amb el mar. No obstant, no ha sigut sempre així, ja que els historiadors apunten a que l'albufera és el resultat del tancament d'un antic golf de València propiciat per dos fenòmens naturals. En primer lloc, les aportacions fluvials dels rius que la envolten al mateix temps que l'aigua que li arriba per escorrentia dels barrancs. En segon lloc, i mostrant el mateix problema que tenim a les platges valencianes, els corrents marins que venen de nord a sud propiciat per la direcció obliqua dels vents, va afavorir la deposició de materials sedimentaris al llarg de la costa i va formar el cordo litoral de tancament que coneguem ara ja fa 5.000 anys.

Es considera que l'antic golf s'obria de València fins a Cullera, i hi ha una sèria de qüestions que així ho apunten. Eduard Boscà², catedràtic de la Universitat de València, posa l'ull en el gir brusc, suposadament sense cap obstacle que el riu Túria fa a l'altura d'Albalat de la Ribera, com es pot veure a la Figura 2. Per altra banda, s'han trobat restes de fauna marina molt terra endins de la costa valenciana, d'ací que es conega "el embarcadero del Pechinar" en Pinedo, per la quantitat de petxines que es trobaven a la zona.

Però, cal destacar el paper de l'home en tot aquest procés natural, on, una vegada fora l'aigua salada i contant amb un estancament d'aigua dels rius i barrancs que provenia una terra més fèrtil, ha trobat el seu benefici fent continus aterrament del llac per al conreu de l'arròs. En l'època romana, els escrits de l'historiador Fausto Avieno³, descriuen 30.000 hectàrees de superfície de llac, reduint-se fins les 2.837 a dia d'avui.



FIGURA 2. Gir del riu Xúquer al seu pas per Albalat de la Ribera.

- 1.. "... que perteneix al grup conegut com Houd Penílagu, nom amb etimologia semblant a la de les penínsules..." MONBLANCH, F.P. (2003): *Historia de la albufera de Valencia*, pàg. 7.
2. SOLER I PÉREZ, E. (2006): *Paisatge i docència*. Universitat de València., pàg. 38.
3. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Medi Ambient. *Plan Especial de Protección del Parque Natural de la Albufera*, (1991), pàg.12.

2.1_ CONTEXT GEOGRÀFIC I TOPOGRÀFIC

El Parc Natural de l'albufera de València està situat al Sud de la capital, en el territori comprés entre el riu Túria al nord, el riu Xúquer al sud i delimitat pel mar a est. Es tracta de 21.120 ha, localitzades en la plana valenciana en un territori deprimat sota el nivell del mar, on es produeixen corrents d'aigua d'un riu a altre i des del mar, que fan possible un tipus de terra amb certes qualitats.

Però el que es coneix com a Parc Natural, és un conjunt d'ecosistemes que conviuen dins d'un mateix territori i que fan possible una variada flora i fauna. Aquets són: l'albufera pròpiament dita, com a llac d'aigua dolça; la marjal, on es cultiva principalment l'arròs i la restinga, on troben el cordo litoral que separa els altres dos elements de les aigües del mar.

A més, cadascun d'aquests hàbitats està format per sub-ambients⁴, com es pot veure a la Figura 3:

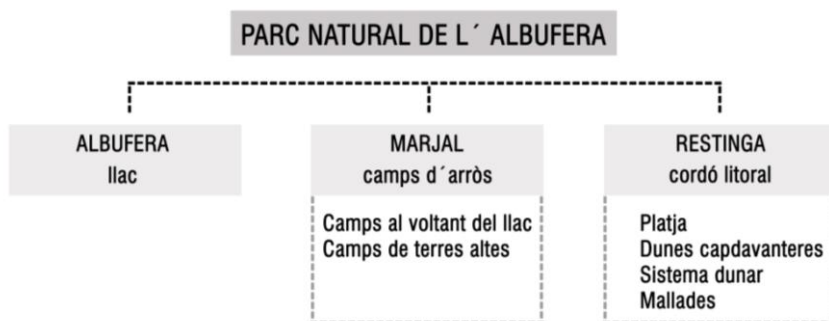


FIGURA 3. Esquema dels sub-ambients del Parc Natural de l'Albufera.

4. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Medi Ambient. *Plan Especial de Protecció del Parque Natural de la Albufera*, (1991), pàg.15-24.

5. Perxar: fer anar una embarcació exercint una pressió al fons de l'aigua per mitjà d'una perxa.

El **LLAC**, amb 2.837 hectàrees ocupades del parc, és la figura més representativa pel seu paisatge, per la seua funció reguladora del nivell d'aigua de l'ecosistema, per la seua flora i fauna i per les activitats al seu voltant. Situat a 10km al sud de València té un diàmetre mig de 5 km i en les zones més deprimides fa 2m de profunditat, raó que permetia i permet al seus pobladors moure's perxant⁵, i que ha desenvolupat la activitat més turística del parc, els passeigs en barca. Encara que sembla un bassa d'aigua estancada, està en constant renovació per el seu contacte amb els rius i amb el mar.

La seua vegetació tant a les ribes com en acumulació en forma de matolls serveix de refugi i de cria a les aus que cada any reprenen el seu camí cap a terres càlides. A més funcionen com una pantalla de protecció del llac, per mantenir fora les substàncies que poden arribar per exemple dels camps d'arròs. Però en l'actualitat, el llac pateix el greu problema de la contaminació de les seues aigües, empitjorat per les substàncies herbicides que provenen de les diferents activitats agràries.

La **MARJAL** és tota la zona que envolta el llac, on el més abundant és el territori destinat al conreu de l'arròs, ocupant 14.000 hectàrees, el 70% del territori, tenint en compte tot el sistema de sèquies, goles i ullals. Aquest hàbitat és el que ha proporcionat importants fonts d'ingressos al seus habitants i per tant ha sigut el més transformat, guanyant-li molt de terreny al llac per mig d'aterraments per fer possible més camp o la inserció de fàbriques o magatzems industrials.

Entre el territori dedicat al arrossers en trobem de dos tipus: per una banda, els que estan al voltant de l'albufera, on la seua inundació depèn de forma natural del nivell del llac, i per altra banda, els camps de terres altes. Aquests últims compten amb una xarxa de sèquies, motors i canets per cobrir els desnivells i fer arribar l'aigua que prové dels rius a tots els punts del territori. Però també existeix una aportació natural d'aigua dolça que arriba per filtració subterrània, és el cas dels ullals. Un ullal és

un aiguaneix, un broll d'aigua neta al parc, però que van anant desapareixent per processos naturals d'aportacions de materials impermeables dels rius i barrancs i per l'acció antròpica.

La **RESTINGA** és el cordó litoral que va de nord a sud una llargària de 30 km amb una amplada màxima 1,6 km. És l'ecosistema que presenta major diferències entre els seus elements ja que està compostat per quatre ambients: la platja, les dunes capdavanteres, el sistema dunar i les mallades.

La platja és continua en tota la seua superfície, només interrompuda per tres goles, que són les connexions entre el llac i el mar i que serveixen per regular els nivells d'aigua per mitjà de comportes. La més antiga és la del Perelló construïda en el segle XVII, obrint-se posteriorment la del Perellonet per insuficiència de drenatge. Amb la insatisfacció dels arrossers s'obre en 1953 la Gola Nova de Pujol, de 1 kilòmetre de llarga, 45 metres d'amplària i onze comportes mecàniques.

Les dunes capdavanteres són les que formen la primera línia i són les que han patit les majors transformacions per part de l'activitat constructiva de l'home. La construcció de tota una línia de passeig marítim junt a la massiva construcció de blocs de vivendes a primera línia de platja, han amenaçat greument aquest element natural. El sistema dunar, malauradament conquistat per vegetació densa, adquireix el seu protagonisme en la Devesa, on encara podem trobar dunes fins a 6 metres d'alçària. Amenaçat per l'especulació del sòl en els anys 60, un moviment social amb el lema "El Saler per al poble" la salva de la seua completa desaparició amb la construcció de nombroses torres, algunes d'elles hi romanen en l'actualitat.

Les mallades són les zones deprimides delimitades entre els conjunts dunars, aquests drenen les seues aigües. Aquesta aportació d'aigua junt amb la proximitat del nivell freàtic provoca l'aparició de constants àrees pantanoses.

6. TORTOSA, P. ; PRÒSPER, P. L'Albufera. Guia de descoberta del parc natural, pàg.24.

2.2_EVOLUCIÓ HISTÒTICA

L'albufera ja era coneguda pels romans com un espai amb abundant vegetació i rica fauna, però que sobretot admirat per la seua bella paisatgística. En aquella època, el llac tenia una superfície superior a 30.000 ha, reduïda a 20.000 pels musulmans⁶, canviant greument la seua morfologia. Amb la reconquesta cristiana, corre més sort, ja que, al ser un espai de l'interès de Jaume I el Conqueridor, ho annexiona al Patrimoni de la Corona, dotant-la amb una normativa de protecció de la zona i prohibint expressament qualsevol transformació dels paratges. Darrerament tots els monarques de la Edat Mitjana van continuar amb aquest respecte.

Amb Felip V i la guerra de Successió, (conflicte que va tindre repercussions catastròfiques a la regió valenciana per no haver sigut aliada borbònica), l'albufera va anar a parar a mans del Conde de las Torres en 1708, però no per llarg període. En 1761, Carlos III ho recupera com patrimoni Reial. No obstant, el seu predecessor, Carlos IV, ho regala a Manuel de Godoy fins que en 1808 és tornat, i poc anys després es dicten Ordenances de protecció.

Des d'aquest any fins al 1991, que es comprat pel Ajuntament de Valencia, és el període on més s'ha vist transformat el llac, i sobretot reduïda la seua superfície de 8130 a 2837 ha. La causa principal va ser la voluntat de traure una major rendibilitat a les produccions agràries, originant aquest aterrament de la marjal, fet paralitzat amb el seu nomenament com a Parc Natural i que va afavorir fer front a l'intent d'urbanització de la zona de la Devesa que s'ha esmentat anteriorment, que hagués acabat amb tot el conjunt d'ecosistemes.

2.3_CARACTERÍSTIQUES DEL MEDI: CLIMA, FLORA I FAUNA

El **CLIMA** mediterrani al que pertany la zona lleuantina de València, canvia lleugerament els seus paràmetres en la zona específica de l'albufera per l'elevat nivell d'humitat, que es manté amb una mitjana de 70% durant tot l'any. Es caracteritza pels seus estius secs i temperatures moderades i altes, tardors i primaveres suaus amb abundants precipitacions i hiverns de temperatures per baix dels 0 graus i poques precipitacions. La temperatura mitja és d'aproximadament 18°C, que van de 11°C d'hivern a 25,5°C d'estiu.

Els vents dominants són els de llevant que provenen del mar i refreden l'ambient del parc. Seguidament, els de ponent, més presents de novembre a març, poden dotar de dies molt calorosos a l'estiu.

Amb l'alta humitat i la gran quantitat de dies de sol, l'evaporació de l'aigua proporciona una sensació de calor o xafogor molt més elevat del que es dona, a més de que crea les condicions perfectes per a la reproducció massiva de mosquits, especialment a l'estiu. Per aquesta raó, un passeig per la marjal no és allò més recomanable a l'estiu.

La **VEGETACIÓ** dins del parc, separa les seues varietats segons l'ecosistema al que ha d'adaptar-se, però es especialment diferent la que es troba a la marjal de la que es troba a la zona costera.

Les voreres de camps d'arròs, d'estanys, sèquies, canals, goles, ullals i mallades estan compostes per canyissars i bogars, que són plantes amfibies que rebroten amb molta facilitat i suporten tant ambients inundables com secs. Canyes grosses i fines es mesclen amb herbassars alts de costelètsquia, corretjoles i trencallades, i amb bogues i mansegues on l'aigua és més estable i profunda. Impacten més els joncs d'estanys o el lliri groc a les voreres de canals d'aigua.

En els propis camps es poden diferenciar les algues que es troben al fons, del llepó que sura i les plantes hidròfites que es mouen per l'aigua, totes elles creixent de forma espontània. No obstant, el toc de color el dona el ranuncle aquàtic que fa brotar flors blanques fora de l'aigua, mentre les arrels estan als fons. Amb sort, prop dels ullals s'hi troben nenúfars.

Per altra banda, en la zona de la costa, les espècies han de sobreviure a la salinitat de l'aigua, per tant creixen plantes halòfites, que són aquelles que acumulen sal als teixits, com la Salicornia, Arthrocnemum, suaeda, inula, helmione i Limonium. El jonc marí és més comú quan la salinitat és més baixa.

La vegetació dunària ha d'estar preparada per als forts vents i per l'alta salubritat. A primera línia, a més, l'aigua del mar li proporciona restes orgàniques, sent comuna la psammòfila, el llistó marí, el rave de mar i la campaneta de mar. En la zona de les dunes mòbils la vegetació és molt més densa, amb l'aparició del borró, el llistó marí i la safanòria de mar. Seguidament, en les dunes semifixes, una ajuda per a travar l'arena és l'aparició d'una vegetació més estable com són els camèfits, entre ells l'ungla de gat, la semprepiva el poliol marí i l'albaida. Per últim en les dunes fixes es troben els matolls més alts, sent la vegetació més evolucionada, arribant al pi blanc en algunes zones.

Pel que respecta a la **FAUNA**, el parc natural compta amb espècies pròpies que només existeixen en aquest ecosistema, però que s'han vist altament perjudicades per la contaminació de les aigües.

En el cas dels peixos són els que més han sofert les conseqüències, quedant les comunitats amb més volum d'individus prop d'ullals, on la qualitat de l'aigua és més alta. El fartet i el samaruc són dues espècies representatives, però que es troben en perill d'extinció. L'anguila i el llobarro, per altra banda, han tingut un gran valor econòmic, però altres

espècies com la llisa o la carpa han anat colonitzant el seu espai per la seua facilitat d'adaptació a aigües contaminades.

Pel que fa a les comunitats d'ànecs, se'n poden veure al voltant de 350 espècies, però les més abundants són de la família dels anatidae⁷, les usualment migratòries, concentrant-se fins a 60.000 exemplars, quan venen buscant climes càlids per hivernar. El més reconegut és el sivert, però també son abundants el collverd, el bragat, el xartet, el cua de jonc, l'ascle, seguit del boix, tardona i l'ànec mandarí. Solen resguardar-se pel llac, sobretot en època de caça pels arrossars, però és aquest el que li proporciona aliment, ja que la contaminació del llac fa que no cresquen moltes de les espècies submergides.

Cal destacar les poblacions de gavines, de garses, i de diverses espècies de corriolets més fàcil de trobar a la platja, mentre que als arrossars destaca la polla d'aigua, a la Devesa el trist, el gafarró, el totestiu i la busqueta, i a la marjal, rapinyaires com l'arpellot de marjal i les moixetes.

Per últim, el grup dels mamífers queda representat per la rata i els ratolins, que s'ha expandit nombrosament a causa de l'activitat humana, amb les restes que solen deixar al medi. Han arribat a obrir el seu radi d'acció, adaptant-se a les noves necessitats, apareguent la rata d'aigua, i perjudicant greument a la resta de fauna autòctona de la zona.

2.4_ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'ALBUFERA

Al Parc Natural de l'albufera es mesclen diferents tipus d'aprofitaments de caràcter intens que la diferencien de la resta de parcs naturals⁸. Des de fa molts segles, el conreu de l'arròs, la pesca i la caça són activitats que formen part de la tradició de la zona i un dels objectius principals de la gestió del propi parc és que aquestes siguen compatibles amb la

conservació de la seua qualitat ecològica.

La **PESCA**, ja es portava a terme en temps de l'Íslam i posteriorment els reis de la reconquesta es reservaven una quinta part del peix del llac. Ha sigut la base de sustentació econòmica dels seus habitants fins que la disminució de la qualitat de les aigües van reduir les espècies explotables. Actualment, l'anguila, l'angula i la llisa conserven un interès econòmic, però les captures de l'anguila s'han reduït un 80%, mentre que les de la llisa s'han triplicat, i el llobarro és molt difícil de trobar, tot debut als canvis ja esmentats dins de les espècies que conviuen en el parc.

L'explotació pesquera es realitza per tres Comunitats de Pescadors que son: la de El Palmar, Catarroja i Silla, constituïdes en 1858, les quals porten a terme dues classes de pesca, per una banda, la pesca en rodolins, fixa en les ribes est i sud-est del llac; per altra, la pesca involant, sense cap lloc fixe.

La **CAÇA**, igual que la pesca, es remunta a època àrab, per la exuberant vegetació que atreïa a nombroses espècies de cérvols, porcs senglars, conills i aus aquàtiques. Jaume I es reserva els drets de propietat i amb Carles III es dicten Ordenances per garantir el bon ús. Fins a finals dels anys 70, es practicaven tirades en el llac, però a causa de l'impacte que causaven en la fauna, van quedar prohibides per l'ajuntament de València. En l'actualitat, es practica la caça en règim de vedats⁹ en Sueca, Cullera i Silla, on es realitzen vuit tirades cada temporada sempre dissabte, entre finals de novembre i mitjans de gener. A més, la càbila, és la caça permanent durant vuit dies consecutius una vegada han acabat les tirades.

Durant els dies de caça, inclús els propietaris dels camps situats en els

7. Els anatidae, del llatí anas, ànec, constitueixen la família més important de l'ordre dels anseriformes. Hi pertanyen els ocells tan coneguts com els ànecs, les oques i els cignes.

8. SALA, D.; CALERO, F.; SAPENA, P. (2000): *La albufera de Valencia*.

9. Caça en règim de vedat és un sistema amb normativa de prohibicions i dies amb permisos de poder caçar, sempre en àrees delimitades prèviament.

vedats, tenen prohibit el seu accés, així, la tranquil·litat atrau a les aus i en alguns casos se les sobrealimenta d'arròs. No obstant això, la pràctica d'aquesta activitat és compatible amb els objectius de protecció del parc, sempre que es practique en règim de vedat. El problema es planteja quan es du a terme fora de l'espai legal i fora de temporada, qüestió on només un augment de la vigilància podria combatre-la.

L' **ARRÒS**, junt amb els tarongers i les hortalisses són els tipus de cultius principals que es realitzen a la zona, sent el conreu de l'arròs el més rellevant i el que més presència té. En els últims anys, aquesta activitat ha estat amenaçada pel cultiu d'altres hortalisses, apareixent, en alguns punts, aterraments dels propietaris buscant cultius més rendibles. Aquesta pràctica està rigorosament prohibida, però es poden identificar, sobretot al voltant del parc, zones per al cultiu de cítrics, i en altres inclús baix hivernacles de plàstic on l'ús massiu de productes químics degraden fortament el sòl, i la seua presència modifica el conjunt paisatgístic de la marjal.

2.5_EL PAPER DE L' AIGUA

Totes aquestes activitats i espècies no serien possibles sense la presència de l'aigua. La seua constant manifestació, la fa la principal protagonista, d'ací que es considera una zona humida. Com ja s'ha dit, aquesta aigua prové dels rius, de barrancs, d'ullals i del contacte amb el mar i també d'aquestes aigües subterrànies que no han arribat a brollar, però que la població sap utilitzar a partir del bombeig amb motors. D'ací, que la seua contaminació, o més bé, les males pràctiques per part de l'ésser humà, hagen derivat en graus conflictes territorials¹⁰, com els conflictes d'usos, la ruptura de l'equilibri dels ecosistemes més fràgils, l'activació de diversos processos de degradació i la generació de gran quantitat d'impactes.

10. Conflictes que han sigut l'origen del molt conegut Tribunal de les Aigües.

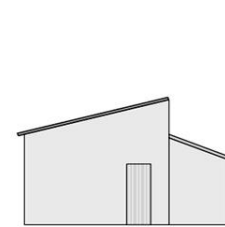
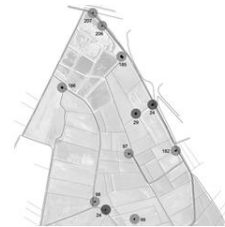
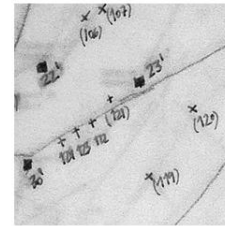
11. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Medi Ambient. *Plan Especial de Protecció del Parc Natural de l' Albufera, (1990).*

2.6_EL PARC NATURAL DE L'ALBUFERA

Aquest espai es va limitar i protegir com a Parc Natural el 23 de Juliol de 1986 no només englobant el llac de l'albufera si no també el seu entorn humit i el cordó litoral. Posteriorment, el 23 d' Octubre de 1990 es va aprovar el Pla Especial de Protecció amb la intenció de:

"conjuguar la conservació de los sistemas naturales, los usos y aprovechamientos tradicionales, las medidas de descontaminación y regeneración de sus ecosistemas y el fomento del contacto entre el hombre y la naturaleza"¹¹

Com a centre d'interpretació, el Racó de l'olla, du a terme programes d'informació, divulgació, interpretació del patrimoni i educació ambiental, dirigits a centres educatius, a la població local i al turisme general. Però, si el parc natural ja per si sol, ha arrossegat problemes de conflictes d'ús, de rendibilitat econòmica i les seues derivades conseqüències en els elements naturals, el turisme de "sol i platja" només ha fet que empitjorar la seua situació. Es tracta d'un turisme majoritàriament local, que ha portat a la especulació immobiliària, amb la construcció de diversos edificis en la zona del cordó litoral de escàs valor arquitectònic i col·locats de manera desordenada en el paisatge. Aquestes actuacions van acompanyades d'altres projectes d'infraestructures a gran escala que han modificat greument les relacions dels diferents elements del parc, com és el cas de la carretera Nazaret-Oliva que separa el llac de la restinga, o el passeig marítim que aïlla les dunes capdavanteres de la resta.



albufera partides
arquitectura
SUECA sèquia blau
flora hidràulica
AIGUA CASETAN
rajola **FAUNA**
motor residencial
NATURA ARRÒS

3_APROXIMACIÓ AL PARC NATURAL EN EL TERME DE SUECA



FIGURA 4. Panoràmica des de la Muntanyeta dels Sants.

3.1_LOCALITZACIÓ. SUECA

Dins de l'arquitectura existent al voltant dels camps del parc, aquesta recerca es centrarà en el terme municipal de Sueca, la qual sent la capital de la Ribera baixa, és la que més territori abasta, sobrepasant els 93km².

Situada a 25 km en línia recta al sud de València, el terme de Sueca es troba enmig de la plana valenciana, limitant al sud amb Cullera, Riola, Polinyà del Xúquer, Fortaleny i Llaurí, dels quals queda separada pel riu Xúquer; a l'oest amb Albalat de la Ribera i Sollana; al nord toca els límits del llac de l'albufera, mentre que a est la delimita el mar mediterrani.

El paisatge suecà, queda definit a partir dels diferents ecosistemes que formen el parc natural, on s'observen les característiques de la marjal, ja que de 8500ha de cultiu, 6500 són d'arrossars, mentre que la resta es destinen a cítrics i hortalisses. Per tant, la seua topografia és plana i

pràcticament situada a la mateixa cota del nivell del mar. Només la Muntanyeta dels Sants sobrepassa 25 metres la cota 0, i així doncs, des d'ella s'obtenen unes vistes immillorables, com es pot observar a la Figura 4.

El clima és el habitual del litoral mediterrani, amb temperatures suaus i poques precipitacions, fent agradable la sensació tèrmica constant a la marjal. No obstant, la humitat pròpia del parc, combinada amb dies de ponent a l'estiu per una banda, i amb dies de llevant a l'hivern per altra, fan poc aconsellable una passejada pels camps d'arròs.

Aquesta població compta amb un poc menys de 29.000 habitants¹², sent el segle XX on es va duplicar el nombre, per la manca de mà d'obra necessària per al conreu dels camps. Amb la mecanització del sector primari va quedar frenat aquest creixement, fins al punt de descendir del

12. 28.252 segons Censo de 2015.

74% el nombre d'efectius que es dedicaven al sector primari en 1950, al 18% en 1991.¹³ El sector terciari és el que ha vist un fort creixement en la seua activitat, sent la base econòmica actual del poble i on ha sabut incorporar a la dona en el mercat laboral.

3.2. EVOLUCIÓ HISTÒRICA I LA SEUA RELACIÓ AMB L'ARRÒS

Sueca, etimològicament parlant, prové de l'àrab *Suayqa*, que significa mercat. Un mercat va ser el naixement de la ciutat, com a punt a mig camí entre l'Albufera i el riu Xúquer, i que poc a poc es va anar consolidant, sobretot pels llauradors que treballaven en la zona. D'origen musulmà, és la morfologia de camps que trobem en l'actualitat, i la xarxa de canals i sèquies que els banyen. Ja en el segle XIII, l'àmbit restava dividit en dotze alqueries, totes elles dependents del Castell de Cullera, que al desaparèixer, el seu traçat va ser útil per a fraccionar el terme en "partides", heretant els seus noms i que han servit des deleshores per a identificar la situació dels camps. Cadascuna de les partides es fragmenta en nombroses parcel·les delimitades per un sistema de canals i sèquies, que fan arribar l'aigua a tota la superfície.

No obstant, diversos escrits apunten a l'existència d'una Sicània íbera i una Sucro romana¹⁴, situant-la a la riba nord del riu Xúquer i amb unes descripcions que fan suposar que estaven situades almenys prop de Sueca, però cap prova fefaent que demostre que es tracta de la mateixa ciutat. Per aquesta raó igual que Sueca, cronistes de Cullera i Alzira s'han apropiat del seu origen. Respecte a la troballa de restes d'edat antiga, tenint en compte que gran part del terme actual de Sueca es tractaria de terrenys pantanosos o completament inundats, l'únic lloc on s'han concentrat és la Muntanyeta dels Sants. Cullera, per altra banda, al tractar-se d'una zona elevada, va ser el lloc estratègic per als antics poblats, i on els àrabs van col·locar un Castell del que depenien jurisdiccionalment totes les alqueries del seu voltant.

13. HERMOSILLA, J. et al. (2005): *Pla estratègic de Sueca 2003-2005*, pàg. 34.

14. Sucro significa riu Xúquer en llatí.

15. HERMOSILLA, J. et al. (2005): *Pla estratègic de Sueca 2003-2005*, pàg. 20.

Mentre Ramon Berenguer IV concedí el terme i el castell a l'ordre de l'hospital en 1208, Jaume I amb la reconquesta en 1245 repobla Sueca i Cullera i atorga carta de poblament a 16 veïns catalans sense respectar el primer dictamen. Per evitar posteriors conflictes es veu obligat a dividir els territoris entre la corona, Cullera i l'ordre de l'hospital, on sueca encara depenia de l'antic castell del poble veí.

Una insurrecció musulmana va desencadenar l'expulsió immediata dels musulmans del regne, que, tot i que no es va dur a terme del tot, per al terme de Sueca va significar l'abandó d'un gran percentatge de la població, pel que els reis cristians es van veure obligats a portar més famílies de repobladors, en aquest cas catalanes i aragoneses, a les que se les dotaven de cases i terres per a cultivar blat i plantar vinyes. A canvi devien pagar una vuitena part de la collita al senyor, que anava canviant de mans fins que en 1319 pertanyia a l'ordre de Montesa.

La conseqüent història de Sueca va lligada al seu caràcter rural, al seu lligam amb el camp i sobretot amb l'aigua, que és la que marcarà els seus alt-i-baixos. Una data que marcarà un canvi en la història de la ciutat, és el permís per part de rei Alfons el Magnànim en 1457, per a la construcció de la sèquia Major. Amb aquesta, es passava de tenir sis-centes fanecades de terra de reg a més de deu mil¹⁵, amb la conseqüent augment de població que això podia significar un augment de jornalers castellans, andalusos, bascos i gascons.

Però, a l'inici del segle XVI, el conreu de l'arròs comença a desenvolupar-se, però amb fortes prohibicions a causa de la mala salubritat de l'entorn i les malalties que portava. La pesta, a més, va arrasar el país. Serà amb els Borbons on l'arrossar agafarà la hegemonia dels cultius, a més de que la ciutat havia deixat de dependre del castell de Cullera. En aquest moment comença la lluita del llauradors per voler guanyar-li constantment terreny fèrtil al llac de l'albufera, iniciant els aterraments, i

paral·lelament augmentat la seua població i expandint la ciutat, encara que la major concentració de jornalers es donava just en el temps de la sega en setembre. Del 460 habitants amb els que comptava al començament del 1600, rondaven quasi els 18.000 en el segle XX.

Però aquest creixement no es va veure prolongat en el temps, ja que la relació amb el conreu depenia de diversos factors. Per una banda, l'arròs ha patit els efectes de la mecanització, fet que ha reduït el nombre de jornalers necessaris; per altra banda, encara que des del seu inici, els camps han estat en mans de grans propietaris, que eren els que gaudien de la cultura i l'educació que la ciutat podia oferir, en l'actualitat el percentatge de xicotets propietaris s'ha vist descendir al mínim. Els problemes de comercialització en una era globalitzada han afavorit que haja passat tot a mans d'un grup reduït de grans empreses i que la gent del poble haja tingut que buscar-se la vida en altres sectors. A més, els canvis alimentaris i la força de les grans superfícies han des-valoritzat el preu de l'arròs, com també és el cas de les taronges i la resta d'agricultura valenciana.

En el cas de Sueca, la població activa es dedica majoritàriament al sector serveis, i sent el turisme un gran pilar. Les platges del terme municipal han sigut el focus d'atracció per a un turisme inclús proper, que va dur a una urbanització desordenada, sense limitacions que ha portat com a resultat una arquitectura molt agressiva i de poc valor.

3.3_EL CONREU DE L'ARRÒS

Nombrosos escrits apunten a que l'origen de l'arròs en terres valencianes es àrab¹⁶. La seva llavor junt amb les moreres i el sucre de canya van arribar en època musulmana. Si més, no és cert que es sàpiga que abans de la dominació àrab no es cultivava, però sí, que en aquella època és quan va agafar una posició d'importància dins de l'agricultura valenciana.

Per entendre la funció que han exercit les cases en les que es centra aquesta recerca, s'ha d'entendre el cicle el conreu de l'arròs, i no com es du a terme en l'actualitat, sinó de la manera tradicional on necessitava recolzar-se de les diferents edificacions que avui gotegen tot el terme municipal.

La planta de l'arròs necessita unes temperatures càlides que oscil·len entre els 13°C en la sembra i els 28°C en la floració, a més d'una ventilació i abundant llum que es tradueix en paisatges sense cap arbre¹⁷. Si la humitat és necessària, l'element que és imprescindible és l'aigua, que de manera controlada anirà marcant les passes dins del cicle de conreu.

El conreu tradicional abastava un any complet. Just quan s'acabava amb la collita el mes d'octubre, el primer pas per començar de nou era el d'inundació de les terres obrint les comportes de les tres goles, la del Perelló, la del Perellonet i la de Pujol, deixant durant dos mesos els camps plens d'aigua. Mentrestant, per anar preparant el cultiu, el llaurador, mitjançant marges de fang, acotava un recinte separat a la resta del camp que es convertiria en el planter¹⁸. Una vegada aconseguit que l'aigua es quedara estancada, es començava amb el fanguejat, que amb un cavall que tirava d'una roda de gàbia, movia tota la terra fins convertir-la en fang fi. D'aquesta manera, cap al més de març, el planter quedava preparat per al barrejat, que no era més que deixar caure les llavors del cereal de manera uniforme per tot l'espai i solia fer-se en línia recta de punta a punta del camp. Cal destacar, que la posició del planter solia estar en un dels extrems del camp, i el més important, sempre prop de la casa del llaurador, ja que era al principi del cicle quan s'havia de fer més atenció per evitar algues, mosquits o males herbes que podien alterar el procés de fotosíntesi. L'aparició de microorganismes afavoria la pujada de temperatures pròpia d'entrar en la primavera, que feia que l'ambient al complet es calfara i amb ell, l'aigua.

16. MINISTERIO DE AGRICULTURA. Mapa agronómico nacional. El arroz, de la memoria de la comarca de Sueca, pàg.13.

17. En fases més avançades de la recerca, s'explicarà la situació dels arbres repartits pel terme. Capítol 5, apartat 5.5_Altres detalls comuns.

18. Planter: zones on es sembrava i mantenia l'arròs des del març fins al maig quan aquest ja tenia uns 20 cm d'alçada i tenia grandària suficient per a trasplantar-lo als camps.



FIGURA 5.



FIGURA 6.

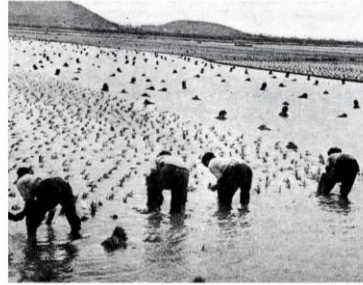


FIGURA 7.



FIGURA 8.



FIGURA 9.

Les Figures 5, 6 i 7 són imatges estretes de la publicació MINISTERIO DE AGRICULTURA. Mapa agronómico nacional. El arroz, de la memòria de la comarca de Sueca i representen les maneres antigues de dur-se a terme la producció de l'arròs. D'esquerra a dreta es pot observar la fanguejada, les garbes per a plantar i la plantada manual.

Les Figueres 8 i 9 corresponen a maquinària i processos actuals. D'esquerra a dreta, màquina fanguejadora i moment de fanguejar el camp.

Arribat maig, l'arròs havia crescut de 30 a 40 cm en el planter i era el moment d'agafar-lo per a trasplantar-lo al camp gran. El camp, havia de preparar-se de la mateixa manera que s'havia fet amb el planter amb el procés de fanguejat. Amb diàmetres de 30 a 40 cm, i arrancat des de l'arrel, es preparaven matolls coneguts com garbes que es passaven al camp repartides de manera uniforme, d'ací el nom de garbejar. L'arròs tenia tot l'estiu per a créixer, fins setembre, on s'arribava la sega i amb ella el treball més dur per part del llaurador. Sempre patint per si la pluja entorpia tota la collita d'un any, quadrilles de múltiples homes segaven a mà el camp amb la corbella.

Les garbes es transportaven al sequers on es procedia a la trilla de l'arròs que consistia en la separació del gra de la palla. Inicialment, aquesta feina es feia a mà i repetidament voltejant les espigues, fins que quan quedava l'arròs amb la corfa, es llançava en la direcció del vent fins que es soltava. Però aquest punt del procés va experimentar un gran canvi amb la introducció en el S.XIX de la trilladora a vapor que ho feia tot

directament, i encara més quan amb l'ajuda del gasoil, les trilladores van poder ser mòbils i no s'havia de portar l'arròs fins a elles.

Una vegada s'havien obtingut els grans d'arròs s'havien de deixar assecar, per lo que els escampaven en el sequer, que era tot un paviment, normalment de pedra fosca per a que agafant el sol, permetia soltar la humitat del producte amb la calor. El llaurador devia fer-li voltes i a partir de les 16:00 hores recollir-lo i entrar-lo al graner, ja que un canvi de temperatura o pitjor encara si era tocat per la pluja, l'hauria fet fermentar i llançar-se a perdre.

Darrerament passaven a amuntar-lo en els graners i alguns inclús en la cambra de les seues cases¹⁹, on llogaven a colles per a que el transportaren en sacs, i d'ací el començaven a vendre, sempre deixant una part al sindicat, que devia pagar a l'estat un impost.

En el molí, finalment es separava la corfa de color marró del gra i es preparava per a la seua venda comercial.

¹⁹. Cambra: lloc destinat en la vivenda agrícola per al magatzem del productes, com en el cas de les barraques. També pot ser un altell en un mateix espai. En la vivenda noble pot considerar-se l'habitació principal.

3.4_EL SISTEMA DE REGADIU

El paisatge agrari en el que es centra l'estudi, i la seua estreta relació amb l'aigua, han fet al llarg de la història, que l'home hagués de buscar en la tècnica una estabilitat que li permitira tenir collita any darrere d any. El clima mediterrani es caracteritza per no seguir cap pauta, inclús impredecible en algunes estacions, pel que l'aigua es converteix en un bé molt preuat, i un sistema de regadiu per abastir tot un paisatge agrari en imprescindible.

Un sistema hidràulic no és més que una xarxa de canals d'aigua que es basen en el principi geogràfic de la gravetat, fent que l'aigua haja de discórrer des de les parts altes fins les més baixes. Hi ha poca diferència entre els paisatges generats per aquests sistemes, però tot i així, depenen de la font d'aigua, de les pendents i de la quantitat de terres a regar. En el cas dels arrossars del Parc Natural de l'Albufera, situats en una planura i prop al litoral, s'ha construït un sistema de megascale, es a dir, de grans dimensions i d'irrigació continua, gràcies a la presència dels principals rius valencians.

Aquest paisatge, originàriament d'època musulmana, s'ha anat configurant amb els anys, amb la societat feudal, moderna i sobretot amb la contemporània, que ha anat millorant el sistema hidràulic i ha permès l'expansió dels camps. Cal destacar, que encara que la construcció del primer tram de la Sèquia Reial del Xúquer en el segle XIII va repercutir molt positivament en terres d'horta valenciana, en el terme de Sueca, les transformacions més destacades no van arribar fins els segles XV i XVI, amb la construcció de la Sèquia Major de Sueca²⁰ entre 1457 i 1484 i amb ella l'assut de Sueca. Un assut²¹ és una construcció a mode de barrera transversal a un riu, que es fa per pujar el nivell de les aigües i poder reconduir-les cap a altres punts.

20. HERMOSILLA, J. et al. (2005): *Las Riberas de Xúquer: paisajes y patrimonio valenciano*, pàg. 15.

21. Assut en àrab as sad, que significa barrera.

L'expulsió dels moriscos, va portar a una reorganització agrària, on la producció es va basar més específicament en l'arròs, pel que es van dictar noves ordenances i es va ampliar la superfície de regadiu, gracies a la creació de noves sèquies en Sueca: la Sequieta Nova i el Sequial al Mar (1653).

En el segle XVIII destaquen altres obres hidràuliques que milloren la Sèquia Major i es construeix una de nova en 1763, la de Múzquiz, que rep aquest nom per qui la va manar construir, sempre amb el permís de Carlos III. Amb les tres sèquies principals construïdes, els anys següents van portar millores en la xarxa, amb nous partidors, sènies, canals... i amb ells, nous conflictes entre les diverses poblacions que compartint algun dels sistemes de distribució es barallaven per l'aigua.

Aquest sistema és el que encara es conserva en l'actualitat. L'assut de Sueca fa possible la conducció de les aigües cap a la Sèquia Major, la Sequieta Nova i la de Múzquiz mitjançant unes construccions que poden permetre el pas de l'aigua cap als camps o no, que s'anomenen Els Canos, com es pot veure en la Figura 11 de la pàgina següent. A partir d'ací, tota una xarxa de braçals, i canals de diferent amplada, uns continus i altres amb que s'interrompen, es van repartint per territori per arribar a tots els camps.

Un sistema simple, però que per la seua magnitud ha requerit d'uns aspectes organitzatius tant importants com el propi sistema, és a dir, unes institucions del regadiu que coordinaren les actuacions dels regants i unes normes establertes amb sancions clares per al no compliment d'aquestes. Al llarg de la història, s'ha requerit de l'esforç de les comunitats de regants, integrades dins de la societat local, dels poders de l'Estat i d'un marc legal on tot es desenvolupa.



FIGURA 11. Els canos de Sueca. Punt d'entrada al terme de Sueca de l'aigua del Xúquer per les Sèquies de Múzquiz, la Sequieta Nova i La Sèquia Major.

22. LA LEY DE LAS AGUAS DE 1866, pàg 56.

En el cas específic de l'organització de les aigües del Xúquer, en el període liberal es van dictar normes noves per les sèquies que substitueixen les de l'Antic Règim²² i que van convertir el sistema de reg amb una xarxa controlada pels regants, donant més poder als grans propietaris que als locals i perdent-ne de la mateixa manera els ajuntaments. Aquestes lleis, que van estar vigents fins a finals del segle XX, repercutien de manera diferent en cada població, depenent del percentatge de propietaris locals respecte als que provenien normalment de la gran capital, València.

En el segle XX, l'Estat agafa protagonisme amb la planificació de tota una xarxa hidràulica a nivell nacional, amb la construcció de noves conduccions i obres d'emmagatzematge, amb una legislació que encara regeix el sistema hui en dia, específicament amb l'organigrama administratiu de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer. En l'actualitat controla cada litre que Sueca pot agafar del riu, havent de tornar aquells que estan per sobre del límit, per vetllar que l'hàbitat en la part baixa del riu siga el recomanable.

Pertanyen a la Comunitat de Regants de Sueca els següents elements:

1. L'assut de Sueca.

Situació: a uns dos quilòmetres del municipi.

Derivacions: La Sèquia Major de Sueca, la Sèquia de Múzquiz i la Sequieta Nova.

2. La presa de la Sèquia Major de Sueca.

Situació: a un quilòmetre de l'assut.

Derivacions: la pròpia Sèquia Major.

3. La Sèquia Major de Sueca.

Situació: comença amb el cano que es troba en la seua presa. Circula cap a Sueca 2,5 quilòmetres on la creua per baix fins passar-la i desaiugar al mar.

Derivacions: d´ella deriven altres sequietes.

a) Per la banda esquerra i fins Sueca: la Sequieta Nova, de la Murtera, de Mingo, de Ferri, de la Cruz Nueva, del Esquilador, d´Ana Matoses, del escapulari, de la Perequila i de Baldoví..

b) Per la banda dreta i fins a Sueca: la Sequieta de la Verònica i la dels Frares.

c) Des de Sueca fins al mar per l'esquerra: les Sequietes del Magranet, la de la Creueta, la dels Sants i la presa de la Loteria.

d) Des de Sueca fins al mar per la dreta: les Sequietes de les Sendroses, Saladar, Garrofi, Albarseret i la Partideta.

e) Parades necessàries per al funcionament del sistema: la de la Verònica, la de la Cubella, la del Pont Nou, la de Mossèn Andreu, la del Trestellador, la del Pont Alt, la de la Rebolta i la del Trestellador de la Partideta.

4. La presa de Campanar.

Situació: agafa aigües del Xúquer a un quilòmetre abans de la Sèquia Major.

Derivacions: els braçals del Tort d´Invern, de la Martina i de Taronja. Les parades de la Martina i la del Teular.

5. La Sèquia de Múzquiz.

Situació: a 30 metres de distància de la Sèquia Major.

Derivacions:

a) Per la banda esquerra: les sequietes que donen aigua a la partida de Entre-dos-sequies i la sequieta del Moro.

b) Per la banda dreta les que donen reg a la partida del Molí del Rei i la sequieta de la Raconada.

6. La Sèquia de Cullera.

Situació: en el terme municipal de Culera.

7. El sobrant de les aigües del terme d´ Albalat de la Ribera.

Situació: les aigües que aflueixen a la Sèquia de l´ Escorredor.

8. Les afluències a la gola del Perelló.

Situació: les sèquies de desguàs de la gola.

Derivacions: la Sèquia Carrerot del Riuet i la Carrera de la Reina.

9. Totes les guies d´ aigua de les partides d´ arrossars.

Situació: les que arriben a tos els camps.

10. Totes les sèquies, sequietes, braçals i escorrenties.

Situació: qualsevol canal que forme part del sistema de reg dins del terme municipal de Sueca.

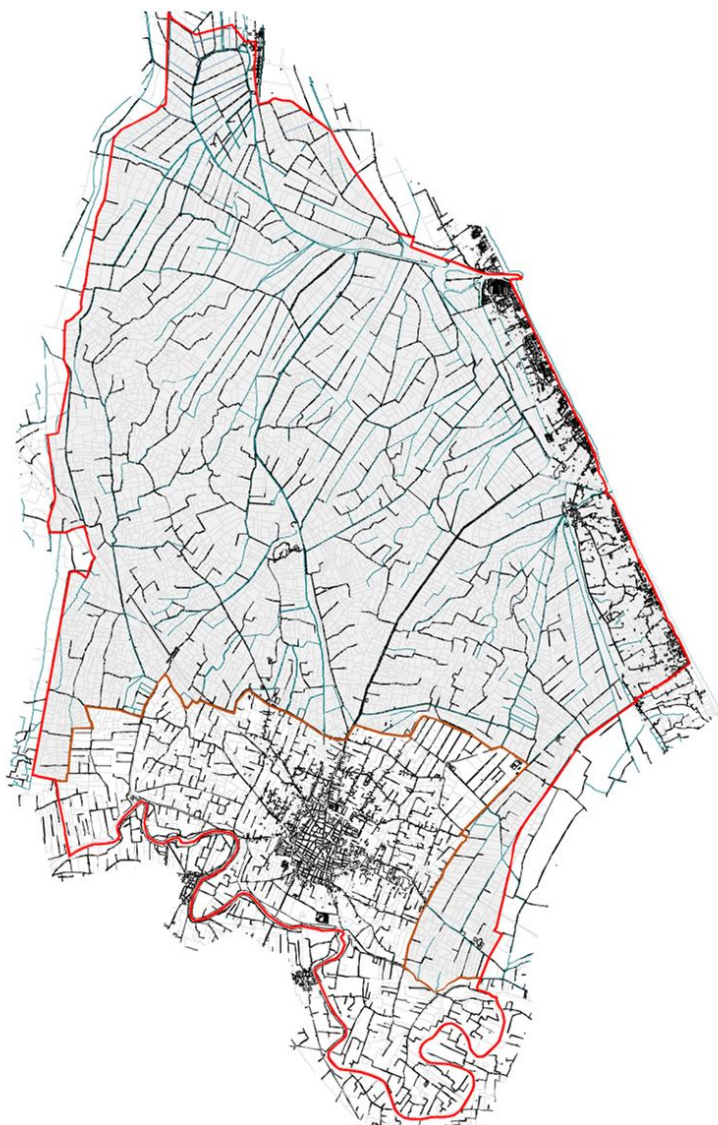


FIGURA 12. Xarxes de sèquies i de camins dins del terme municipal de Sueca.

3.5 LES XARXES DE SÈQUIES I CAMINS

Com s'ha vist en l' apartat interior, la xarxa hidràulica és un sistema que no deixa res a l' atzar. En la Figura 12, es pot observar com des del riu Xúquer situat al sud, fins a terres pròximes a l'albufera en el nord, existeix tot un entramat de sèquies, sequietes i canals que banyen cada metre del terme municipal.

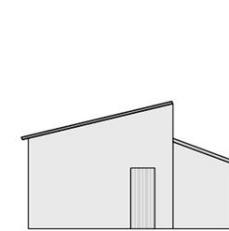
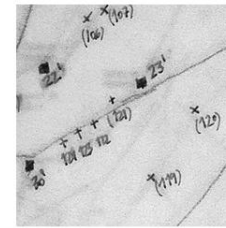
El mateix ocorre amb la xarxa de camins, on amb un ordre jeràrquic, han fet possible l' accés dels llauradors als seus camps des de fa centenar d'anys. Dins dels camins podem trobar:

1. Camins asfaltats. Són els de major amplada, recorren de dalt a baix el terme, però el seu número és limitat al tractar-se de parc natural. No donen accés a totes les edificacions ni camps.

2. Camins de terra. Corresponen a una escala inferior als anteriors i la seua amplada és també menor. Dins d' aquest grup és variable la seua amplada i llargària, ja que es tracta del grup més abundant.

3. Camins inundables. Podrien ser un grup específic dins dels camins de terra o asfaltats, i corresponen a aquells que al estar en cotes baixes, queden inundats en èpoques d'entrades d'aigua per als camps, fent impossible l'accés en molts casos a camps i casetes. Quan es tracta de camins de terra, el llaurador es veu obligat a refer-lo quan l'aigua baixa. Normalment es refan amb materials provinents d'enderroc, tot i que anteriorment es feien amb fang.

4. Marges per accedir a una caseta particular. Es tracta de passos de mínima amplada, normalment per accés vianant, que uneix els camins de terra o els asfaltats amb propietats privades, com casses o casetes. El seu deteriorament requereix treballs constants per al seu manteniment.



albufera partides
arquitectura
SUECA sèquia blauET
flora hidràulica INANET
AIGUA CASETAC
VAJOLA FAUNA
motor residencial
NATURAARROS

4_INVENTARI

4.1 _ INFORMACIÓ PRÈVIA

Abans de començar amb el llistat de totes les edificacions presents a l'inventari, cal deixar clares les pautes amb les que aquest s'ha dut a terme.

En primer lloc, les bases. La informació gràfica que ha servit de base localitzadora de tota l'arquitectura és, per una banda, la cartografia proporcionada pel departament d'urbanisme de l'ajuntament de Sueca, tot i que, pel que respecta als camps d'arròs, les casetes no contemplaven la realitat d'avui en dia. Per altra banda, ha sigut d gran ajuda, un plànol elaborat per "el Tossal cartografies" com a acompanyament del llibre anomenat *Sueca, paisatge, cultura i medi ambient*, que Paco Tortosa va publicar amb l'ajuda de l'ajuntament de Sueca en 2011. Aquest plànol, a escala 1:20.000, ja diferenciava cases, de casetes d'alberg, de motors, i de canets, pel que ha sigut el punt de partida dels grans grups en els que s'ha ordenat l'inventari.

Amb el plànol en mà, es va procedir a numerar de manera ascendent cadascun dels grups arquitectònics, amb la intenció de comprovar la seua existència i començar amb la seua documentació fotogràfica. El lector es pot adonar que en alguns casos, el llistat d'algunes de les tipologies no es correlatiu, existint números que no corresponen a cap edificació. La raó d'aquesta inexistència és deguda a que aquets números corresponen a casetes en el plànol base, s'ha comprovat que en l'actualitat han desaparegut, i per fer més fàcil el treball de camp i no donar peu a confusions, s'ha preferit no fer córrer el llistat. Ja des de l'inici de la recerca, era present el caràcter de continua transformació d'aquesta arquitectura.

Una de les qüestions importants a destacar és, que l'arquitectura contemplada en aquest inventari, és la que estant dins del terme municipal de Sueca, està situada dins del límit de parc natural de





l'Albufera. Totes les casetes i sobretot graners i sequers fora d'aquest límit, no estan definides, i restarien com a objecte d'una futura recerca.

4.2 _METODOLOGIA I SIMBOLOGIA

Inicialment, es va veure oportú diferenciar en tres grups tota l'arquitectura repartida en el terme, segons el seu caràcter funcional: l'arquitectura residencial, l'arquitectura hidràulica i l'arquitectura agrària. Amb la informació que proporcionava el plànol cartogràfic, es podia a més, classificar en subgrups, facilitant per una banda el seu reconeixement en el camp de treball, i per altra banda, fent més fàcil la futura comparació compositiva.

Una vegada clars els grups, es va procedir a assignar a cadascun d'ells un color que fera fàcil la seua identificació:

_ARQUITECTURA RESIDENCIAL:


-  1 CASA
-  1 CASETA AMB NOM
-  1 CASETA SENSE NOM
-  1 ERMITA


NOTA: la diferenciació de color entre caseta amb nom i caseta sense nom, ha sigut una qüestió organitzativa més que funcional. El plànol del que es partia, conservava els noms amb els que es coneixia al propietari original de la caseta en alguns casos, mentre que en la resta, la caseta romania dibuixada sense cap aclariment. Amb el transcurs del treball, les diferències entre un grup i l'altre s'ha pogut veure que són inexistents,

tractant-se simplement de com el llegat del nom familiar en uns casos a sobreviscut al pas del temps, mentre que en altres no.

_ARQUITECTURA HIDRÀULICA:

 1 CANO / CANET

 1 MOTOR

 1 PARADA

NOTA: el cas de les parades, s'han tingut en compte a l'hora de la descripció tipològica, com a un element funcional dins de la xarxa hidràulica, però no estan presents en l'inventari, ja que no és una edificació arquitectònica com a tal.

_ARQUITECTURA AGRÀRIA:

 1 TRILLADORA / SECADORA / CONJUNT AGRÀRI

NOTA: dins del parc natural de l'albufera, són pocs els elements de funció únicament de producció agrària, pel que no s'han separat trilladores, de secadores, de cooperatives. Els elements agraris que formaven part d'un conjunt amb una casa, s'han tingut en compte com un complex residencial en arquitectura residencial. Mentre que on més abundants poden ser, prop del casc urbà de Sueca, resten fora del límit de parc natural.

4.3 INFORMACIÓ DE L'INVENTARI

Si l'objectiu de l'inventari és extraure unes conclusions compositives de l'arquitectura present al voltant del conreu de l'arròs, hi havia una sèrie de característiques que s'havien de tenir en compte de cadascun dels elements estudiats. Per tant, la fitxa base constarà de:

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL. Ús o dessús de l'element, detectant els que estan pràcticament desapareguts, queden restes, estan en situació de ruïna o abandonats. Una vegada localitzats, diferenciar els que estan en bon estat dels que son amenaçats per patologies.

COMPOSICIÓ. Classificació en tres grups tipològics:

1. Tipologia elemental: aquells elements de planta quadrada o rectangular d'un sol espai i una sola planta.

2. Tipologia compacta: aquells elements de diverses crugies, i/o plantes tots ells formant un únic volum.

3. Tipologia complexa: aquells conjunts formats per diversos volums amb funcions diverses desenvolupats en un mateix recinte i d'igual propietari.

A més, en aquest apartat, es farà una breu descripció de la planta, dels diversos volums, situació dels accessos i l'existència de finestres, obertures de ventilació, porxos o altres elements.

SISTEMA CONSTRUCTIU. Tipologia estructural. Ens molts casos es difícil reconèixer la materialitat dels murs, gràcies al bon estat del revestiment de l'element.

COBERTA. Identificació tant de la tipologia estructural com de la materialitat final vista.

REVESTIMENT. Existència o no de revestiment, distingint en cas positiu la seua tonalitat.

4.4_INVENTARI PER PARTIDES

Amb les casetes classificades per grups funcionals, s'ha utilitzat la divisió per partides com una opció per mostrar per blocs territorials tota la informació. No es una qüestió aleatòria, ja que sobretot en l'arquitectura hidràulica, està ben present aquesta connexió entre els elements i les partides, amb la identificació de canos i motors segons la partida en la que es troben.

En el següent plànol es pot observar la situació de les partides en el terme municipal de Sueca, tal i com s'han tingut en compte per a l'inventari:

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. LA LLONGA. | 12. ELS BASSALS. |
| 2. LA SOCARRADA. | 13. EL CAVALL. |
| 3. MATA DE MALTA. | 14. MALVINARET. |
| 4. L'ESTELL. | 15. EL RÀFOL. |
| 5. LEL MALVINAR. | 16. ELS CLOTS. |
| 6. L'ILLA. | 17. EL CAMPILLO. |
| 7. LA CORRETJOLA. | 18. CAMPANAR. |
| 8. EL TAMARITAL. | 19. LA COMPRA. |
| 9. LA PARTIDETA. | 20. LES MAHOMES. |
| 10. LA LOTERIA. | 21. EL PLA. |
| 11. LA CALDERERIA. | |

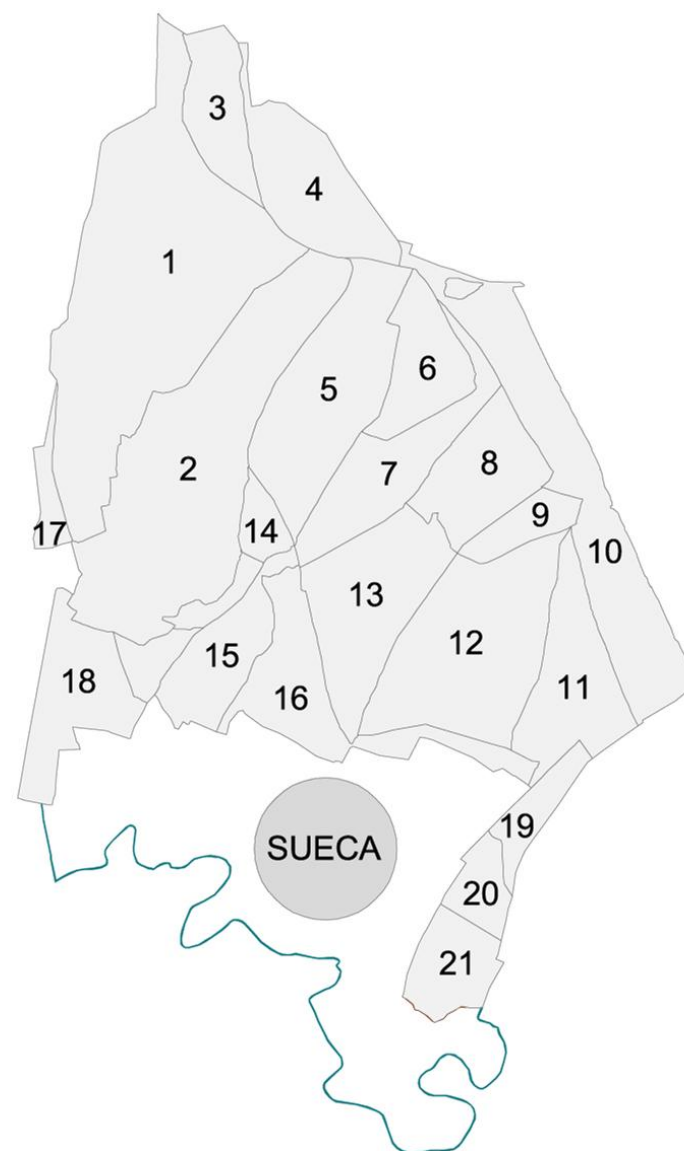
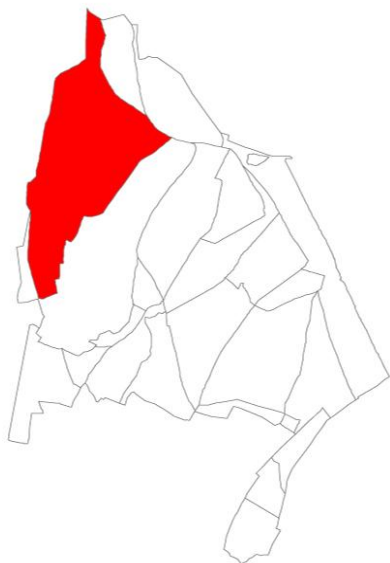
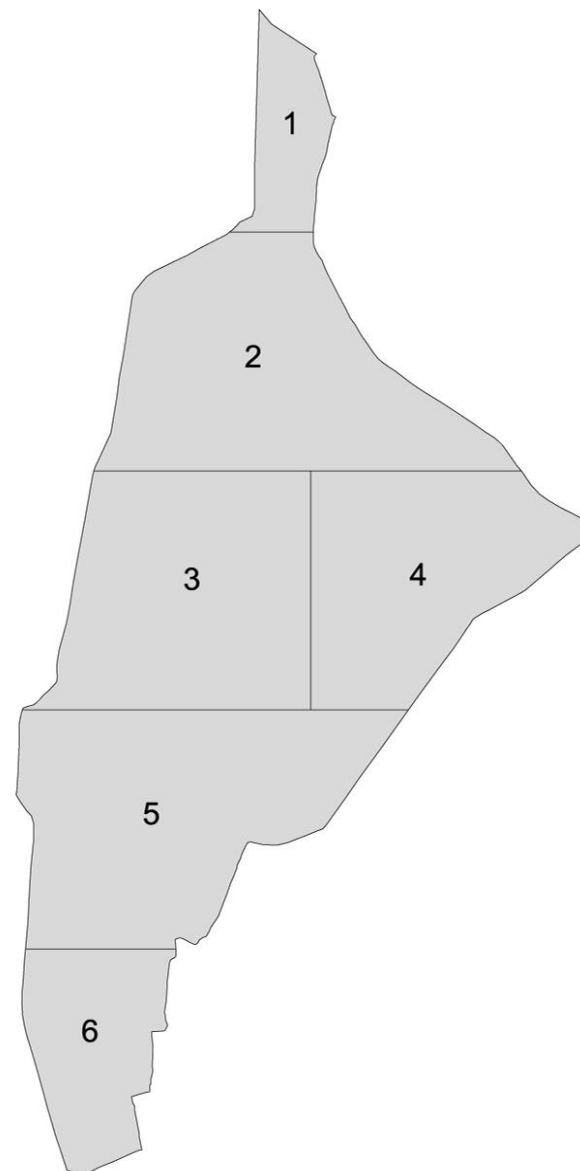


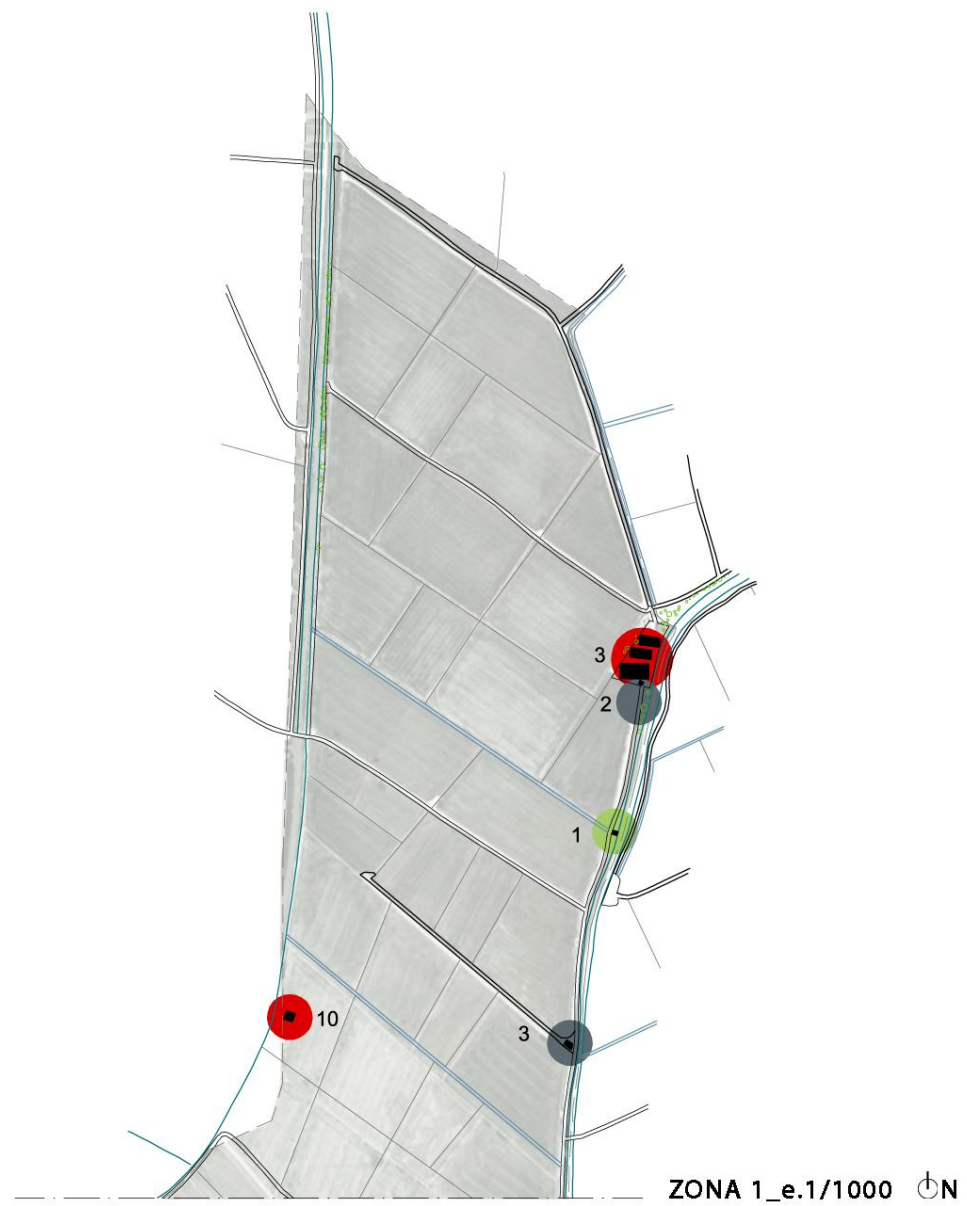
FIGURA 13. Divisió per partides del terme municipal de Sueca. Numerades només aquelles que contenen edificacions.



1. LA LLONGA

- **SUPERFÍCIE:** 11.872.778'49m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: Terme Municipal de València
 - Sud: La Socarrada - El Campillo
 - Est: Mata de Malta - L' Estell - La Socarrada
 - Oest: Terme Municipal de Sollana - El Campillo
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 15
 - Casetes: 66
 - Canos: 1
 - Motors: 12
 - Agrícola: 1

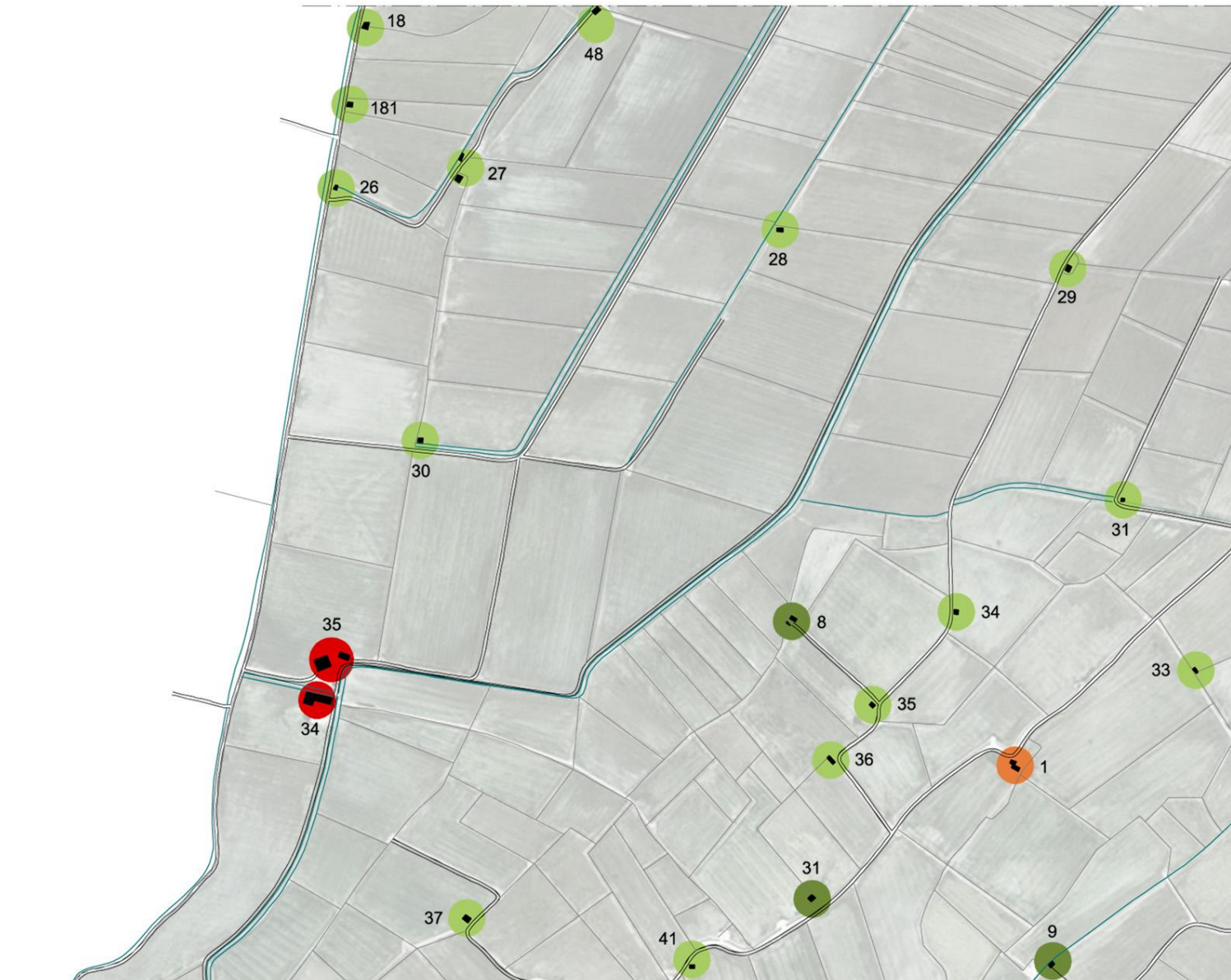




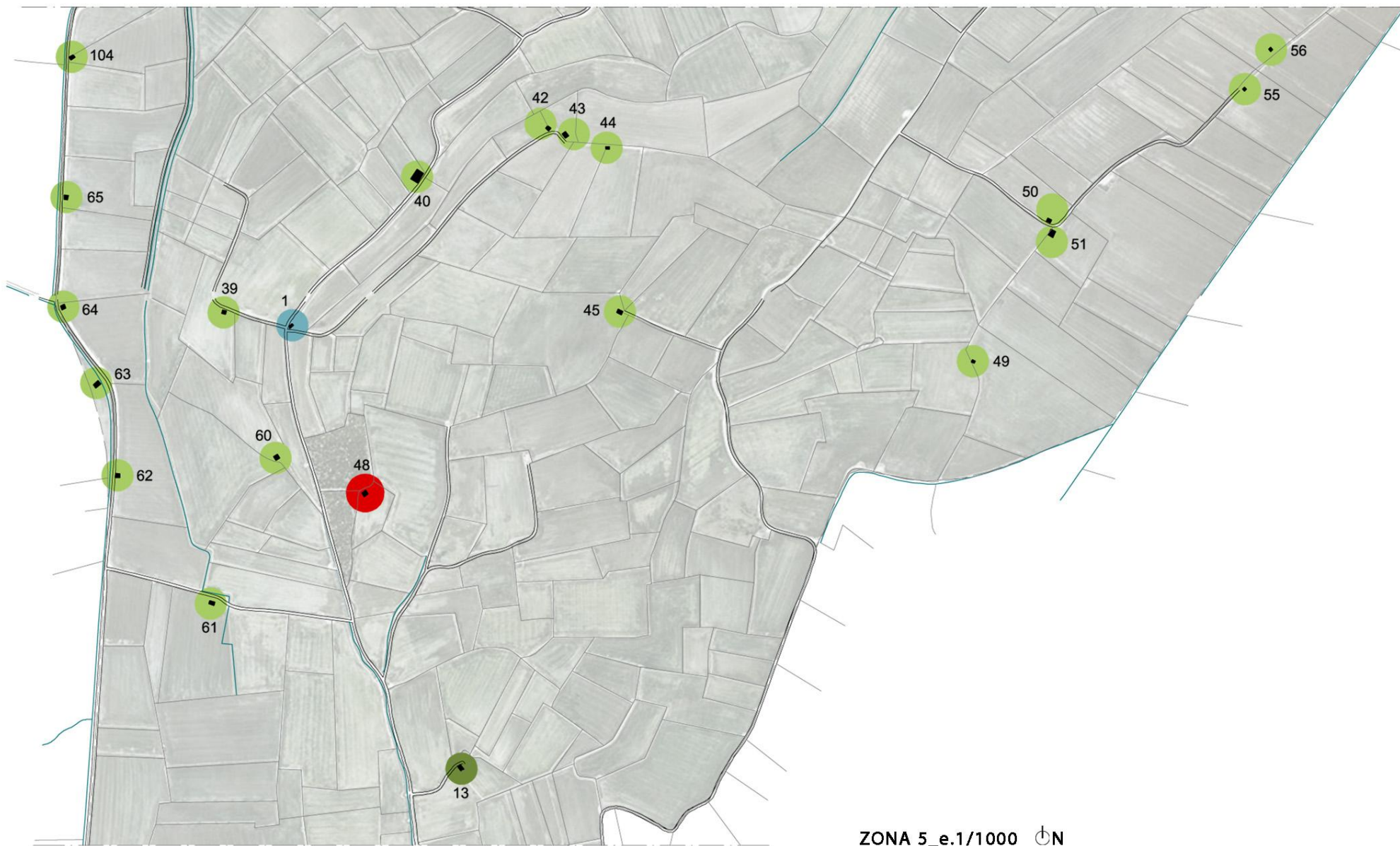
ZONA 2_e.1/1000 

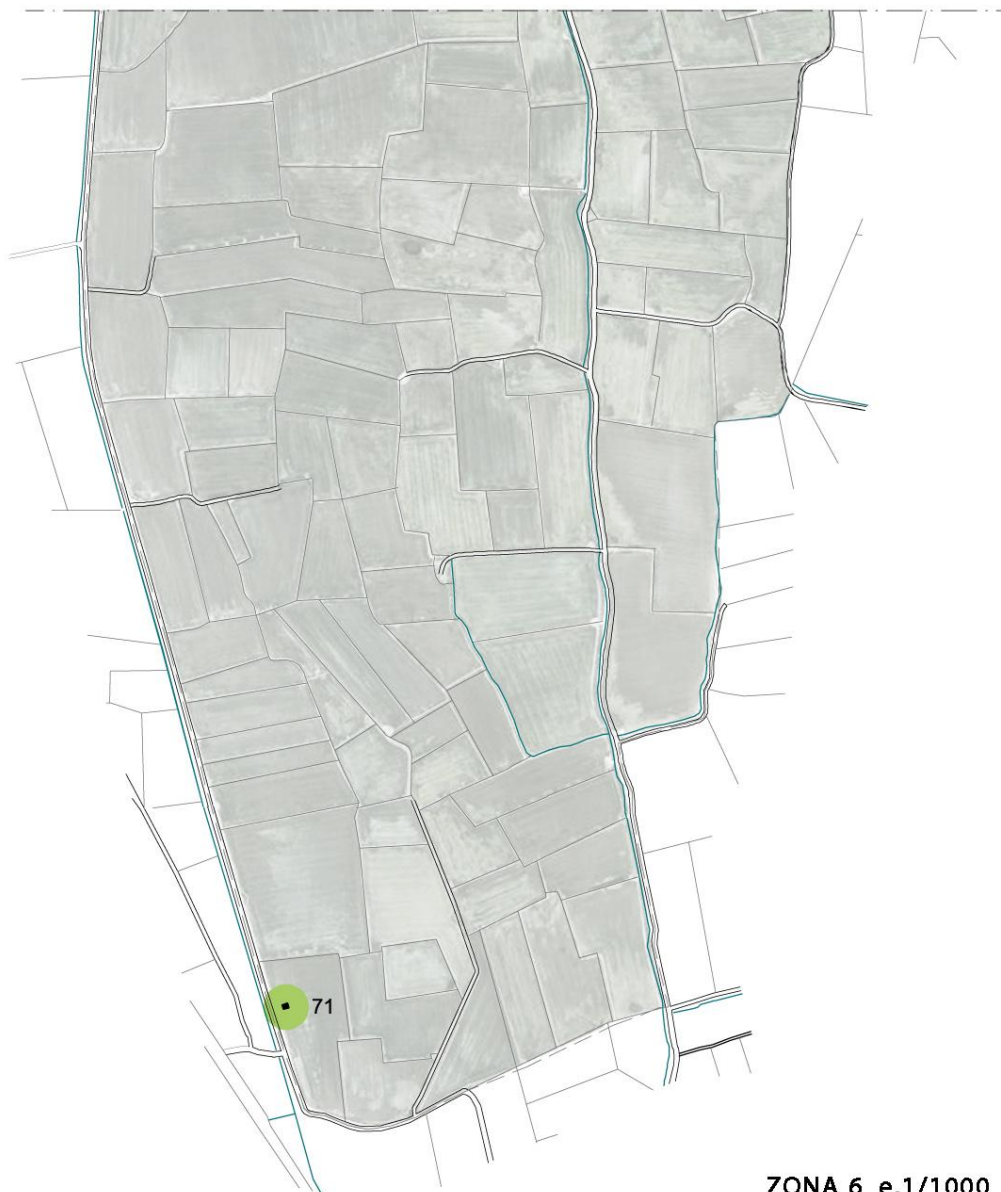


ZONA 3_e.1/1000 









ZONA 6_e.1/1000 ⓄN

3 CASA DE BALDOVÍ (39.308852, -0.328601)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Casa amb planta rectangular compacta amb poca diferència de proporció en els dos costats i façanes amb rica ornamentació i abundants finestres. Cossos de planta allargada rectangulars que van adossant-se i articulant-se amb la casa principal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment en la façana de la casa deixa veure murs de rajola ceràmica, mentre que en la resta d'elements son murs més prims on es veuen els pilars a la banda de fora.

COBERTA: Casa amb coberta a dues aigües dissimulades amb parapet per ornament. Cossos amb coberta a una i dues aigües segons posicionament d'una respecte a altra i per data constructiva. Cobertes de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

10 CASA CAGARNERA (39.304817, -0.334385)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de dues crugies amb la principal de dues plantes i de planta rectangular i l'altra d'una planta i igualment rectangular. Finestres poc abundants i de proporció continguda.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: crugia principal a dues aigües, l'altra a una aigua sustentada sobre el mur envoltant de la casa principal. Cobertes de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

11 CASA DEL XATO (39.302221, -0.336956)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Casa d'una crugia de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs estructurals de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua que es sustenta sobre els murs estructural. Actualment de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

12 CASA DE TRENA (39.294796, -0.337661)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Casa de planta rectangular compacta de dues plantes amb façanes amb abundants finestres de gran proporció amb reixes metàl·liques i ornamentació. Segon element de funció agrària, a mode de graner amb motor integrat ja en desús, però conserva motlures decoratives en els testers.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de rajola ceràmica amb forjats de bigues de fusta amb elements ceràmics vistos.

COBERTA: casa amb coberta inicialment plana, ara desapareguda. Graner amb coberta a dues aigües de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: enguixat blanc, en les zones que hi roman.

13 CASA DE PONCE (39.292233, -0.331576)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, en bon estat la façana principal de la casa.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Casa de planta rectangular de dues plantes amb obertures a la façana principal de xicoteta proporció. Segon cos annex enderrocat. Tercer cos de construcció més recent, de planta rectangular, porta descentrada i obertures mínimes per ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: La casa compta amb diversos sistemes. La part baixa son murs amb filades de rajola ceràmica amb pedres provinents de possibles enderrocs, mentre que altres zones més altes és aparell ceràmic. El cos recent és de bloc de formigó.

COBERTA: casa a dues aigües de teula ceràmica. Planxa metàl·lica en el cos annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat en la casa i arrebossat tonalitat terra en l'annex.

14 CASA DE BENLLOCH (39.289588, -0.338112)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Conjunt format per dos elements exempts, un d'ells una casa, de planta rectangular, de PB+1, amb accés descentrat pel costat llarg, amb finestres a cada banda, esquema que es repeteix en la planta superior i en els laterals. Compta amb un porxo fet d'obra. L'altre element, de caràcter agrari, és de planta rectangular amb un accés doble descentrat pel costat llarg i finestres de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües, en la casa amb teula i en la nau amb uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

15 CASA DEL TONYINER (39.288415, -0.332378)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Casa de tipologia tradicional de planta rectangular, dues plantes, accés centrat, finestres a les seues dues bandes, balconada superior i repetició de les finestres en la planta de dalt. Altres elements de funció agrària es desenvolupen al seu voltant.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden llegir murs grossos de càrrega en la casa, mentre que la resta d'elements mostren blocs de formigó.

COBERTA: casa amb coberta tradicional a dues aigües de teula, mentre l'altre cos de grans proporcions es cobreix amb planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: casa d'aspecte emblanquinat. Magatzem amb morter de ciment vist.

16 CASA DEL TROMPÓN (39.287805, -0.323236)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de planta rectangular amb accés centrat, i dos cossos annexos a cada costat d'una sola planta. Obertures només en el cos principal i de proporció mínima.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes de pedra amb filades de rajola ceràmica.

COBERTA: el volum principal amb coberta a dues aigües, mentre que els annexos a una aigua sustentat en el mur principal de la casa. Cos principal i cos esquerre amb teula ceràmica, mentre que el de la dreta ha estat substituït per planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

17 CASA LA PASSIEGA (39.288478, -0.315813)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Diversos elements, actualment de funció agrícola, que es van desenvolupant un adossats a altres i creant un espai central obert a mode de sequer per estendre l'arròs.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de càrrega de poca altura sobre els que van sustentant-se les cobertes.

COBERTA: l'element principal i que podria ser el més antic, és a dues aigües i de rajola ceràmica plana, mentre que la resta a una aigua, són amb cobertes d'uralita, metàl·liques o amb làmines vistes pintades.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: el conjunt es presenta emblanquinat.

18 CASA DE FORÉS (39.285164, -0.318050)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa d'una planta amb altell, d'una sola crugia de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg, amb finestres als dos costats i altres quatre situades al mur oposat. Crugia annexa retranquejada, amb connexió obliqua amb porta gran amb funció agrícola. Porxo metàl·lic adossat a la façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden llegir en façana murs de pedra d'enderroc amb filades de maó ceràmic i pilars a les cantonades del mateix material.

COBERTA: la casa es cobreix amb dues aigües de teula, amb bigues de fusta sobre els murs envolvents. L'altre element és a una aigua amb coberta metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: casa emblanquinada i l'altre element amb morter de ciment vist.

19 CASA DE QUALLADO (39.282764, -0.312796)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de planta rectangular amb accés descentrat amb finestra de gran dimensions en la zona superior, i un altre element més baix annexionat al seu lateral dret amb dues finestres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula la casa, i a una aigua la resta.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat groga.

21 CASA SALA (39.278600, -0.323781)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de dues crugies amb la principal de dues plantes i de planta rectangular i l'altra d'una planta i igualment rectangular. Finestres poc abundants i de proporció continguda.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs estructurals de rajola ceràmica.

COBERTA: crugia principal a dues aigües, l'altra a una aigua sustentada sobre el mur envoltent de la casa principal. Cobertes de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: amorterat tonalitat terra.

34 CASA DELS GORETS (39.278298, -0.348335)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Casa de tres crugies de planta rectangular, dues plantes en el cos principal, accés centrat, finestres a les seues dues bandes, i repetició de finestres a la planta de dalt, a la que se li adossen altres elements de funció agrària en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües i de teula l'element principal i a una aigua la resta que van sustentant-se en els murs de la principal.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: casa d'aspecte emblanquinat. Magatzem amb morter de ciment vist.

35 CASA DELS CATALANS (39.278733, -0.348297)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús però amb patologies en façana.

COMPOSICIO: tipologia complexa. De planta irregular, amb cos principal rectangular de dues plantes però de proporció cúbica, es despleguen altres elements a tres dels seus costats i altre graner exempt, d'una alçada més baixa. Dos torretes coronen la casa amb accés a la coberta en una xicoteta terrassa.

SISTEMA CONSTRUCTIU: la pèrdua del revestiment deixa veure tots els murs de càrrega amb maó ceràmic, inclús en la formació de dintells en finestres.

COBERTA: casa a quatre aigües de teula, amb la formació de la terrassa, altres elements a una aigua de teula, mentre que el graner i el porxo adossat són de uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: es pot llegir un emblanquinat general originari.

48 CASA DE SEGARRA (39.265782, -0.347243)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Planta rectangular de dues plantes, amb una porta i una finestra visibles. Obertures triangulars de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de pedra irregular amb filades de rajola ceràmica.

COBERTA: originàriament a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra acabat sense pintar.

7 CASETA DE PAPAMOSQUES (39.275378, -0.325026)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: caseta en ús en bon estat. De les poques que han deixat reconstruir.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Planta quadrada de dues plantes amb cos annex lateral baix i porxo a l'entrada. Poques finestres en façana i de proporció mínima.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana en el cos principal i metàl·lica en el porxo.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat gris.

8 CASETA D' ARTÉS (39.279256, -0.339450)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Un sol espai de planta rectangular, amb accés en el costat curt i nombre de finestres mínimes. Altell de fusta a l'interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs d'aparell de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: amorterat tonalitat terra, amb pedaçes de ciment com a intent d'evitar humitats.

9 CASETA DE PANSOT (39.274005, -0.334706)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, per les dimensions de la seua nova porta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Un sol espai de planta rectangular, amb accés en el costat curt, per una porta metàl·lica nova. Es poden llegir en la façana totalment tancada uns buits que podrien ser tant de ventilació com de bigues que formarien un altell interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de pedra irregular amb filades de rajola ceràmica, igual que les cantonades.

COBERTA: a una aigua, de teula ceràmica, i amb elements de planxa metàl·lica en els elements mancants.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

13 CASETA DE PANOU (39.261055, -0.345170)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies només superficials.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat en el costat curt. Una finestra de poca dimensió enfrontada a la porta, i un forat de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de rajola ceràmica.

COBERTA: plana amb remat superior per evitar l'aigua en la superfície de façana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra acabat sense pintar.

31 CASETA DE RULLO (39.275072, -0.339211)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Casa de planta rectangular amb accés descentrat en el costat llarg. Compta amb dos cossos adossats, un porxo de coberta d'uralita i l'altre fet amb diversos materials col·locats de manera provisional.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es pot llegir a simple vista, encara que segurament es tracta de murs de càrrega sobre els que es col·loca la coberta.

COBERTA: a dues aigües, originàriament de teula ceràmica desapareguda, on s'ha col·locat una làmina impermeabilitzant vista pintada.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: aspecte de pintura plàstica tonalitat gris clar.

1 CASETA (39.306929, -0.329128)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en desús, però en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat en un costat llarg, amb finestra al costat de la porta i una ventilació més alta.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es pot llegir a simple vista. Murs de càrrega sobre els que es col·loca la coberta.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica, amb poca pendent.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

4 CASETA (39.298926, -0.334300)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, sense tancaments.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb una finestra menuda en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure les filades de fàbrica de rajola ceràmica dels murs.

COBERTA: a una aigua amb uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat terra vist.

10 CASETA (39.291147, -0.319389)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús. De difícil accés.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat curt, amb un element annex al seu lateral de menys alçada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula perduda l'element principal, mentre que l'annex amb coberta plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat terra vist.

11 CASETA (39.289302, -0.316371)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: no és possible accedir a la seua ubicació.

COMPOSICIO: tipologia elemental. No és possible la lectura de la seua planta, ni la visió de la resta de les façanes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment.

17 CASETA (39.284782, -0.317760)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i de recent modificació.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porta de dimensions iguals al seu costat curt. Dues finestres en la part central a una altura baixa.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de càrrega de bloc de formigó amb bigues IPE que sustenten la coberta.

COBERTA: a una aigua amb poca pendent d'uralita o planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

18 CASETA (39.288191, -0.347192)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular quasi quadrada, de dues plantes com mostren les seues finestres. Porxo vegetal exterior, amb cos annex que podria ser el bany a un costat, i a l'altre una pica a l'aire lliure.

SISTEMA CONSTRUCTIU: Es poden llegir els maons ceràmics en façana i els caps de les bigues principals de fusta sobre les que es sustenta la coberta.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

19 CASETA (39.284271, -0.323212)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular, amb accés en el costat curt, per una porta metàl·lica nova i finestra tapiada en una banda i sense vidre ni protecció a l'altra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa llegir.

COBERTA: a una aigua, de teula ceràmica. Baix la coberta motlures ornamentatives que funcionen de goteró.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

20 CASETA (39.284236, -0.324306)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porta en el costat curt i finestra menuda en un dels murs laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no deixa veure la materialitat dels murs a l'exterior, no obstant, per les seues proporcions, es tractarà d'un sistema simple de murs estructurals sobre els que es sustenta la coberta.

COBERTA: llosa plana amb acabat pintat igual que els paraments verticals.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

21 CASETA (39.291752, -0.330381)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular, amb porta amb accés tradicional al costat llarg amb una sola finestra al seu costat.

SISTEMA CONSTRUCTIU: la manca de revestiment deixa veure murs mixtos d'argamassa amb pedra d'enderroc, amb fileres de maó rajola en els murs i en les cantonades i dintells dels vuits, i en les parts altes els murs testers.

COBERTA: a dues aigües, de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment, i amb pedaços de ciment.

22 CASETA (39.292192, -0.331026)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: habitada i amb problemes de capillaritat en els murs posteriors i línia de coberta afectada per flexió.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta rectangular de dues plantes que agafa una alçada molt esvelta per a la proporció en planta. Accés descentrat en el costat llarg, amb finestra, i dues finestres més en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtos d'argamassa amb pedra d'enderroc, amb fileres de maó rajola en els murs i en les cantonades i dintells dels buits.

COBERTA: a dues aigües, de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: només emblanquinat la façana principal d'accés.

23 CASETA (39.293523, -0.335148)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular d'una altura amb accés pel costat llarg, amb una porta practicable d'instal·lacions que podria mostrar una funció hidràulica. Finestra molt mínima en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden llegir fileres de ceràmic en els murs.

COBERTA: coberta lleugerament inclinada a una aigua amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat en mal estat.

24 CASETA (39.293239, -0.345138)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, finestres tapiades i amb patologies en façana i coberta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb finestres tapiades. En façana ixen els caps de xicotetes bigues de fusta que correspondran amb un altell interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtos de argamassa amb pedres irregulars, amb cantonades de rajola ceràmica i només filades en les part dels murs on hi ha un vuit.

COBERTA: a una aigua, amb molts mancants de teules.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

25 CASETA (39.290204, -0.345996)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada i amb nombroses patologies en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Planta de dues crugies, una d'elles enderrocades, i l'altra de proporció rectangular.

SISTEMA CONSTRUCTIU: El seu estat de ruïna deixa veure els murs de fàbrica de rajola ceràmica amb dintells de fusta, com les bigues de la coberta.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tan revestiment com emblanquinat pràcticament desaparegut.

26 CASETA (39.285757, -0.347900)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

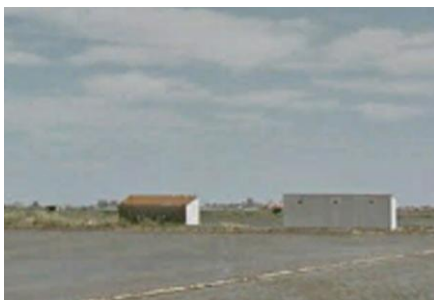
COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés al costat llarg, amb finestres a la façana posterior. Una finestra alta en el tester entreveu una possible planta alta o altell.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs d'argamassa amb cantonades de rajola.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

27 CASETA (39.285940, -0.345408)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Caseta de planta rectangular d'una planta.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa llegir.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

28 CASETA (39.284943, -0.339437)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt sense cap altra obertura.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat rosa.

29 CASETA (39.284250, -0.334074)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna, sense coberta.

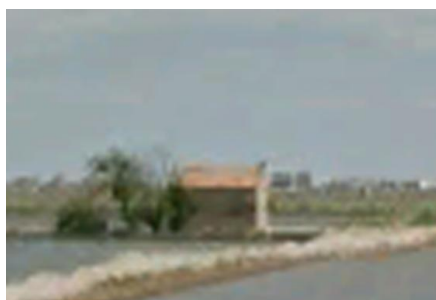
COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb un cos adossat a un dels extrems.

SISTEMA CONSTRUCTIU: per el seu estat, es llegeixen pilar de rajola ceràmica i murs amb sistemes mixtes de pedra, rajola i altres de blocs de formigó, fruit de les continues intervencions.

COBERTA: originàriament a dues aigües. Es veuen bigues metàl·liques entre els enderrocs de la coberta.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: amarterat amb tonalitat rosa.

30 CASETA (39.281986, -0.346391)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular d'una altura amb accés pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

31 CASETA (39.280839, -0.333186)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt i finestra alta que deixa veure un altell interior. Dues finestres a la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: els murs no son de càrrega perquè es veuen pilars en façana.

COBERTA: a una aigua però lleugerament inclinada de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

32 CASETA (39.280030, -0.329217)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de proporció més gran a la resta, de dues plantes, amb accés descentrat pel costat llarg. Una única finestra que entreveu un altell.

SISTEMA CONSTRUCTIU: No es deixen veure els materials de les façanes ni cap pilar, només alguns caps de bigues de poc canto que podrien ser de l' altell.

COBERTA: a dues aigües, amb biguetes de fusta, però substituïdes les teules per planxes d' uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

33 CASETA (39.278290, -0.331770)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt i finestra a la mateixa alçada. Dues finestres a la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: No es deixen veure els materials de les façanes ni cap pilar, no obstant, en els faltants de la pintura es veuen maons en la part alta del mur.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

34 CASETA (39.279254, -0.336346)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb dues portes d'accés en el costat llarg de diferents proporcions. Dues finestres en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: un faltant mostra murs de bloc de formigó.

COBERTA: plana amb remat.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: pintat tonalitat rosa.

35 CASETA (39.277902, -0.337893)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en desús i amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta amb planta rectangular amb porta de gran dimensió en el costat curt, amb només una finestra lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: Es veu en perfecte estat la fàbrica de rajola ceràmica del murs.

COBERTA: a dues aigües, amb remats de teula, però amb una capa de ciment per a formació de pendents, on una hipòtesi seria la incorporació d'aquesta per la pèrdua de les teules.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment, i amb pedaços de ciment.

36 CASETA (39.277106, -0.338762)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: abandonada, sense tancaments i amb coberta enderrocada.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb finestra en la part alta, i altres obertures mínimes per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: mur mixt d'argamassa amb pedra d'enderroc amb cantonades, formació de buits i filades horitzontals de rajola ceràmica. Dintells de fusta.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, en molt mal estat.

37 CASETA (39.274861, -0.345773)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de dues crugies amb accés en cadascuna d'elles. La de més alçada de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb una finestra alta. L'altre element amb una finestra contigua a l'altre accés.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica la casa principal, mentre que l'annex a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

39 CASETA (39.268834, -0.350061)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta quadrada amb accés lleugerament descentrat en la façana més alta i amb dues finestres en la més baixa.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment amb tonalitat grisa acabat sense pintar.

40 CASETA (39.271057, -0.345736)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús. Arquitectura bàsica.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Es tracta d'uns murs de tancament.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica vistos, amb remat d'una teula ceràmica. La façana principal està modificada amb diferents materials, a causa del canvi de la porta.

COBERTA: sense coberta aparent.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment.

41 CASETA (39.274255, -0.341460)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb una finestra en el lateral i diverses obertures per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat verda amb zones blanques.

42 CASETA (39.271840, -0.342771)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb nombroses obertures mínimes per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, però s'observen tots els caps de les biguetes de fusta de la coberta.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

43 CASETA (39.271740, -0.342443)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: queden restes.

44 CASETA (39.271740, -0.342443)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: només es sosté una part baixa d'un mur.

45 CASETA (39.268674, -0.341192)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accessos pels dos costats amb nombroses finestres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb mancances de reduïdes zones de la part baixa.

47 CASETA (39.290723, -0.345705)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions pel costat curt amb dues finestres a cadascun dels laterals, amb un element annexat per alberg d'instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, només es poden observar les biguetes de fusta que sustenten la coberta.

COBERTA: a una aigua d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

48 CASETA (39.288268, -0.342667)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions descentrat pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

49 CASETA (39.267658, -0.333579)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb finestra alta i dues finestres en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat poc homogeni amb tonalitat grisa.

50 CASETA (39.270001, -0.331812)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna. Enderrocada.

COMPOSICIO: tipologia compacta.

SISTEMA CONSTRUCTIU: pel seu estat, es poden veure murs de fàbrica amb pilars a la banda interior, amb sostre i forjat de biguetes de fusta.

COBERTA: a dues aigües, de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat terra.

51 CASETA (39.269713, -0.331887)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dues crugies amb accés en cadascuna d'elles, amb una finestra posterior la de més grans dimensions i l'altra amb altra al costat de la porta d'entrada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica la casa, mentre que l'annex, de més baixa altura, a un aigua d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat grisa.

52 CASETA (39.275901, -0.330260)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: abandonada, sense tancaments.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt sense cap més obertura.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

53 CASETA (39.274048, -0.329078)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb una finestra a cada costat, i dues més en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, només es poden observar els caps de les biguetes prefabricades de formigó.

COBERTA: a dues aigües amb la teula perduda, acabat actual amb pintura roja impermeable.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat grisa clara.

54 CASETA (39.274048, -0.329078)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb finestra una banda, i altra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat grisa.

55 CASETA (39.272203, -0.327499)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb el cap d'una biga en la part superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: en façana es veuen les bigues de fusta que sustenten la coberta i l'altell interior.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat blava.

56 CASETA (39.272868, -0.326675)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb una finestra menuda a la seua banda esquerra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb la teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat grisa.

57 CASETA (39.277388, -0.324223)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions en el costat curt, amb un element menut annexionat, per alberg d'instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

59 CASETA (39.277941, -0.320844)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de tres crugies, on la principal és de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb una finestra superior i dues més en la façana posterior. Les altres, de menys alçada, dues queden annexionades al seus laterals amb la mateixa llargada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure els murs de fàbrica de rajola ceràmica i les bigues de fusta de la coberta.

COBERTA: la crugia principal a dues aigües amb la teula perduda, mentre que les altres dues a una aigua amb planxa metàl·lica, tot el conjunt pintat amb roig impermeabilitzant.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

60 CASETA (39.266339, -0.349046)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de dues crugies, amb accés en les dues. L'element principal, ha modificat la seua porta per una de dimensions més reduïdes, compta amb una finestra alta, altres dues en el lateral i una en la façana posterior, mentre que l'altra està compostat per nombroses obertures per ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes d'argamassa amb pedres d'enderroc amb filades, formació d'obertures i cantonades amb rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica la casa, i a una aigua l'annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

61 CASETA (39.268834, -0.350061)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb una finestra menuda en la part alta, dues en un lateral i dues més en la façana posterior. Obertures triangulars de ventilació en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb restes de blau clar.

62 CASETA (39.266107, -0.352568)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions en el costat curt amb una finestra en un lateral i dues més en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes d'argamassa amb pedres d'enderroc amb filades, formació d'obertures i cantonades amb rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat taronja.

63 CASETA (39.267716, -0.352954)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, però només roman una part de la caseta, l'altra es troben els resten a terra.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta quadrada amb accés descentrat, amb una finestra alta, una en el lateral, dues més en la façana posterior i altra tapiada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: per la caiguda d'una part de la caseta, es poden veure murs de fàbrica de rajola ceràmica amb bigues de fusta per l'estructura.

COBERTA: a dues aigües amb la teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

64 CASETA (39.269056, -0.353748)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de plana quadrada amb accés descentrat, amb una finestra lateral i altra més alta a l'alçada de l'altell interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure. No obstant, els murs queden retranquejats a l'interior, deixant el gruix dels pilars vistos.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment amb tonalitat grisa, acabat sense pintar.

65 CASETA (39.270859, -0.353597)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt amb dues finestres altes, una lateral i quatre més en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

71 CASETA (39.247605, -0.351144)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb només una finestra molt menuda en un lateral i altres obertures per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb la teula perduda. Acabat amb pintura roja impermeable.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

176 CASETA (39.283385, -0.324564)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions amb porxo i nombroses obertures per ventilació formant una composició com es pot observar a la fotografia.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat blanc trencat.

178 CASETA (39.298158, -0.344023)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: abandonada, sense tancaments.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb una obertura en un lateral i altra alta ne la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les patologies el revestiment deixen veure les filades de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment acabat sense pintar, en els llocs on roman.

179 CASETA (39.279534, -0.327186)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta formada per diverses crugies, amb planta rectangular, dos accessos i finestres altes que mostren una planta de dalt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana i a dues aigües amb teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

180 CASETA (39.279758, -0.326750)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb una finestra a la seua banda dreta i un element de reduïdes dimensions a la seua esquerra per a alberg d'instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat rosa.

181 CASETA (39.286970, -0.347546)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg sense cap altra obertura, però amb un porxo de canyes al davant.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat grisa.

202 CASETA (39.292342, -0.330738)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb una finestra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes d'argamassa amb pedres d'enderroc amb filades, formació d'obertures i cantonades amb rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

203 CASETA (39.283144, -0.312022)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb una finestra menuda en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

1 CANET DE LA CREU (39.268609, -0.348687)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb unes obertures per ventilacions en la part superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat grisa.

2 MOTOR DE CASA BALDOVÍ (39.308676, -0.328658)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Motor dins del conjunt de la Casa de Baldoví, de dimensions reduïdes, on es pot veure un espai amb porta d' accés amb una finestra de ventilació i adossada a ell, la xemeneia enganxada a la xarxa elèctrica.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

3 MOTOR DE LES BARRAQUES (39.304335, -0.329931)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Conjunt de planta irregular format per diversos elements annexionats uns a altres amb la xemeneia que queda a un costat.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure les filades de la fàbrica de rajola ceràmica dels murs i les biguetes de fusta de els cobertes.

COBERTA: elements a una i dues aigües amb teula ceràmica i en alguns casos substituïda per planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

4 MOTOR DEL XATO (39.300771, -0.329610)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor de planta rectangular format per dues crugies, amb accés funcional descentrat pel costat curt on recau també la xemeneia. Per la façana posterior es pot trobar un altre accés propi de la residència del motor.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica i a una aigua amb substitució de la teula per uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

6 MOTOR DE LA PUNTA DE MIRAGALL (39.298508, -0.328306)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: queden restes.

13 MOTOR DE NOIRA (39.287311, -0.314701)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb dues finestres de diferents dimensions una a cada banda i un altra en el lateral. Compta amb una xemeneia de fàbrica de les antigues.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica, en algunes zones perdudes.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb parts mancants en les zones baixes.

15 MOTOR DE LA SARDINA (39.289102, -0.323430)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de dues crugies rectangulars amb accés a les dues, i amb diverses finestres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua cadascuna de les crugies amb acabat d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

16 MOTOR (39.290714, -0.322830)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonat, coberta caiguda i sense tancaments.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Motor de planta quadrada amb accés descentrat amb una finestra a la seua banda esquerra i una ventilació en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el seu estat mostra murs de rajola ceràmica i restes de bigues de fusta de la coberta caiguda.

COBERTA: a una aigua amb coberta caiguda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat terra.

17 MOTOR DE CASA BENLLOCH (39.289094, -0.338331)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb accés de grans dimensions pel costat curt amb una finestra lateral i un cos annexonat per la façana posterior per alberg d'instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat emblanquinat amb sòcol baix en gris fosc.

18 MOTOR DEL PENJAT (39.288476, -0.336433)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonat, sense tancaments.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Motor de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg amb una finestra a cada banda a diferent alçada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat terra.

19 MOTOR DE LA BARRANCA (39.283267, -0.323988)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb una finestra en la façana posterior i dues més menudes en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure els murs de rajola ceràmica i les bigues de fusta que sustenten la coberta.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat groga, amb mancances en zones baixes.

33 MOTOR DE MARÍ (39.280388, -0.330622)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús. Arquitectura nova.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Motor prefabricat de planta pràcticament quadrada amb porta i finestres metàl·lics amb reixes de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües a imitació de la teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

41 MOTOR DE FORÉS (39.284520, -0.310233)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor format per dues crugies amb accés en les dues. La de més alçada alberga la xemeneia, mentre que l'altra compta amb obertures de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

1 TRILLADORA DE RODRIGO (39.276950, -0.335282)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment sense ús.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Trilladora formada per dos elements, segurament de diferent època. El de més alçada, es tracta d'una casa de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb nombroses finestres en les seues façanes, mentre que l'altre element, de menors dimensions es presenta totalment tancat amb els pilars en façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure les filades de rajola ceràmica dels murs.

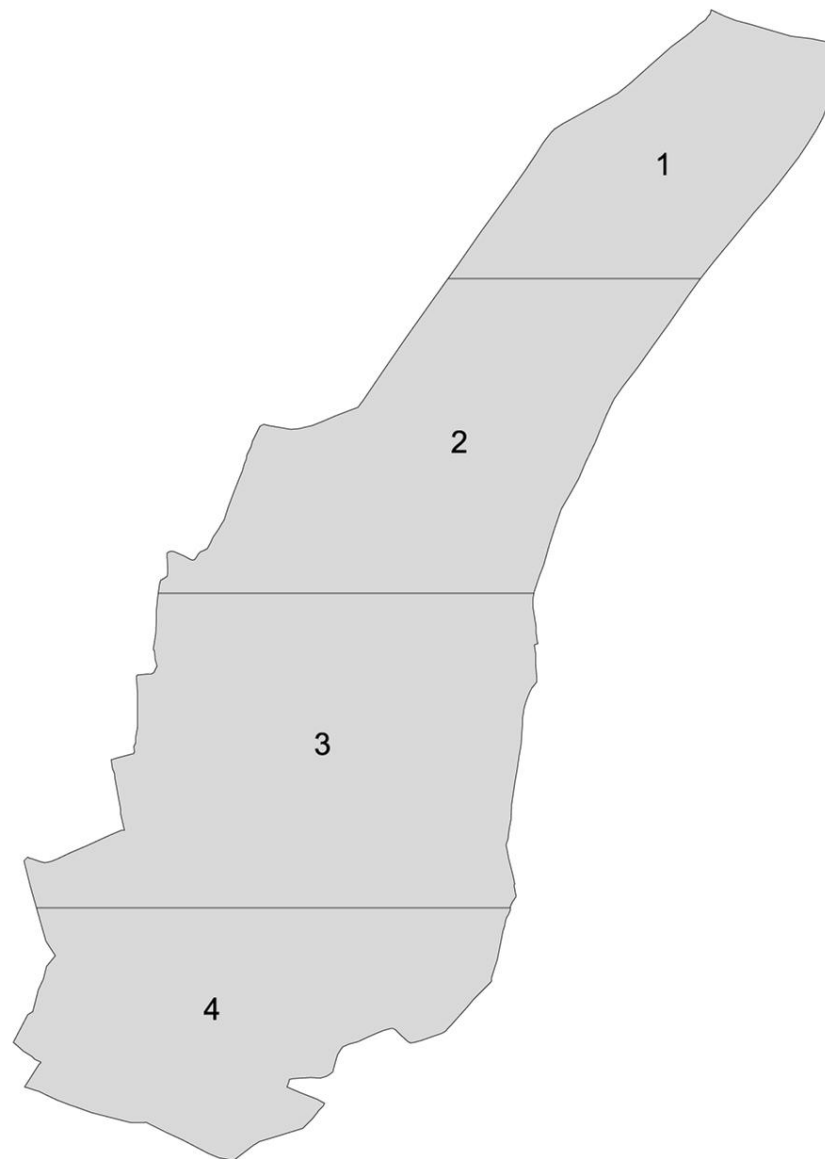
COBERTA: un element a dues aigües amb teula, i l'altre a una aigua amb planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat emblanquinat poc homogeni.



2. LA SOCARRADA

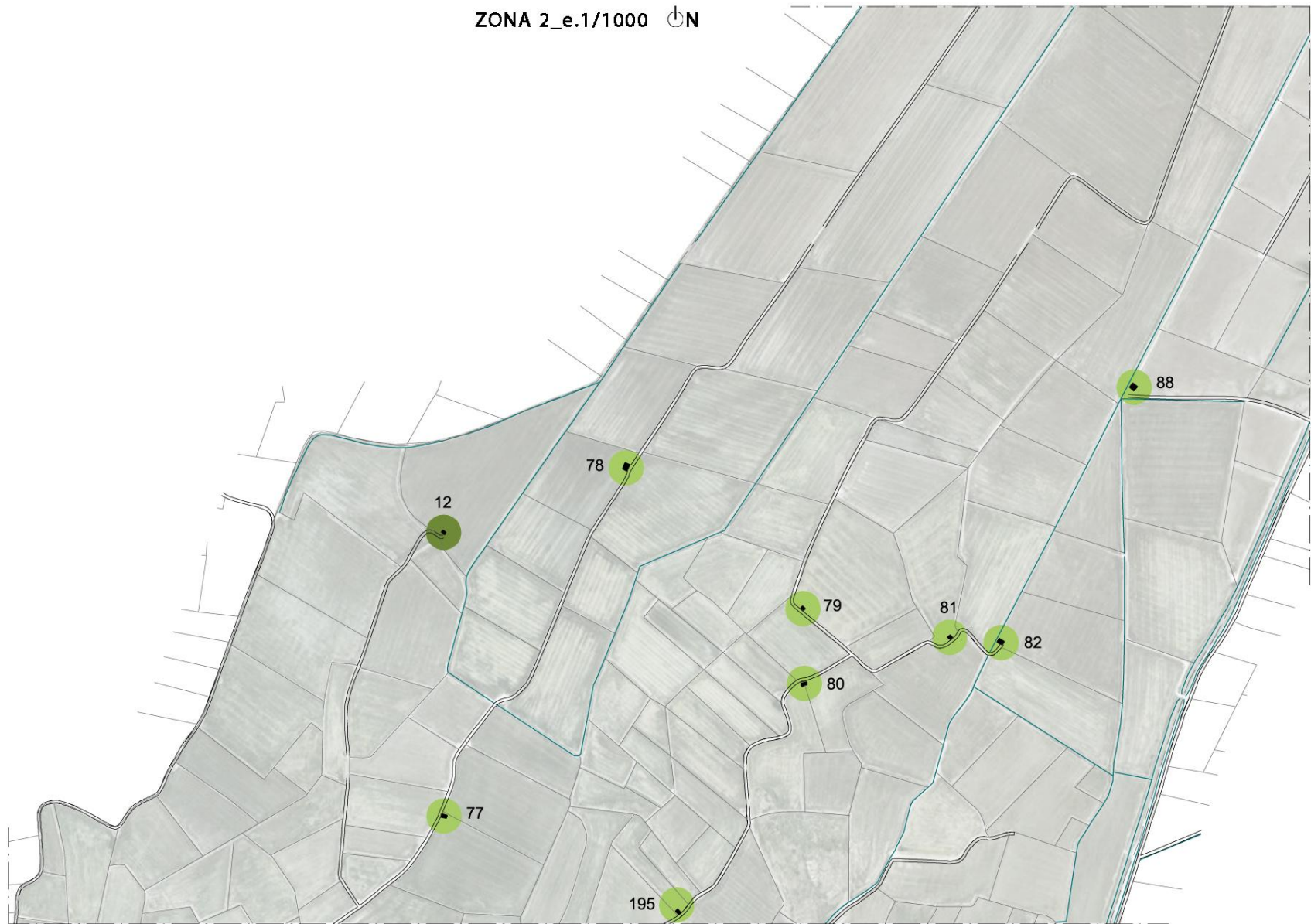
- **SUPERFÍCIE:** 9.464.435'76m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: L' Estell
 - Sud: Campanar - La Hueta - El Cabeçol
 - Est: Malvinaret - El Malvinar
 - Oest: La Llonga - Terme Municipal de Sollana
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 6
 - Casetes: 26
 - Canos: 1
 - Motors: 4





ZONA 1_e.1/1000 ⓅN

ZONA 2_e.1/1000 ☰N



ZONA 3_e.1/1000 





ZONA 4_e.1/1000 ⓄN

20 CASA DE GENOVÉS (39.280446, -0.314615)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. De nova construcció.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Casa per a ús lligat amb la xarxa de sèquies, amb planta rectangular, amb dos accessos pel costat llarg, i dues obertures de ventilació en la part superior de la façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure els caps de les biguetes prefabricades de formigó.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat arrebossat amb tonalitat grisa.

22 CASA DE CARO (39.275884, -0.314791)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Conjunt format per diversos elements desenvolupats uns annexats amb els altres formant una plaça central. Casa de PB+1 amb dos accessos diferenciats i nombroses finestres en planta primera. Els volums restants, corresponen a graners, una "secadora" i altres espais necessaris per albergar ferramentes i maquinària i un motor dins del mateix conjunt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: tots els elements, excepte la "secadora" que compta amb coberta plana, són a dues aigües. Un dels cossos ha sigut modificat, augmentant la seua coberta a dues aigües per una plana amb més altura. En alguns casos, les cobertes de teula originals han sigut substituïdes per uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

23 CASA DEL MESTRE D' AIXA (39.273442, -0.313186)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Casa de planta rectangular amb nombroses finestres de la mateixa mida i obertures de ventilació situades una al costat de l'altra en un punt alt. Compta amb un porxo d'obra format arcades, que sustenten una terrassa en la planta superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua, i part amb terrassa accessible.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

24 CASA DE CAMOT (39.274391, -0.310106)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Casa formada per tres elements annexes de manera longitudinal amb l'espai i el paviment propi d'un sequer davant. La casa, a una cantonada, és de planta rectangular PB+1, amb accés descentrat pel costat llarg, finestres en planta baixa i balconera i altres finestres en la planta superior, igual que en el lateral. Els elements contigus de caràcter agrari, compten amb finestres de ventilació, i accessos, un d'ells de grans dimensions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: la casa i un del elements agraris, a dues aigües amb teula ceràmica, mentre que el cos central es cobreix amb uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

36 VILLA TERESA (39.254715, -0.320710)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Casa de planta rectangular amb accés doble descentrat pel costat curt, amb obertures només per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana, amb motlures en la seua coronació a mode d'ornament.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb una composició de cantonades i filades pintades de roig.

49 CASA (39.284043, -0.309373)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Casa de diverses crugies amb accés principal per una planta rectangular amb nombroses finestres amb balconada superior actualment tapiada. Cos entremig baix i annex en la banda de darrere d'altre cos rectangular d'accés des de l'interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: generalment amb murs estructurals mixtes d'argamassa amb pedra d'enderroc amb rajola ceràmica en cantonades i fileres. Fàbrica en zones altes i bloc en zones noves.

COBERTA: a dues aigües la principal i a una el cos posterior, tot de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment en molt mal estat. Murs a l'aire.

2 CASETA DE CAGUETES (39.281803, -0.302078)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular de PB+1 amb dos accessos pel costat llarg, amb dues finestres contigües i altre dues en la planta de dalt, que es repeteixen en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure les zones baixes dels murs, el seu mur de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni en les façanes laterals.

12 CASETA DE PANDOL (39.264112, -0.333828)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dos elements, amb casa principal de planta rectangular, i annex amb funció d'alberg de maquinària, amb accés de grans dimensions pel seu costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica, mentre que l'annex ha perdut la coberta.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: casa amb acabat emblanquinat, mentre que l'annex amb revestiment de morter de ciment vist amb tonalitat terra clara.

14 CASETA DE BARBARROJA (39.250087, -0.341130)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: desapareguda.

72 CASETA (39.246175, -0.349178)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús per la seua porta tancada, però finestra sense vidres ni fusteria.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb una sola finestra de grans dimensions en el lateral pròxim a l'entrada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: la mancança de tancament en la finestra deixa veure biguetes prefabricades de formigó, murs de fàbrica de rajola, e inclús reforços amb estructures metàl·liques en l'altell interior.

COBERTA: a una aigua amb uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat poc homogeni amb tonalitat groga.

73 CASETA (39.244704, -0.347547)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb dos accessos en la mateixa façana i una obertura mínima en la part superior, que es repeteix en un lateral. En la façana posterior es situen dues finestres a una alçada de planta baixa. Banquets d'obra adossats a la façana principal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat groga.

74 CASETA (39.246919, -0.342962)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i una finestra en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: una de les façanes queda lliure de revestiment i deixa veure el seu mur de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües amb acabat roig propi de la pintura impermeable.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat lila/blau.

75 CASETA (39.252470, -0.344014)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés per mig d'un porxo. Poca sintonia del seu conjunt, tot fet amb materials i elements reutilitzats.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment de la casa no ho deixa veure, però el porxo mostra totes les seues incoherències constructives: murs a trams, mesclant rajola amb bloc de formigó, finestres tapiades, reixes amb dimensions molt diferents als buits on estan col·locades...

COBERTA: la casa a dues aigües d'uralita, mentre que el porxo a una aigua manté la teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb diverses tonalitats, blau, rosa, groc.

76 CASETA (39.252173, -0.338611)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb només una obertura d'accés descentrat pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

77 CASETA (39.259757, -0.333946)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús.

COMPOSICIO: tipologia elemental. caseta de planta rectangular amb accés de gran dimensions descentrat pel costat llarg, amb només una finestra de reduïdes dimensions en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el seu revestiment deixa veure les filades de fàbrica de rajola ceràmica del murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment vist amb tonalitat terra.

78 CASETA (39.265168, -0.329993)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. caseta de planta rectangular amb dos accessos pel costat llarg i dues finestres menudes en la part superior de la façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat del murs, però es pot observar el ritme dels pilars en façana, amb els murs retranquejats.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat lila, un més fosc emmarcant l'entrada, i la resta més clar.

79 CASETA (39.262840, -0.326560)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies en façana i coberta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb obertures mínimes per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure les filades dels murs de fàbrica de rajola.

COBERTA: a una aigua, amb teules perdudes.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

80 CASETA (39.261658, -0.326551)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de gran dimensions centrat en el costat curt i una finestra en el lateral. Un element de reduïdes dimensions, s'annexiona al seu lateral amb funció per a les instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

81 CASETA (39.262313, -0.323583)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta formada per dues crugies, la principal d'elles on es situa l'accés, amb planta rectangular amb porta descentrada pel costat llarg, amb una finestra a un lateral i altres dues a l'altre. Un element annexionat a ella, de poca profunditat i menor altura, compta amb una finestra més i una obertura per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, però en les cantonades es deixen veure els murs de fàbrica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb cantonades vistes a mode d'ornament.

82 CASETA (39.262191, -0.322616)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de grans dimensions en comparació amb la resta de la seua categoria, de PB+1, de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt i nombroses finestres en els laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure les filades de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment vist amb tonalitat terra.

83 CASETA (39.257065, -0.326527)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb finestres de dimensions molt reduïdes tant en la façana principal com els laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat groga, amb emmarcaments de obertures amb blanc.

84 CASETA (39.252519, -0.327086)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i amb només unes obertures de ventilació en un lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb xapa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb zones amb el ciment de morter vist.

88 CASETA (39.266099, -0.319766)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb dues finestres una sobre altra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: s'observen cantonades de murs amb filades de fàbrica, mentre que es espais centrals del tenen un aspecte més rugós d'argamassa.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

103 CASETA (39.280793, -0.306526)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat curt i una finestra a la seua banda esquerra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels murs, no obstant, en coberta es poden observar biguetes que no son més que filades de rajola plana col·locada de canto.

COBERTA: a una aigua amb acabat de rajola plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment vist amb tonalitat terra.

135 CASETA (39.274757, -0.313931)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb tres finestres repartides en la zona superior de la façana. Una finestra a un lateral, i quatre més menudes en la façana posterior. A l'altre lateral, s'annexiona un element de reduïdes dimensions per alberg d'instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb acabat pintat roig.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat, amb sòcol roig fosc en la façana posterior, segurament per problemes d'humitats.

136 CASETA (39.240153, -0.336258)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat llarg i una finestra en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb la teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat rosa amb parts mancants, i amb emmarcaments de les obertures amb blanc.

137 CASETA (39.239120, -0.348609)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular de PB+1, amb accés descentrat pel costat curt i una finestra alta. Només obertures mínimes per a ventilació en la resta de les façanes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure les filades de fàbrica de rajola ceràmica dels seus murs.

COBERTA: a dues aigües amb la teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb diverses composicions de sòcols i emmarcament de les façanes en negre i roig ja pràcticament perdut.

138 CASETA (39.238699, -0.347256)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés original modificat per a la col·locació d'una porta metàl·lica de grans dimensions, amb una finestra menuda en la part alta i la resta de façanes amb només obertures per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de xapa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb nombroses pintades tipus "grafitti".

139 CASETA (39.235129, -0.344553)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana. Caseta que serveix a un recinte tancat de producció de fruita.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés doble pe costat curt i nombroses obertures de ventilació en les seues façanes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb moltes zones de morter de ciment vist.

140 CASETA (39.235008, -0.348668)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: abandonada, sense tancaments.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb una finestra de grans dimensions en el lateral i altra més menuda en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

195 CASETA (39.258138, -0.329230)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb xapa metàl·lica i una capa de ciment pintat roig a sobre.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb sòcol fins a l'alçada mitja de la porta amb tonalitat blava clara.

196 CASETA (39.254139, -0.328845)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta quadrada amb accés centrat i finestra menuda en la façana contrària.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, no obstant, es poden observar els caps d'unes biguetes que podrien ser d'un altell, o de la coberta plana.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat rosa.

3 CANET DE MINGOLA (39.247445, -0.345110)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb només una obertura menuda i alta en la façana contrària.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure les filades de rajola ceràmica dels murs.

COBERTA: a dues aigües amb acabat de rajola plana, teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

12 MOTOR DE CAMOT (39.282551, -0.303731)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb porta doble centrada pel costat llarg, amb nombroses obertures per ventilació i una finestra menuda a la seua banda dreta. Xemeneia de nova construcció enganxada a la xarxa elèctrica, mentre que la xemeneia antiga roman a pocs metres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure les filades de rajola ceràmica dels murs.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

21 MOTOR EN CASA CARO (39.276294, -0.315174)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor que forma part del conjunt de Casa de Caro, i que es conforma per la unió de diferents cossos. El central i de majors dimensions és de planta rectangular i alberga l'accés pel costat curt amb una finestra. A la seua esquerra, un element menut s'annexiona al seu lateral, i compta amb una finestra, mentre que a la banda dreta, una altre cos on es situa la xemeneia, es desenvolupa amb una llargària igual al principal, amb accés per la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: l'element central, a dues aigües amb teula, el menut amb coberta plana, i el que resta a una aigua amb teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, i les façanes nord i est pintades amb vermell fosc, com els altes elements de Casa de Caro.

42 MOTOR EL GENOVÉS (39.283582, -0.307822)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor de composició irregular, amb casa de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, i un element annex en tot el seu lateral amb cobert a diferents alçades per trams.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: la casa a dues aigües amb teula mentre que l'element annex, compta amb tres cobertes a una aigua, amb diferents inclinacions i alçades, una d'elles metàl·lica i la resta de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb zones amb mancança de revestiment final.

45 MOTOR DE CASA DEL MESTRE D' AIXA (39.273251, -0.313065)

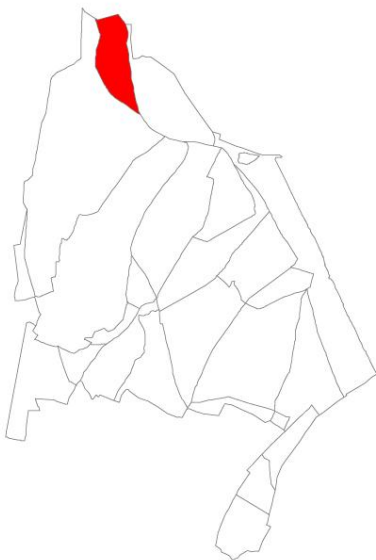
FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de planta rectangular, amb accés per mig d'un element de reduïdes dimensions, amb finestres menudes i obertures per ventilacions, on es va modificar la seua planta al col·locar la xemeneia d'obra nova.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure les filades de fàbrica de rajola dels murs.

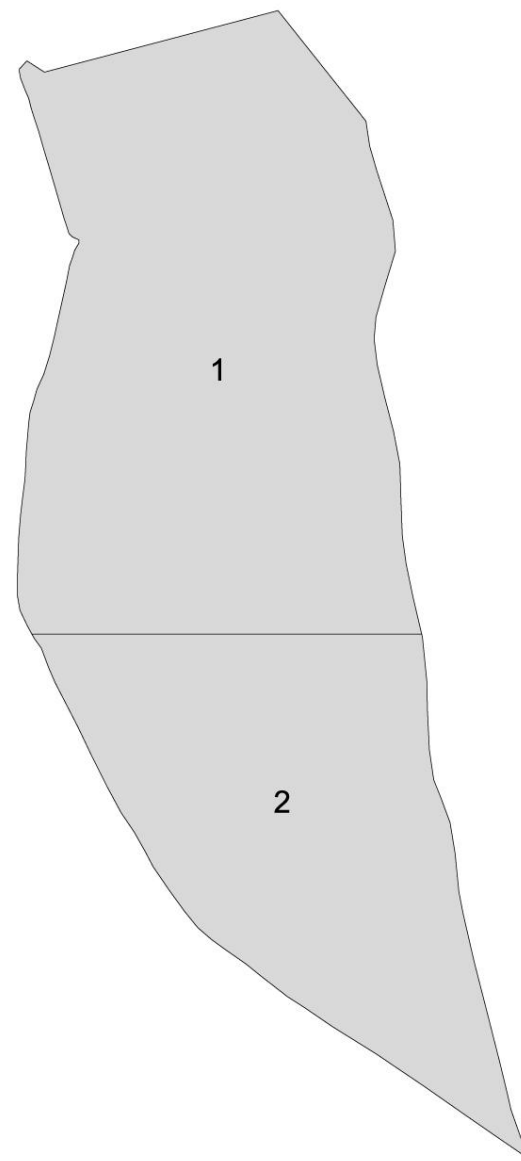
COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

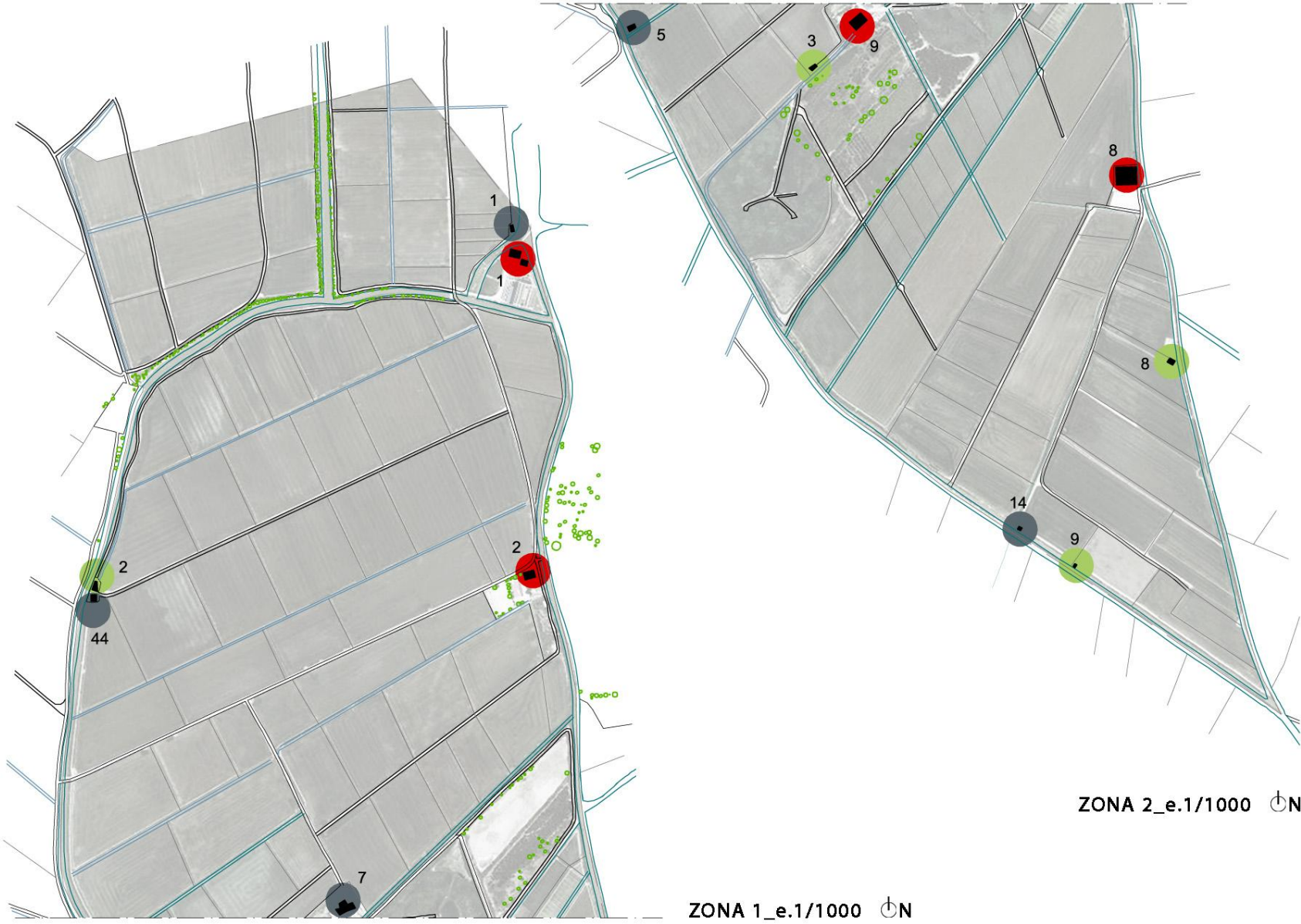
REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.



3. MATA DE MALTA

- **SUPERFÍCIE:** 1.843.508'66m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: Terme Municipal de València
 - Sud: La Llonga
 - Est: L' Estell
 - Oest: La Llonga
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 4
 - Casetes: 4
 - Motors: 5





1 CASA (39.311227, -0.320374)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, molt modificada.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Es tracta d'una arquitectura nova amb funció d'investigació en l'arròs. Diversos volums de grans proporcions, amb finestres de mides normalitzades i situades totes a la mateixa cota de terra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: arquitectura nova, però no es deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

2 CASA DE NÀCHER (39.306189, -0.320367)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, molt modificada.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Volum simètric dividit en dues propietats d'arquitectura contemporània de poc valor. Dues plantes amb terrasses i nombroses finestres, formen una casa amb ús residencial. Tanques amb murs gelosia i ornaments d'escàs gust en façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: plana amb terrat.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat ocre.

8 CASA DEL REI (39.297934, -0.319207)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, substituïda per una nau industrial.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. No queda res del que seria l'antiga Casa del Rei. En lloc d'ella, la Cooperativa agrícola de El Palmar es situa ací, en una nau industrial de grans dimensions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: naus d'estructura metàl·lica amb murs de planxa metàl·lica.

COBERTA: a dues aigües per mig d'encavallaments.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment.

9 CASA-MOTOR DE MALTA (39.300936, -0.324434)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada. Cartell en façana on es pot llegir: "peligro de desprendimiento".

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Casa de planta formada per la unió de diversos elements a diferents usos. Casa principal de dues plantes amb accés centrat amb dues finestres altes, amb un cos lateral baix annex, i un altre de majors proporcions però poca alçada de caràcter agrari a l'altre lateral. Finestres en planta baixa tapiades. Per la banda posterior, altres cossos queden annexionats, entre ells, un antic motor ara en dessús.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: un dels elements laterals compta amb coberta a dues aigües, mentre que els demés van desenvolupant-se a una aigua, i totes elles de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

2 CASETA (39.306242, -0.329144)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions descentrat pel costat curt, amb dues finestres laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: Pilastres de bloc de formigó en cantonades i en punts dels murs per a fer més rígida l'estructura, mentre que la resta de murs són de fàbrica. Els punts estructurals on trobem el bloc, la caseta ha perdut el seu revestiment.

COBERTA: a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat de morter de ciment amb tonalitat terra.

3 CASETA (39.299895, -0.325398)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt i sense cap altra obertura. Porta modificada per una metàl·lica actual.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat de morter de ciment amb tonalitat terra.

8 CASETA (39.295235, -0.318403)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. en realitat es tracta d'una tipologia pròpia de motor, amb diversos volums de poca alçada i una xemeneia on es connecta a la llum.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: el cos principal a dues aigües, mentre que la resta a una aigua, tot amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

9 CASETA (39.291987, -0.320446)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular d'accés lleugerament descentrat pel costat llarg, on es pot observar com un dels murs perimetrals ha estat substituït per un nom amb blocs de formigó.

SISTEMA CONSTRUCTIU: coberta amb biguetes de fusta, i murs mixtes de fàbrica amb argamassa.

COBERTA: a una aigua amb teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb nombroses zones mancants.

1 MOTOR (39.311719, -0.320434)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb finestra al seu costat i ornaments en la coronació dels murs. Un altre elements de menor dimensió, queda annexionat a un dels seus laterals, contant amb una finestra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: a dues aigües l'element principal i plana l'annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

5 MOTOR DEL REI (39.300657, -0.329121)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor format per una caseta de planta rectangular amb porta descentrada pel costat llarg i finestra al seu costat, amb un espai annex al seu lateral de menors dimensions i una finestra centrada. Compta amb l'element característic de tot motor, la xemeneia.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden observar les biguetes de fusta de la coberta de l'espai annex.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica en el cos principal i a una aigua l'annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

7 MOTOR DE MALTA (39.301098, -0.324255)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en dessús, amb patologies superficials en façana. La xemeneia no està connectada a la xarxa elèctrica.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Es tracta d'una sèrie de volums desenvolupats uns a sobre dels altres, amb un accés de grans dimensions, i on la xemeneia ix per sobre del conjunt. Queda envaït per una torreta elèctrica.

SISTEMA CONSTRUCTIU: en molts revestiments es deixa veure la fàbrica dels murs, a més de que els pilars solen vore a façana, marcant un ritme en els panys.

COBERTA: l'element central a dues aigües de teula, mentre que la resta d'un aigua, la teula ha estat substituïda per uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tan emblanquinat com morter de ciment vist amb tonalitat terra.

14 MOTOR (39.292596, -0.321637)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonat, amb coberta enderrocada.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor de tres crugies que es desenvolupen contiguament, amb accés propi en cadascuna d'elles.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les parts vistes mostren murs de fàbrica de rajola ceràmica i cobertes amb estructura de bigues de fusta.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb parts mancants on mostra el morter de ciment.

44 MOTOR (39.306085, -0.329186)



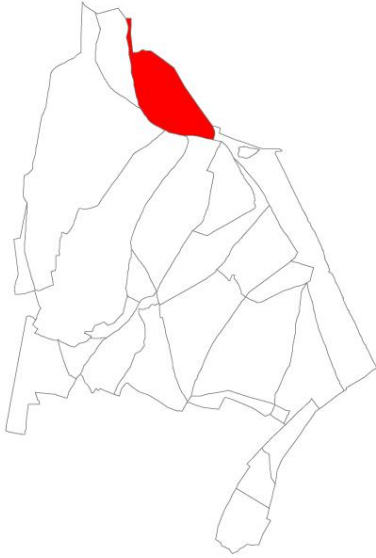
FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor format per una caseta de planta rectangular amb dues finestres a diferents cotes, amb un espai annex al seu lateral de menors dimensions amb la porta d'accés de grans dimensions. Compta amb l'element característic de tot motor, la xemeneia.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden observar murs de fàbrica en les façanes.

COBERTA: a dues aigües en l'element principal i a un aigua l'annex. Tot amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb nombroses zones mancants.



4. L' ESTELL

· **SUPERFÍCIE:** 3.124.963'89m²

· **LIMITA AMB:**

Nord: Terme Municipal de València

Sud: La Socarrada - El Malvinar

Est: Terme Municipal de València

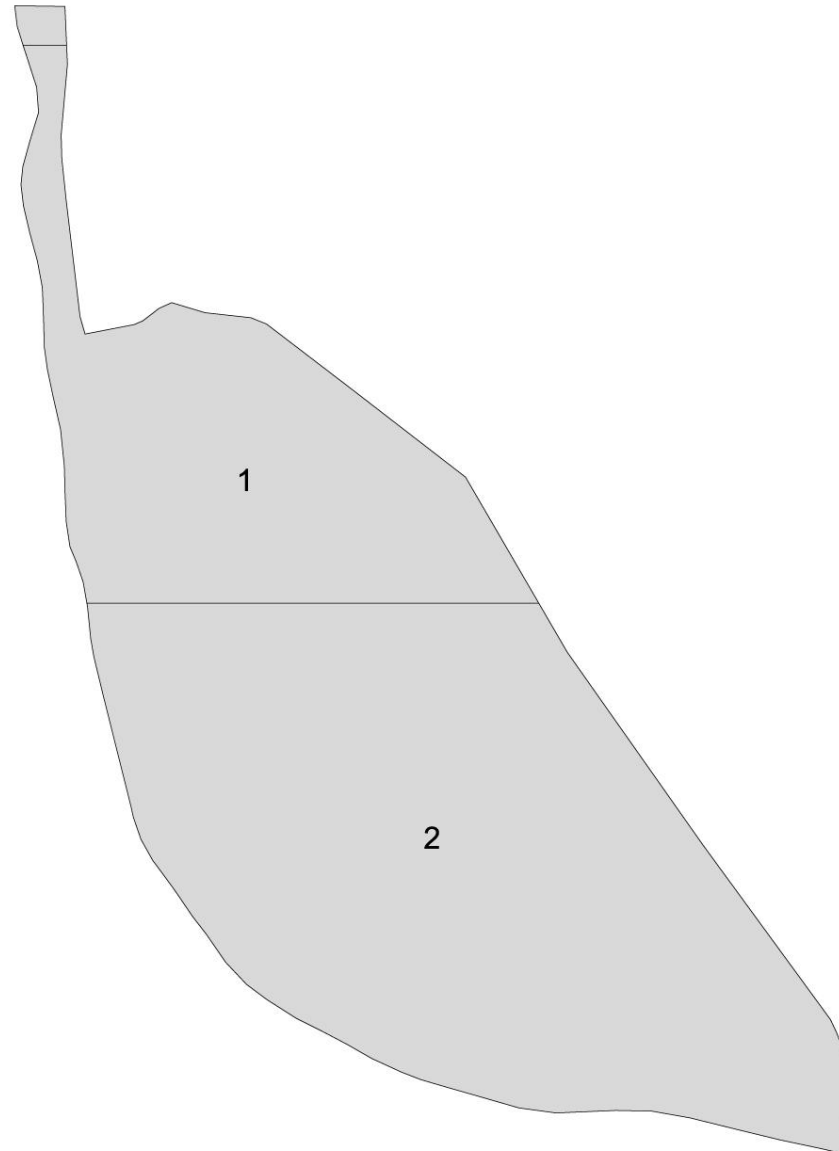
Oest: Mata de Malta - La Llonga

· **EDIFICACIÓ:**

Cases: 5

Casetes: 10

Motors: 4





ZONA 1_e.1/1000 ⓄN



4 CASA DEL ESTELL (39.303417, -0.315915)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. Molt modificada.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de planta rectangular d'una alçada amb accés centrat pel costat llarg i dues finestres, una a cada costat de l'accés.

SISTEMA CONSTRUCTIU: pedra fingida en façana en sòcol i cantonades a mode d'ornament.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

5 CASA DE ROCA (39.291924, -0.302744)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, amb totes les obertures d'accés tapiades.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Conjunt de caràcter agrari, amb caseta baixa d'accés, i volums de grans dimensions annexionats pel tester posterior. Totes les finestres i portes tapiades.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: casa a dues aigües de teula ceràmica, mentre que els volums alts, amb coberta de xapa metàl·lica, a dues aigües i a una.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

6 CASA (39.296084, -0.311320)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Conjunt d'elements col·locats longitudinalment, on es pot observar un accés per escala a una casa amb garatge inferior, seguida d'un volum dividit en dos accessos iguals i simètrics de porta i finestra superior, del que les línies de la llum mostren l'existència d'un motor. Per últim, un volum amb portes de gran dimensió.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure.

COBERTA: el primer volum amb coberta plana i possiblement amb terrassa accessible. A dues aigües amb teula el que podria ser un motor, i a una aigua i metàl·lica l'últim.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt presenta un emblanquinat amb un sòcol alt de pedra fingida.

7 CASES I CORRALS DE L' ESTELL (39.294617, -0.315411)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Conjunt o veïnat de cases unes annexionades a altres formant una plaça central on totes recauen. Cases de planta baixa o planta baixa més un, amb diversos accessos i nombroses finestres, i algunes d'elles amb porxo.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

50 SAT (39.292689, -0.313941)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. SAT (Societat agrària de transformació), que compta amb diverses sitges de grans dimensions, però a més complementat per una casa de planta rectangular amb multitud de finestres, portes d'accés, motlures d'ornament i un porxo que li dona un caràcter senyorial a tot el conjunt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure.

COBERTA: a dos aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

5 CASETA (39.301731, -0.312520)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

6 CASETA (39.296676, -0.315750)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de dues crugies formada per un volem principal de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat curt, amb l'altre element de menor dimensions, que s'annexiona al seu lateral, i que compta amb una finestra en la mateixa façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat blanc amb un sòcol pintat blau fins a l'alçada de la finestra.

7 CASETA (39.303021, -0.317842)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb dues finestres situades en la planta de dalt i una finestra de menors dimensions en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les caigudes del revestiment mostren murs de fàbrica ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

12 CASETA (39.288550, -0.304019)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de dues crugies amb la principal de planta rectangular amb accés descentrat, i l'altra annexada al seu lateral sense cap finestra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua els dos elements amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

13 CASETA (39.286108, -0.306897)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb rajoles de ventilació en la part superior. Altres obertures de ventilació queden col·locades en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb xones mancants, i sòcol baix de tonalitat blava.

14 CASETA (39.284425, -0.301796)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, sense porta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb només una obertura de porta d'accés descentrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: en els parts inferiors es poden veure murs de fàbrica.

COBERTA: a dues aigües amb les teules perdudes.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

15 CASETA (39.284489, -0.302244)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de dues crugies amb un volum principal de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, al que pel tester posterior s'annexiona altre volum baix.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure murs mixtes de fàbrica i argamassa amb pedra d'enderroc.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica, el volum principal, i a una aigua l'altre.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

16 CASETA (39.285774, -0.312188)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta no destinada a ús residencial, ja que les seues obertures superiors no tenen tancament. Planta rectangular amb accés de gran dimensions pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

194 CASETA (39.299360, -0.317234)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt i sense obertures.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

1 CASETA DE XORRA (39.283407, -0.305310)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, sense porta.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb finestra de reduïdes dimensions en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: revestiment perdut que deixa veure les filades de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

8 MOTOR DEL CANYAR (39.299421, -0.306296)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor format per tres crugies, amb la principal de planta rectangular i accés descentrat pel costat llarg, amb dos cossos annexes a cadascun dels laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dos aigües d'uralita, mentre que els dos annexes a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

9 MOTOR DE ROCA (39.291840, -0.302440)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Motor format per tres elements annexionats entre si de planta, dimensions i altura diferents.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica, i la resta a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

10 MOTOR DE BAIX (39.283863, -0.294302)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Motor de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb una finestra menuda en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dos aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

11 MOTOR DEL MIG (39.284525, -0.300589)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Conjunt de tres crugies amb diversos accessos, amb espai on recau la xemeneia de planta rectangular, amb un element annexonat a un lateral i altre a la seua façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de rajola ceràmica.

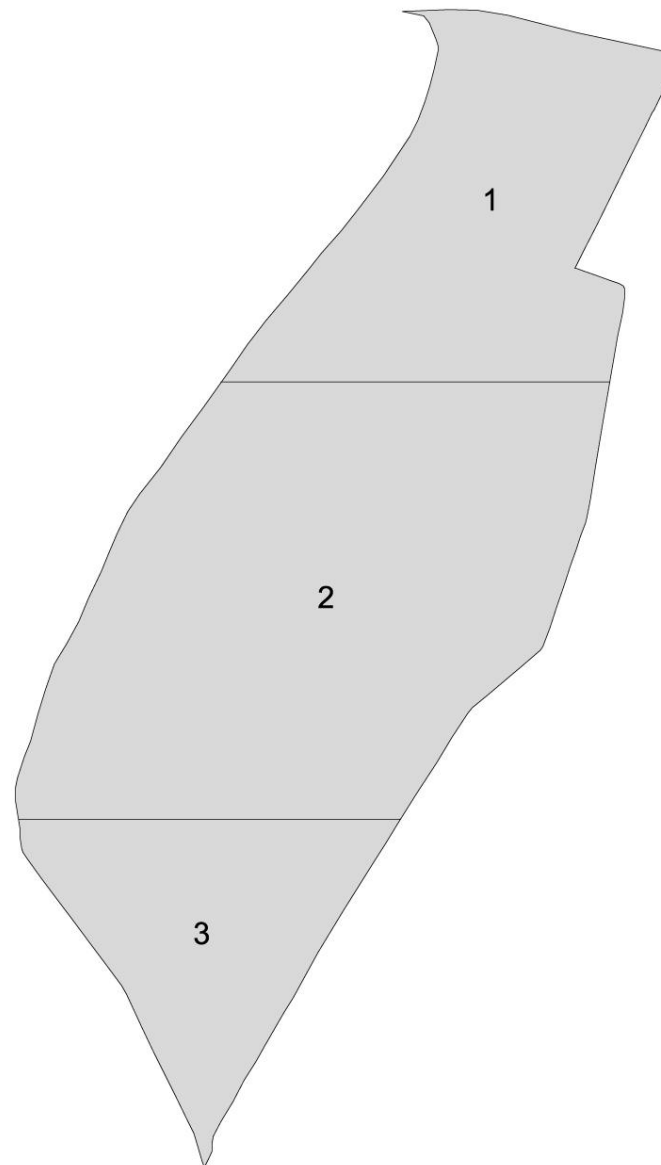
COBERTA: dues aigües amb la teula perduda, i la resta a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, amb sòcol baix de tonalitat blava clara.

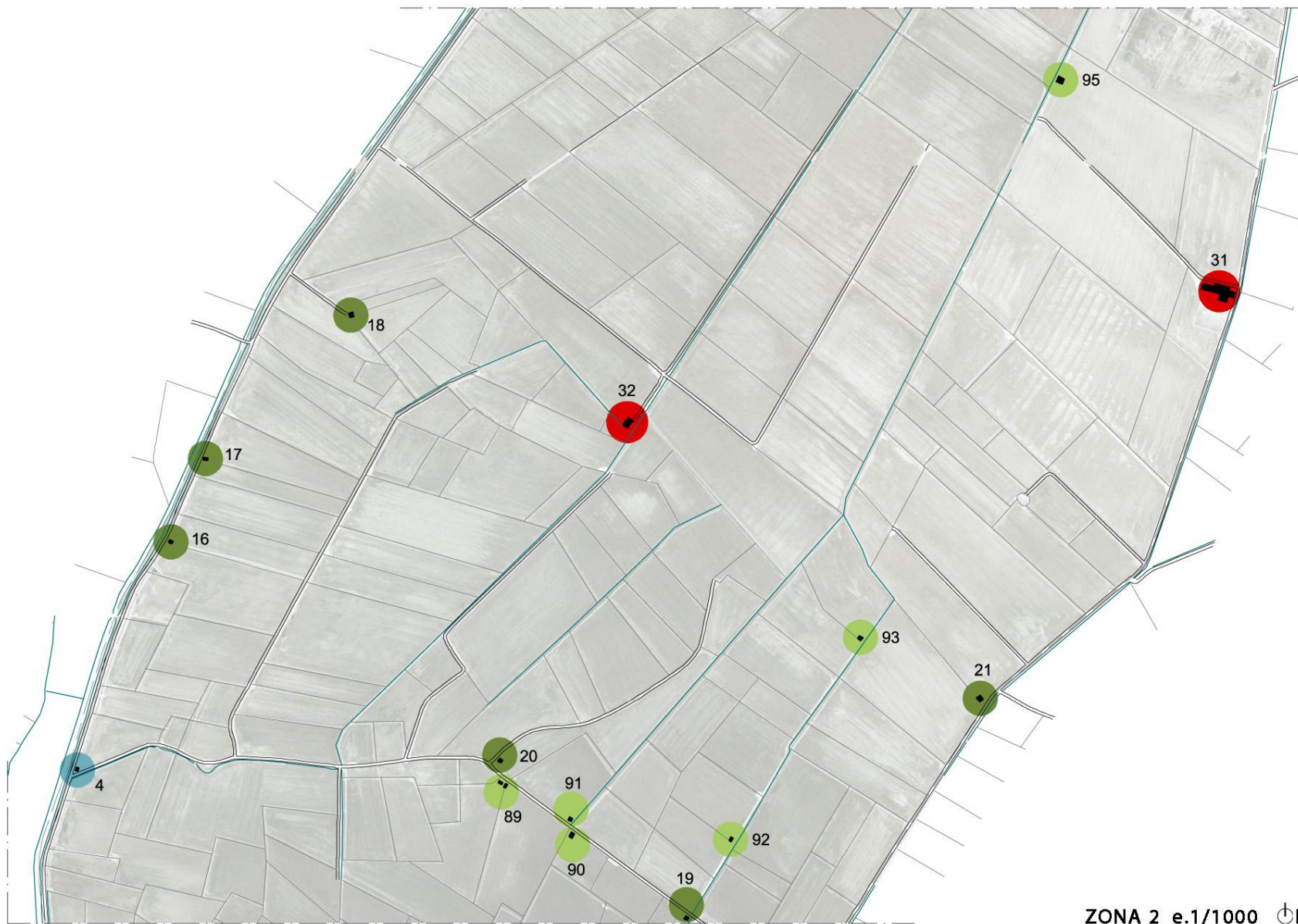


5. EL MALVINAR

- **SUPERFÍCIE:** 4.740.867'35m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: L' Estell
 - Sud: Malvinaret
 - Est: L' Illa - La Corretjola
 - Oest: La Socarrada
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 7
 - Casetes: 20
 - Canos: 2
 - Motors: 2







ZONA 2_e.1/1000 ☺N



25 CASA DEL BLANCO BENÀCHER (39.273602, -0.307952)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat en la façana principal. Patologies en la façana posterior.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb una finestra al seu costat, seguida d'altra de reduïdes dimensions. Dues finestres més es repeteixen en la planta de dalt, igual que en la façana posterior. Un element amb porta de grans dimensions per a maquinària, queda annexionat a un dels laterals, mentre que a l'altre, s'annexiona un element menut per a instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: la casa principal, fins a una alçada és de mur d'argamassa, amb cantonades i formació de obertures amb rajola, i la part superior tota amb fàbrica. Igualment, els dos elements annexes són de fàbrica de rajola.

COBERTA: la casa principal a dues aigües de teula ceràmica, mentre que els annexes a una aigua amb una pendent molt lleugera, el més gran amb acabat d'uralita, i l'altre amb rajoles.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la façana d'accés de la casa amb acabat emblanquinat, però la resta, ho ha perdut tot el revestiment o es presenta amb morter de ciment tonalitat terra.

26 CASA SIURANA (39.274795, -0.306244)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Conjunt de casa amb altres elements de funció agrària, on des de la casa principal amb planta quadrada, dues plantes i accés pel costat llarg, es passa a un element més baix i d'ell, es passa a un antic graner recrescut, amb sequer davant, i tot amb tanca metàl·lica al voltant. Per altre dels seus laterals, altres elements de reduïdes dimensions es recolzen en la casa principal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure. Només el graner ha sigut ampliat en alçada amb una estructura metàl·lica.

COBERTA: la casa principal i l'element annexionat és a dues aigües amb teula, els elements xicotets són del mateix material, però a una aigua, mentre que el graner és tot un encavallat metàl·lic.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat, amb la part metàl·lica vista.

27 CASA DE LLIBERÓS (39.279223, -0.293471)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: abandonada, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de planta rectangular amb accés centrat, dues finestres menudes a cada costat, balconada superior i quatre finestres més en la planta superior. Dos elements per la façana posterior amb pati central queden annexionats a la casa.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes d'argamassa amb filades, cantonades i obertures de rajola ceràmica formant un aparell d'ornament.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica, i a una aigua del mateix material els elements posteriors.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb alguns zones mancants, però en bon estat.

28 CASA DE PONS (39.271956, -0.298219)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ruïna. Enfonsament de la seua coberta i els seus murs.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. És difícil fer una descripció del que seria la seua forma compositiva amb l'estat en el que es troba.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de pedra d'enderroc en les parts inferiors, que canvien a ser murs de fàbrica en les parts altes que romanen. Es poden observar pilar interiors de rajola ceràmica.

COBERTA: tot apunta a que es tractava d'una coberta a dues aigües de teula, que es poden observar al terra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: originàriament emblanquinat.

32 CASA DEL CAPELLÀ (39.264052, -0.308501)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i molt modificada.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular on s'ha modificat la seua funció i la seua composició. S'ha buidat el seu interior, cegant les seues obertures i obrint una porta de grans dimensions en el seu tester per poder albergar maquinària de grans dimensions. Ornaments en la coronació en coberta dels seus testers, i també s'observen els reforços dels murs.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: a dues aigües i amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni, morter de ciment amb tonalitat terra en testers.

31 CASA DE MARCO (39.265698, -0.296507)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Conjunt format per casa de planta rectangular situada en un extrem, amb accés descentrat, balconera superior, nombroses finestres menudes i accés per la banda posterior. La resta d'elements, de caràcter agrari es van desenvolupant a la llarga amb diferents alçades. Un cos exempt de major alçada queda en una situació avançada a la resta, que es tractarà d'una trilladora, ja que compta amb embocadures d'eixida a l'alçada d'un camió de transport.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, només un dels elements conté els pilars en façana.

COBERTA: només un dels elements agraris es corona amb coberta a dues aigües de teula. La casa ha estat substituïda per planxa metàl·lica, i els altres amb uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat, amb sòcol baix color groc.

46 CASA (39.276609, -0.304695)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Casa de dues crugies amb planta rectangular de l'element principal, amb accés descentrat pel costat llarg i finestra annexa de gran dimensions i altres dues finestres menudes altes de ventilació d'un altell. L'altre cos de menor altura, s'annexiona al seu lateral amb una porta doble. L'accés i la finestra compten amb unes reixes metàl·liques de seguretat.

SISTEMA CONSTRUCTIU: els murs queden tapats pel revestiment en bon estat, però es poden veure els caps de les biguetes de fusta de la coberta.

COBERTA: la casa principal a dues aigües, l'annex a una, però les dues amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat rosa.

86 CASETA (39.252573, -0.313482)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dues crugies amb element principal de dues altures amb accés descentrat pel costat curt amb finestra a una banda i altra superior. L'altre element s'annexiona al lateral amb una porta i dues finestres lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: l'element principal a dues aigües i de teula ceràmica, l'annex a una aigua i amb planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat grisa.

87 CASETA (39.254219, -0.313094)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de dimensions superiors a la resta, de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb dues finestres més en façana, una menuda a l'alçada d la porta i altra superior. Compta amb altre accés en el costat llarg i altra finestra en el mateix lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb acabat lis de rajola plana pintada.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment amb tonalitat terra.

89 CASETA (39.258463, -0.311182)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Dues casetes, una al costat de l'altra. La menuda de planta rectangular, amb accés descentrat pel costat llarg, amb nombroses finestres en façana amb reixes. L'altre de majors dimensions i col·locada perpendicularment, amb accés descentrat pel costat curt amb dues finestres en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: el volum menut, a una aigua i amb acabat d'uralita l'altre a una aigua i amb teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la menuda d'elles, acabada pintada en blau, i l'altra grisa.

90 CASETA (39.257617, -0.309761)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i una sola finestra alineada amb la porta en la façana posterior. Porxo reutilitzat d'algun establiment, amb forma cilíndrica i acabat de tela a ratlles.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat verda.

91 CASETA (39.257846, -0.309819)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb una finestra en la part superior i unes obertures de ventilació en el lloc on s'ha sigut tapiada una finestra. Tenda plegable en la façana principal sobre la porta.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat grisa.

92 CASETA (39.257499, -0.306553)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb dos accessos pel costat llarg amb una finestra de ventilació centrada en la part superior de la façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment amb tonalitat grisa.

93 CASETA (39.260545, -0.303868)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, sense porta ni finestres.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, format per una porta de grans dimensions, i, una finestra a la mateixa alçada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure els murs de fàbrica de rajola.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment.

95 CASETA (39.269251, -0.299499)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular, amb accés centrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua, amb la teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment amb tonalitat terra clar.

96 CASETA (39.278977, -0.298399)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de grans proporcions amb planta quadrada i accés simple per un costat i doble per a garatge per l'altre, amb nombroses finestres que mostren una planta primera. Hi ha una finestra tapiada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment amb tonalitat terra.

205 CASETA (39.273729, -0.296939)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg, amb una finestra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

3 CASETA DE BUIDAOLLES (39.278329, -0.303068)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb una finestra a la seua banda esquerra. Dues finestres en la façana posterior, una alta a un lateral, i un element annex més baix adossat a l'altre lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es pot observar la textura de mur mixt d'argamassa amb pedres irregulars, amb cantonades i formació d'obertures amb rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica en la casa, i una aigua d'obra a l'annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: façana principal amb acabat emblanquinat, mentre que la lateral amb tonalitat verda clara.

4 CASETA DE L' APOTECARI (9.275371, -0.295911)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, amb nombroses patologies, i coberta caiguda.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb una finestra a la seua banda esquerra i un altra en la part superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es tracta d'un mur mixt d'argamassa amb pedra d'enderroc amb cantonades i formació de buits amb fàbrica de rajola. Les parts superiors per a la formació de la coberta són de rajola ceràmica purament. Bigues de fusta en coberta.

COBERTA: a una aigua, originalment amb teula ceràmica, però actualment caiguda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: pèrdua del revestiment.

5 CASETA DE BATISTE EL COIXO (39.272611, -0.297532)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb una finestra a la seua banda dreta. i un altra menuda en la part superior de la façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua, amb acabat de rajola plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb mancança en algunes zones baixes.

6 CASETA DE VIDAL (39.272678, -0.309147)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb una finestra a la seua banda esquerra, una en la façana posterior, i un element amb paraments metàl·lics per albergar instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es tracta d'un mur mixt d'argamassa amb pedra d'enderroc amb cantonades i filades de rajola en la part superior i inferior de les finestres. De les finestres cap a dalt, mur de fàbrica de rajola.

COBERTA: a una aigua, amb acabat llis pintat.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat en la façana d'accés i els seus laterals, i sense revestiment en la posterior.

16 CASETA DE PANOLLA (39.262460, -0.317733)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat llarg sense cap altra obertura en aquesta façana. Dues finestres menudes en un lateral i altra en la façana posterior, que dona a un espai tancat per mig d'una estructura feta amb diversos elements reutilitzats metàl·lics i de tela.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb acabat llis pintat amb pintura roja impermeabilitzant.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

17 CASETA DEL ROIG (39.263677, -0.317048)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb finestres menudes en els seus laterals situades de manera que mostren el altell que albergarà en l'interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

18 CASETA DEL FOGUERERO (39.265863, -0.314023)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i una finestra de reduïdes dimensions en la part superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: només en la façana de l'accés, i fins a una alçada mitja, acabat pintat amb tonalitat verda, i una façana lateral amb pintura negra impermeabilitzant.

19 CASETA DE SORD (39.256228, -0.307495)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb una finestra de proporcions reduïdes en una lateral, i dues més en la façana posterior. Compta amb un element amb paraments de fusta unit a la caseta per mig d'un porxo i col·locat sobre una sèquia.

SISTEMA CONSTRUCTIU: en el revestiment es deixen veure les filades de rajola ceràmica.

COBERTA: d'uralita amb una capa de morter per aconseguir una lleugera pendent.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat, per tres façanes, mentre que un lateral amb acabat pintat tonalitat blava.

20 CASETA DEL MALVINAR (39.258829, -0.311277)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta irregular, amb accés retranquejat, amb nombroses finestres en les seues façanes i un porxo que engloba una bancada per a ús domèstic de cuina a l' exterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, només es poden observar els caps pintats de les biguetes en façana.

COBERTA: a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat groga.

21 CASETA DE BARRANCA (39.259596, -0.301459)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de grans dimensions, amb PO + 1, amb accés descentrat pel costat curt amb un finestra a la seua banda esquerra i dues més en la part superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: només es pot veure en les cantonades, per mancança de revestiment, murs de fàbrica de rajola.

COBERTA: a dues aigües d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat grisa.

4 CANET DE FORO (39.258885, -0.319770)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. De nova construcció.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Cano de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt amb obertures per ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

5 CANET DE LA LLOSA (39.244918, -0.313069)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés descentrat amb una única obertura alta en un lateral per a ventilació. Altell interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: a l'interior queden vistes biguetes de formigó prefabricat, mentre que a l'exterior es poden veure les filades de maó.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

23 MOTOR DEL MALVINAR (39.280709, -0.291915)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor compostat per tres elements, el de majors proporcions de planta rectangular amb accés doble descentrat i dues finestres, una finestra en la façana posterior i un altra tapiada. Adossat a ell, el que seria la vivenda, un element de planta rectangular en l'altra direcció, amb PO+1, amb accés i nombroses finestres. Per últim, un cos de poca alçada amb una gran porta per albergar maquinària i una finestra menuda en la façana posterior. Porxo en la façana principal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: l'element amb la xemeneia a dues aigües amb uralita, la vivenda amb coberta plana, i l'element de eduïdes dimensions, a una aigua amb coberta d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.

36 MOTOR (39.274064, -0.296289)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. De nova construcció.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Motor de dimensions reduïdes, de planta quadrada amb accés doble centrat que incorpora reixes de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure els caps de les biguetes prefabricades de formigó.

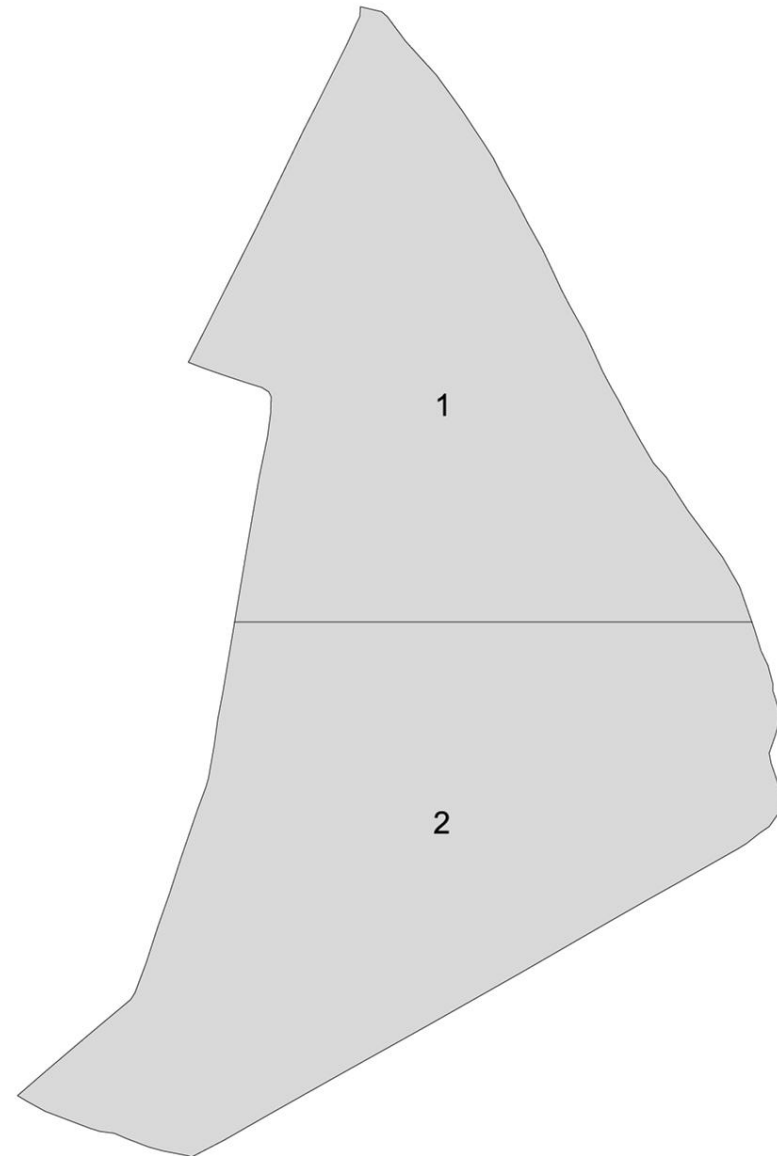
COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

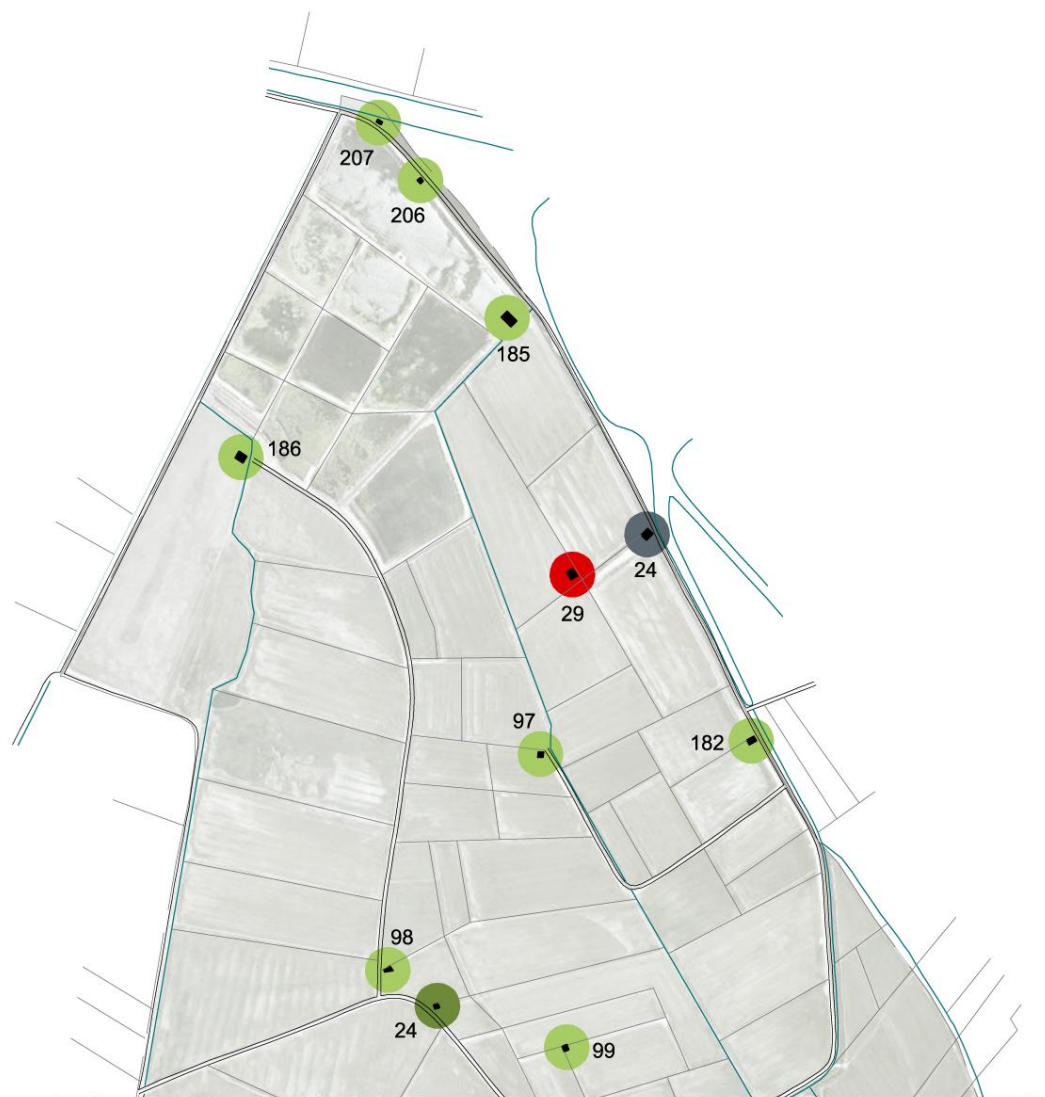
REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.



6. L' ILLA

- **SUPERFÍCIE:** 2.041.615'59m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Loteria
 - Sud: La Corretjola
 - Est: La Loteria - La Corretjola
 - Oest: El Malvinar
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 2
 - Casetes: 19
 - Motors: 2





ZONA 1_e.1/1000 ⓄN



ZONA 2_e.1/1000 ⓄN

29 CASA DE NICET (39.275189, -0.288030)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, finestres tapiades i fusteries en mal estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Casa de grans dimensions de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg i dos finestres baixes a cada costat. Compta amb una planta de dalt amb les finestres repetides i una balconera. Finestres tapiades en els laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica ceràmica amb dintells de fusta, i segurament amb bigues també.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

30 CASA DEL PASSIEGO (39.267853, -0.295084)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Casa de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg i dos finestres baixes a cada costat. Compta amb una planta de dalt amb les finestres repetides i una balconera reconvertida en finestra. A partir d'ella, es van desenvolupant nombrosos elements de caràcter agrari de diferents alçades, uns adossats a ella i altres exempts. Moltes de les portes estan tapiades, segurament per desús o inseguretat. Elements per a porxo vegetal en la façana principal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: sobretot a les parts baixes, on per culpa de la humitat s'ha perdut el revestiment, s'observen murs de fàbrica ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica en la casa, a una aigua de teula en els elements adossats, mentre que la resta compten amb tancament d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni en la casa i els annexes, mentre que els aïllats amb revestiment de morter de ciment tonalitat terra.

94 CASETA (39.261257, -0.298270)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat, finestra en la façana posterior i un lateral i una obertura de ventilació en la part alta del lateral, propi del posicionament d'un altell.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

97 CASETA (39.273051, -0.288716)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dues crugies amb plantes pràcticament quadrada, amb accés pel lateral de la que agafa major alçada. Nombroses finestres i ventilacions, tots ells de reduïdes dimensions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb acabat de teula en la caseta d'accés, i amb acabat de planxa metàl·lica l'altre.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

98 CASETA (39.270421, -0.291393)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porta de grans dimensions i centrada pel costat curt, i un altra porta reduïda en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les parts originals dels murs estan construïdes amb fàbrica, mentre que les cantonades i certes parts sobre les obertures han estat emplenats amb bloc de formigó i rajola, que han quedat vistos.

COBERTA: a una aigua amb acabats ceràmics.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

99 CASETA (39.269425, -0.288546)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat curt, amb dos finestres menudes en el lateral. Quan l'aigua es solta pels camps, queda inaccessible.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

100 CASETA (39.268223, -0.287051)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ruïna, només queden els fonaments i part de dos murs.

101 CASETA (39.268041, -0.286920)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb dues finestres en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden observar les filades de la rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

102 CASETA (39.268456, -0.285458)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg acompanyat d'una finestra menuda, i altres tapiades en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

107 CASETA (39.264028, -0.292926)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. caseta de planta rectangular, amb accés descentrat pel costat curt i només una finestra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües, amb remat de teula ceràmica, però amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: es pot observar les restes d'un acabat emblanquinat, però en molt mal estat.

3340)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés quasi centrat pel costat curt. acompanyat d'una finestra molt reduïda a la mateixa alçada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat rosa.

109 CASETA (39.267146, -0.281648)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt amb dues finestres menudes per a il·luminar l'altell. Un altre element de major proporció, queda annexionat al seu lateral, amb doble porta per entrar maquinària agrària.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües i amb teula ceràmica la casa, mentre que l'annex a un aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

121 CASETA (39.260340, -0.292109)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta quadrada amb accés centrat i nombroses finestres menudes per les façanes restants.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden observar les filades de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua, substituïda la teula per una planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

182 CASETA (39.273059, -0.285556)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, molt modificada. Arquitectura nova.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular i dues plantes, amb dos accessos per dos costats, finestres menudes, porxo d'obra, tanques amb bloc de formigó vist i porta gran metàl·lica.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, només s'observen els caps de les bigues en façana que semblen ser elements prefabricats.

COBERTA: a dues aigües amb remat de mur amb teula ceràmica, però coberta amb planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat molt recent, amb sòcol alt de ceràmic vist formant una sanefa.

185 CASETA (39.278405, -0.288915)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. Arquitectura nova.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta amb funció d'alberg d'instal·lacions generals del parc, formada per dos elements de planta rectangular, el més gra d'ells amb accés i altres portes practicables des de l'exterior amb reixes de ventilació, i l'altre amb accés i finestra i una terrassa superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica l'element alt, i amb terrassa accessible l'altre.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat gris.

186 CASETA (39.276654, -0.293327)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, i finestres menudes amb nombroses obertures per ventilacions. Element annex de reduïdes dimensions adossat de manera obliqua a la façana posterior de la casa, amb una finestra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes de fàbrica amb argamassa i pedres d'enderroc.

COBERTA: la casa, a dues aigües de teula ceràmica, mentre que l'annex a una aigua amb teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: a trams es pot veure la pèrdua de les capes del revestiment, amb zones sens, altres amb el morter, i només al voltant de la porta d'accés, una capa de pintura blanca.

206 CASETA (39.280024, -0.290361)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat rosa.

207 CASETA (39.280694, -0.290996)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat llarg amb una finestra en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb poca pendent.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

22 CASETA DE L' AMARGUET (39.262089, -0.295926)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dues crugies amb la principal de planta rectangular amb accés pel costat curt, i l'altra annexionada pel lateral amb finestra en la mateixa façana que la principal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es deixen veure els buits dels caps de les biguetes de fusta.

COBERTA: la casa a dues aigües de teula ceràmica, mentre que l'annex a una aigua i d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat gris.

23 CASETA DEL PASSIEGUET (39.260991, -0.290477)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de tres crugies, amb la principal de planta quadrada amb accés descentrat i quatre finestres més en façana que mostren una planta alta. Un element annex s'annexiona pel seu lateral, mentre que altre ho fa per la seua façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: només l'annex lateral mostra els pilars en façana, amb murs prims.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica la casa principal. Amb coberta a una aigua amb planxa metàl·lica el del lateral, i plana amb terrassa accessible des de l'exterior en el posterior.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat granulat emblanquinat.

24 CASETA DEL CARAGOLERO (39.269938, -0.290502)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta quadrada amb accés descentrat, amb dues finestres en la façana posterior que mostren l'existència d'un altell.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les patologies en façana mostren filades de rajola ceràmica en els murs.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

24 MOTOR DE XAMARRA O TALPÓ (39.275604, -0.287014)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor format per un conjunt d'elements annexionats una a altres, on el de majors dimensions i alçada és el que conté la porta d'accés i la xemeneia. Es tracta d'una planta molt irregular i modificada. Un porxo vegetal complementa l'entrada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden observar murs de fàbrica, i altres, sobretot els que estan més a prop de l'aigua, de bloc de formigó.

COBERTA: totes a una aigua, les del cos principal amb teula, mentre que la resta amb planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat emblanquinat poc homogeni, i altres paraments sense revestiment.

26 MOTOR DE MUÑOZ (39.267741, -0.289551)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor format per una crugia principal de major alçada, amb accés descentrat pel costat curt i una finestra en planta baixa. Dos elements de menor altura es situen adossats simètricament als seus laterals, un de planta més gran que l'altra, però els dos amb porta d'accés. Per la façana posterior, altre element amb accés propi i diverses finestres, queda annexionat al conjunt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es pot veure perfectament l'aparell de la fàbrica de rajola.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica en l'element principal. Els dos cossos laterals, a una aigua, ha sigut substituïda la teula per planxa metàl·lica, mentre que el posterior és plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat emblanquinat, amb zones mancants.



7. LA CORRETJOLA

· **SUPERFÍCIE:** 2.836.594'67m²

· **LIMITA AMB:**

Nord: La Loteria - L' Illa

Sud: El Cavall - El Ràfol

Est: La Loteria - El Tamarital - El Cavall

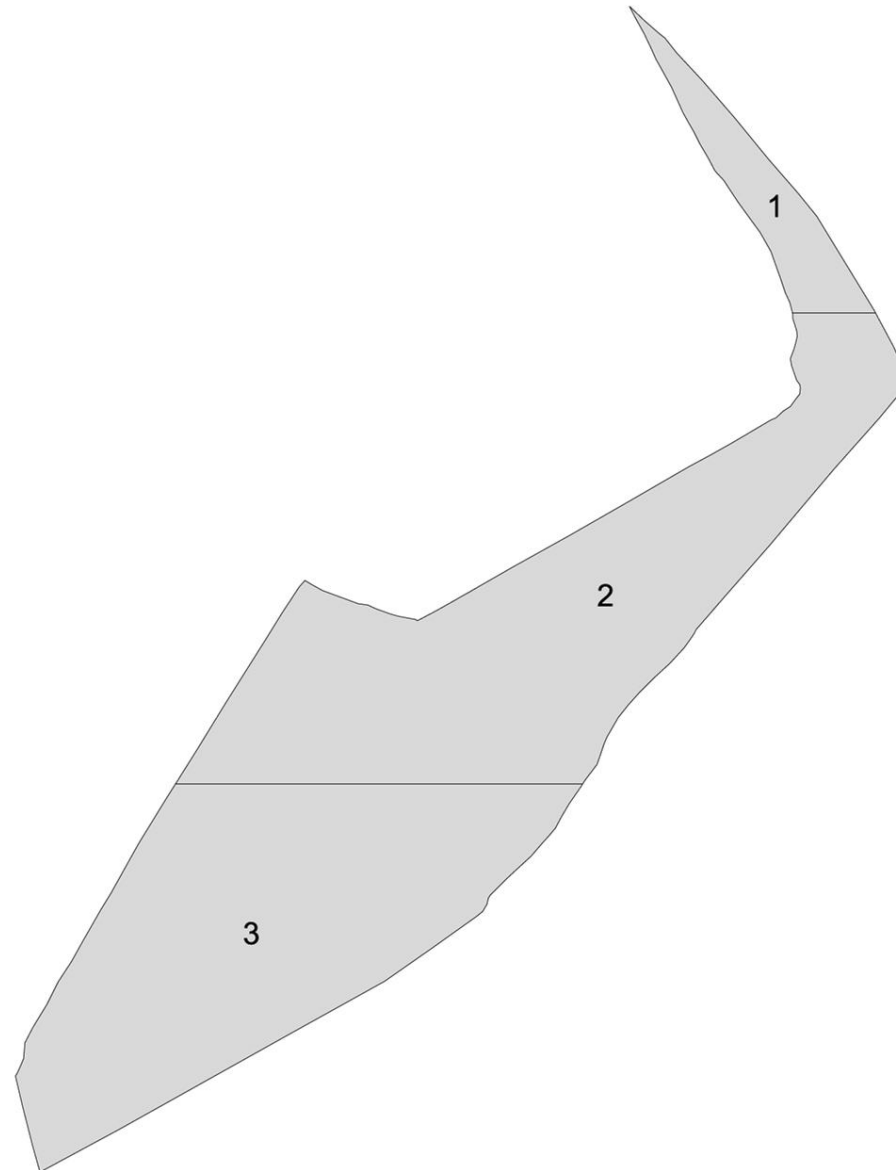
Oest: L' Illa - El Malvinar

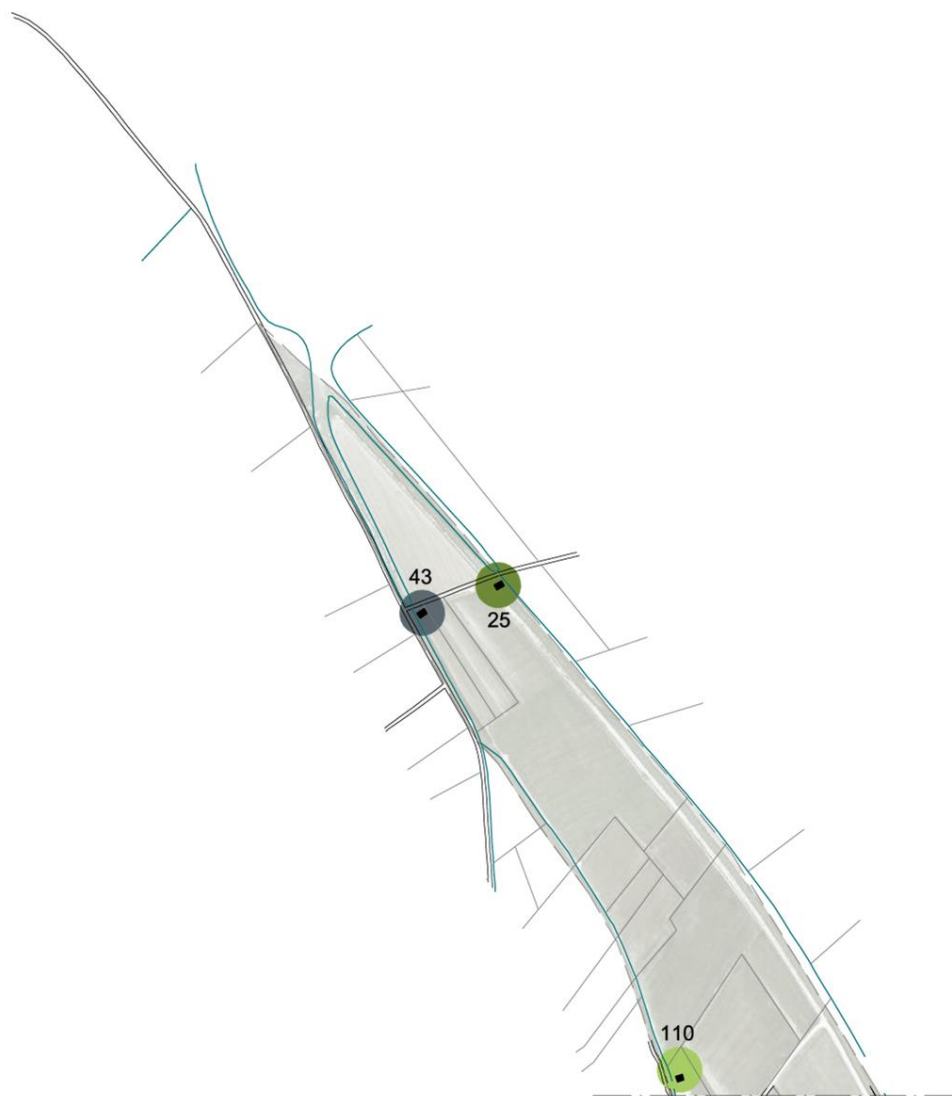
· **EDIFICACIÓ:**

Cases: 1

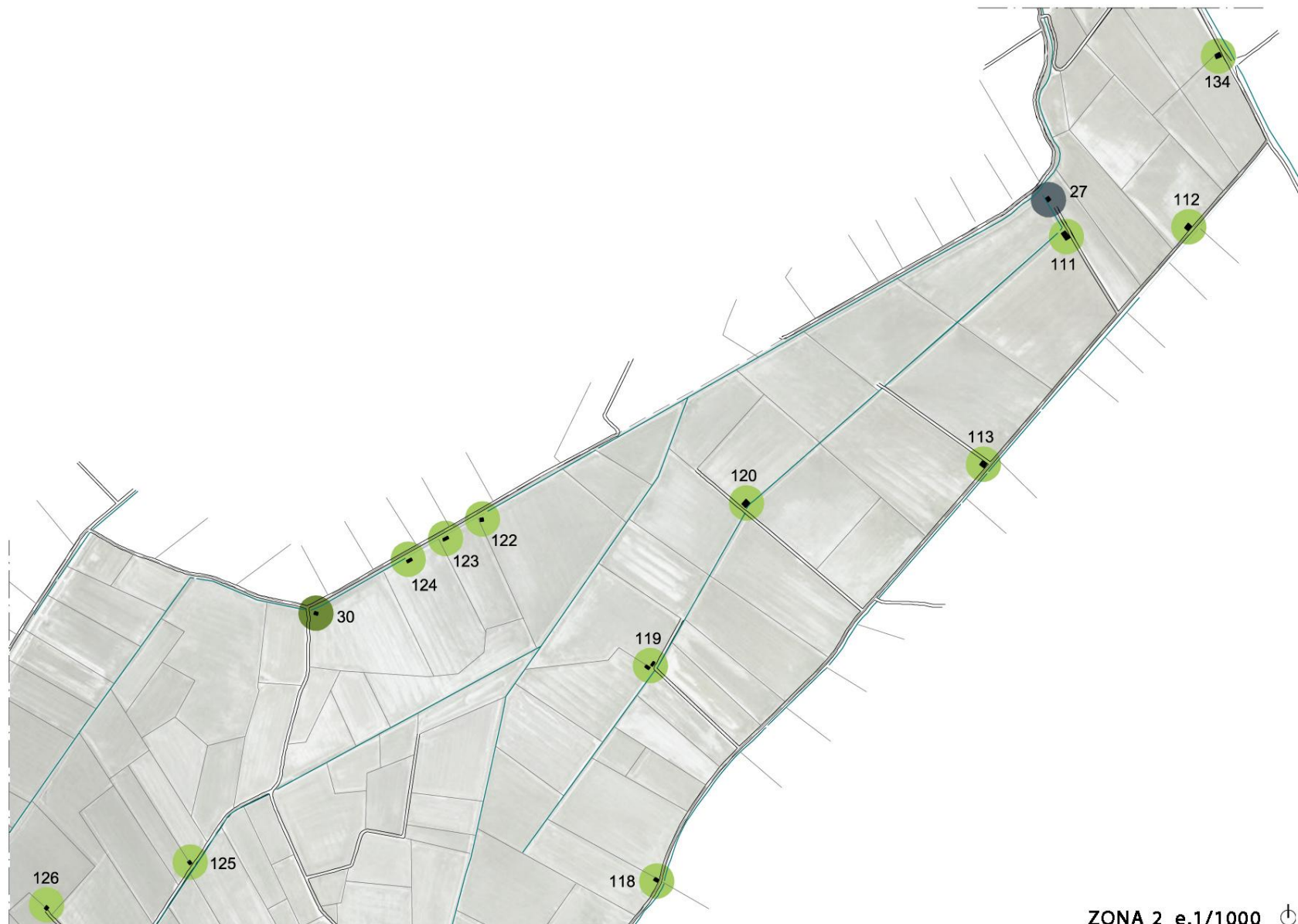
Casetes: 19

Motors: 2

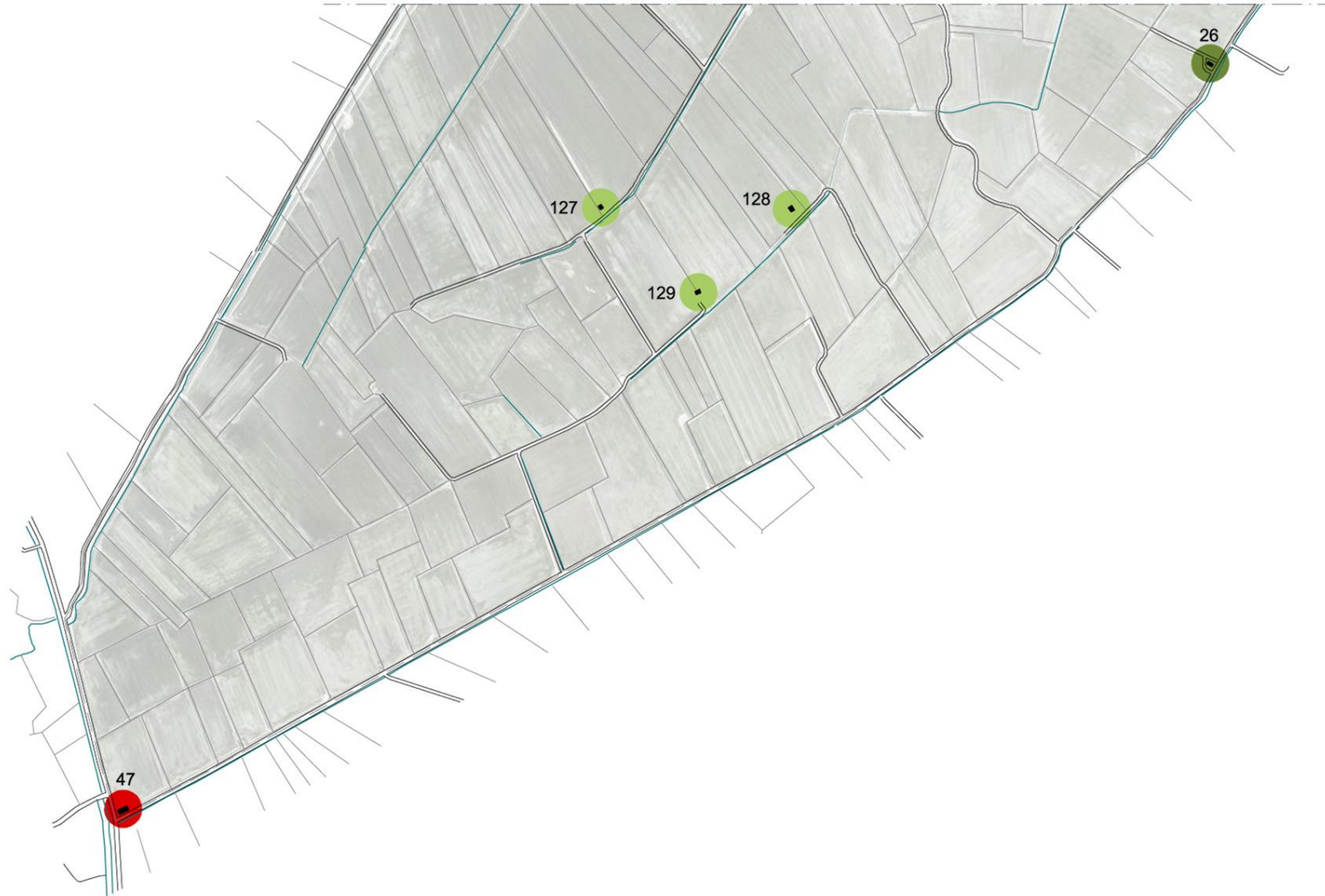




ZONA 1_e.1/1000 ⓄN



ZONA 2_e.1/1000 ⓄN



47 CASA (39.242000, -0.312101)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de planta rectangular amb accés pel costat llarg descentrat, amb finestra a un costat, i altres dues a la banda superior en la planta d'habitacions, o cambra. Testar opac, i un altre element baix annexat a la casa. A més, la casa compta a un pati tancat amb una tanca on s'observa vegetació interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de gruix considerable dels que es podria suposar portants.

COBERTA: a dues aigües, de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat emblanquinat, amb peces mancants.

110 CASETA (39.267658, -0.281475)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: i en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb xicotetes finestres en façana que per la seua posició, es podria dir que compta amb un altell en el seu interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a un aigua, d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat emblanquinat.

111 CASETA (39.263863, -0.281241)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porta descentrada de grans dimensions i sense cap altra obertura.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de bloc de formigó completament vistos, amb coronació amb rajola per a la formació del suport de la coberta.

COBERTA: a una aigua, de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment.

112 CASETA (39.266579, -0.278025)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb nombroses patologies.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta pràcticament quadrada amb accés modificat, fent més grans les seues dimensions, adaptant-se a mesures normalitzades. Finestres en façana a diferents alçades, i altres tapiades.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica amb dintells de fusta. Es poden veure també els caps de les biguetes de fusta de coberta.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment acabat tonalitat terra.

113 CASETA (39.260294, -0.282967)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dos elements, un rectangular amb porta centrada i altre annexat al seu lateral. Finestra modificada d'alumini en la part superior a la porta i altra lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua, amb planxa metàl·lica en l'element principal i amb uralita l'annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat grisa.

118 CASETA (39.253889, -0.289870)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb dues xicotetes finestres al laterals a la mateixa alçada. Dos ventilacions en la façana d'accés, i una marca en el revestiment on es pot llegir "Jesús Alabau".

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: enguixat final a base de calç. Emblanquinada.

119 CASETA (39.257253, -0.289842)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Es tracta de dues casetes aïllades de planta quadrada amb accessos descentrats per la mateixa orientació de façana. Una d'elles, la de menor dimensions, amb una finestra superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: les dues a una aigua però amb diferent pendent i orientació.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la de menor dimensions amb acabat de morter de ciment amb tonalitat terra, l'altra, emblanquinada.

120 CASETA (39.259738, -0.287807)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular, amb una llargària superior a la proporció habitual, amb accés pel costat curt per una gran porta. Diverses finestres al llarg de la façana, mostren un espai comú.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana, a dues cotes diferents.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat de morter de ciment amb tonalitat terra.

122 CASETA (39.259672, -0.293148)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular d'accés descentrat a l'extrem del costat llarg amb una finestra en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure els caps de les biguetes en diverses patologies en la coronació del mur, però no es veu la seua materialitat.

COBERTA: a una aigua de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat de morter de ciment amb tonalitat terra.

123 CASETA (39.259368, -0.293940)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Conjunt format per una caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt i finestra a la seua banda, amb altre element de menor dimensió encastat en el seu lateral i dues finestres en les façanes principal i posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden observar els tubulars metàl·lics que recullen la coberta de l'annex.

COBERTA: plana en l'element principal i a un aigua amb acabat metàl·lic pintat.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat blanca amb sòcol roig fosc.

124 CASETA (39.259045, -0.294680)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés portat a l'extrem del costat curt, amb una finestra per la façana posterior i dues obertures de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment final deixa veure les filades del mur de fàbrica.

COBERTA: a una aigua, amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat de morter de ciment amb tonalitat terra.

125 CASETA (39.254400, -0.299327)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt i una finestra alta en a mateixa façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua, amb uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat terra molt clar.

126 CASETA (39.253726, -0.302158)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat llarg i altre xicoteta finestra més alta on es suposa un altell.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb poca inclinació, d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

127 CASETA (39.250521, -0.302766)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta pràcticament quadrada amb accés descentrat, finestres funcionalment per ventilació, altell interior i porxo metàl·lic exterior. Un volum de poca alçària, s'annexiona per la façana de darrere.

SISTEMA CONSTRUCTIU: només es pot veure els blocs de formigó del volum que segurament és per a instal·lacions.

COBERTA: a una aigua lleugerament inclinada, amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat verda.

128 CASETA (39.250443, -0.299250)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb finestra superior i un altra situada en la façana lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: en la part baixa dels murs, on s'ha perdut el revestiment, s'observen pedres irregulars, pel que podria ser un mur mixt dels que es repeteixen per tot el terme.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat verda.

129 CASETA (39.249198, -0.301001)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i amb dues finestres de poques dimensions en els laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat, només en la zona d'accés, la resta amb acabat de morter de ciment amb tonalitat terra, o sense revestiment.

134 CASETA (39.266579, -0.278025)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb finestres menudes situades en la cota d'un altell interior, i altres obertures molt reduïdes per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a dues aigües amb acabat llis de làmina, amb mancança de la teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

25 CASETA DEL RIUET (39.273723, -0.284182)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de dues crugies, una composta per una de planta quadrada, amb accés amb porxo i finestres menudes, amb escala d'accés a terrassa, i l'altra, de planta rectangular amb només obertures de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana en l'element alt, amb terrassa accessible des de l'exterior, i l'annex a un aigua amb teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

26 CASETA DE LA CORRETJOLA (39.252382, -0.291388)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, i altre de grans dimensions en el costat llarg amb porxo metàl·lic de protecció. Altres reixes menudes de ventilació i un element amb estructura metàl·lica, es col·loca junt a ella per a albergar alguna instal·lació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat rosada.

30 CASETA DE COVES (39.258293, -0.296713)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dues crugies, amb la principal de planta quadrada amb accés descentrat i finestra superior centrada, i un annex de planta rectangular amb altra porta en façana.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es pot veure el mur mixt de argamassa amb pedres d'enderroc amb filades horitzontal i cantonades de rajola.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica el principal i a una aigua amb coberta metàl·lica l'annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

27 MOTOR DE LA CORRETJOLA (39.264503, -0.281666)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb altre element més baix annexonat al seu lateral. Xemeneia característica dels motors.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica i a una aigua amb teula també.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat de morter de ciment amb tonalitat terra.

43 MOTOR DEL SABATER (39.273345, -0.285237)

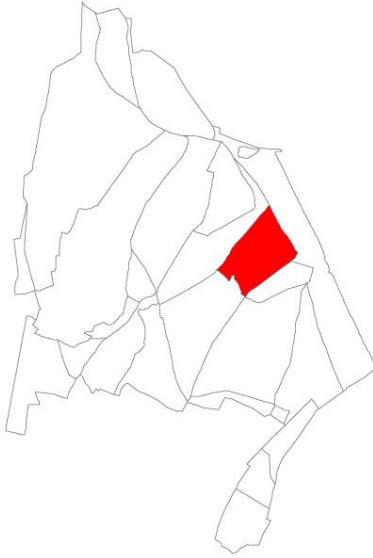
FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor format per un conjunt d'elements annexes uns amb altres amb cos principal amb accés descentrat i porxo vegetal. Altres dos elements als seua laterals, un més baix i altre més alt, amb finestres menudes. Xemeneia característica dels motors.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

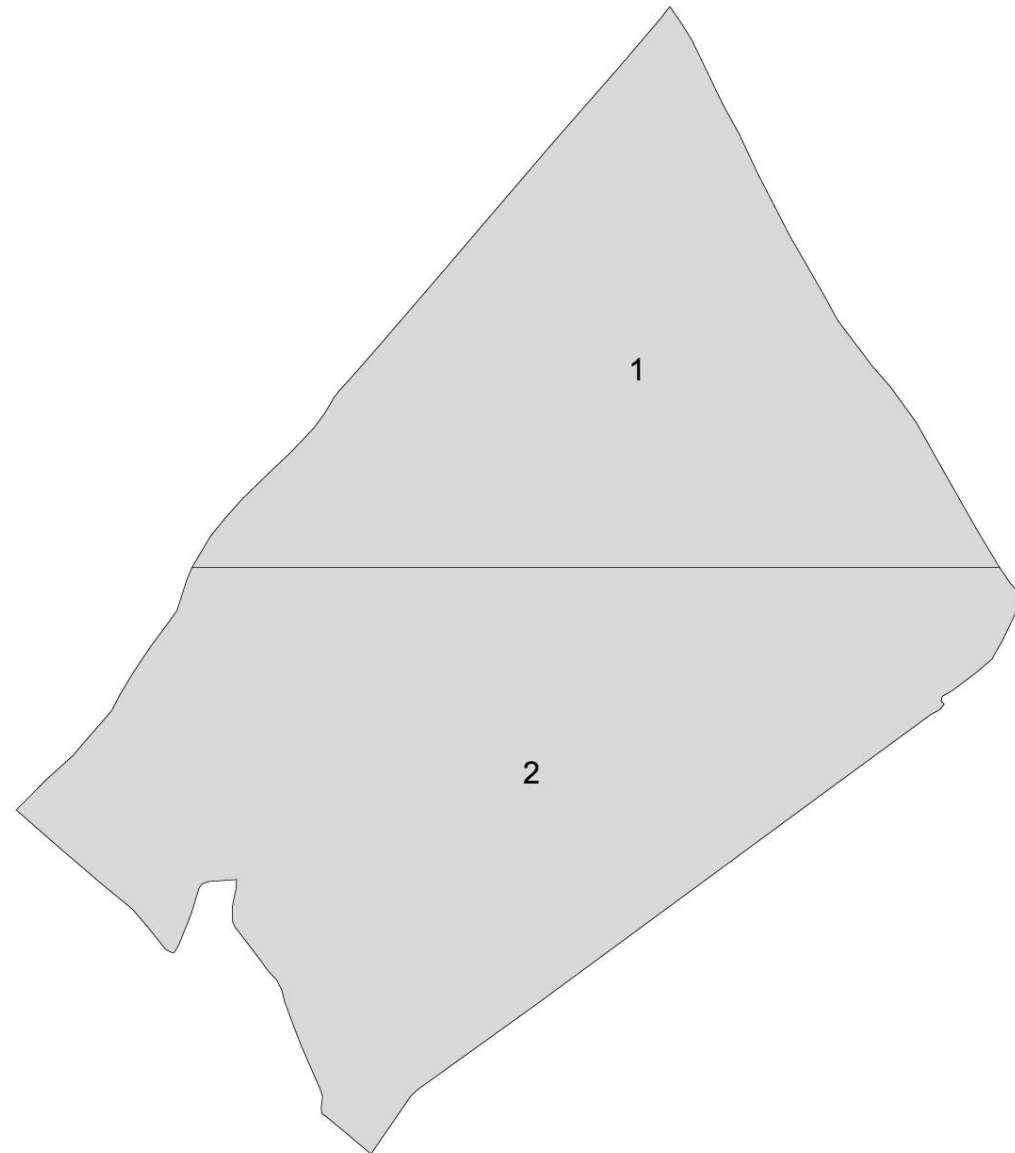
COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica, el principal, a una aigua i amb teula l'element més alt, i a una aigua i amb planxa metàl·lica l'altre.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: conjunt emblanquinat en molt bon estat.

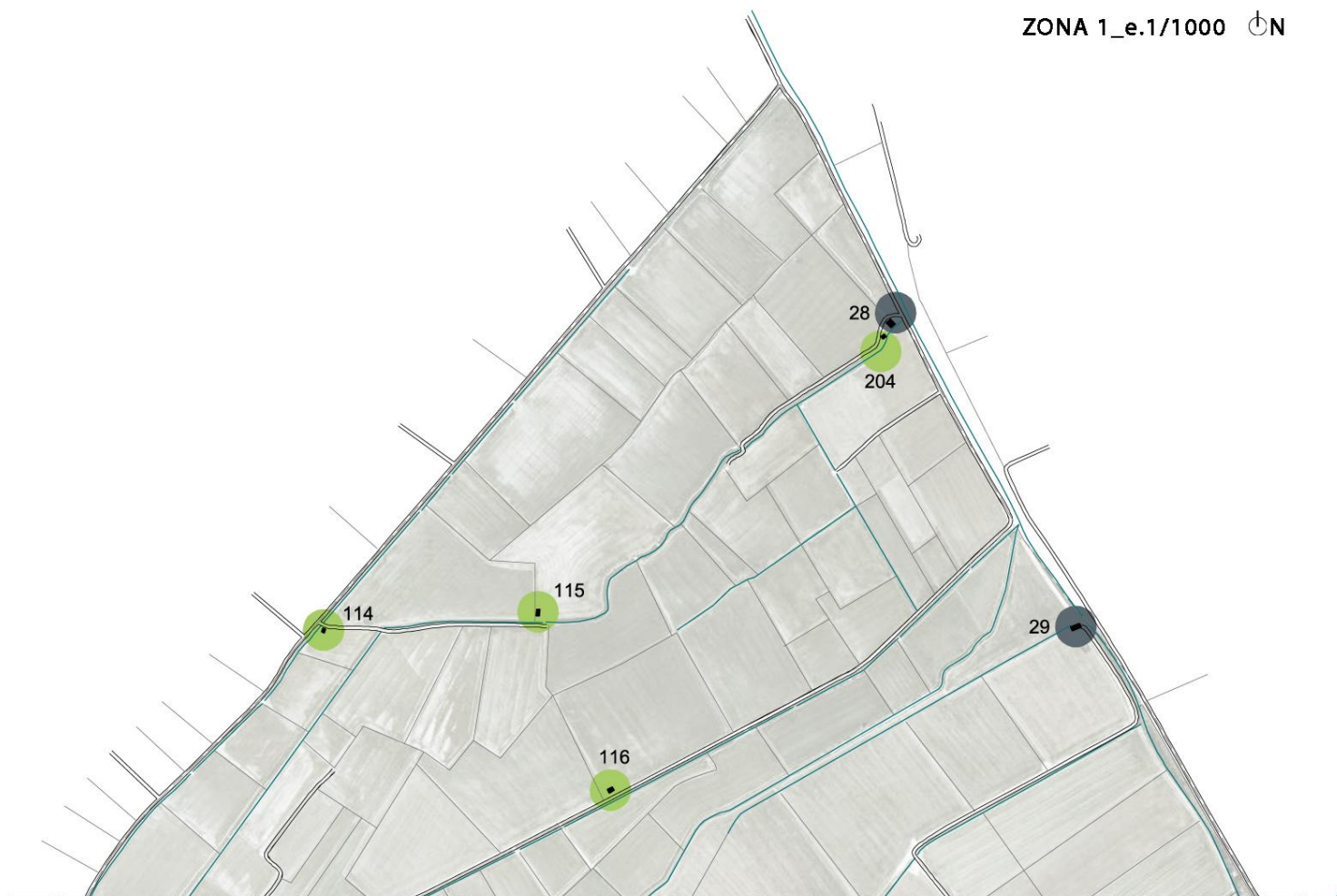


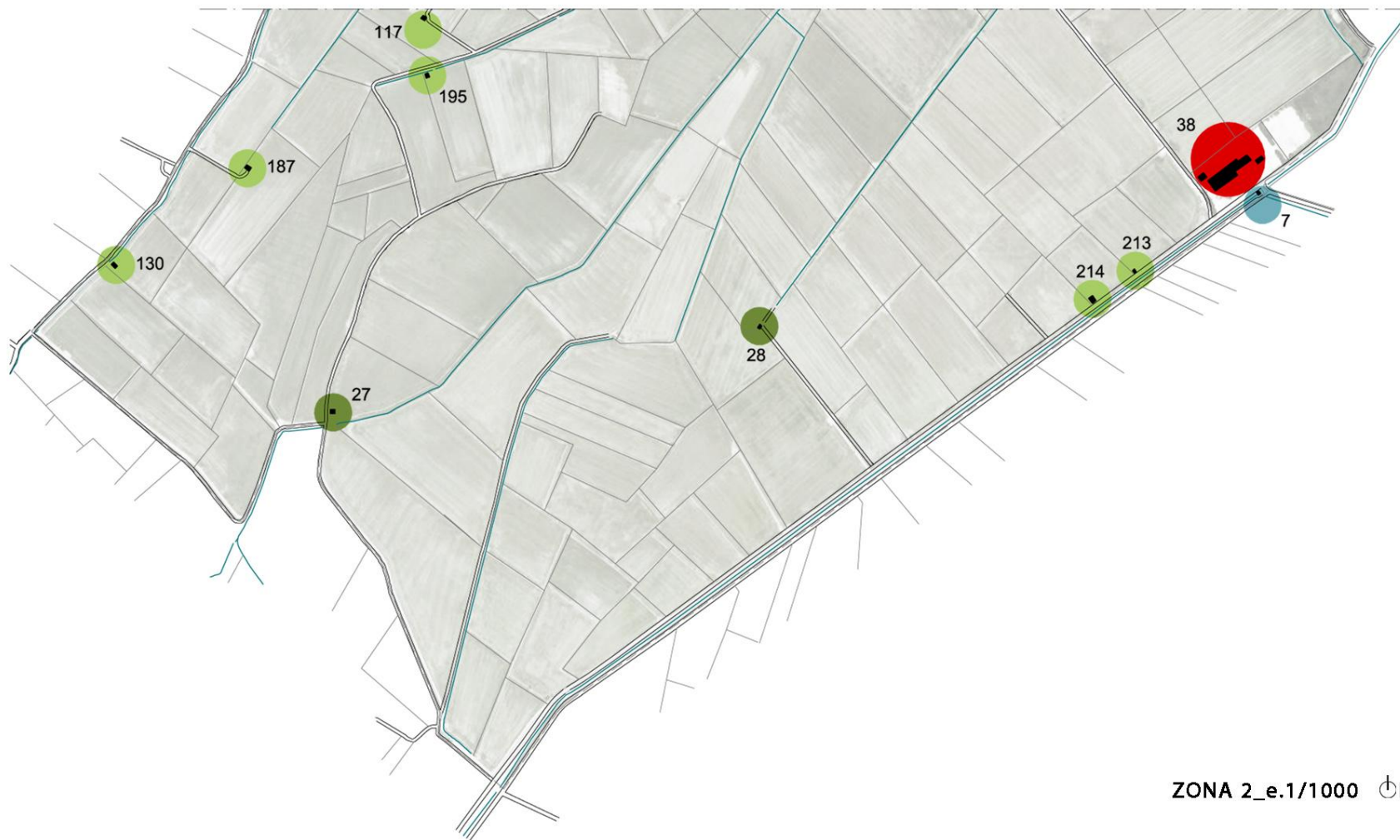
8. EL TAMARITAL

- **SUPERFÍCIE:** 2.512.676'18m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Loteria - La Corretjola
 - Sud: La Partideta - El Cavall
 - Est: La Partideta - La Loteria
 - Oest: La Corretjola
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 1
 - Casetes: 12
 - Canos: 1
 - Motors: 2



ZONA 1_e.1/1000 ☺N





ZONA 2_e.1/1000 

38 CASA DE ROSARI (39.251813, -0.271482)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada. Sense portes.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Aquesta antiga casa ha sofert nombroses modificacions a causa de diverses funcions, l'última d'elles, una discoteca. Diverses naus d'origen agrari amb pilars en façana van annexionant-se unes amb altres amb nombroses obertures. El que seria la casa d'accés original, està desapareguda, i actualment una planta de formes orgàniques marquen l'accés del que era la discoteca.

SISTEMA CONSTRUCTIU: pilars estructurals a façana, de llums menudes.

COBERTA: a dues aigües amb acabat una d'uralita i altres de ceràmic amb teula perduda. La part nova és de coberta plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat terra.

114 CASETA (39.258215, -0.285124)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat i una finestra mínima en la mateixa façana i altra en la posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: a la banda posterior ixen dos caps de biguetes prefabricades de formigó.

COBERTA: a una aigua amb teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat grisa.

115 CASETA (39.258260, -0.281514)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada.

COMPOSICIO: tipologia elemental. caseta de planta rectangular amb accés pel costat llarg i cap obertura.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de bloc de formigó vistos amb bigues prefabricades de formigó vistes.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment.

116 CASETA (39.255864, -0.280284)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta rectangular amb accés pràcticament centrat pel costat llarg amb una obertura de ventilació a la seua esquerra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure en zones properes a coberta la lectura del seus murs de fàbrica.

COBERTA: a una aigua amb teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

117 CASETA (39.254448, -0.286445)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta pràcticament quadrada amb accés descentrat i sense finestres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat grisa.

130 CASETA (39.251051, -0.292537)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular de dues plantes, amb accés centrat pel costat llarg, amb finestres mínimes en planta baixa i altres més grans en planta superior. Un element annex en la façana posterior per a instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure. L'annex de bloc de formigó.

COBERTA: a una aigua, originàriament de teula, però amb l'actualitat acabat de tela asfàltica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

187 CASETA (39.252303, -0.289888)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg, i finestra mínima lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: l'únic que es pot observar són els caps de les bigues de fusta en façana.

COBERTA: a una aigua de poca inclinació amb acabat d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat verda en mal estat.

195 CASETA (39.253621, -0.286414)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg, amb finestra en planta baixa i altra a la part superior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: els murs no es deixen veure, biguetes metàl·liques en sostre.

COBERTA: plana d'estructura metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat groga.

204 CASETA (39.261860, -0.275450)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dues crugies, de planta rectangular amb accés descentrat en els dos casos. Un volum amb més alçada i dimensions que l'altre. Obertures per ventilació, i una finestra menuda.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: els dos a una aigua amb acabat de planxa metàl·lica. Direcció de coberta perpendiculars.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat marró fosc.

213 CASETA (39.250429, -0.273378)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg amb només una obertura lateral de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una volta.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment amb tonalitat terra.

214 CASETA (39.250067, -0.274104)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

27 CASETA DEL COMTE (39.248703, -0.288470)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular de dues plantes amb accés centrat pel costat curt, dos finestres superiors, quatre posteriors i una lateral de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment deixa veure murs mixtes d'argamassa amb files de ceràmic en murs i en les cantonades.

COBERTA: a dues aigües de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

28 CASETA DE MESEGUER (39.249758, -0.280298)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg, sense obertures.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat rosa.

7 CANET DE LA LOTERIA (39.251493, -0.270941)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg, amb només obertures per ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa llegir, però amb la coberta de teula i el dintell de la porta de fusta, es pot pensar que les bigues també ho són i els murs són estructurals.

COBERTA: a una aigua de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment sense pintar.

28 MOTOR DEL TAMARITAL (39.262003, -0.275287)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb nombroses patologies en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Motor format per un conjunt d'elements annexats uns a altres, amb una façana principal ornamentada amb motlures en la coronació i en sòcol. Porta descentrada amb finestra a un costat, un element a un lateral amb més alçada i finestres a diferents alçades, i un altre element a l'altre lateral de dimensions més reduïdes amb porta doble.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure, encara que en un dels espais amb funció agrària, es poden veure les línies que marquen les diferents plantes interiors.

COBERTA: en l'element principal d'accés, ha sigut substituïda la coberta original per una a dues aigües amb planxa metàl·lica. Mentre l'altre element es presenta amb una coberta a un aigua de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: en façana principal, acabat emblanquinat, mentre que en la resta morter de ciment tonalitat terra.

29 MOTOR DEL ROSARI (39.257937, -0.272332)

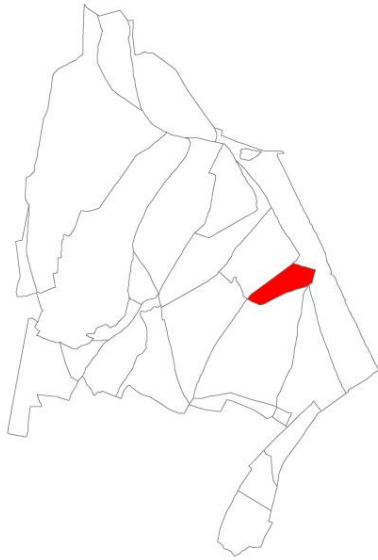
FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb nombroses patologies en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb dues entrades pel costat llarg, una obertura en un lateral i un altre cos de menudes dimensions annexionat per la façana posterior, col·locat sobre la eixida d'una sèquia.

SISTEMA CONSTRUCTIU: encara que es poden observar nombrosos zones mancants en façana, cap d'ells prou profund per arribar a la capa estructural.

COBERTA: a dos aigües de teula.


REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat verda en mal estat.



9. LA PARTIDETA

- **SUPERFÍCIE:** 933.088'20m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Loteria - El Tamarital
 - Sud: Els Bassals
 - Est: La Loteria
 - Oest: El Cavall
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 2
 - Casetes: 2
 - Canos: 1



e.1/1000  N

39 CASA DE MIELES (39.248677, -0.275860)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Casa de planta rectangular amb accés centrat pel costat llarg amb finestres baixes als dos costats.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes d'argamassa amb pedra d'enderroc, amb cantonades i fileres de ceràmic.

COBERTA: a dues aigües, de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: amb restes d'acabat blanc, però en mal estat. Altres zones amb revestiment de morter de ciment vist.

40 CASA DE LAUDES (39.248700, -0.265606)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, però amb espais en ruïna.

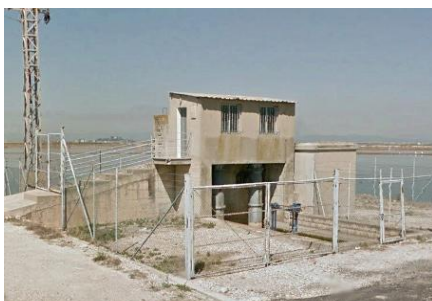
COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Poca visió des de la via pública, ja que la parcel·la compta amb una tanca per protecció de l'hort. Es pot observar una casa de planta rectangular amb ventilació en el tester, a la que se annexionen diversos cossos i una tanca que deixa vegetació a l'interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de maó ceràmic amb bigues de fusta.

COBERTA: a dues aigües de teula a diferent nivell en la casa principal i a un aigua el cos annex amb la coberta enderrocada.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment sense pintar.

133 CASETA (39.243594, -0.276039)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, de funció hidràulica.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. La planta d'aquesta caseta no correspon a cap altra de les que es descriuen a l'inventari, ja que es tracta d'un element sobre elevat al que accedeixen uns tubs de gran dimensió pel seu forjat inferior. Tota ella la envolta una tanca metàl·lica.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el que es pot veure són blocs de formigó.

COBERTA: a una aigua de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment sense pintar.

29 CASETA DE PALMERA (39.242098, -0.280475)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porxo d'accés fet de mur de fàbrica.

SISTEMA CONSTRUCTIU: la humitat en la zona baixa deixa veure pedres de mida irregular per formar fonaments.

COBERTA: a una aigua el cos principal amb teula, mentre que el porxo està acabat amb làmina.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb pintura tonalitat verda.

21 CANET (39.250688, -0.267776)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. De nova construcció.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt, amb només obertures per ventilació amb reixes metàl·liques.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

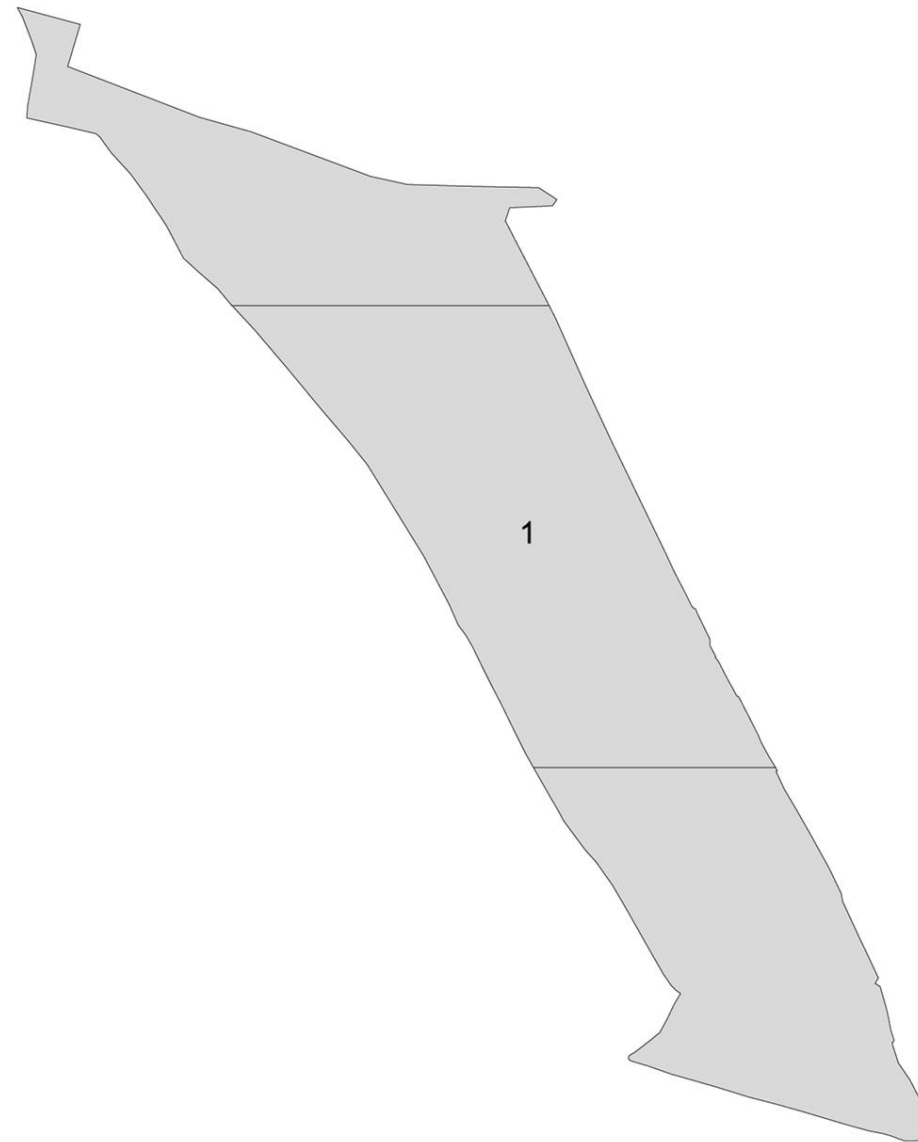
COBERTA: a dues aigües de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.



10. LA LOTERIA

- **SUPERFÍCIE:** 3.121.330'09m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: Mar Mediterrani
 - Sud: La Partideta - El Mareny
 - Est: Mar Mediterrani
 - Oest: L' Illa - La Corretjola - El Tamarital
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 1
 - Casetes: 9
 - Motors: 1





ZONA 1_e.1/1000 ⓄN

37 CASA(DEPURADORA) (39.267124, -0.275950)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia especial ja que es tracta d'una nau industrial de grans proporcions, nombroses reixes de ventilació i portes grans, que funciona de depuradora.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: plana a diverses alçades.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat blanc.

183 CASETA (39.274409, -0.281206)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta formada per tres elements, el central i principal de planta rectangular amb dos accessos enfrontats i altres dos elements annexionats als seus laterals amb finestres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les nombroses patologies deixen a descobert murs de fàbrica ceràmica amb dintells de fusta, on es podria suposar una estructura de bigues de fusta.

COBERTA: el cos principal a dues aigües i de teula, mentre que els altres dos a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat del conjunt.

184 CASETA (39.274556, -0.280414)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt, amb finestres superiors en les demés façanes de proporció pròpia de comptar amb dues plantes interiors. Un segon element s'annexiona al seu lateral, sense cap obertura.

SISTEMA CONSTRUCTIU: en tot el conjunt es veuen els caps de les biguetes de fusta, i en l'element de menor alçada els pilars agafen un més gruix que la resta de la façana.

COBERTA: el cos principal a dues aigües i de teula, mentre que l'altre a una aigua amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat amb tonalitat groga.

188 CASETA (39.267141, -0.276763)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat en el costat curt, i pel seu estat es pot veure tota la compartimentació interna.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica amb estructura de bigues de fusta.

COBERTA: sense coberta. Originàriament a dues aigües.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: queda poc del revestiment de morter de ciment i del acabat blanc.

189 CASETA (39.266939, -0.276658)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt amb finestra lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de bloc de formigó, amb estructura de bigues de fusta.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment amb tonalitat terra.

190 CASETA (39.267949, -0.276108)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta doble amb planta rectangular de considerable llargada respecta l'amplada, on dos portes xicotetes i dos grans per a maquinària deixen veure dos propietats.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es veuen els caps de les biguetes de fusta que suporten el sostre.

COBERTA: a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat emblanquinat en mal estat.

191 CASETA (39.267309, -0.275700)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat llarg amb les finestres existents tapiades.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica amb estructura de bigues de fusta.

COBERTA: a dues aigües amb teules perdudes.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: amorterat en mal estat.

192 CASETA



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de planta pràcticament quadrada amb accés centrat amb finestra a una banda i altra més xicoteta a la part superior, amb altre cos annexionat amb gran portes per poder emmagatzemar maquinària. Altres dos accessos posteriors comuniquen els espais per darrere.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica ceràmica.

COBERTA: cobertes a una aigua amb direccions estructurals perpendiculars.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

193 CASETA



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, amb nombroses patologies en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat curt finestra alta posterior que denota l'existència d'un altell. Estructura metàl·lica per un porxo lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica ceràmica.

COBERTA: a dues aigües amb acabat de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

194 CASETA (39.268596, -0.274188)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb una placa en façana on es pot llegir "EXCMO AYUNTAMIENTO DE SUECA, COTO DE CAZA"

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb acabat de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

25 MOTOR DE LA LOTERIA (39.274273, -0.280927)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de planta irregular de dos espais amb accessos als dos. reixa accessible a instal·lacions des de l'exterior i finestra lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es pot veure.

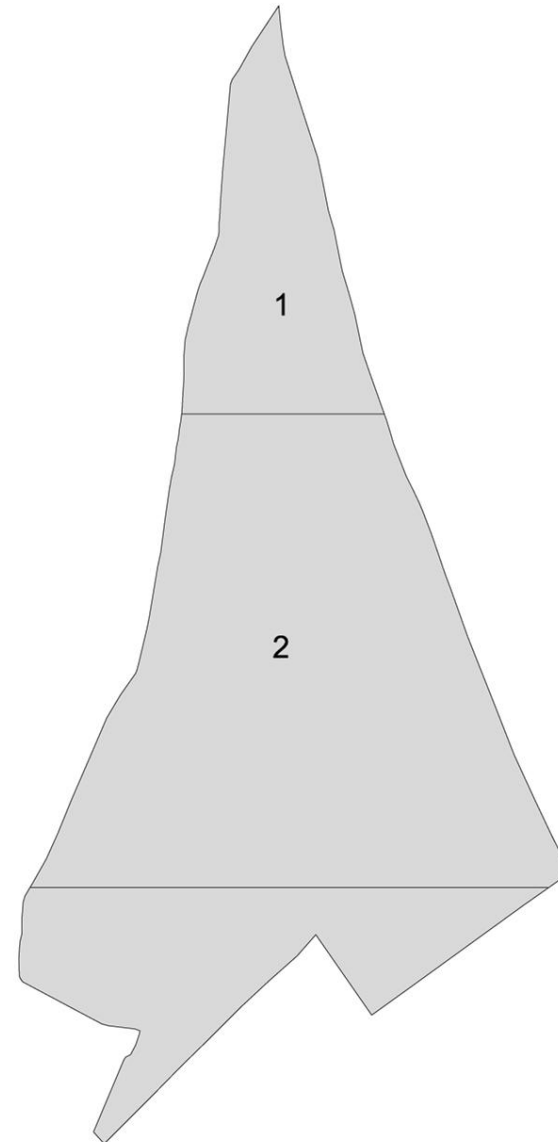
COBERTA: a dues aigües amb una pendent molt suau el cos principal, i més pronunciada l'annex.

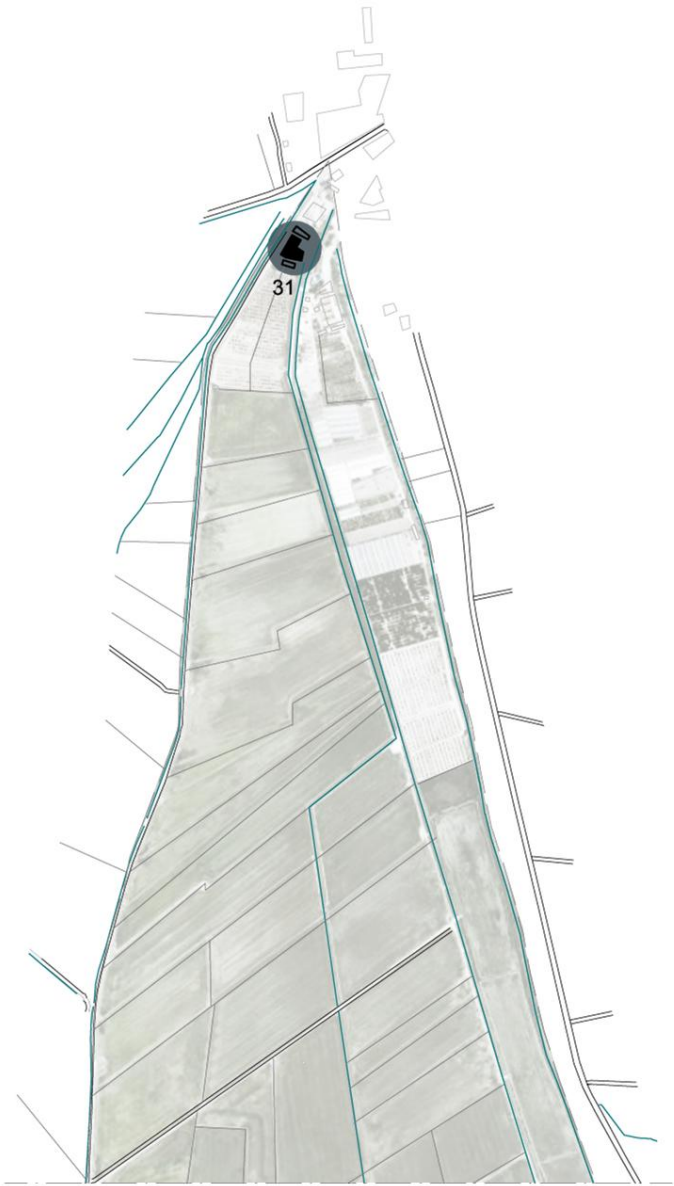
REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: cos principal emblanquinat, annex amb acabat de morter de ciment tonalitat terra.



11. LA CALDERERIA

- **SUPERFÍCIE:** 3.061.383'24m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Partideta
 - Sud: Mar Mediterrani - La Compra
 - Est: El Mareny
 - Oest: Els Bassals
- **EDIFICACIÓ:**
 - Casetes: 7
 - Canos: 1
 - Motors: 1





ZONA 1_e.1/1000 ⓄN

ZONA 2_e.1/1000



158 CASETA (39.228465, -0.266861)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat llarg. Una finestra només en un dels laterals.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de terra a sostre.

COBERTA: desapareguda, originàriament plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra, i moltes zones mancants, deixant el mur al descobert.

159 CASETA (39.227846, -0.269744)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés lleugerament descentrat pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua i d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment amb acabat de morter de calç, emblanquinat.

160 CASETA (39.224073, -0.261805)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta de dos elements, un de planta quadrada que sembla l'antic, i altre rectangular adossat a un lateral de l'altre amb aspecte més nou. Els dos amb finestres centrades.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana en l'element quadrat i a una aigua en el lateral.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

161 CASETA (39.224426, -0.259954)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, però amb nombroses patologies en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta pràcticament quadrada amb accés descentrat i finestres mínimes repartides en façana que deixen veure un possible altell interior. Element annex per a instal·lacions en la banda posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

162 CASETA (39.223183, -0.257717)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat amb porta metàl·lica. En realitat es tracta d'un canet, com mostra la placa en façana del Sindicat de Regs.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat verda.

163 CASETA (39.221953, -0.259342)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i una finestra en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a una aigua amb acabat de planxa metàl·lica pintada de verd.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat verda.

164 CASETA (39.221442, -0.259176)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i una finestra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat rosa fosc.

31 MOTOR DE LA CALDERERIA (39.245085, -0.266461)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb porta descentrada i finestra lateral amb múltiples ventilacions. Un altre element a la banda posterior fa de suplement la seua funció.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

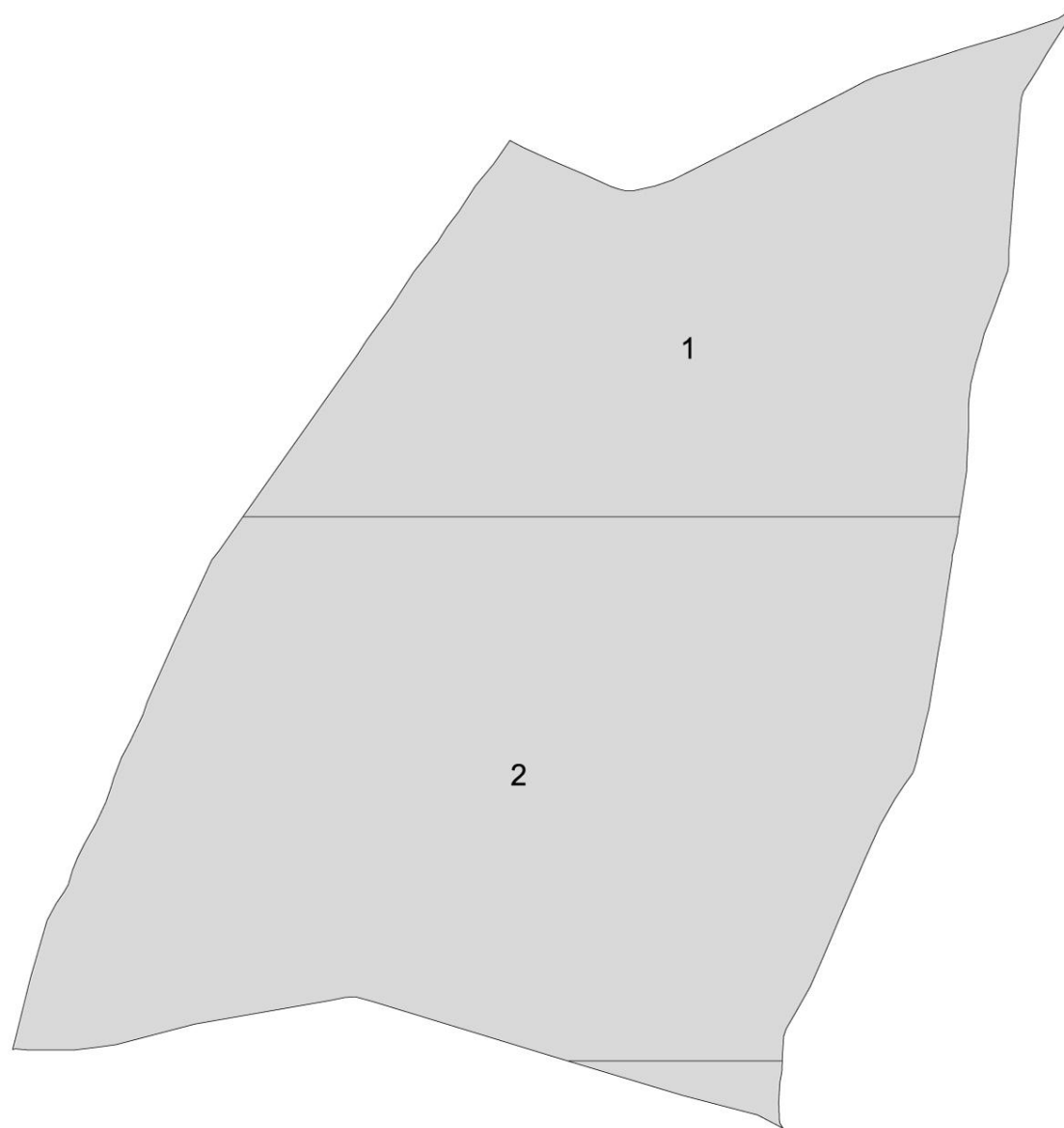
COBERTA: a dues aigües la planta principal i amb acanat d'uralita, mentre que l'altre element amb coberta a un aigua amb acabat d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

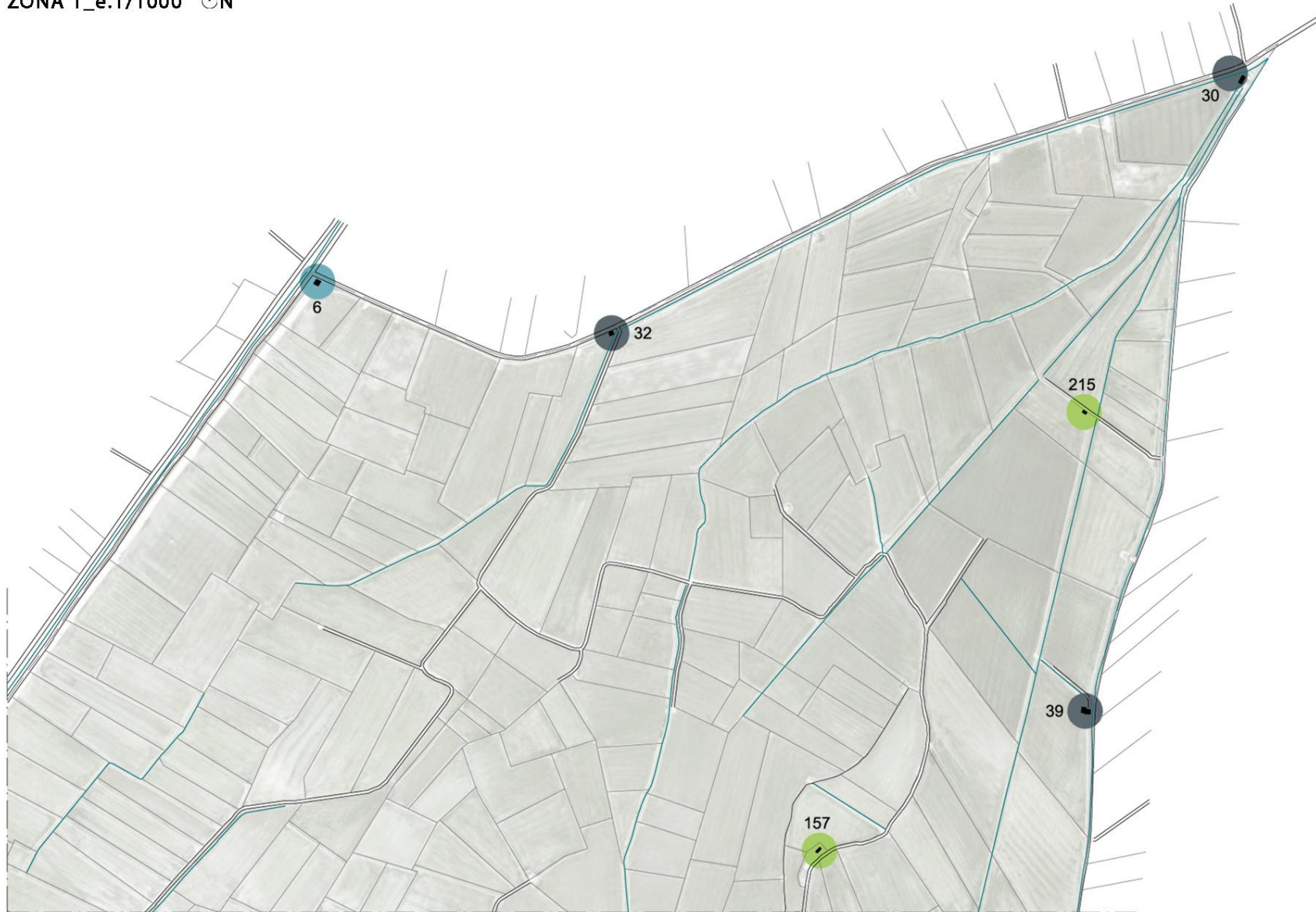


12. ELS BASSALS

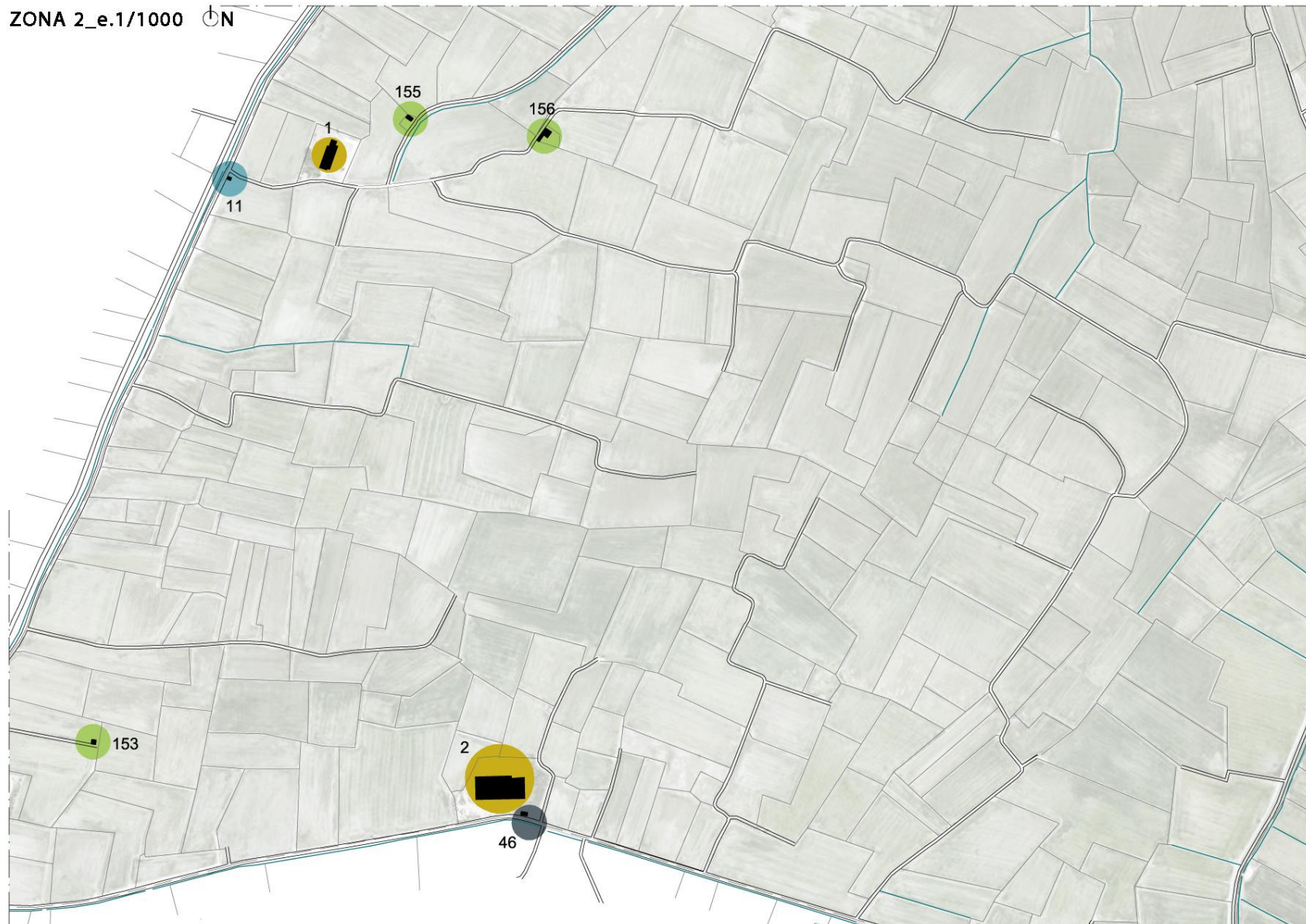
- **SUPERFÍCIE:** 5.644.497'56m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Partideta
 - Sud: Els Clots
 - Est: La Caldereria
 - Oest: El Cavall
- **EDIFICACIÓ:**
 - Casetes: 5
 - Canos: 2
 - Motors: 4
 - Teulars: 2



ZONA 1_e.1/1000  N



ZONA 2_e.1/1000  N



153 CASETA (39.221939, -0.299999)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular, quasi quadrada, de dues plantes, amb accés descentrat i finestra a una banda, altra que es repeteix a dalt, i una lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: ha sigut intervinguda recentment, i no deixa veure la seua materialitat interior, però en la coberta es veuen remats decoratius de rajola ceràmica.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat grisa clara.

155 CASETA (39.231577, -0.293272)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta envoltada de vegetació i diferents porxos que no dificulten la lectura compositiva. S'intueix una planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg i sense finestres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: plana, amb dipòsit superior.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

156 CASETA (39.231253, -0.290520)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat. Modificada.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Tipologia molt modificada. Caseta inicial de planta rectangular amb accés descentrat i finestra alta. Posteriorment annexionats dos cossos rectangulars a cada costat, un, amb una finestra, l'altre opac.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: la casa inicial amb coberta a dues aigües amb acabat de teula. Els cossos laterals amb coberta plana i acabats d'obra i altres amb uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat rosa.

157 CASETA (39.233889, -0.275661)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. Modificada.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Dos cossos rectangulars, un retranquejat respecte de l'altre, un amb porta descentrada i l'altre centrada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat lila.

215 CASETA (39.240559, -0.270060)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta quadrada amb accés descentrat i una finestra alta.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat verda.

11 CANET DE L' ALBALZERET (39.230689, -0.296896)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb obertura superior i altra a la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: encara que aparentment sembla una tipologia tradicional, es tracta d'una estructura de formigó. Llosa de formigó amb murs de bloc, coronació de formigó i biguetes prefabricades.

COBERTA: a dues aigües amb acabat de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

6 CANO DE S.VELLA (39.242952, -0.285405)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Canet de planta pràcticament quadrada amb accés descentrat, amb només obertures de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa llegir.

COBERTA: plana, amb remat superior.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment sense pintar.

30 MOTOR DELS BASSALS (39.245663, -0.266755)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb porta descentrada pel costat llarg, amb diverses obertures de finestres i registres, al que s'annexiona un altre element al seu lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa llegir, es veu un amorterat general.

COBERTA: a dues aigües l'element principal i plana la del cos annex.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni per la seua degradació.

32 MOTOR DE LA SÈQUIA VELLA (39.241978, -0.279552)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. Patologies e coberta.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Motor que consta de dos elements amb diferents inclinacions en planta. Com a hipòtesi es podria entendre que el quadrat és inicial, ja que compta amb patologies en coberta, mentre que l'altre, de planta rectangular compta amb coberta de teula nova i porta i finestra d'alumini nou.

SISTEMA CONSTRUCTIU el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: element principal amb coberta plana, element lateral a una aigua amb coberta de teula.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat tonalitat verda.

39 MOTOR DE EULOGIO (39.235935, -0.270248)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Motor de planta rectangular amb accés pel costat curt i xicotetes finestres. Compta amb un element annexionat amb porta de grans dimensions que sembla per guardar maquinària, amb altra porta lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: element principal amb coberta a dues aigües de teula, element lateral amb coberta plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat terra.

46 MOTOR (39.220615, -0.291362)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Motor de planta rectangular de dimensions reduïdes amb accés descentrat pel costat llarg, amb la xemeneia just a dalt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb la xemeneia amb morter de ciment amb tonalitat terra.

1 TEULAR D' EVARISTO (39.230755, -0.295021)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonat. Ha tingut diversos usos al llarg de la seua història, on l'últim era un restaurant.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. De planta rectangular, amb tanca perimetral que resguarda un element rectangular de molta llargària, que es presenta sense coberta. La xemeneia es presenta com un element molt esvelt respecte la resta de la superfície.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes d'argamassa amb pedra d'enderroc amb filades, cantonades i formació d'obertures amb rajola ceràmica.

COBERTA: sense coberta. Inicialment a dues aigües.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: en l'actualitat es presenta sense revestiment.

2 TEULAR DE PATENES (39.221051, -0.292204)



FUNCIO / STAT ACTUAL: abandonat, en estat de ruïna.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Romanen els murs baixos del que era el teular i part de la xemeneia.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtes d'argamassa amb pedra d'enderroc amb filades, cantonades i formació d'obertures amb rajola ceràmica.

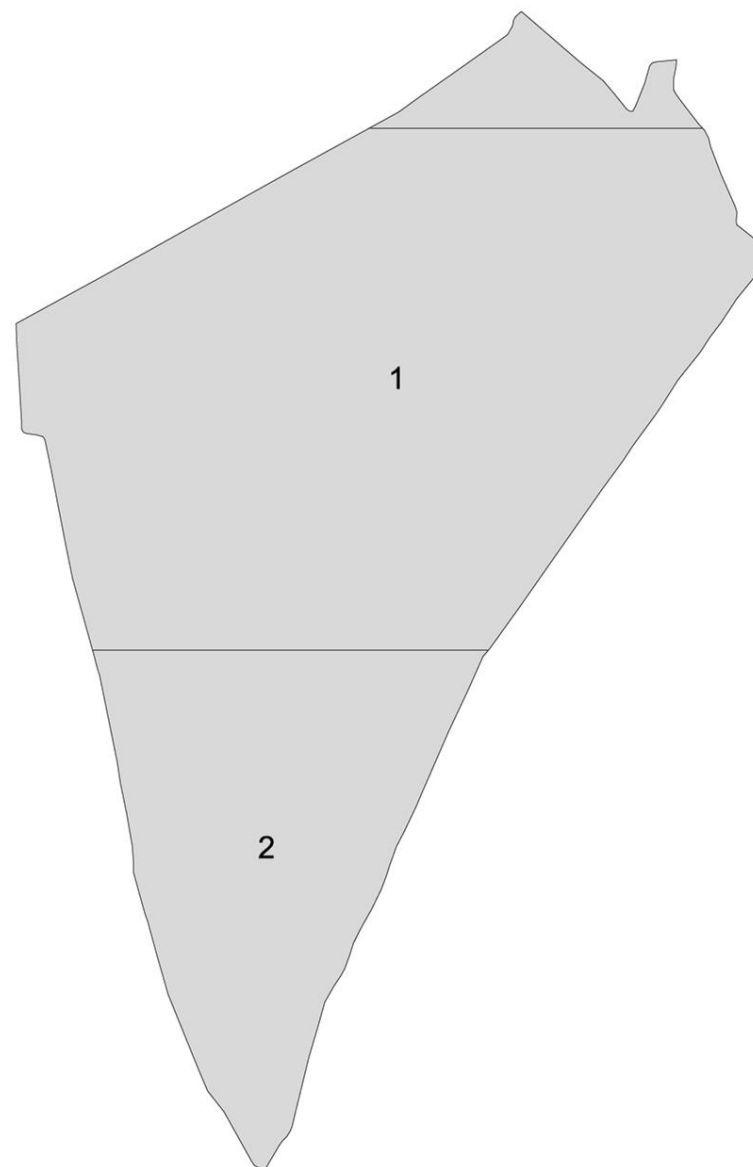
COBERTA: sense coberta.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: en l'actualitat es presenta sense revestiment.



13. EL CAVALL

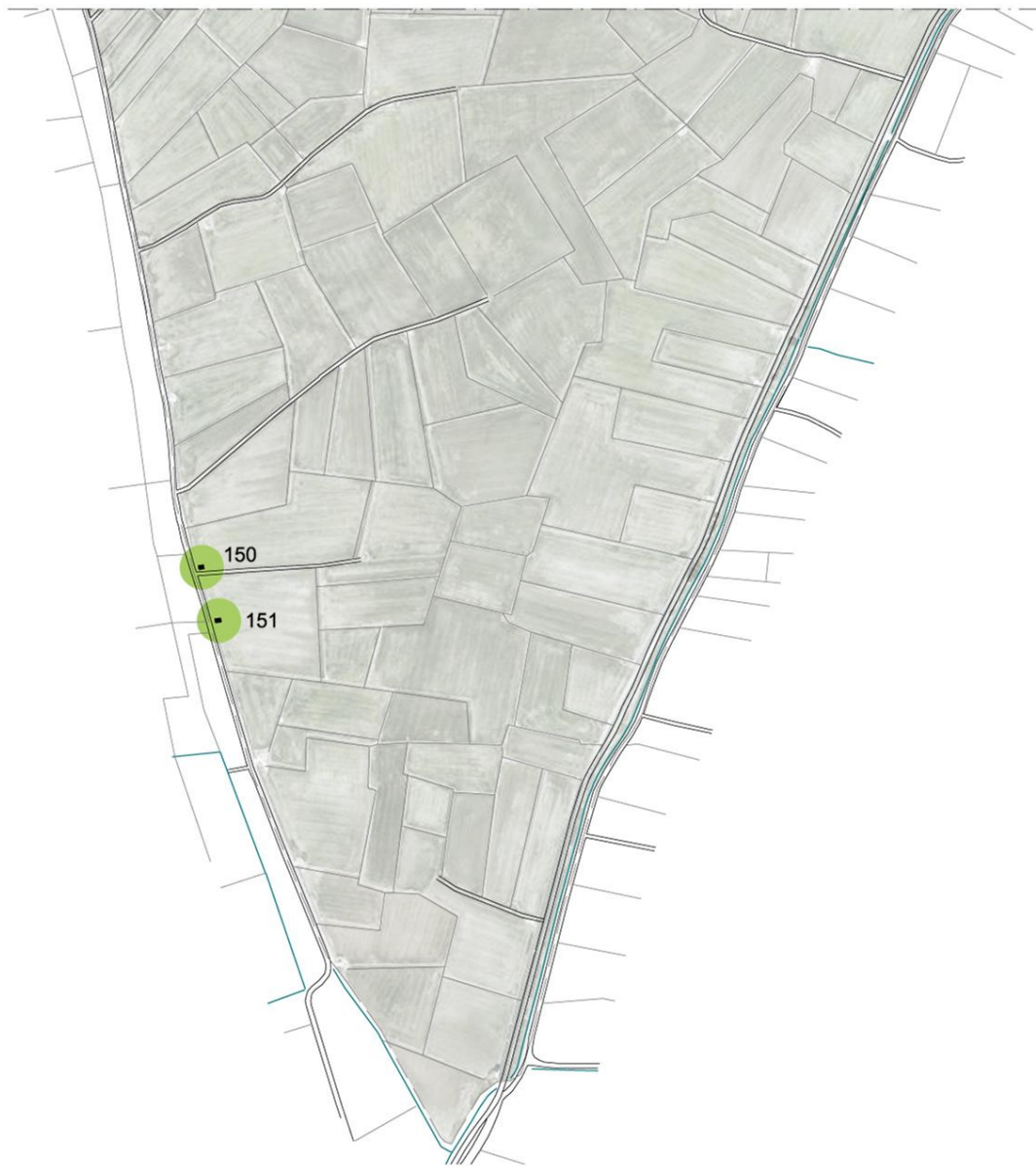
- **SUPERFÍCIE:** 3.918.255'18m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Corretjola
 - Sud: Els Clots
 - Est: Els Bassals
 - Oest: Els Clots
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 1
 - Casetes: 5



ZONA 1_e.1/1000 ⓄN



ZONA 2_e.1/1000  N



42 CASA PISO (39.241772, -0.312005)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i nombroses patologies. Façana d'accés amb bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Conjunt de geometria diferent a la resta ja que els seus elements es desenvolupen creant un pati interior. L'accés es produeix per la casa, amb porta doble i finestra a una banda, però just adossada hi ha una porta que sembla accedir directament al pati. A més de la pròpia geometria, una tanca exterior, genera altres espais íntims, ara mateix amb parts enderrocades.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs originals d'argamassa amb pedres irregulars i fàbrica de rajola en cantonades i fileres horitzontals. Murs modificats, amb blocs de formigó, sobretot en modificació de cobertes.

COBERTA: la casa a dues aigües, de teula ceràmica, mentre que la resta a una aigua, unes amb teula i altres ha estat substituïda per uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment vist sense pintar, pèrdua del revestiment acabat original.

131 CASETA (39.245380, -0.299927)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat curt, originàriament amb tres finestres, una en cadascuna de les façanes restants, però actualment dues tapiades.

SISTEMA CONSTRUCTIU: només en les parts baixes, el revestiment, a causa de humitats, deixa a veure pedres de gran mida com a fonaments. La resta queda tapada per un recent revestiment.

COBERTA: a dues aigües, de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment amb tonalitat grisa fosca.

150 CASETA (39.225732, -0.308252)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat en el costat llarg, amb finestres mínimes que mostren la existència de dues plantes. Porxo exterior, amb tancament de canya, vegetació y coberta d'uralita. Altre cos de xicotetes proporcions s'annexiona per la part posterior, semblant l'espai per a una instal·lació, ja que només compta amb obertures per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les patologies en façana deixen veure les filades de rajola ceràmica de terra a sostre.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni per la seua degradació.

151 CASETA (39.225069, -0.308029)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i molt modificada.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat, finestra a una banda de la porta, altra alta i una lateral. Cos annexionat per la part posterior i un porxo d'obra a mode de riurau, amb tanca perimetral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels murs, però es poden observar els caps de les biguetes de fusta que suporten la coberta.

COBERTA: la casa a una aigua, amb manca de la teula, acabat amb làmina pintada. El porxo amb taulell tractat.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter amb tonalitat terra.

154 CASETA (39.233202, -0.295719)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb finestra mínima a la seua banda dreta. Altra finestra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs d'argamassa amb pedres d'enderroc i filades i cantonades de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües, de teula ceràmica, amb zones mancants.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni per la seua degradació.

201 CASETA (39.243797, -0.286452)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta quadrada, amb terrassa accessible des d'escala exterior. A l'alçada d la cobert plana, es deixa veure exteriorment el canal d'evacuació de pluvials, amb baixant centrat per una de les façanes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no es deixa veure.

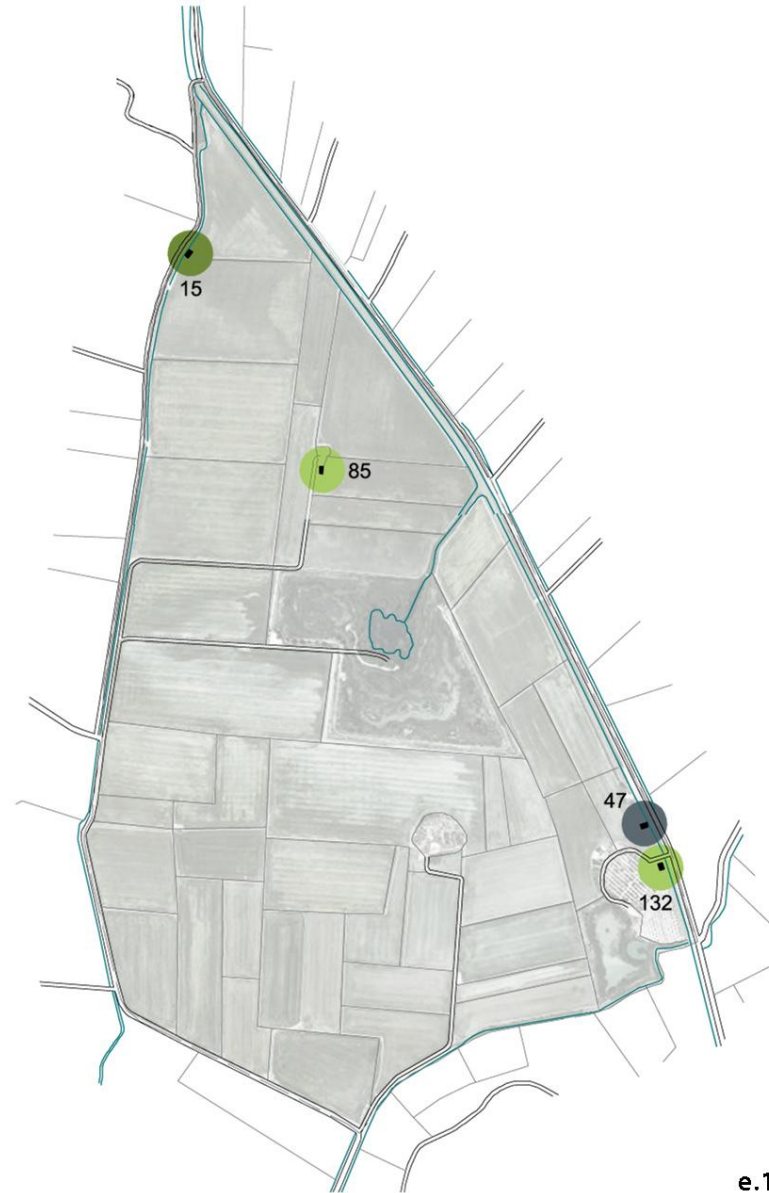
COBERTA: terrassa plana mirador, accessible exteriorment.


REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.



14. MALVINARET

- **SUPERFÍCIE:** 1.046.952'67m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Socarrada - El Malvinar
 - Sud: El Cabeçol - El Ràfol
 - Est: El Malvinar
 - Oest: La Socarrada
- **EDIFICACIÓ:**
 - Casetes: 3
 - Motors: 1



e.1/1000  N

85 CASETA (39.250680, -0.318805)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: queden restes.

132 CASETA (39.245735, -0.313617)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús. Arquitectura modificada.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de tipologia diferent a la resta en el terme, amb planta quadrada de PB + 1, amb terrassa accessible en coberta. Aquest element, amb altres que no es deixen veure, queden protegits per una tanca perimetral de rajola en alguns trams i altres de bloc, només revestida en el punt d'accés.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana amb terrassa accessible des d'escala interior.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: casa i accés revestit, amb acabat pintat amb tonalitat roig fosc.

15 CASETA DE MESEGUER (39.253325, -0.320713)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés en el costat llarg amb accés descentrat i finestra de poca mínima dimensió. Finestra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: nombroses fissures en el revestiment mostren murs de rajola ceràmica.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

47 MOTOR ESTACIÓ DE BOMBEIG (39.246630, -0.314025)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat. De nova construcció.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Motor de planta rectangular amb accés pel costat llarg, amb obertures per ventilació amb reixes metàl·liques.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.



15. EL RÀFOL

· **SUPERFÍCIE:** 2.127.951'02m²

· **LIMITA AMB:**

Nord: El Malvinaret - La Corretjola

Sud: Sueca

Est: Els Clots

Oest: El Cabeçol - La Hueta

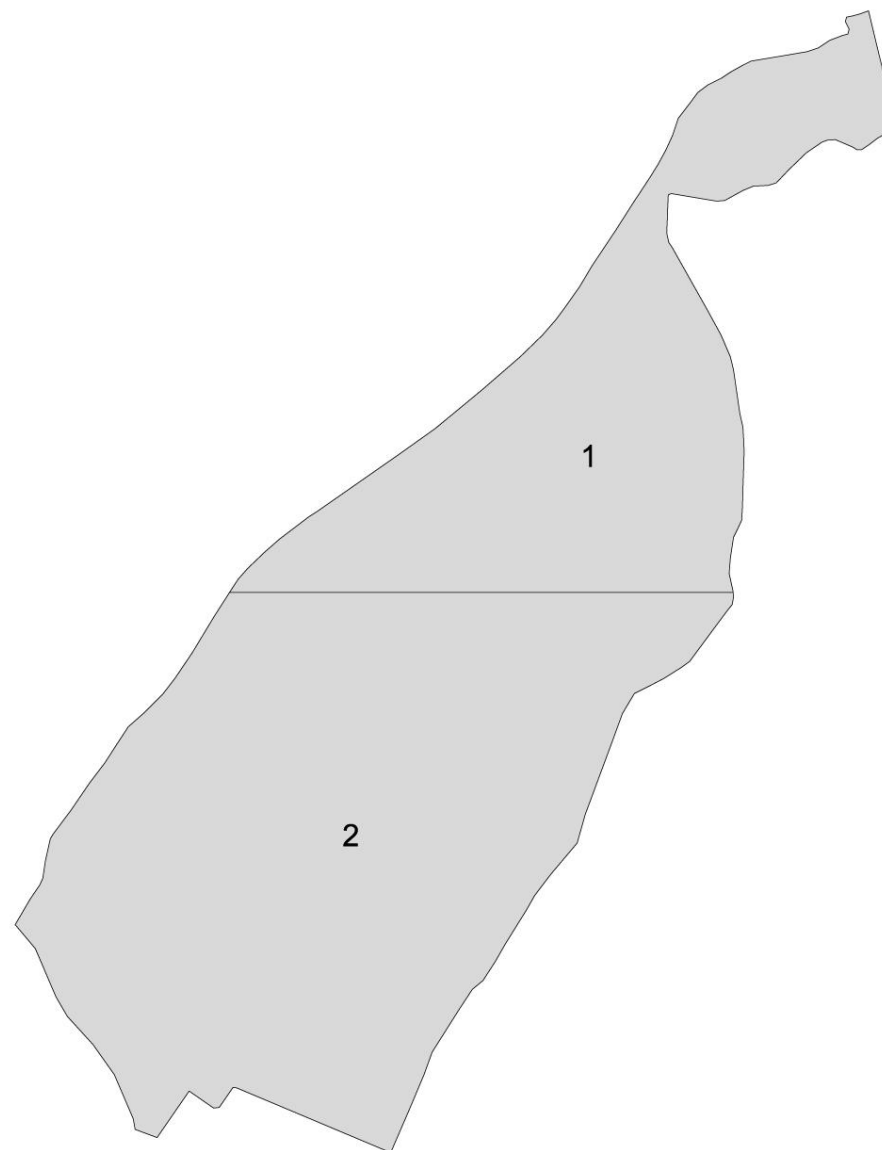
· **EDIFICACIÓ:**

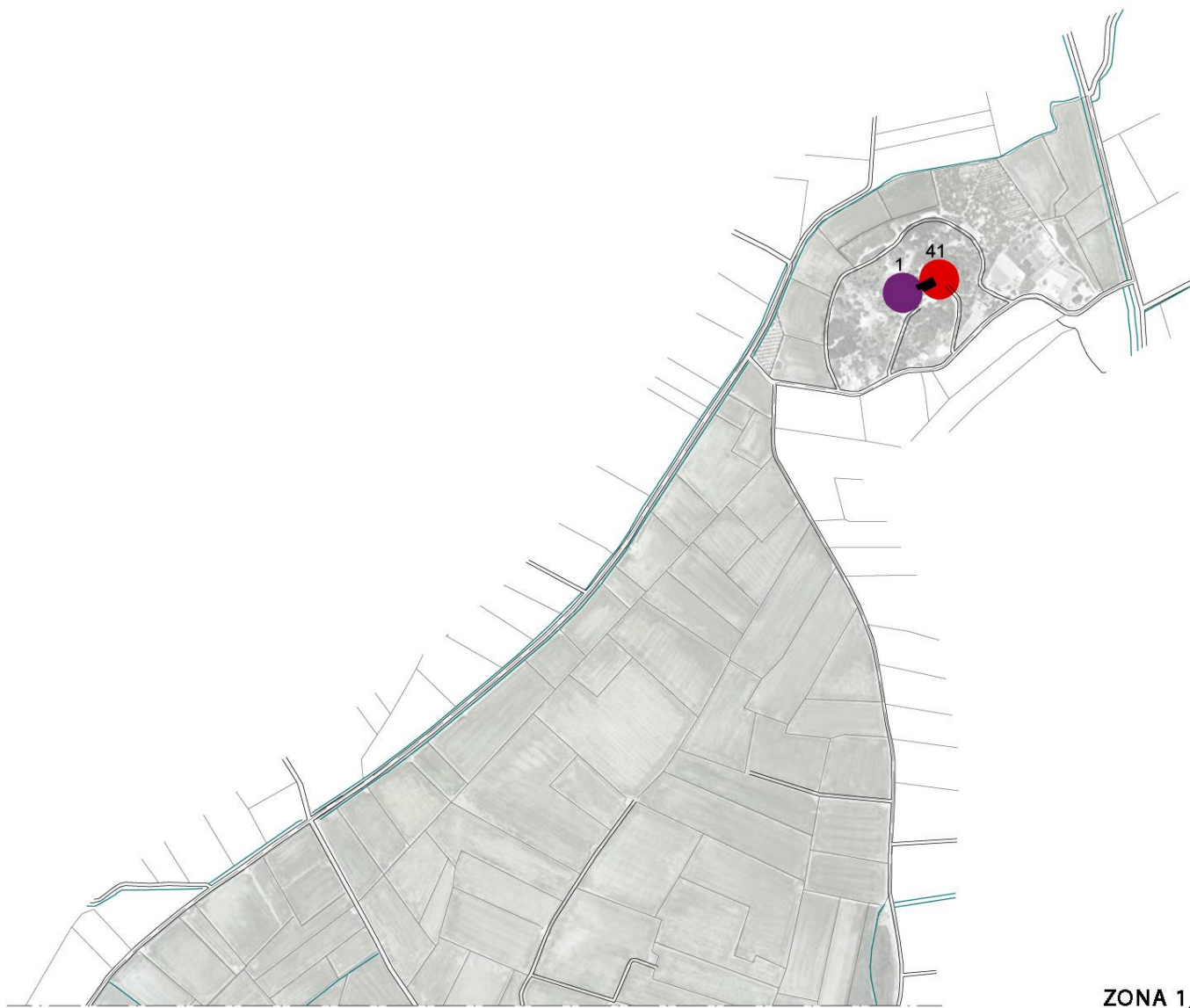
Cases: 1

Casetes: 2

Canos: 1

Ermites: 1





ZONA 1_e.1/1000 ⌚N



ZONA 2_e.1/1000 ⓄN

41 CASA MUNTANYETA (39.242277, -0.315920)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat. Símbol turístic del municipi.

COMPOSICIÓ: planta compacta. Casa amb façana d'accés asimètric, amb finestres en planta baixa, balconada dalt de la porta principal en la planta noble, i altres finestres repetides. Bancada correguda en façana feta d'obra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs mixtos d'argamassa amb pedra irregular amb rajola ceràmica per fer més rígid el mur.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: conjunt emblanquinat.

147 CASETA (39.224443, -0.332595)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular d'accés pel costat curt amb una xicoteta finestra a la part alta, i altres entrades de ventilació en la resta de façanes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: amorterat amb acabat rugós emblanquinat.

216 CASETA (39.222049, -0.332971)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb una finestra menuda en el lateral i altra més gran en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

9 CANET DE RÀFOL (39.230624, -0.323940)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Canet de planta rectangular d'accés quasi centrat pel costat llarg, amb només obertures de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat grisa, acabat sense pintar.

1 ERMITA DELS BENISSANTS DE LA PEDRA (39.242233, -0.316129)



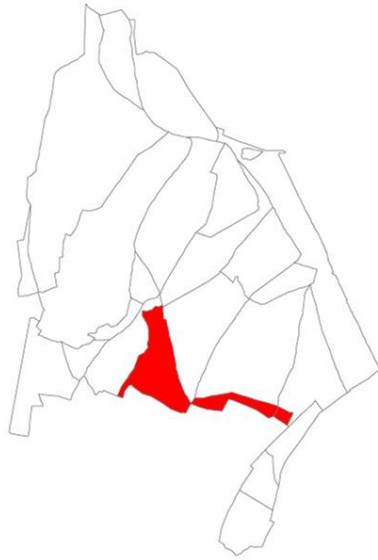
FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Ermita integrada dins del conjunt de la casa de la muntanyeta, on el que es pot observar és un porxo d'accés amb arc apuntats i murs de gruix important i bancs d'obra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: tot el conjunt emblanquinat.



16. ELS CLOTS

· **SUPERFÍCIE:** 3.246.516'20m²

· **LIMITA AMB:**

Nord: El Cavall - Els Bassals

Sud: Sueca

Est: La Caldereria

Oest: El Ràfol

· **EDIFICACIÓ:**

Cases: 1

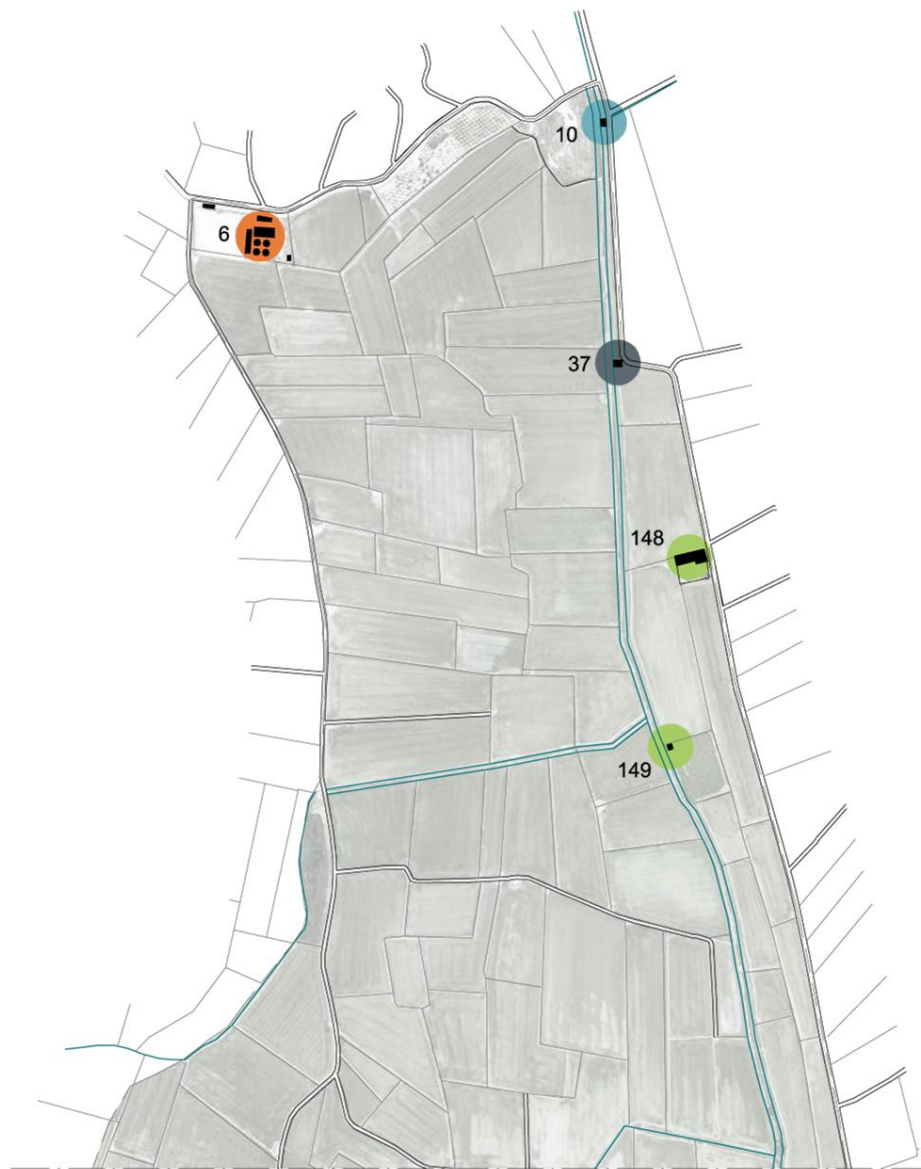
Casetes: 8

Canos: 4

Motors: 3

Agrícola: 5

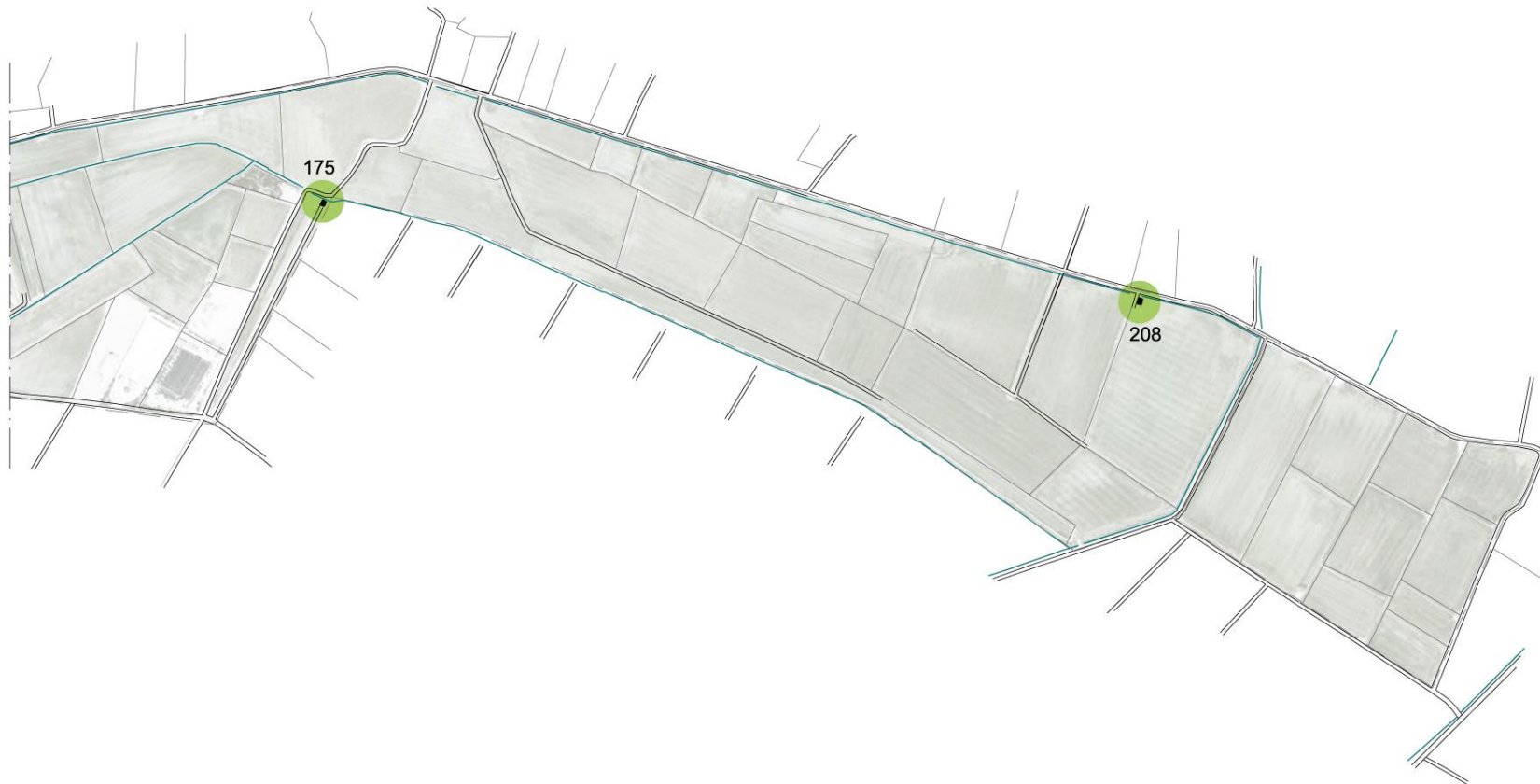




ZONA 1_e.1/1000  N



ZONA 2_e.1/1000 



ZONA 3_e.1/1000 ☺N

51 CASA (39.221767, -0.319561)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Conjunt format per elements que es disposen longitudinalment un annexonat a l'altre. En un dels extrems es situa l'element de caràcter residencial de dues plantes. mentre que la resta son espais rectangulars amb portes de grans dimensions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs, però si es poden veure parts noves amb estructura metàl·lica.

COBERTA: la part residencial, amb coberta plana i terrassa superior, mentre que la resta cobertes a dues aigües tant de teula ceràmica com metàl·liques.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

148 CASETA (39.236468, -0.311058)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús.

COMPOSICIO: tipologia complexa. L'element en qüestió és una tanca de mur de fàbrica que compta amb elements de formigó prefabricat en les cantonades. La façana amaga una casa adossada a ella però no queda clara la seua forma.

SISTEMA CONSTRUCTIU: mur de fàbrica que amb elements de formigó prefabricat per donar-li rigidesa.

COBERTA: el que es pot veure de la casa és a dos aigües.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment vist tonalitat terra, sense pintar.

149 CASETA (39.234170, -0.311503)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta integrada en una zona de camp de cultiu de palmeres, amb accés des de l'interior. Es pot observar la seua planta rectangular amb una xicoteta finestra descentrada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb acabat d'obra amb làmina sense pintar.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb pintura tonalitat verda.

152 CASETA (39.223089, -0.312113)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna, sense porta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porta descentrada pel costat llarg. Només obertures de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les patologies en façana deixen veure les filades de fàbrica dels murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat amb morter de ciment tonalitat terra, vist sense pintar.

175 CASETA (39.218862, -0.292880)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat curt descentrat, obertures amb reixes metàl·liques i altres tapiades amb blocs col·locats en sentit vertical.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de blocs de formigó amb coberta lleugera.

COBERTA: a una aigua amb acabat d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: sense revestiment, només en la façana d'accés amorderat de ciment vist.

208 CASETA (39.217272, -0.279268)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb finestres menudes en el lateral i en la façana posterior. Porxo a l'accés.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: una de les façanes pintades de blanc, les demés en tonalitat verda.

218 CASETA (39.217645, -0.305684)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb diversos accessos de diferents dimensions i nombroses ventilacions de composició rodona en les façanes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a dues aigües de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

219 CASETA (39.216461, -0.308720)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb un banquet d'obra a la porta.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

220 CASETA (39.217337, -0.309973)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions descentrat en el costat curt amb 6 finestres iguals en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb teula perduda.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

10 CANET DE LA MALVA (39.241793, -0.312277)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i restaurat en 1990 segons la placa que llueix en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés centrat pel costat curt, amb només obertures de ventilació. Compositivament en façana, un graó per sobre de la porta, marca un canvi de tonalitat del revestiment, potser a causa de una possible ampliació de l'alçada. Una de les cantonades deixa constància de l'estat original del canet, on amb morter s'aconseguien unes cantonades arrodonides, ara mateix desaparegudes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment amb morter de ciment amb dues tonalitats diferents grises.

12 CANO (39.218364, -0.304612)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta quadrada de dimensions molt mínimes, amb una obertura a un lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

13 CANO DEL GARROFÍ (39.219386, -0.303233)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: restaurada recientment.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Canet de planta quadrada amb accés centrat i obertura de ventilació superior que es repeteix en els quatre costats en la mateixa posició.

SISTEMA CONSTRUCTIU: les cantonades, coronacions i sòcols queden marcat per unes franges de fàbrica completament vista, que emmarca masses de mur d'aquesta manera, el sistema constructiu és també el seu ornament.

COBERTA: cúpula d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat, amb element estructurals o cantonades vistos.

14 CANO DE VESCORREDOR NOU (39.217184, -0.305510)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Es pot observar l'antic cano de mida comparable a la resta dels antics repartits de la marjal. Un element nou de grans dimensions queda annexionat a l'antic per mig d'un espai més baix. L'antic amb una porta i una ventilació xicoteta, mentre que la part nova compta amb moltes més finestres.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: l'antic amb coberta plana d'obra, mentre que el nou es remata amb una coberta d'estructura metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: el cano vell amb acabat amb morter de ciment amb tonalitat grisa, mentre que la part nova acabada amb emblanquinada.

37 MOTOR (39.238822, -0.312186)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i de nova construcció.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta motor de planta quadrada amb porta doble centrada i tres reixes de ventilació iguals en les tres façanes restants.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden veure els caps de les biguetes prefabricades de formigó de la coberta.

COBERTA: a dues aigües, de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat blanc.

38 MOTOR (39.227731, -0.309666)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i de nova construcció.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta motor de planta quadrada amb porta doble descentrada i tres reixes de ventilació iguals en les tres façanes restants.

SISTEMA CONSTRUCTIU: els panys de les façanes son peces prefabricades de formigó de poc gruix.

COBERTA: a dues aigües, amb acabat de planxa metàl·lica amb forma onçada amb la intenció de semblar unes teules ceràmiques.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat blanc.

47 MOTOR (39.223197, -0.320097)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta motor de planta quadrada amb porta doble descentrada i tres reixes de ventilació iguals en les tres façanes restants.

SISTEMA CONSTRUCTIU: els panys de les façanes son peces prefabricades de formigó de poc gruix.

COBERTA: a dues aigües, amb acabat de planxa metàl·lica amb forma onçada amb la intenció de semblar unes teules ceràmiques.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat blanc.

2 SECADORA (39.223571, -0.320483)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb nombroses patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Conjunt agrícola format per "secadora" de grans dimensions, propi de la seua tipologia amb un gran porxo al seu voltant que recull la maquinària. Altres elements amb funció de magatzems i graners es disposen entorn a ella, amb plantes rectangulars, accessos de grans dimensions i nombroses finestres de ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües i a una, amb planxes metàl·liques o d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: morter de ciment vist tonalitat terra.

3 AGRÍCOLA - LA COOPERATIVA (39.221975, -0.318649)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. De nova construcció.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Conjunt de naus industrials i sitges on es congrega la major part de l'arròs produït en el terme i es prepara per a la seua comercialització.

SISTEMA CONSTRUCTIU: naus d'estructura metàl·lica.

COBERTA: a dues aigües.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: material vist.

4 AGRÍCOLA (39.227220, -0.319024)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Conjunt d'elements de caràcter agrari amb funció de magatzematge de l'arròs recollit i del seu tractament posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es mesclen els elements d'obra amb altres d'estructura metàl·lica.

COBERTA: a una i a dues aigües de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat o material ferro vist.

5 AGRÍCOLA (39.223480, -0.322715)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Conjunt amb tanca perimetral que impedeix veure els elements en la seua totalitat. Element principal de planta rectangular amb un accés de grans dimensions i altre més reduït pel costat curt, amb nombroses finestres per ventilació en el seu lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: en algunes parts del mur es veuen les filades de fàbrica de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: conjunt majoritàriament pintat amb tonalitat terra clara, amb zones amb morter vist i altres sense cap revestiment.

6 AGRÍCOLA (39.240659, -0.317679)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia complexa. Conjunt d'elements de caràcter agrari, format per un conjunt de sitges de grans dimensions amb altres més menuts, un motor i un element tancat de caràcter agrari i administratiu.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

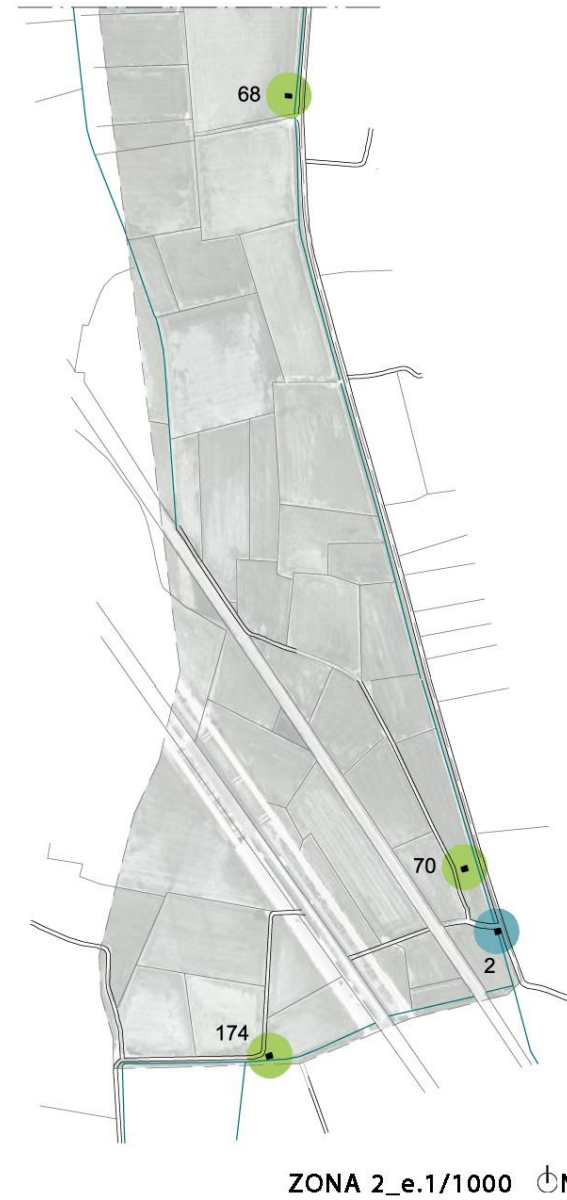
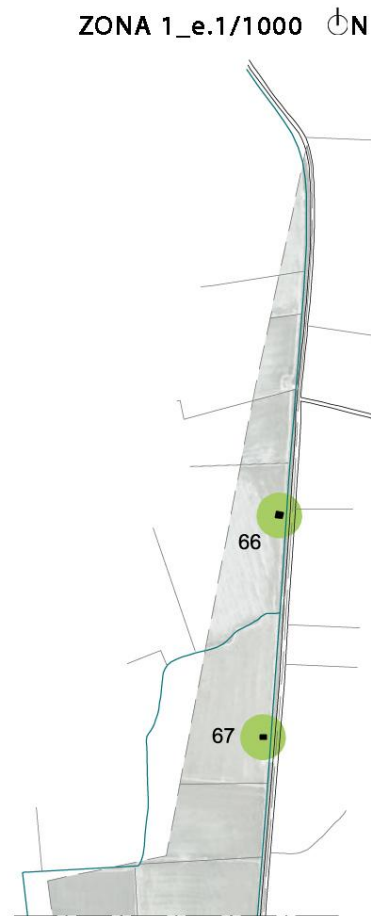
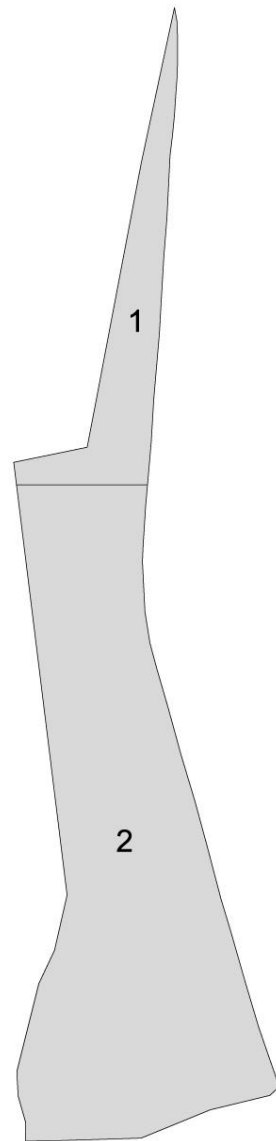
COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat amb lletres publicitàries a l'exterior.



17. EL CAMPILLO

- **SUPERFÍCIE:** 580.696'54m²
- **LIMITA AMB:**
 Nord: La Llonga
 Sud: Terme Municipal de Sollana
 Est: La Llonga
 Oest: Terme Municipal de Sollana
- **EDIFICACIÓ:**
 Casetes: 5
 Canos: 1



66 CASETA (39.263084, -0.353247)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porta descentrada pel costat curt, amb una obertura per a ventilació al seu lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat grisa, acabat sense pintar.

67 CASETA (39.260430, -0.353639)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: els elements mancants del revestiment deixen entreveure murs de rajoles ceràmiques.

COBERTA: a una aigua amb acabat amb revestiment de ciment.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra, acabat sense pintar.

68 CASETA (39.257188, -0.354063)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt amb finestra alta que denota la existència d'un altell. Dos finestres en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: la manca de revestiment en les cantonades deixa veure maons ceràmics.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment amb emblanquinat en mal estat.

70 CASETA (39.247754, -0.351689)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna. Sense porta, finestres, ni coberta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb finestres altes.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de fàbrica de rajola.

COBERTA: sense coberta. Originàriament plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra, acabat sense pintar.

174 CASETA (39.245565, -0.354865)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna. Sense porta, finestres, ni coberta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb finestra a un lateral i vuits de ventilació en els altres costats.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de rajola ceràmica, però el seu estat deixa veure pilars interiors.

COBERTA: a dues aigües de biguetes formigó prefabricat.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra, acabat sense pintar.

2 CANET DE SOLLANA (39.246961, -0.351206)



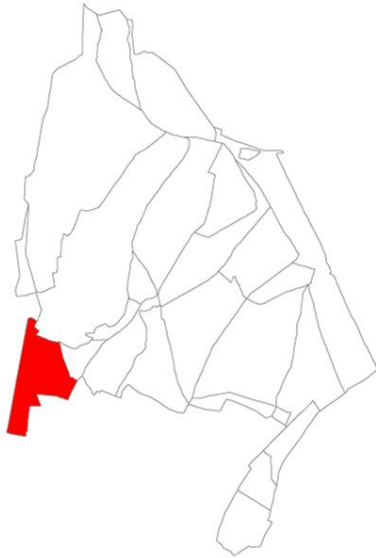
FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Canet de planta rectangular amb accés pel costat curt amb porta metàl·lica i cap finestra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de rajola ceràmica.

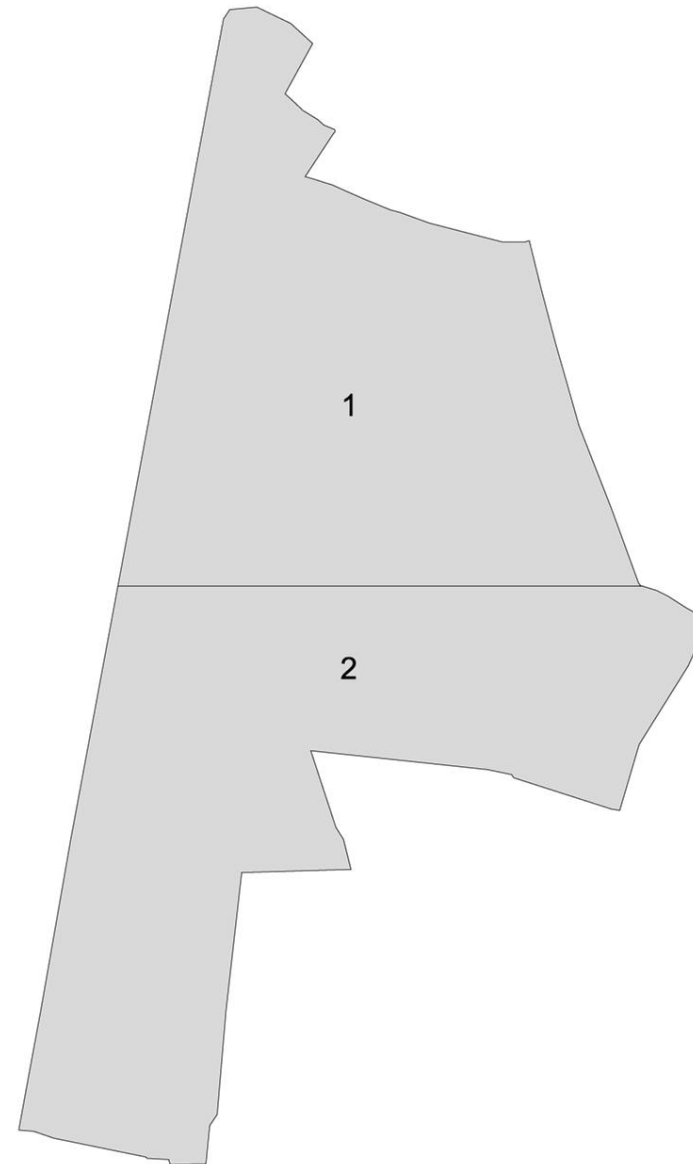
COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat grisa, acabat sense pintar.

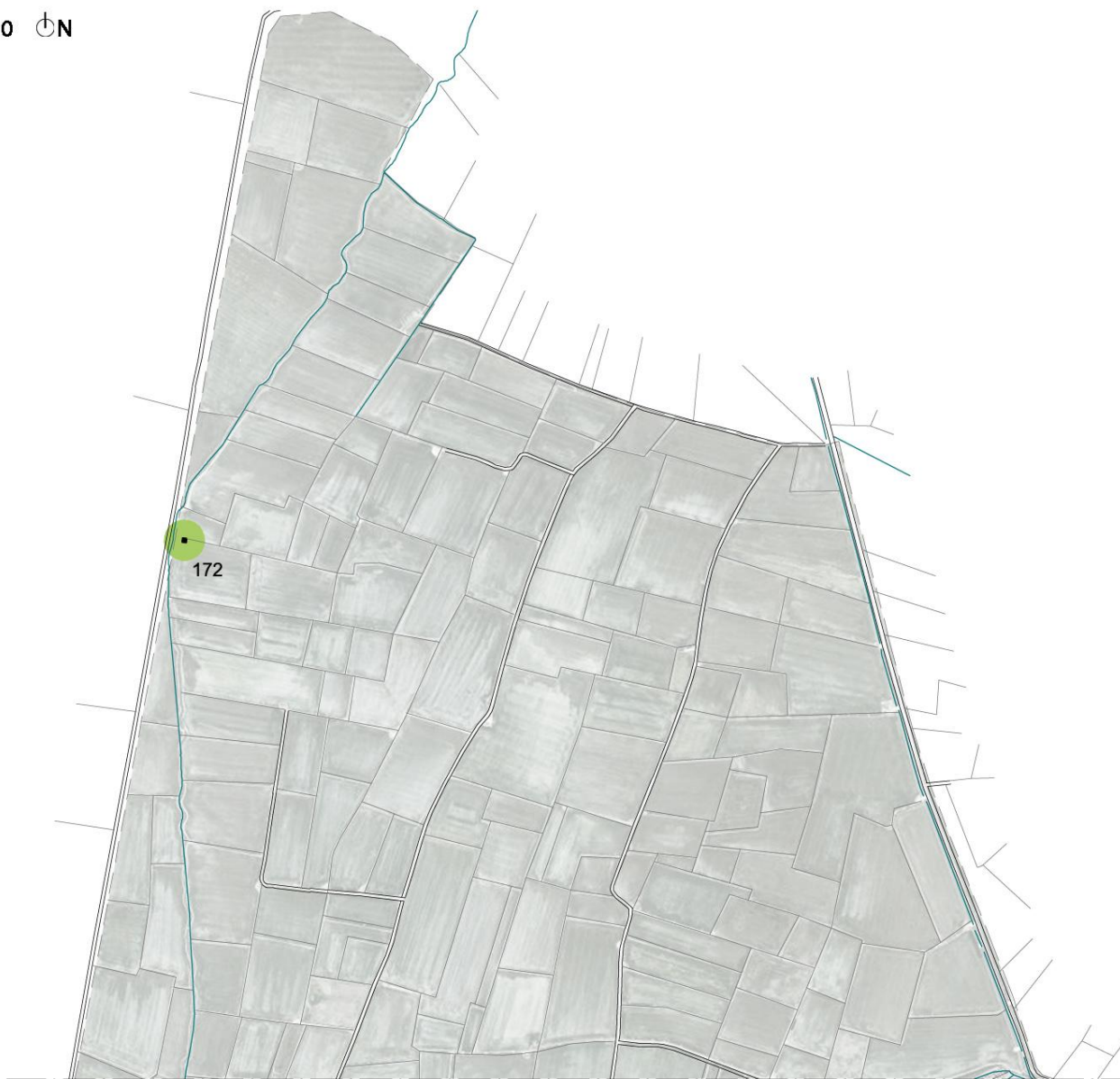


18. EL CAMPANAR

- **SUPERFÍCIE:** 2.750.424'95m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Socarrada
 - Sud: Sueca
 - Est: La Hueta - Sueca
 - Oest: Terme Municipal de Sollana
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 1
 - Casetes: 10
 - Canos: 2



ZONA 1_e.1/1000 ⓄN





ZONA 2_e.1/1000 ⓅN

44 PARIDERA DE PANOU (39.224422, -0.338774)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, però amb nombroses patologies visibles en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Casa de planta rectangular amb accés pel tester, perquè una sèquia passa just per davant de la façana principal. Finestres baixes i balconada en el que sembla la planta noble. Cos annex en el seu tester i altres elements que es desenvolupen darrere de la tanca.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el deficient estat del revestiment eixa veure tots els murs de fàbrica de rajola, amb juntes de dimensions més grans que el canto de la rajola. Dintells alguns de fusta, altres modificats amb morter de ciment.

COBERTA: la casa principal amb dues aigües i amb teula ceràmica, mentre que el cos annex del mateix material de coberta però a una aigua invertida cap a dintre.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: poc resta de l'emblanquinat original.

141 CASETA (39.215465, -0.355946)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en estat de ruïna, sense porta ni finestres. Murs en bon estat, però sense coberta.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta quasi quadrada, amb accés descentrat, amb una finestra de menudes dimensions a la seua banda dreta. Dues finestres més a la façana posterior. Marques en els paraments interiors de biguetes per la formació d'un altell.

SISTEMA CONSTRUCTIU: Es poden llegir els maons ceràmics en façana, formant murs de càrrega amb absència de pilars.

COBERTA: desapareguda, originàriament a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra, acabat sense pintar.

142 CASETA (39.221260, -0.346146)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta quasi quadrada, amb accés descentrat, amb una finestra en la banda superior, centrada, i un altra en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: la mancança de revestiment en alguns punts, deixa veure la fàbrica de rajola dels murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

143 CASETA (39.221435, -0.344413)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment abandonada, ja que resta sense porta. Es manté en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés pel costat curt, sense porta. A l'interior, un altell de formigó prefabricat amb una finestra en la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

144 CASETA (39.223415, -0.342631)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular que funciona també com a mirador. Porta descentrada pel costat llarg, sense cap finestra.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es poden llegir les línies dels blocs de formigó dels murs.

COBERTA: plana amb terrassa accessible per escales exteriors.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat grisa, acabat sense pintar.

145 CASETA (39.224298, -0.341161)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb porta descentrada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat grisa, acabat sense pintar.

146 CASETA (39.224867, -0.340303)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús. Poca visibilitat per estar rodejada d'una tanca de tela.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular. Poca visibilitat per estar rodejada d'una tanca de tela.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

171 CASETA (39.220720, -0.342041)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat. Modificada.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb dues portes d'accés en el costat llarg per possibles compartimentacions interiors per instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: acabat pintat roig.

172 CASETA (39.233011, -0.355657)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb una finestra en la façana posterior i un porxo vegetal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs de rajola ceràmica.

COBERTA: a dues aigües.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

209 CASETA (39.216990, -0.354577)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb dues portes d'accés en el costat llarg per possibles compartimentacions interiors per instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat terra.

210 CASETA (39.222586, -0.358632)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg, amb dues finestres de diferent dimensió en la façana posterior i un porxo d'obra en la principal.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat poc homogeni.

8 CANET DE PANOU (39.224393, -0.338908)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Cano de planta quasi quadrada, on es pot veure una línia en el revestiment que podria ser deguda a l'augment de l'alçada.

SISTEMA CONSTRUCTIU: semblen murs de bloc de formigó, però no es pot confirmar.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

17 CANET DE TARONJA (39.219427, -0.350877)

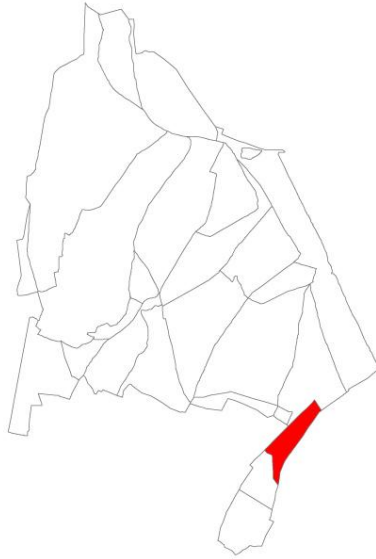
FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Canet de poques dimensions, amb porta centrada i una obertura menuda rodona de ventilació, amb certa ornamentació en el remat de coberta.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a dues aigües amb acabat de ciment acabat sense pintar.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.



19. LA COMPRA

- SUPERFÍCIE: 976.581'80m²
- LIMITA AMB:
 - Nord: La Caldereria
 - Sud: Mahomes
 - Est: Mar Mediterrani
 - Oest: Sueca
- EDIFICACIÓ:
 - Casetes: 6



e.1/1000 Ⓝ

165 CASETA (39.215559, -0.267436)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

166 CASETA (39.209626, -0.270998)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús, amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta rectangular, de proporcions més gran a la resta respecte a la seua alçada. Finestres de poca dimensió.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment acabat sense pintar.

167 CASETA (39.209302, -0.271492)

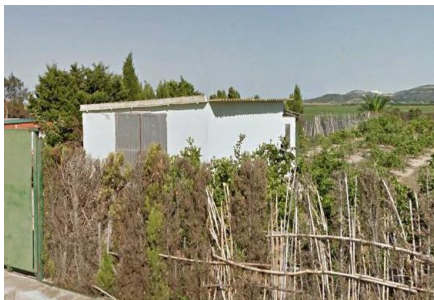
FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i bon estat.

COMPOSICIO: tipologia compacta. Caseta rectangular, de proporcions més gran a la resta respecte a la seua alçada. Accés centrat amb finestres a cada costat, i altres dues, en un lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: amorterat amb acabat rugós, emblanquinat final.

211 CASETA (39.209327, -0.277079)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés de grans dimensions centrat pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua amb planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

212 CASETA (39.208718, -0.278010)

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat llarg amb una obertura per a ventilació en el lateral.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de morter de ciment amb tonalitat terra.

217 CASETA (39.205226, -0.279952)

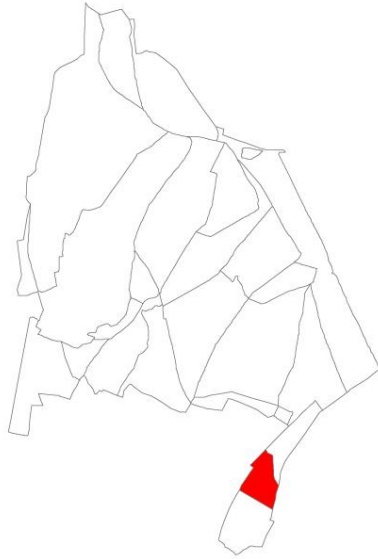
FUNCIO / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús i en bon estat.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt, amb finestra que mostra un possible altell interior. Finestres mínimes en el lateral i la façana posterior.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües, sense teules, amb acabat de làmina pintada.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la façana principal emblanquinada, mentre que la resta amb revestiment de ciment acabat sense pintar.



20. MAHOMES

- **SUPERFÍCIE:** 933.086'50m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: La Compra
 - Sud: El Plà
 - Est: Mar Mediterrani
 - Oest: Sueca
- **EDIFICACIÓ:**
 - Casetes: 3



e.1/1000 ⓄN

168 CASETA (39.203988, -0.283828)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat i tres xicotetes obertures. Cos annex de poca dimensió amb funció de resguard d'instal·lacions.

SISTEMA CONSTRUCTIU: murs d'argamassa amb pedres irregulars amb cantonades i coronacions de rajola ceràmica.

COBERTA: a una aigua en el cos principal, de teula. Local d'instal·lacions amb coberta plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.

169 CASETA (39.202745, -0.284960)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Caseta de planta rectangular amb accés descentrat pel costat curt.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el revestiment no ho deixa veure.

COBERTA: a dues aigües de teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: pintura amb tonalitat rosa.

170 CASETA (39.199338, -0.283876)

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Caseta de planta rectangular amb porta descentrada amb finestra de mínima dimensió al seu costat. Cos annex amb gra porta que mostra la seua funció agrària.

SISTEMA CONSTRUCTIU: es zones al descobert es visualitzen rajoles ceràmiques i biguetes de fusta.

COBERTA: a una aigua els dos elements, però el cos annex amb coberta d'uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: emblanquinat.



21. EL PLÀ

- **SUPERFÍCIE:** 1.615.585'27m²
- **LIMITA AMB:**
 - Nord: Mahomes
 - Sud: Sueca
 - Est: Mar Mediterrani
 - Oest: Sueca
- **EDIFICACIÓ:**
 - Cases: 1
 - Canos: 4

e.1/1000  N

45 PARIDERA DE RAMBAL (39.184733, -0.296787)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: aparentment en ús. En bon estat, amb humitats en les parts baixes dels murs.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Al tenir una funció ramadera, la seua composició és diferent a la resta, ja que el cos principal resta obert per un dels seus murs. A una nau rectangular, s'encaixen altres elements segons necessitats.

SISTEMA CONSTRUCTIU: l'estructura de la nau, mostra pilars prefabricats de formigó i murs de bloc, mentre que els annexos estan construïts amb murs mixtos de pedra d'enderroc amb fileres de rajola.

COBERTA: cos principal amb coberta a dues aigües d'uralita, un dels annexos han estat modificats, canviant la teula original per uralita, mentre que el cos de menor grandària es tanca amb coberta plana d'obra.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: cos principal amb morter de ciment vist. Annexos emblanquinats.

16 CANET DE LA GALDUFA (39.181040, -0.291655)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Cano de planta rectangular, amb porta centrada metàl·lica calada pel costat llarg. Finestra lateral, amb altra obertura accessible des de fora per algun tipus de raó funcional.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: a una aigua, amb acabat de planxa metàl·lica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: pintura amb tonalitat verda.

18 CANET DE BARBARROJA (39.184519, -0.297149)



FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL: en ús i amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Cano de planta rectangular, quasi quadrada, amb porta descentrada pel costat llarg.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el mal estat d'un dels seus murs, mostra les filades de rajola, a més de que compta amb forats de ventilació de rajoles col·locades de canto.

COBERTA: a dues aigües, amb acabat de làmina pintada.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: pintura amb tonalitat groga.

19 CANO (39.183309, -0.294904)



FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Cano de planta quadrada amb porta descentrada en un dels seus costats.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: originàriament a dues aigües, modificat amb recrescut de blocs de formigó a coberta plana.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra, acabat sense pintar.

20 CANO (39.182515, -0.293448)



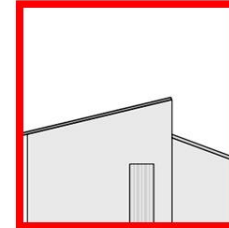
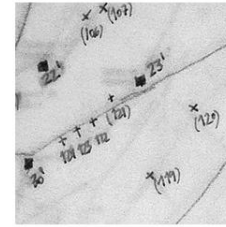
FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i amb patologies superficials en façana.

COMPOSICIO: tipologia elemental. Cano de planta rectangular, amb porta descentrada pel costat llarg, amb cantonades arrodonides.

SISTEMA CONSTRUCTIU: no deixa veure la materialitat dels seus murs.

COBERTA: originàriament a dues aigües, modificat amb recrescut de blocs de formigó a coberta plana, com aspecte exterior.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: revestiment de ciment tonalitat terra, acabat sense pintar.



albufera partides
arquitectura
 SUECA sèquia blau
 AIGUÀ florà hidràulica
 CASETÀ CANET
 VAJOLA FAUNA
 motor residencial
 NATURA ARRÒS

5_TIPOLOGIES ARQUITECTÒNIQUES



5.1_CONCLUSIONS PRÈVIES DE L' INVENTARI

Una vegada identificats i caracteritzats tots els elements definits a l'inventari, ha sigut possible obtenir unes conclusions a partir de la comparació de les característiques segons tipologia arquitectònica. Per cadascun dels grups, s'han tingut en compte els següents elements:

-CASES: 49 elements.

-CASETES: 237 elements.

-ERMITA: 1 element.

-CANOS: 20 elements.

-MOTORS: 41 elements.

-AGRARI: 8 elements.

En la pàgina següent es poden veure unes conclusions inicials del que és més habitual segons tipologia arquitectònica, però no s'ha d'entendre com un patró en tots els casos, ja que s'ha observat que en el cas de les cases o les casetes, per exemple, no hi ha una pauta clara que es repeteix en tots els elements. Més endavant, amb la definició de cadascun dels elements tipològics queden definits tots els tipus de sistemes, materials, colors...que es poden trobar dins de parc natural.

A més, s'ha de tenir en compte que l'arquitectura de l'arròs es troba en constant transformació, si no en constant degradació. S'han observat pràctiques que desvirtualitzen la tipologia original, amb nous materials i noves dimensions estàndards, però que s'han identificat com una característica més, ja que l'inventari, pretén ser una visió de la situació actual que pateix l'arquitectura de l'arròs.

FIGURA 14. Conjunt d'edificacions segons tipologies. Començant de dalt cap a baix: cases, casetes, canets, motors i elements agraris.

EDIFICACIÓ DEL PARC NATURAL DE L'ALBUFERA EN EL TERME MUNICIPAL DE SUECA

CARACTERÍSTIQUES MÉS HABITUALS SEGONS GRUP TIPOLÒGIC

CASES

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia complexa. Recinte amb casa i altres elements de caràcter agrari al voltant, formant una planta irregular, amb elements exempts.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el bon estat del seus revestiments no deixen reconèixer la materialitat dels seus murs.

COBERTA: dins dels conjunts residencials es poden trobar diverses tipologies de coberta i amb diversos materials. És comú la substitució de la teula en elements de producció agrícola per planxa metàl·lica i/o uralita.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la gran majoria tenen un revestiment amb un acabat emblanquinat.

CASETES

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Casetes de planta rectangular amb un únic accés, amb finestres menudes i obertures per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el bon estat del seus revestiments no deixen reconèixer la materialitat dels seus murs.

COBERTA: el més habitual són cobertes a una aigua amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la gran majoria tenen un revestiment amb un acabat emblanquinat.

CANETS

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús i en bon estat.

COMPOSICIÓ: tipologia elemental. Cano de planta rectangular de mesures reduïdes amb només un accés i obertures menudes per a ventilació.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el bon estat del seus revestiments no deixen reconèixer la materialitat dels seus murs.

COBERTA: dins del llistat de canos, el més habitual són els de coberta plana amb acabat llis amorterat.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la gran majoria tenen un revestiment amb un acabat emblanquinat.

MOTORS

FUNCIO / ESTAT ACTUAL: en ús, amb patologies

COMPOSICIÓ: tipologia compacta. Elements de diverses crugies caracteritzats per la xemeneia connectada a la xarxa elèctrica.

SISTEMA CONSTRUCTIU: el bon estat del seus revestiments no deixen reconèixer la materialitat dels seus murs.

COBERTA: solen estar compostats per diversos tipus de cobertes sent la més habitual la de a dues aigües amb teula ceràmica.

REVESTIMENT EXTERIOR / COLOR: la gran majoria tenen un revestiment amb un acabat emblanquinat.

CONJUNT AGRARI

Característiques similars als de les cases, però sense cap element residencial. Compten amb elements funcionals obsolets que romanen en dessús, i amb altres substituïts per naus industrials.

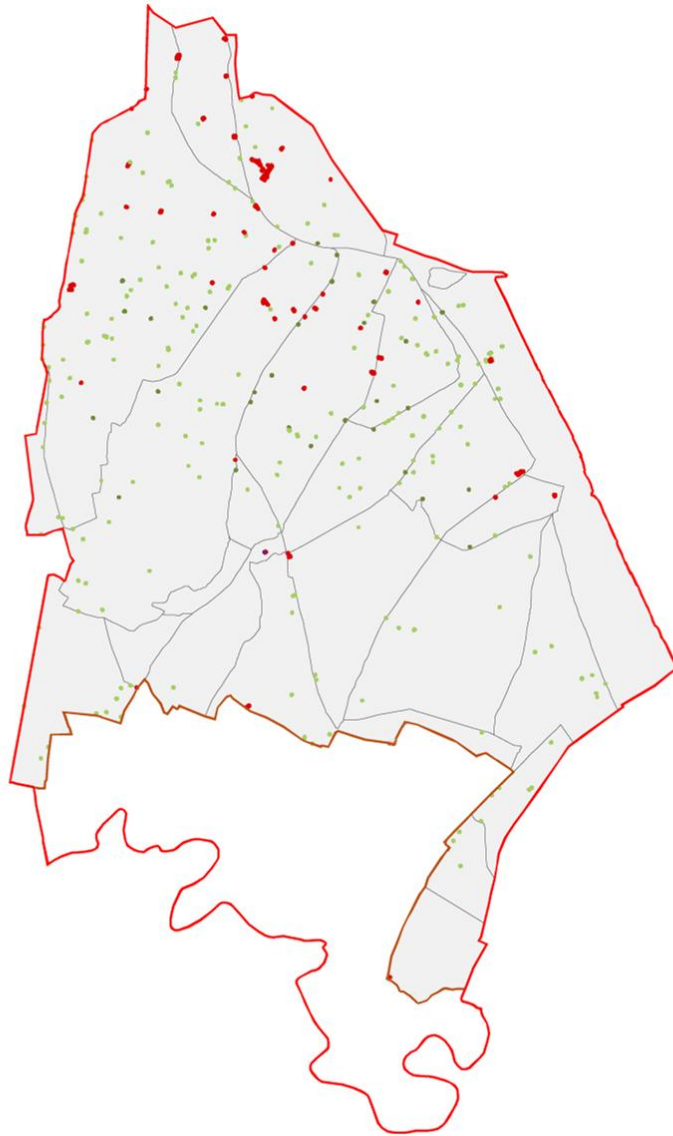


FIGURA 15. Arquitectura residencial en el terme municipal de Sueca. En roig les cases i en verd les casetes.

5.2_ARQUITECTURA RESIDENCIAL

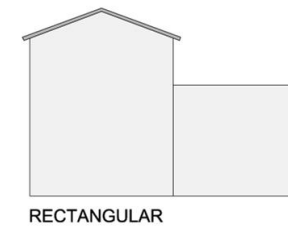
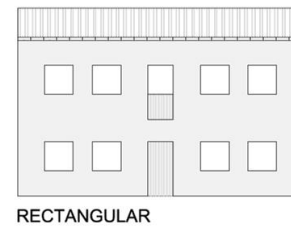
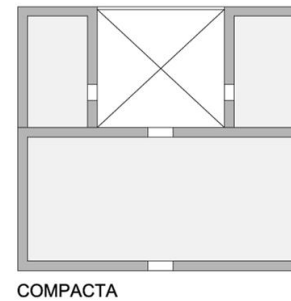
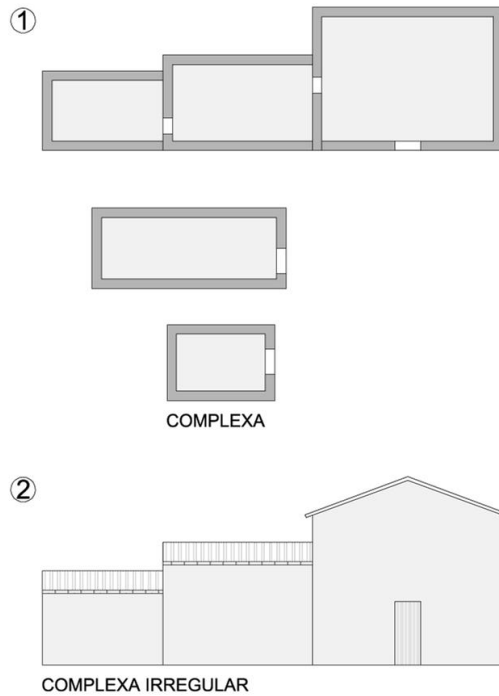
L'arquitectura residencial és el resultat de l'assentament de l'home en un determinat lloc, que, en el cas concret de l'arquitectura rural, va profundament lligada a la terra. No obstant, s'ha de tenir en compte, que les produccions d'arròs, funcionen de manera diferent a altres tipus de cultius, ja que, en l'actualitat, no existeix una necessitat de presència constant per part del llaurador en el camp de treball. Des d'octubre fins abril no hi ha activitat, res a guardar ni a vigilar, i durant l'estiu tampoc requereix una obligació continuada de feina.

No ocorria exactament el mateix en els anys 60, on l'arròs era la base laboral de moltes més famílies i les facilitats de transport de la ciutat o poble al camp de propietat no eren tant favorables. Però, una qüestió de caràcter físic, dificultava l'establiment de la vivenda en els camps tant en el passat com en el present, i és la incomoditat de residir en llocs pantanosos, on la humitat i l'abundància d'insectes estan molt presents.

El llaurador suecà, s'ha agrupat en nuclis poblacionals, però ha tingut la necessitat de recolzar-se en edificacions que pogueren permetre la seua estància en períodes de molta activitat, i que a més, pogueren albergar les ferramentes imprescindibles per al conreu, molt més menudes i rudimentàries que les que es fan servir a dia d'avui.

Per tant, a l'arquitectura residencial li correspon una estructura disseminada, resultat de la divisió parcel·laria del terreny, on cada propietari es situava el més prop possible sempre del seu camp, i amb el mínim terreny guanyat a aquest. Tot i que el més abundant és el grup de les casetes menudes de caràcter humil, també es poden trobar grans edificacions, de caràcter més refinat, que corresponia a les famílies de més alt poder adquisitiu. Aquest últim tipus de residència solia desenvolupar-se conjuntament amb altres edificacions de funció agrícola de grans dimensions. En el plànol de l'esquerra es pot observar la diferència en nombre d'un tipus respecte a l'altre.

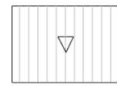
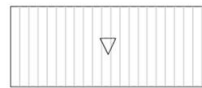
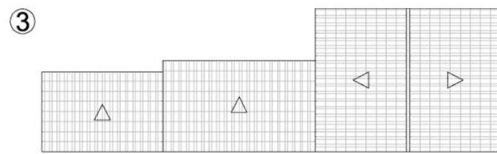
5.2.1 Les cases.



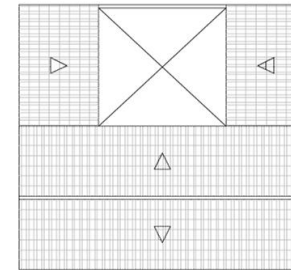
Les cases són residències per als senyors, situades en finques, amb vivendes per al personal, dependències ramaderes i magatzems de maquinàries, ferramentes, primeres matèries i collites. Es tracta de conjunts formats per diversos volums, on la casa es situa en un dels extrems i la resta s'annexionen a ella per un dels laterals, mentre que els que tenen una funció agrària desvinculada es col·loquen de manera exempta, en molts casos formant una plaça recollida o que sembla

dissenyada per a recollir al visitant, encara que la funció real és la de estendre l'arròs una vegada recollit.

La casa sol ser compacta de planta baixa més un, o més dos, es presenta amb múltiples finestres i balconades i guarnida d'ornaments tant escultòrics com pictòrics, però sense perdre el seu caràcter rural. En planta baixa sol estar situada la cuina, el menjador, estàncies de serveis,



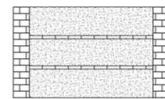
DIVERSES
TEULA + METÀL·LICA



DIVERSES
TEULA + TEULA



RAJOLA CERÀMICA A SOGA



MIXT

- ① TIPUS DE PLANTA
② COMPOSICIÓ DE L'ACCÉS

- ③ ESTRUCTURA COBERTA
④ SISTEMA CONSTRUCTIU

un pati i els espais per al animals. Amb una escala estreta, es passava a la planta noble, on es situen les habitacions.

Aquesta tipologia²³, al veure's afectada per l'escàs interès per part de les grans famílies a mantenir-les com a residència pròpia, es presenta en alguns casos amb nombroses modificacions, patologies o inclús en estat de ruïna. La seua situació és més propera a València, degut a que els propietaris eren el senyors de la capital, raó que no ha portat amb el

temps a una vinculació entre el poble de Sueca i elles. No obstant, la major part d'elles presenten un bon estat de conservació, gràcies a la reconducció de la seua funció a activitats acordes amb la societat actual. No es tracta de primeres vivendes, ni de llocs on estiuajar, però sí de punts d'encontre de associacions, d'activitats...

Els resultats comparatius de l'inventari es poden veure a continuació.

23. Més sobre aquesta tipologia a *Vivienda campesina y construcciones rurales típicas, De la memoria de la Comarca de Sueca*. MINISTERIO DE AGRICULTURA, MAPA AGRONÓMICO NACIONAL.1954.

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL. Un 51% de les cases es troben en ús i en bon estat, un 20% es presenten amb patologies, mentre més d'un 22% es troba per desgràcia en estat de ruïna o abandonament.

COMPOSICIÓ. Un 55% dels elements comparats corresponen a una tipologia complexa, que com s'ha dit anteriorment, es caracteritza per la unió de diferents volums amb diferents funcions dins d'un mateix recinte. Encara així, quasi un 40% d'elles compten amb una composició compacta, on distribuïda en diverses plantes, la residència era l'única activitat que es portava a terme. El fet de que s'hagen documentat tres cases amb tipologia elemental no és més que un error de classificació pel seu propi nom en el plànol base de recerca, on apareixia com a "Casa de".

SISTEMA CONSTRUCTIU. El bon estat dels seus revestiment impedeixen veure la materialitat dels seus murs. No obstant, d'aquelles on es pot veure, la solució més repetida és la mixta, d'argamassa amb pedres d'enderroc amb cantonades, filades i construcció de murs amb rajola ceràmica, col·locada a sogà. També son habituals les construïdes completament amb fàbrica de rajola ceràmica, mentre que les altres tipologies que s'han trobat, amb murs de bloc de formigó o amb estructures metàl·liques, corresponen a modificacions o ampliacions. Més propis d'aquestes noves tècniques són els graners, magatzems, secadores o trilladores que incorporen els conjunts residencials.

COBERTA. Al tractar-se de conjunts de volums, les cobertes són diverses, o així s'ha contemplat en el 67,5% dels casos. Un 26,5% de les cases estan documentades a un aigua, però sempre sent conjunts de diverses crugies, on les cobertes, encara que amb igual solució constructiva, es desenvolupava a diferents pendents, alçades i dimensions.

Per altra banda, quasi un 38% de les cobertes compten amb teula ceràmica, però, un 49,1 % combina teula amb altres solucions, com

planxes metàl·liques o uralita. No sent solucions tradicionals, s han vist introduïdes per la seua facilitat constructiva i el seu mínim cost.

REVESTIMENT. Respecte a la tonalitat amb la que es presenten, no podia ser altra que blanca, a base de calç, propi de l'arquitectura rural. Set cases deixen veure el seu revestiment inferior amb una tonalitat terra, mentre que dues han perdut totalment el revestiment. De les 49 cases inventariades, només sis compten amb tonalitats diferents a les descrites: tres roses, dues grogues i una grisa.



D'esquerra a dreta: Casa de Camot, Casa 49, Mas del Rosari, Casa 46, Casa del Xato.

CASES. RESULTATS COMPARATIUS.

1.TIPOLOGIA

TIPOLOGIA ELEMENTAL	6,1%
TIPOLOGIA COMPACTA	38,8%
TIPOLOGIA COMPLEXA	55,1%

2.ESTAT

QUEDEN RESTES	4,1%
ABANDONADA	18,4%
EN ÚS AMB PATOLOGIES	20,4%
EN ÚS I EN BON ESTAT	51%
NOUS	6,1%

3.COMPOSICIÓ

PLANTA RECTANGULAR	22,5%
DIVERSES CRUGIES	26,5%
PLANTA IRREGULAR COMPLEXA	51%

4.SISTEMA CONSTRUCTIU

FÀBRICA DE RAJOLA CERÀMICA	16,3%
SISTEMA MIXT	22,4%
BLOC DE FORMIGÓ	2%
ESTRUCTURA METÀL·LICA	2%
NO ES POT RECONEXER	57,3%

5.COBERTA

A. ESTRUCTURA

PLANA	2%
TERRASSA / MIRADOR	2%
UNA AIGUA	26,5%
DUES AIGÜES	2%
DIVERSES	67,5%

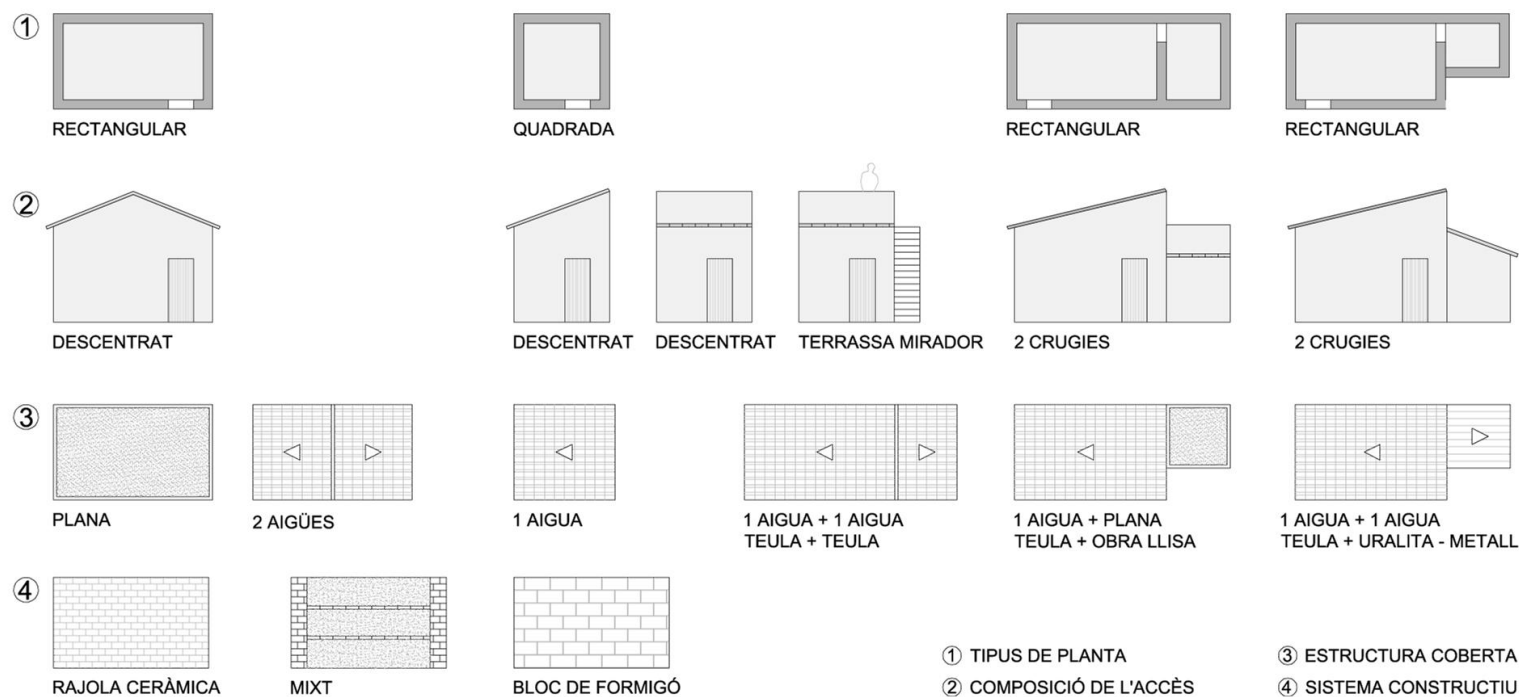
B.MATERIAL

TEULA CERÀMICA	36,7%
PLANA / OBRA	6,1%
METÀL·LICA	6,1%
URALITA	2%
DIVERSES	49,1%

6.REVESTIMENT

BLANC	69,4%
GRIS	2%
GROC	4%
ROSA	6,1%
CIMENT TERRA	14,5%
NO REVESTIMENT	4%

5.2.2_ Les casetes.



Les **casetes**, conegudes també com casetes d'alberg o d'apeo, són les vivendes executades per a satisfer les necessitats del xicotet agricultor, com eren les de poder guardar el carro, les ferramentes per a treballar la terra, els productes, el cavall, i si era possible, la família en alguns períodes, com en èpoques de plantació o sega. Tot això, en una superfície mínima que fora lo suficientment econòmica per a poder-se-la permetre, d'ací que els sistemes constructius i materials siguin simples i de baix cost, a l'abast de qualsevol.

En el cas de l'arquitectura de l'arròs, les casetes solen ser d'una sola crugia i d'una sola planta per fer bàsica la seua estructura, però guanyant espai de magatzematge amb la incorporació d'un altell amb bigues de fusta. Alguns autors²⁴, veuen clares analogies entre les barraques i aquests tipus d'edificacions, per la seua composició en planta, alçats i funcionalitat. Aquestes casetes no són més que barraques construïdes de manera més simple gràcies a l'estandardització dels materials constructius.

23. MINISTERIO DE AGRICULTURA, MAPA AGRONÓMICO NACIONAL.1954. *Vivienda campesina y construcciones rurales típicas, De la memoria de la Comarca de Sueca.* pàg. 87.

A continuació s'exposen els resultats extrets de la comparació dels elements de l' inventari.

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL. Un 41,6 % d' aquesta tipologia es manté en ús i en bon estat, amb els 47,6 % d' aquelles que compten amb patologies, ja poden ser superficials i més agressives. Front a una primera impressió de mal aspecte general que es podia tenir al començament de la recerca, la realitat és que un poc més del 10% de les casetes comparades es troben en situació de abandó o de ruïna.

COMPOSICIÓ. La planta, en un 80% dels casos és rectangular, am accés descentrat tant pel costat curt, com pel llarg, poques finestres i algunes obertures per a ventilació. Corresponen a una tipologia elemental, d' un sol espai, habitualment compartimentat a l'interior amb un altell, i en alguns casos complementat amb un porxo exterior, ja siga vegetal com metàl·lic.

SISTEMA CONSTRUCTIU. Pel que fa l'estructura, al tractar-se de plantes elementals, es cobreixen normalment amb cobertes que es sustenten directament en els murs perimetrals, sent portants. Un 61, 2% dels casos no es pot veure la materialitat, ja que el revestiment es troba en bon estat, No obstant, allà on es pot observar, s'han documentat la majoria dels casos amb fàbrica de rajola ceràmica estructural, amb formació de pilars en els punts necessaris. La segona tipologia més freqüent és la de les solucions mixtes d'argamassa amb filades i cantonades de rajola ceràmica, mentre que altres elements s'han documentat amb bloc de formigó, propi de les modificacions de les tipologies.

COBERTA. Al tractar-se de llums menudes, les cobertes en la tipologia elemental sol ser a un aigua (un 40,4%) amb estructura directament recolzada en els murs perimetrals de la caseta. Quasi un 30% pertany al grup de les cobertes a dues aigües, mentre un 18,4% al de les planes. Més conclusions es poden obtenir dels resultats de la materialitat de

coberta, ja que un 28,2 està acabat amb teula ceràmica, al que s'han d'afegir les 27 casetes més, un 8,4%, que es presenta amb aspecte llis però de teula perduda. Molts són els exemples on, amb la posterior pèrdua de la teula, els propietaris han deixat la lloseta inferior de ciment vista, i en alguns casos tractada amb pintura impermeabilitzant.

Un altre grup important és de les cobertes amb acabat llis d'obra, amb un 18,6 % dels elements, seguit de les cobertes de planxa metàl·lica. Per últim, i fruit de les modificacions tardanes, 14 elements només compten amb diversos materials en coberta. Al ser pocs els elements amb més d'una crugia, són pocs els exemples d'aquesta última classe.

REVESTIMENT. Molt variat és el ventall de les diferents tonalitats amb les que es presenten les casetes. El volum reduït de la tipologia, ha permès als propietaris per una banda fer front al manteniment del revestiment de les edificacions, i per altra, d'experimentar en diferents tonalitat. No obstant, com en quasi totes les demés tipologies, la tonalitat més abundant amb 109 elements contrastats, és la tradicional, aspecte emblanquinat a base de calç. L'altre grup més abundant és el que presenta el revestiment de morter sense cap additiu pictòric. Finalment, casetes roses, grises, verdes, grogues...es presenten com a gust de cada consumidor.



D'esquerra a dreta: Caseta 33, 5, 41,54, 83, 132, 169.

CASETES. RESULTATS COMPARATIUS.

1.TIPOLOGIA

TIPOLOGIA ELEMENTAL	72,5%
TIPOLOGIA COMPACTA	26,2%
TIPOLOGIA COMPLEXA	1,3%

2.ESTAT

QUEDEN RESTES	3,4%
ABANDONADA	7,4%
EN ÚS AMB PATOLOGIES	47,6%
EN ÚS I EN BON ESTAT	41,6%

3.COMPOSICIÓ

PLANTA QUADRADA	6%
PLANTA RECTANGULAR	79,5%
DIVERSES CRUGIES	13,2%
PLANTA IRREGULAR COMPLEXA	1,3%

4.SISTEMA CONSTRUCTIU

FÀBRICA DE RAJOLA CERÀMICA	25%
SISTEMA MIXT	10,3%
BLOC DE FORMIGÓ	3,5%
NO ES POT RECONÈIXER	61,2%

5.COBERTA

A. ESTRUCTURA

PLANA	18,4%
TERRASSA / MIRADOR	2,2%
UNA AIGUA	40,4%
DUES AIGÜES	29,8%
DIVERSES	8,8%
VOLTA	0,4%

B.MATERIAL

TEULA CERÀMICA	28,2%
TEULA CERÀMICA PERDUDA	8,4%
PLANA / OBRA	18,6%
METÀL·LICA	6,8%
URALITA	2,7%
DIVERSES	4,3%

6.REVESTIMENT

BLANC	46%	VERD	5%
GRIS	5,9%	CIMENT TERRA	21,1%
GROC	2,5%	CIMENT GRIS	5,5%
ROIG / ROSA	0,8%	NO REVESTIMENT	4,3%
BLAU	1,7%		

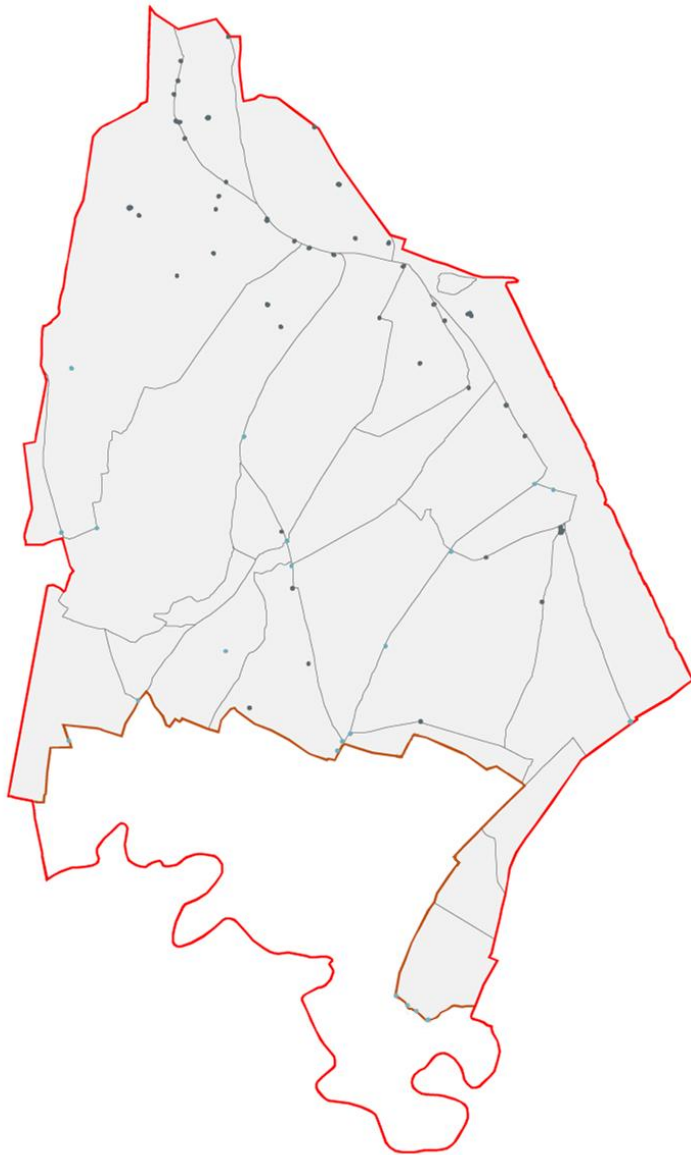
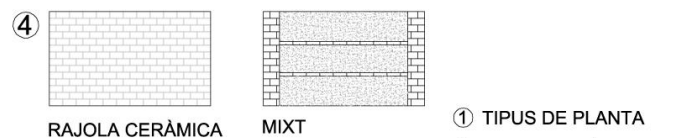
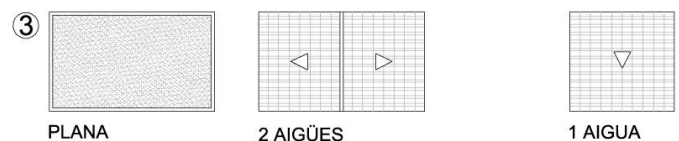
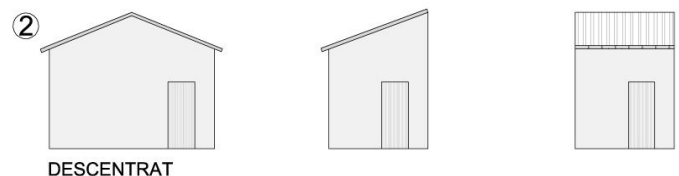


FIGURA 16. Arquitectura hidràulica en el terme municipal de Sueca. En blau els canets i en negre els motors.

5.3_ARQUITECTURA HIDRÀULICA

L'arquitectura hidràulica és aquella que proporciona artefactes per fer possible l'arribada d'aigua a tots els punts del terme arrosser. Tant important és la xara de sèquies i canals com els elements que contribueixen a la gestió i l'ús de l'aigua destinada al reg. Una ampla varietat d'artilugis de diferents volums i dimensions són necessaris per fer funcionar un terreny de regadiu d'aquestes característiques, però en el cas específic de l'àrea de la recerca es poden trobar: canos o canets, motors i parades. Més endins del casc urbà de Sueca, es poden observar una sèrie de molins hidràulics que aprofitaven l'aigua de la Sèquia Major, però que, en aquest cas, deixem per a futures recerques.

En el cas d'aquesta tipologia, cal destacar una característica que tots els elements comparteixen i és el seu bon estat, o almenys que es tracta d'una arquitectura activa degut al seu important paper funcional. El Sindicat de Regs és el propietari i vetlla pel seu correcte funcionament.



- ① TIPUS DE PLANTA
- ② COMPOSICIÓ DE L'ACCÈS
- ③ ESTRUCTURA COBERTA
- ④ SISTEMA CONSTRUCTIU

5.3.1_ Els canos o canets.

Un **cano o canet**, també conegut en altres comarques com sifó, és un mètode de conducció de l'aigua que facilita el franqueig d'un desnivell o obstacle de terreny, especialment carreteres, camins i línies ferroviàries, per a permetre la seua prolongació cap a altres espais de reg. El canos solen estar situats sobre una sèquia o canal, degut a que el seu sistema consisteix en una canalització en forma de U normalment subterrània. Actualment solen ser peces cilíndriques prefabricades, però originalment eren de coure o material ceràmic.

En les pàgines següents es desvelen les conclusions obtingudes de la comparació de les característiques dels elements, més concretament en la fitxa de la [pàgina x](#).

FUNCIÓ / ESTAT ACTUAL. Un 70% dels elements estan en situació d'ús i en bon estat, degut, com s'ha dit anteriorment pel seu paper important dins de tot el sistema. Mentre un 25% es presenten amb patologies, normalment de manera superficial, s'ha de destacar el fet de que també existeixen exemplars d'arquitectura nova, com a substitució d'alguna original.

COMPOSICIÓ. La tipologia generalitzada dels canos és l'elemental, es a dir, plantes d'un espai únic de reduïdes dimensions i de planta rectangular. Només un cano està compost per diversos volums, tractant-se d'un complement de la tecnologia per un element nou. Els elements quadrats, solen ser esvelts respecte a la seua àrea en planta, ja que la tipologia en sí es de dimensions menudes, no superant mai els 2metres de costat llarg.

Pel que respecta als accessos, no hi ha una pauta repetida com a tipologia arquitectònica, ja que sen troben tant en els costats de menor llargària com els de més. Igual succeeix en la situació de la porta en façana, però el que sí és habitual és que no estiga compositivament

centrada. L'espai de terreny pròxim a un cano, per poder accedir a ell és el que marcarà la situació de la seua porta.

Per altra banda, els canos no solen tindre finestres, ja que no és un espai que serà habitable. Solen estar proveïts d'obertures de reduïdes dimensions per a ajudar a la ventilació i evitar excessives concentracions d'humitats.

SISTEMA CONSTRUCTIU. El bon estat dels seus revestiment impedeixen veure la materialitat dels seus murs. No obstant, pel que es pot observar en algunes edificacions en estat de ruïna, és que es tracta de murs de càrrega, amb pilars formats pel mateix material, on es sustenten unes bigues que suporten la coberta. Un 20% dels elements deixen veure les filades de rajola ceràmica. Només un element es construeix amb argamassa amb pedra d'enderroc i elements ceràmics en cantonades i filades horitzontals.

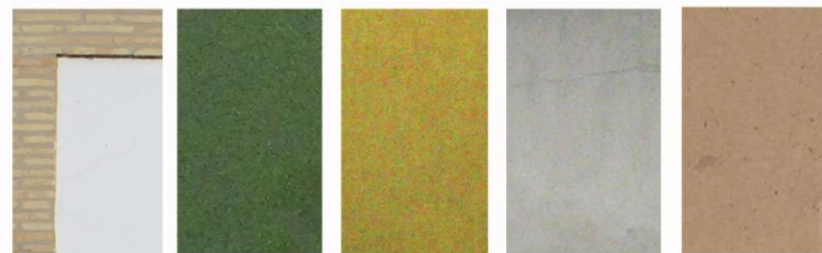
COBERTA. El mètode de cubrició més habitual, un 55%, és mitjançant coberta plana, amb un acabat llis, de la mateixa manera que es construeixen els murs. En molts casos es poden observar motllures i remats en les cobertes o en els sòcols, fets retranquejant mínimament la filada de rajola ceràmica. En segon lloc, es repeteixen els canos amb coberta a dues aigües, en alguns casos amb teula ceràmica, i amb altres amb la teula caiguda.

Un dels canos a destacar per la seua forma singular, és el cano del Garrofi, que es cobreix amb una cúpula menuda. Per les seues característiques va ser restaurat recentment i es presenta en molt bon estat de conservació.

REVESTIMENT. Tots els canos compten amb una capa de revestiment que protegeix l'estructura dels murs. Al tractar-se de pocs elements i no ser de diversos propietàries, no es molta la varietat que troben en

l'aspecte final d'aquests. Un 50% d'ells, s'exposen amb un acabat blanc, originalment a base de morter de calç, que en molts casos es presenta de manera poc homogènia amb nombroses zones mancants. El segon grup més abundant és aquell que es presenta amb el revestiment de morter sense colorar. Raó que s'hauria d'investigar si és intencionada o a causa de la pèrdua del seu acabat original per motius de degradació.

Per últim, només s'observen dos canos amb colors diversos, un en groc i altre en verd, però, no es podria dir que és allò habitual en aquesta tipologia.



D'esquerra a dreta: Canet del Garrofi, Canet de la Galdufa, Canet de Barbarroja, Canet de Malva, Canet sense nom.

CANETS. RESULTATS COMPARATIUS.

1.TIPOLOGIA

TIPOLOGIA ELEMENTAL	95%
TIPOLOGIA COMPACTA	5%

2.ESTAT

EN ÚS AMB PATOLOGIES	25%
EN ÚS I EN BON ESTAT	70%
NOUS	5%

3.COMPOSICIÓ

PLANTA QUADRADA	25%
PLANTA RECTANGULAR	70%
DIVERSES CRUGIES	5%

4.SISTEMA CONSTRUCTIU

FÀBRICA DE RAJOLA CERÀMICA	20%
SISTEMA MIXT	5%
PREFABRICAT	5%
NO ES POT RECONÈIXER	70%

5.COBERTA

A. ESTRUCTURA

PLANA	55%
UNA AIGUA	10%
DUES AIGÜES	30%
VOLTA	5%

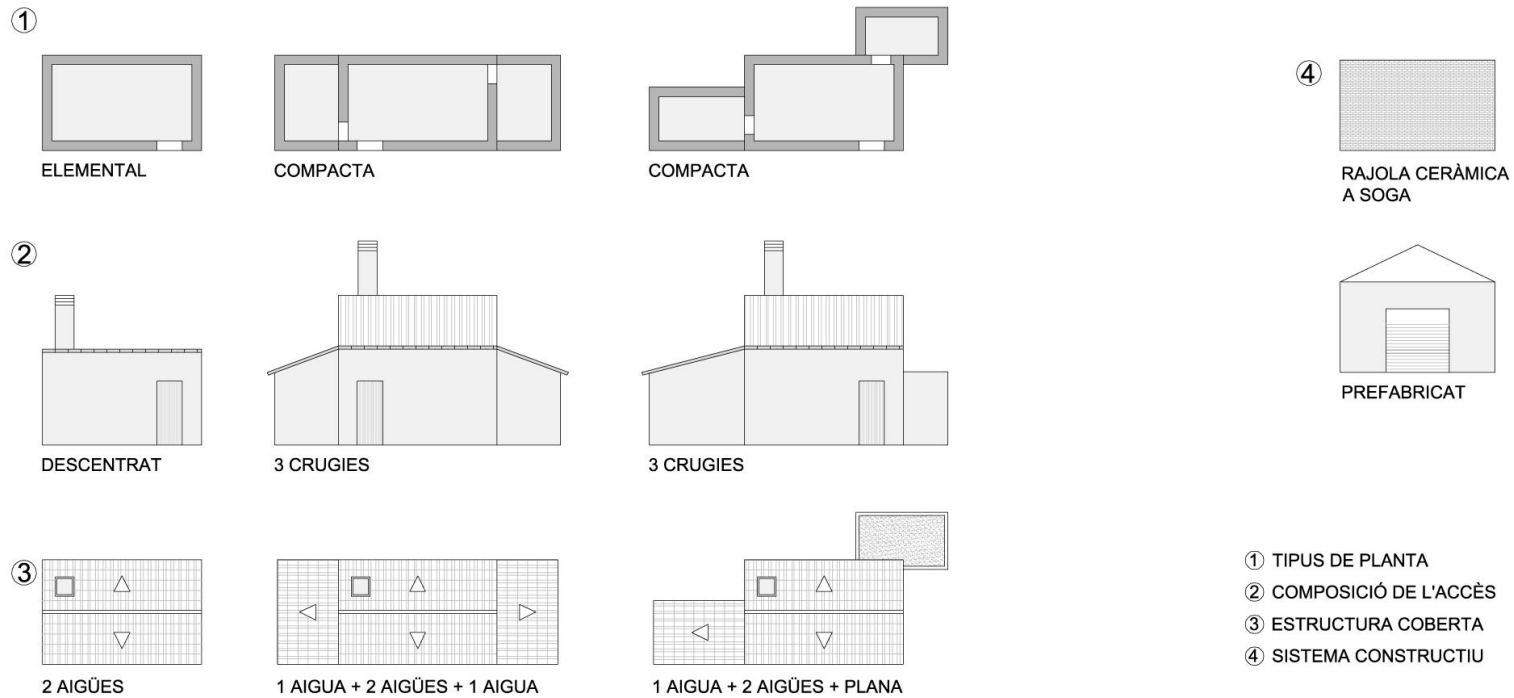
B.MATERIAL

TEULA CERÀMICA	20%
TEULA CERÀMICA PERDUDA	15%
METÀL·LICA	5%
PLANA/OBRA	55%
DIVERSES	5%

6.REVESTIMENT

BLANC	50%
GROC	5%
VERD	5%
CIMENT TERRA	15%
CIMENT GRIS	25%

5.3.2_ ELS MOTORS



El cas dels **motors**, s'ha vist afavorit per les facilitats que avui en dia dona la xarxa elèctrica. Per una banda, ha fet més fàcil el seu funcionament, mentre que per altra, ha fet que hagen desaparegut la majoria de les xemeneies d'obra de fàbrica de rajola ceràmica que els coronaven. El motor és una màquina destinada a produir moviment a partir d'una font d'energia, en aquest cas elèctrica, i que s'utilitza en aquest cas concret per a bombegar l'aigua i fer-la arribar

als punts més alts dels camps. Tots els motors s'han adaptat a la nova situació i han adaptat una xemeneia d'obra nova als seus volums, en alguns casos deixant l'antiga, en molts d'ells completament desapareguda.

En les pàgines següents es comenten els resultats de la comparació dels 49 elements identificats, més concretament en la Fitxa dels Motors.

FUNCIO / ESTAT ACTUAL. Quasi un 50% dels motors es troben en situació d'ús, però amb nombroses patologies, sobretot de caràcter superficial. Mentre en el passat, el motor, a més de tenir una funció hidràulica, albergava la residència de la persona que s'ocupava del seu correcte funcionament, en l'actualitat aquesta pràctica s'ha perdut i aquesta raó a accelerat el seu procés de degradació. Tres elements s'han localitzats abandonats, un altre només s'han trobat restes, i altres que els plànols marcaven la seua existència, han desaparegut completament.

No obstant això, un 30% estan en bon estat i cinc elements són completament de nova construcció.

COMPOSICIO. Un 75% dels motors presenten una tipologia compacta, es a dir, que estan formats per diverses crugies que s'annexionen les unes a les altres de manera irregular, fruit de les diverses intervencions, sobretot ampliacions que han patit al llarg del temps. La tipologia compacta dels motors sol estar formada per un element principal, normalment el de majors dimensions i alçada, on es produeix l'accés, i al que s'uneixen la resta dels elements, de proporcions més reduïdes i que en alguns dels casos compten amb un accés propi des de l'exterior.

Els motors no estan dotats de nombroses finestres, però sí de ventilacions, i en el cas dels motors nous, incorporen portes amb reixes que ho faciliten.

La xemeneia és el seu element característic que el fa fàcilment identificable i on es pot comprovar el seu estat d'ús o dessús si es troba o no connectat a la xarxa. En alguns casos, l'absència de xemeneia d'obra queda substituïda per un pal alt de fusta que recull els cables cap a l'interior.

SISTEMA CONSTRUCTIU. El bon estat dels revestiments no deixa veure la materialitat dels seus murs, com succeeix un 70% dels casos. No

obstant, aquells que les mancances ho permeten, s'observen murs de fàbrica de rajola col·locats a soga.

COBERTA. Al tractar-se d'una tipologia compacta formada per diferents volums, són diverses les cobertes que conformen els motors. El més comú es que el volum principal compte amb una coberta a dues aigües amb teula ceràmica, mentre que les dels annexes es cobrisquen a un aigua amb el mateix material.

Cal destacar que, el fet de la degradació dels motors, especialment en el punt crític de la coberta, ha afavorit la introducció de altres materials que, encara que no responen a la tipologia històrica, resulten molt més econòmics, com són l'uralita i les planxes metàl·liques. Un 50% de les teulades dels motors es construeixen només amb la seua teula ceràmica, però un 30% està compost per teula amb altres materials.

REVESTIMENT. Un 80% dels elements identificats es presenten amb un aspecte emblanquinat, com un sistema a base de calç. Cinc elements deixen al descobert el seu morter de ciment tonalitat terra, dos es presenten de color verd i només un groc.



D'esquerra a dreta: Motor de les Barraques, Motor de la Barranca, Motor de la Sèquia Vella i Motor del Reiet.

MOTORS. RESULTATS COMPARATIUS.

1.TIPOLOGIA

TIPOLOGIA ELEMENTAL	25%
TIPOLOGIA COMPACTA	75%

2.ESTAT

QUEDEN RESTES	2,4%
ABANDONAT	7,3%
EN ÚS AMB PATOLOGIES	48,8%
EN ÚS I EN BON ESTAT	29,3%
NOUS	12,2%

3.COMPOSICIÓ

PLANTA QUADRADA	10%
PLANTA RECTANGULAR	27,5%
DIVERSES CRUGIES	62,5%

4.SISTEMA CONSTRUCTIU

FÀBRICA DE RAJOLA CERÀMICA	26,8%
PREFABRICAT	4,9%
NO ES POT RECONEXER	68,3%

5.COBERTA

A. ESTRUCTURA

PLANA	2,5%
UNA AIGUA	7,5%
DUES AIGÜES	35%
DIVERSES	55%

B.MATERIAL

TEULA CERÀMICA	50%
TEULA CERÀMICA PERDUDA	2,5%
URALITA	10%
PLANA/OBRA	7,5%
DIVERSES	30%

6.REVESTIMENT

BLANC	80%
GROC	2,5%
VERD	5%
CIMENT TERRA	12,5%

5.3.3_Les parades.

Una **parada** és un element que s'utilitza per a la distribució proporcional de l'aigua i que mitjançant un mecanisme simple com pot ser una pedra, fins a un més sofisticat com pot ser una estructura de metall, pot provocar l'obertura o el tancament de l'aigua en un canal.

En el cas del terme municipal de Sueca, es troben situades on l'aigua entra de manera abundant, per poder controlar el cabal segons el cicle de al voltant del conreu de l'arròs, tractant-se dels trams més propers al riu Xúquer de les Sèquies més importants, sobretot en la Sequieta Nova

Les parades no han sigut un element central d'aquesta recerca, però s'han anat identificat moltes d'elles lligades a altres elements de la xarxa hidràulica, o altres d'exemptes, i així es mostren en les fotografies següents.

En el punt on es vol construir una parada, s'ha de modificar el llit de la sèquia, creant un graó, on es farà caure un element, normalment de fusta que farà galze e impedirà la continuació de l'aigua sèquia avall. Aquest element de tancament, que ha de ser de grans dimensions, sempre de la amplària de la sèquia, s'acciona la seua obertura o tancament per mig d'un sistema de corrioles, com es pot veure en les fotografies. D'ací, que les paredes s'identifiquen fàcilment per aquestes estructures metàl·liques.

Quan es tracta de canals de menys amplada, o dels passos d'aigua directament als camps, aquesta solució passa a ser un element habitualment de pedra que el llaurador mou directament amb les mans segons les seues necessitats.



Parada de Campos



Parada sense nom



Parada del 24



Parada de Lleona



Parada de Xirivella



Parada de Mossen Andreu



Parada de Velis



Parada de Navarro



Parada de Catalina



Parada sense nom



Parada de les tancades



Parada del Trestrellador

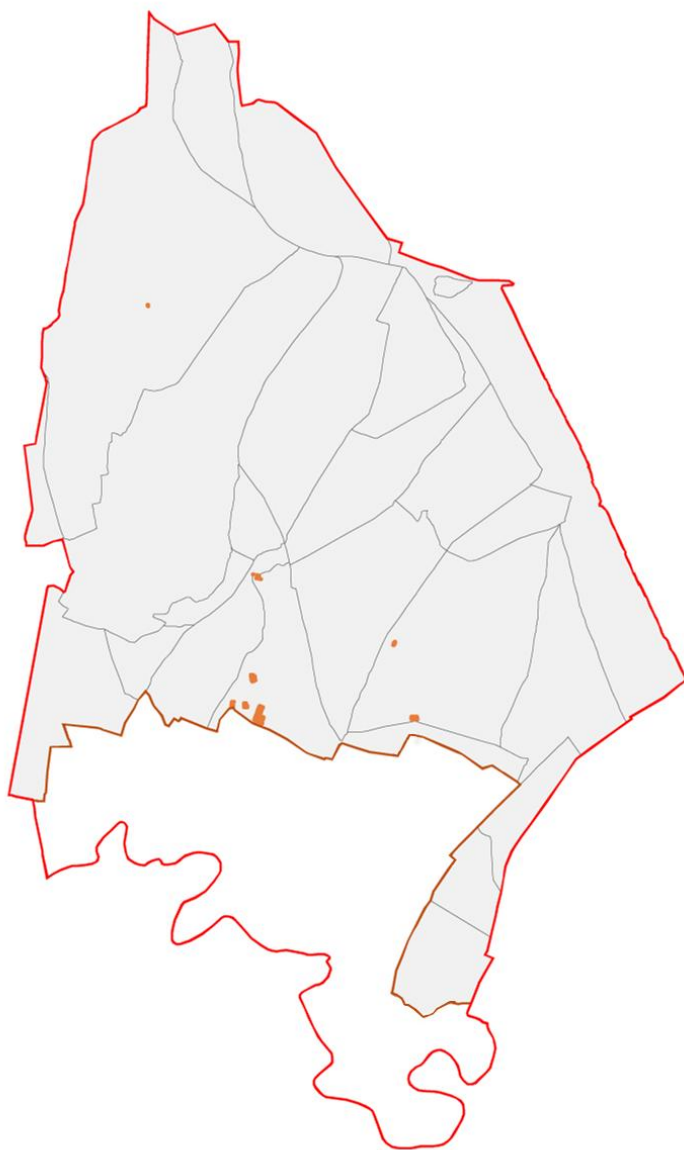


FIGURA 17. Arquitectura agrària en el terme municipal de Sueca.

5.4_ARQUITECTURA AGRÀRIA

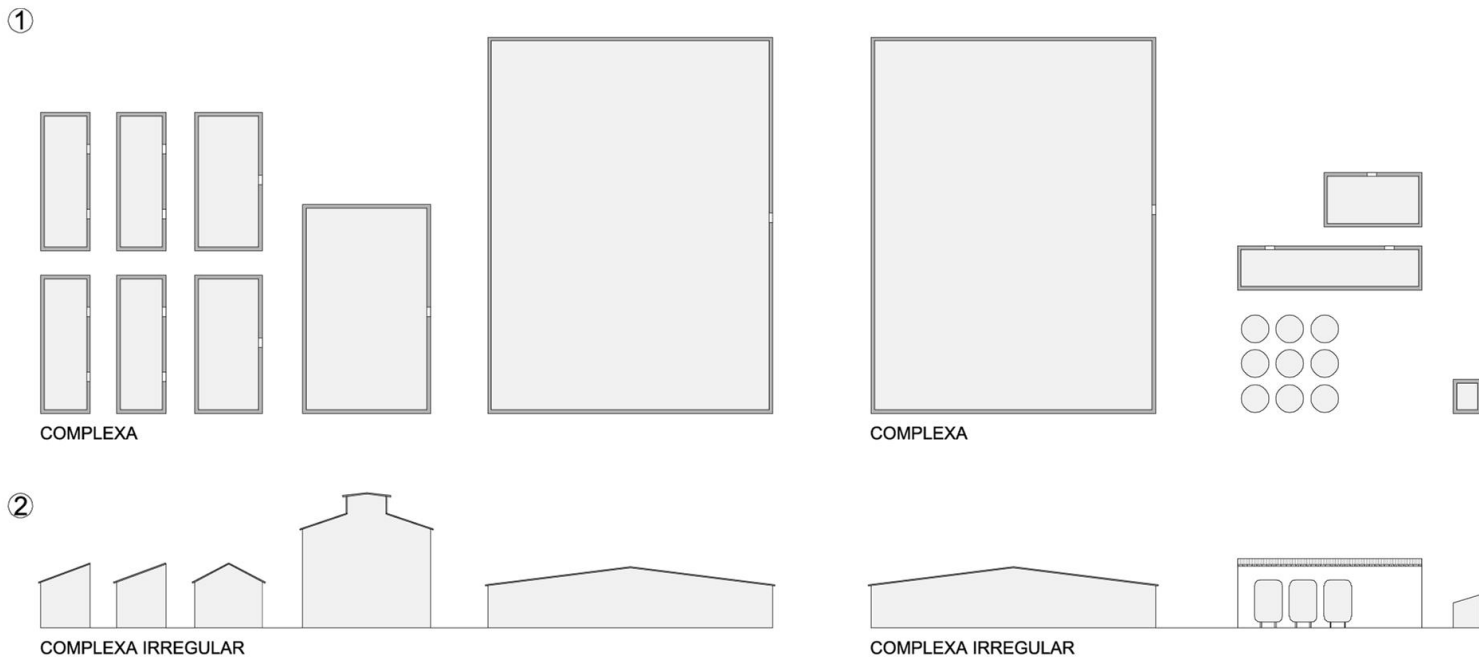
L'arquitectura agrària es caracteritza pel seu caràcter funcional, tret que configura tots els seus aspectes compositius. Dissenyada per a albergar la base productiva, en aquest cas de l'arròs, és una tipologia de categoria industrial, austera, amb volums de grans dimensions i sense cap mostra d'ornaments.

Com s'ha comentat anteriorment, aquest tipus d'arquitectura predomina en les àrees properes al casc urbà, fora del límit del parc natural de l'albufera. No obstant, s'han documentat una sèrie d'elements que ens han permès extraure unes conclusions formals. A més, cal destacar el fet de que en molts casos, i com en l'apartat de la tipologia residencial ha quedat reflexat, l'arquitectura agrària també està present en grans recintes en el terme dins dels grans conjunts residencials. Les famílies propietàries de les cases es feien construir la seua residència mentre es podia dur a terme un control exhaustiu del procés productiu. Per tant, aquesta arquitectura és la més expansiva i la que més ha configurat el terreny dels camps, ja que restava més quantitat d'espai.

Formada per volums tancats en sí mateixos, segons la seua funció, es desenvolupen uns al voltant d'altres, creant espais intersticials, com en les tipologies fabrils a gran escala.

Per una banda, una qüestió a tenir en compte és l'impacte que l'evolució en temes industrials, ha tingut en aquestes edificacions, i que ha deixat obsolets en molts casos molins, trilladores i secadores. Per altra banda, la impossibilitat del xicotet empresari a competir a nivell comercial ha deixat en desús sequers i graners, introduint en el terme grans naus industrials i sitges com a seus de les grans empreses.

Al tractar-se de pocs elements i molts d'ells de nova construcció, no s'ha procedit a una comparació equivalent als altres grups arquitectònics, si no que s'han descrit cadascuna dels diferents edificis funcionals que s'han documentat dins del límit de la recerca.



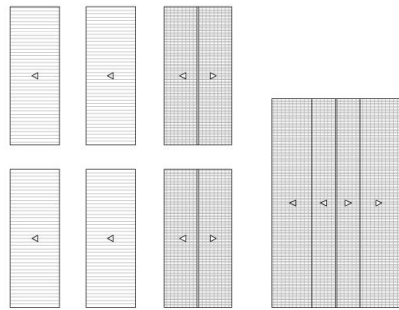
Magatzems. Volums de composició variable, des de menuts per alberg de ferramentes, fins a grans per salvaguarda de maquinària. Solen ser de planta rectangular i coberts amb estructures a una o dues aigües, de teula inicialment, i amb planxa metàl·lica o uralita els més actuals. Solen estar proveïts de finestres per a dotar de llum i ventilació els espais interiors.

Graner. Es tracta d'elements de composició rectangular d'una sola planta, que com els magatzems es cobreixen amb estructures de biguetes de fusta a una o dues aigües amb teula. Són importants les obertures de ventilació, en molts casos inclús amb reixes, per a evitar la humitat que llançaria a perdre el producte.

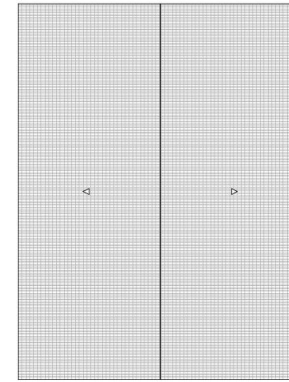
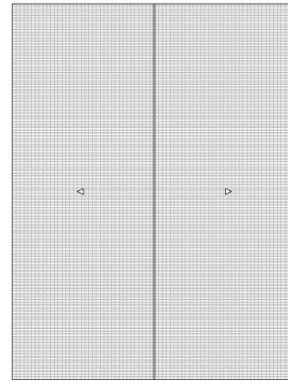
Sequer o era. Es situen just davant dels graners i es formen amb espais oberts amb pavimentació de rajola o pedra, amb una mínima pendent per a evitar l'estacament de l'aigua. La seua funció era la de rebre l'arròs una volta collit, per a estendre'l i amb la intenció d'assecar-lo com s'ha explicat en el apartat del cicle del conreu.

També podia servir com a base de la trilla manual, que abans de l'aparició de la trilladora a vapor i després elèctrica, era una pràctica habitual amb l'ajuda de la força animal.

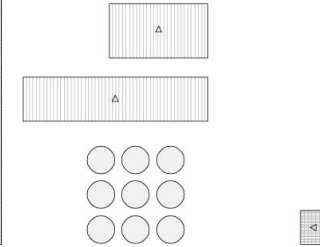
③



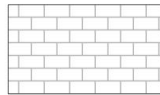
DIVERSES
TEULA + URALITA



DIVERSES
TEULA + METÀL·LICA



④



BLOC DE FORMIGÓ

① TIPUS DE PLANTA

② COMPOSICIÓ DE L'ACCÉS

③ ESTRUCTURA COBERTA

④ SISTEMA CONSTRUCTIU

Trilladora. L'aparició de la trilladora va tenir conseqüències molt positives per al conreu del cereal, ja que augmentava la rapidesa en la producció. Es deixava de separar corfes de grans de manera rudimentària, per a passar a l'existència d'edificis, on, col·locant el producte recollit en el camp, en la part superior, s'obtenia net i en grans quantitats. Però, el seu paper va durar poc amb l'aparició de la trilladora mòbil a base de gasoil, i en l'actualitat amb les segadores que ja incorporen un apartat de trilla en els seus mecanismes.

Es tracta d'edificis d'una alçada considerable, on l'arròs es passava per un conducte en pendent on es pressionava. Compten amb finestres menudes per tenir el espai ventilat, però sense grans entrades d'aire.

Secadora. No són moltes les secadores documentades, ja que la majoria del procés d'assecar l'arròs es feia en els sequers de manera més simple. En Casa Caro es pot observar una d'aspecte similar a una trilladora, però amb una turbina interior.

Un gran percentatge dels edificis agraris són estructures metàl·liques de nova planta, naus industrials. L'exemple de més gran escala és el cas de la Cooperativa. A més, les planxes metàl·liques i l'uralita són presents en molts dels elements, com a solució a cobertes en mal estat.



● CASA 25



● CASETA 90



● CASETA 119



● CASETA 143



● CASETA 104

5.5_ALTRES DETALLS COMUNS

A més de les característiques bàsiques tingudes en compte a l'inventari, hi han un altra sèrie d'aspectes que moltes de les edificacions objecte de la recerca, comparteixen, i de les que a continuació es fa una breu ressenya.

Espai pròxim a la caseta. La superfície per al conreu de l'arròs és un àmbit pantanós, on l'àrea robada per a la situació d'una edificació significava menys producció i per tant, benefici econòmic. Aquesta arquitectura es dissenya en un mínim espai, en una de les cantonades dels camps i habitualment recaient en una carretera. La plataforma guanyada al terreny sol ser de planta quadrada o rectangular, en alguns casos amb la superfície justa per poder accedir a la casa, i en altres per poder deixar maquinària o el mitjà de transport servit per arribar al lloc.

El fet de que existisca aquest àmbit de terra ferma, dona llibertat al propietari per a bolcar la seua residència cap als camps d'arròs. Així, des d'un camí pel mig del terme, és habitual trobar-te les façanes posteriors de les casetes, mentre que les portes d'accés i/o porxos recauen cap a

la terra cultivada, tenint una connexió més directa amb ella per a la seua vigilància i més intimitat, com es pot veure en la Casa 25.

Porta d'accés. Anecdòtiques són les vegades que s'han documentat portes centrades compositivament en façana. Per una banda, per la distribució interior, on en molts exemples es situa un altell interior, deixar la porta d'accés a una banda facilitava l'espai. Per altra, quan la caseta agafava unes certes dimensions, la estructura doblava els seus pilars, centrant-ne un al mig del pany de murs, cosa que impossibilitaria un accés centrat. També, es comú la existència de façana de dimensions menudes on es situa una porta i una finestra correlativament.

Altells interiors. És fàcil detectar forjats entremitjos de biguetes de fusta a mode de magatzem / altell interior, ja que a més de que molts dels caps ixen en façana, en molts exemples la manca de tancaments en finestres ha deixat contemplar-los perfectament, com es pot veure en les Casetes 143 i 104. Amb tota seguretat que l'existència d'aquest element és molt més abundant del que s'ha pogut reconèixer a simple vista, ja que era una pràctica molt comú que ja en les barraques es donava.



● CASETA 28



● CASETA 7



● CASETA 34



● CASETA 18



● CASETA 81



● CASA 36



● CASETA 30



● CASETA 22

Xemeneies. No són només els motors els únics que estan proveïts amb xemeneies. No tant grans dimensions com els motors, les casetes també es caracteritzen per les seues xemeneies menudes que permetien als llauradors fer foc a l'interior en temps de temperatures baixes o de molta humitat.

Hi han quadrades construïdes en obra de rajola, altres que són conductes prefabricats, uns que són més alts, i altres que sobre ixen molt poc, com es poden observar en les fotografies de les Casetes 28, 7 i 34.

Porxos i bancs. Com a qualsevol arquitectura mediterrània, l'arquitectura de l'arròs, aprofita la càlida climatologia per a fer la vida al carrer amb la incorporació de porxos. En la tipologia de casa complexa sempre està present, sempre pròxim a la vivenda, de mateixa manera que en els motors de cert volum. En el cas de les casetes, pot arribar a ser de la mateixa dimensió que la casa i en alguns casos es complementa amb bancades construïdes en la pròpia façana principal.

Quan es tracta de cases habitades i en bon estar es poden observar porxos fets d'obra, amb pilars robustes i arcades, mentre que en moltes altres situacions es formen amb estructures metàl·liques amb incorporació d'ombra amb elements vegetals, com en la Caseta 18.

Situació d'arbres. Gràcies a la plantació d'arbres prop de les edificacions, ha sigut més senzill moltes vegades la identificació dels elements de l'inventari. El terme és completament pla, i sense cap element, sense tenir en compte la Muntanyeta dels Sants, que pugua ser identificat des de quilòmetres de distància. El fet que el llaurador buscara ombra per al seu espai exterior amb la plantació d'un element vegetal ha fet que en molts casos, des de lluny es veu dit element, cosa que fa pensar en l'existència d'una caseta.

Ornamentació. Dins de l'arquitectura rural s'han trobat mostres d'ornaments, en algunes circumstàncies com un signe de complicitat amb la cultura valenciana.

El cas de les cases senyorials, són evidents remats, fornícules, dissenys pintats en façana, reixes de forja...però en el cas de les casetes d'alberg ha sigut comú trobar alguna rajola de porcellana vidriada en alguna de les cantonades, com es pot veure en les Casetes 30 i 22.

També són usals, com es pot observar a la Casa 36, Villa Teresa, les composicions rítmiques de rajoles ceràmiques en les bases de les cobertes, motiu que es repeteix també en els canos.



● CANET 1



● CASETA 70



● CASETA 118



● CASETA 150



● CASETA 55



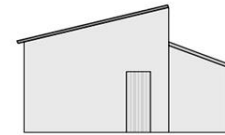
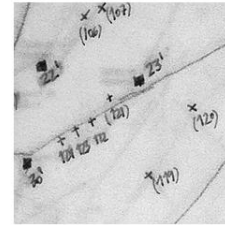
● CASA 22

Obertures de ventilació. La ventilació interior en aquestes edificacions, no sempre va proporcionada mitjançant finestres. Si és cert que pràcticament tots els elements compten amb alguna finestra encara que siga de menudes dimensions, també van acompanyades per obertures mínimes construïdes de manera molt bàsica. Aquests forats solen ser amb la formació d'un triangle amb tres rajoles ceràmiques o amb la col·locació a testa de la mateixa rajola deixant els buits sense revestiment.

Elements annexes per a instal·lacions. Encara que no és una característica original d'aquestes tipologies arquitectòniques, en l'actualitat és molt comú la incorporació de volums menuts per albergar dipòsits d'aigua, generadors de llum o qualsevol altre tipus de aparell que pel seu valor siga atractiu a la vista de qualsevol lladre. Per la poca vigilància, presència de gent, ni llum, són molts els casos de robatoris inclús estant resguardats a l'interior de les casetes, amb la perforació d'un dels murs. D'ací que la gent es veja obligada a escriure explícitament en la porta que no hi ha res a l'interior, com es pot veure a la Caseta 55.

Color negre i roig en paraments i cobertes. Molts murs, encara que ja poc homogenis, compten amb un acabat negre propi de la pintura amb quitrà que es col·locava per aconseguir major impermeabilitat. Són molts els fonaments i parts baixes de dels murs que pateixen de humitats per capilaritat, i és que es ben difícil sobreviure a un paisatge com aquest. Sobretot graners, més a dins del casc urbà, agafen aquesta tonalitat, ja que la seua funció encara era més important, la de garantir que la temperatura del grà era la correcta i no es feia malbé.

En l'actualitat, aquesta pintura impermeabilitzant a agafat una tonalitat roja fosca, com es pot veure en la Casa de Caro en molts dels seus elements, o en moltes cobertes de les casetes, on, una vegada perdudes les teules, aquesta és una solució repetida per a millorar les prestacions de la coberta amb pocs diners.



albufera partides
arquitectura
SUECA sèquia blau
flora hidràulica
AIGUA CASETÀCAN
rajola **FAUNA**
motor residencial
NATURAARRÒS

6_DESVIRTUALITZACIÓ DE L'ARQUITECTURA TRADICIONAL

Com ja s'han anat detectant al llarg de l'estudi de les característiques d'aquesta arquitectura, hi han una sèrie d'actuacions, que pensades com a solucions a problemes detectats per part dels propietaris de les casetes, han desvirtuat de manera molt explícita el caràcter tradicional dels elements edificats. A continuació es fa una breu descripció d'alguns d'aquests aspectes.

Canvi de porta. Les característiques ambientals de la zona, han atacat ràpidament a aquells materials fàcilment afectables per la humitat, entre ells, portes i finestres de fusta.

Molt freqüent són els canvis de porta, substituint les originals de fusta per altres d'alumini. El fet del canvi del material no és el que afecta directament a la tipologia, si no que, aquesta acció és agressiva quan al col·locar portes de mesura estàndard, moltes vegades de porta abatible doble, es modifica l'obertura mecànicament sense una integració posterior al mur. Abundants són els exemples on es poden observar les zones al voltant de portes amb una tipologia constructiva diferent a la resta de l'edifici, com es pot veure a les Casetes 112 i 82 i la Casa 30.

Solucions a les humitats. La humitat capil·lar afecta a la gran majoria de l'arquitectura de l'arròs, com es pot contemplar en les parts baixes dels murs, on el revestiment es veu profundament danyat. En alguns exemples només provocat mancances de pintures, però en altres ha deixat la rajola ceràmica oberta. Un ambient colonitzat per l'aigua, on en molts casos, les parts inferiors de les cases es troben a escassos centímetres d'aquesta, és una batalla constant contra la ràpida degradació.

Mentre alguns propietaris han recorregut a pintures especials que doten d'impermeabilitat als paraments, o la ventilació interior - exterior, altres, han optat per afegir en els trams afectats revestiments a base de morter de ciment, cosa que no fa més que empitjorar el problema.



● CASETA 112



● CASETA 24



● CASETA 82



● CASETA 129



● CASA 30



● CASA 30

Canvi de materialitat en cobertes. Un dels efectes que més a perjudicat a l'arquitectura rural és la introducció en el mercat de materials com l'uralita o les planxes metàl·liques. En situacions de mal estat de cobertes, o en ampliacions de volums nous per a funcions plenament agrícoles, s'ha optat majoritàriament per la utilització d'aquestes noves tipologies. Es poden veure les substitucions en la Casetes 32, la Casa 3 i el Motor 31.

La millora en els mitjans de transport on al llaurador podia accedir a materials diferents a aquells autòctons, junt amb la poca valoració social que la població ha tingut a aquesta arquitectura, ha desenvolupat tipologies formades per tècniques antigues amb noves que no funcionen de la mateixa manera, i que generen un aspecte poc més que curiós a aquestes edificacions rurals.

Camins pantanosos. Anys passats, la normativa reial regulava com refer marges i camins que l'aigua havia des traçat, però que l'home necessitava per poder arribar a les seues dependències. Aquest problema es donava sobretot en terres baixes on la inundació pròpia del cicle productiu de l'arròs, impossibilitava accessos a algunes partides.

Anteriorment, quan el conreu s'organitzava a xicoteta escala, i cadascun dels llauradors estava obligat a accedir a les seues casetes, ells mateixos es refeien els marges i camins ràpidament amb fang i materials d'enderroc. En l'actualitat, les zones que s'han vist afectades per aquestes circumstàncies, ha donat com a resultat l'abandono i posterior ruïna de les edificacions a les que no es pot accedir fàcilment, com es el cas de les Casetes 115, 98 i 101.



● CASETA 32



● CASETA 115



● CASA 31



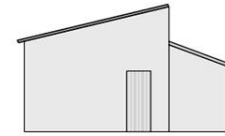
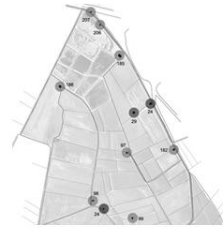
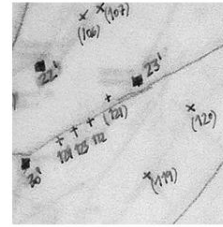
● CASETA 98



● MOTOR 31



● CASETA 101



albufera partides
arquitectura
 SUECA sèquia blau
 flora hidràulica
 AIGUA CASETA CAME
 rajola **FAUNA**
 motor residencial
 NATURA ARRÒS

7_NOVES SOLUCIONS

L'arquitectura popular s'enfronta a canvis funcionals profunds per a poder subsistir en la societat actual. L'activitat li proporciona pervivència, mentre que el dessús la deixa exposada a la ràpida degradació i posterior ruïna. La situació específica de l'arquitectura de l'arròs, on la funcionalitat d'aquestes edificacions és el valor base de la seua existència, i on les característiques espacials o culturals, en molts dels casos, no tenen cap rellevància, assegurar el seu futur es revela com una tasca complicada.

Per una banda, s'ha de tenir en compte la curiosa relació actual de les poblacions amb els seus termes agraris. El canvi de model productiu de la societat suecana, virant d'una base agrícola o primària a estar centrada actualment en el sector servicis, ha generat una desvinculació de la població jove cap aquest terreny rural. El poble s'estima la terra, i sent orgull d'ella quan la exporta, però al mateix temps, existeix un desconeixement total inclús de les característiques més bàsiques de com funciona. Si aquest fet no es comença a tractar de manera activa, el futur d'aquesta arquitectura es presenta encaminat a la desaparició.

Dins de la dificultat paisatgística, on les condicions climàtiques no són les més favorables i el cúmul d'insectes en alguns períodes pot arribar a ser insuportable, hi ha una sèrie d'actuacions que podrien ajudar a revitalitzar la vida de la zona i de les seues edificacions, sempre amb respecte cap a la producció agrícola i les espècies animals i vegetals que hi conviuen. A continuació s'enumeren algunes possibilitats.

La creació d'un museu / centre d'interpretació inexistent. La creació d'un museu, no es presenta com a opció estrella d'impulsió de l'arquitectura de l'arròs, ja que pot passar desapercibuda pels seus habitants i restar oberta només per a la curiositat de visitants estrangers. Un centre d'interpretació hauria de recollir els interessos de tots els grups poblacionals, oferint activitats didàctiques que afavoriren la conscienciació dels grups més joves, fent partícips els testimonis dels

més grans que han sigut testimonis d'una manera de vida més lligada a la terra.

Un museu, podria atraure també l'atenció de visitants, no massa presents en el paisatge arrosser de Sueca, i promocionar un caràcter rural al municipi més enllà del conegut turisme de platja.

Rutes guiades. Lligades a l'activitat d'un centre d'interpretació, es podrien promocionar visites guiades no només que puguen servir per a explicar el conreu de l'arròs, si no també per a fer conèixer llocs dins del terme amb unes qualitats paisatgístiques o en aquest cas arquitectòniques desconegudes.

Indicació d'itineraris a peu i en bicicleta. A més de rutes guiades, podrien confeccionar-se una sèrie de cartells indicatius de diferents itineraris pensats per a poder realitzar-se a peu o en bicicleta, amb les duracions de les passejades i llocs d'interès, classificats per categories com:

1. Itinerari arquitectònic. Ruta per conèixer les cases, casetes, motors i canets de més rellevància arquitectònica.
2. Itinerari de l'aigua. Ruta per entendre el funcionament de la xarxa de sèquies i canals.
3. Itinerari de l'arròs. Ruta per adquirir coneixements sobre el cicle de la producció de l'arròs.
4. Itinerari natural. Ruta per percebre la convivència en el mateix espai de diferents espècies animals i vegetals. Conèixer la fauna i la flora autòctona.

Lloguer en bici. A més d'habilitar els itineraris a realitzar, es podria oferir un sistema de lloguer de bicicletes, per hores, o per dia, que permetria al visitant turista arribar més enllà dins del parc natural.

Passeig en cavall. Un altre tipus d'experiència podria ser oferir al visitant una passejada en cavall pel terme, una activitat poc habitual en el nostre dia a dia, que et permet obtenir una altra visió del paisatge més connectada amb la natura.

Creació de miradors. Seria interessant, l'estudi i posicionament de certs miradors com a punts clau de les diferents rutes i que permeten tenir una visió més completa del terreny. Actualment, la muntanyeta del Sants, amb 27 metres d'alçada, és el mirador per excel·lència elegit per la població per a poder contemplar el paisatge. Només amb plataformes de fusta de pocs metres d'altura, facilitarien la visió completa d'ullals, partides, o més específicament, aus.

Observació d'aus. Afavorir les activitats d'observació d'aus, per garantir la seua pervivència en l'àmbit del parc natural. Generar polítiques d'impulsió d'aquests tipus d'activitats respectuoses amb el medi.

En aquest camp específic, afavoriria la vinguda de nous visitants interessats en aquest sector, la existència de miradors en el terme, i activitats al seu voltant.

Càmping. Intencions d'habilitar alguna zona destinada al càmping lliure. Hi han espais, en les proximitats d'exemples de cases que es troben en situació d'abandó on amb pocs recursos econòmics seria possible l'adequació de la seua pavimentació.

S'ha de tenir en compte que les males pràctiques en normes de convivència serien nefastes per a l'ecosistema, però aquesta opció de

acampada, podria estar plantejada per a moments puntuals de l'any, i per a un grup reduïts de persones.

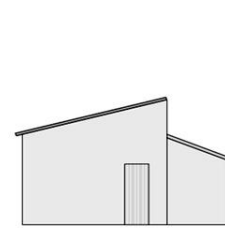
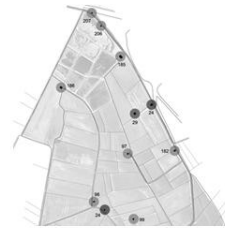
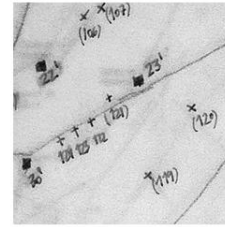
Aparcament de caravanes. L'estacionament de caravanes és una acció passiva que promocionaria l'arribada de nous visitants que per necessitats diverses pogueren descobrir l'atractiu del parc.

Habilitació d'un espai porxat. Amb l'existència d'un espai de dimensions considerables proveït d'ombra, seria possible la promoció de diversos tipus d'activitats d'oci, culturals o directament relacionades amb les escoles.

Activitats nocturnes per a visualització del sistema estel·lar. Promoció d'esdeveniments nocturns, per a la contemplació e identificació dels diferents elements estel·lars. Les condicions lumíniques baixes que es donen en el parc natural afavoreixen aquests tipus d'activitats.

Activitats didàctiques: barques de perxa, experiència agrícola. Més habituals poden ser la incorporació en les escoles d'experiències didàctiques in situ que reproduïsquen els diferents moments en el conreu de l'arròs, des de l'inici en la preparació dels camps fins a tenir el producte empaquetat per a vendre'l.

Activitats en xarxes socials. Una manera de promocionar qualsevol cosa a dia d'avui és estant actualitzat en matèries de xarxes socials. Ja no es suficient en proporcionar informació atractiva per atraure l'atenció dels consumidors, s'ha de fer-los partícips amb diferents tipus d'activitats com poden ser concursos fotogràfics o quedades temàtiques enfocades a grups específics de la població.



albufera partides
arquitectura
SUECA sèquia blau
flora hidràulica
AIGUA CAJETA CANEI
rajola **FAUNA**
motor residencial
NATURA ARRÒS

8_CONCLUSIONS

El terme municipal de Sueca és un exemple de testimoni actiu de la vida dels nostres avantpassats, i l'arquitectura en ell present, la mostra de la seua manera de viure. Els camps d'arròs per aquesta localitat és el fil de la seua història com a poble, unes vegades han portat esplendor, amb períodes de bonança econòmica, mentre altres situacions desgraciades, amb la vinguda d'enfermetats mortals. Han fet arribar ma d'obra d'altres localitats, més properes o no, i han sigut la base de sustent de moltes famílies durant molt de temps. I es que, l'arròs ha sigut la font d'ingresos d'una part important de la societat suecana, i la que amb els moments pròspers ha vist créixer una burgesia valenciana que, dins d'un món rural va saber introduir les seues preocupacions polítiques i la culturals, desenvolupant festes, i deixant mostres que ens han arribat avui en dia, com poden ser nombrosos escrits o arquitectures de gran valor.

L'arquitectura, per a centrar-se en la qüestió que ens ocupa, anant més enllà de la seua funció bàsica com a espai on poder resguardar-

se de l'exterior, ha sigut un element utilitzat per la gent adinerada per a demostrar les seues capacitats econòmiques. El casc urbà, encara que amb els anys tendeixen a desaparèixer, són moltes les grans cases datades d'aquesta època, on els seus propietaris comencen a interessar-se per un tipus de composició i ornaments de caràcter més

refinat, propi del seu status. Sueca, com a poble és un conjunt de residències senyorials junt amb arquitectura més popular, patró que es repeteix en les casetes situades en els camps, amb la diferència del seu traçat urbanístic. La població no va voler abandonar-se a l'àmbit d'arquitectura dispersa en el terme, i mantinguent-se de forma compacta a la ciutat.

El fet de que el processos de producció de l'arròs no produïsquen feines continuades duran tot l'any, va afavorir que el llaurador pogués mantenir la seua residència a la ciutat, amb estances en els camps de forma esporàdica. El llaurador, front a la impossibilitat de poder transportar les seues ferramentes de treball cada dia al camp, quan amb prou sort podia tenir una bicicleta, es veia obligat a tenir una edificació per poder deixar-les. Per a les famílies riques, el plantejament era diferent, ja que la seua vivenda en el camp havia de ser la mostra de poder i terres que posseïen.

Per aquestes raons, es poden trobar diferents tipus d'edificacions dins de l'àrea de la recerca. El paral·lisme amb la ciutat és notori, mentre un grup reduït d'elements corresponen a tipologies senyorials, la resta corresponen a cases amb un forta base funcional, sense cap interès compositiu.

El grup de les cases estan formats per conjunts d'edificacions on convinaven vivendes amb els volums propis per al tractament del cereal. A mode d'hisenda, les grans famílies pensaven en una casa immensa en l'àmbit rural però amb composicions refinades, que en molts casos es diferenciaven de la resta tant per la seua estructura com per la composició de les façanes i l'acabat final. Els seus murs, no estan formats per materials de baixes qualitats ni intenten utilitzar el mínim de material possible, i els seus interiors estaven dotats de totes les comoditats que una vivenda de primer ordre podria oferir: cuina, menjador, espais per animals, i sempre separats dels espais nobles dels senyors. El cas específic de la Casa dels Lliberós, es poden observar sanefes amb armariats de fusta a mesura en la planta de dalt front a l'austeritat de la planta baixa amb espais per als sirvents i els animals.

La resta de les casetes, de funció residencial, responen a unes característiques molt diferents a les anteriors. En primer lloc, no estan pensades per a ser habitades, si no per a la salvaguarda d'objectes, i en alguns casos per al cavall i el carro útils per al transport. La seua composició és simple, amb plantes d'un sol espai amb una porta i poques finestres. Els materials emprats eren aquells als que els llauradors humils podien tenir accés, de poc cost econòmic i en alguns casos de baixa qualitat. La característica comuna és que havia de ser una estructura simple de construir.

En segon lloc, els elements d'arquitectura hidràulica, han tingut una història diferent als residencials, ja que el seu paper clau per al funcionament de tot el sistema, ha demanat un manteniment constant. Des del segle passat, aquestes edificacions, gestionades per comunitats de regants, han sofert canvis en el seu funcionament però s'han mantingut en bon estat. Els canos, de funcionament simple, continuen mantinguent la seua forma i funcionament natural, sent molts els elements restaurats. El cas dels motors, és diferent, ja que el canvi de la font d'energia ha canviat la seua forma volumètrica. Front a xemeneies esveltes construïdes amb rajola ceràmica que necessitaven generar una font de calor per a moure l'aigua, es troben ara compostats per xemeneies normalment quadrades i de poca alçada que només necessiten connectar-se a la xarxa elèctrica.

Pel que fa a l'arquitectura agrària, ha sigut la més transformada, ja que és la que ha patit els nombrosos canvis en el cicle de la producció de l'arròs.

¿què ens queda d'aquella època daurada?

Clar és, que la connexió entre la població i la producció de l'arròs no és tan forta com quan es tractava de la base econòmica del poble. L'avanç en els processos industrials amb la incorporació de potent maquinària, ha provocat la pèrdua de milers de llocs de treball vinculats al conreu. La població s'ha vist obligada a cercar altres sectors, mentre la globalització i els agressius mètodes que avui en dia es porten a terme en la comercialització dels productes, no han fet més que empitjorar la situació. El conreu a la manera antiga, amb un abundant nombre de propietaris de parcel·les menudes, ha virat fins convertir-se en propietaris a gran escala que es reparteixen el 100% del terreny. Inclòs, les pròpies famílies amb terrenys, tindran descendents que es dedicaran a altres aspectes laborals, ja que cada volta més les noves generacions deixen de costat la vida del camp. I és que, per molt que aquesta vida agrària pugui resultar un referent cultural, seria utòpic considerar que les noves generacions la consideren atractiva.

Aquesta desconexió ha portat un desconeixement de molts ciutadans a les qüestions bàsiques de la vida en el camp. Suecans i suecanes que importen la bellesa de la seua terra allà on van però que no són conscients de la riquesa que posseeixen, dels valors d'una cultura agrària immersa en un ecosistema en convivència en altres agents. Un sistema

amb subsistemes que funcionen que funcionen per sí mateix, però que necessiten a la resta per a formar el conjunt. El fet de que els camps siguen un element més, dins d'un ecosistema ric en valors paisatgístics, com és el Parc Natural de L'albufera, li atorga un valor afegit que ha fet possible la seua pervivència. La Normativa que regeix la gestió del parc, amb la prohibició de noves construccions, la regulació d'activitats i el control del nombre de carreteres asfaltades ha assegurat el correcte equilibri entre els diferents agents que conviuen en el mateix àmbit. Fins i tot, s'ha hagut de posar fre a amenaces més concretes cap al conreu dels camps, quan, per circumstàncies econòmiques, molts llauradors van veure un negoci més clar en la producció de cítrics.

Arribats a aquest punt, s'hauria de destacar el feble pilar amb que es sustenta la producció de l'arròs, i són les subvencions europees. Sense elles, el llaurador desatendria els seus camps per buscar altres empreses de major rendibilitat. I ací, entrem en temes de polítiques d'àmbit estatal que s'han de deixar per altres recerques.

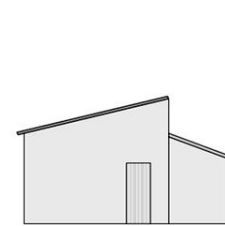
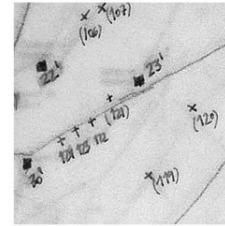
Quin futur li espera aquesta arquitectura?

No seria sensat imaginar un futur on aquesta arquitectura recuperara el seu paper actiu dins de l'economia del poble. Si ja tenim en compte que el propi conreu de l'arròs pateix les seues dificultats per dur-se a terme, no es pot esperar que edificacions que ja no són útils dins del procés productiu tinguen un futur assegurat. No podem oblidar, que en molts casos, les característiques dels elements estudiats són d'escassos valors arquitectònics. Pel que no cal entrar en termes de catalogació patrimonial. El valor d'aquesta arquitectura, és un valor de conjunt, d'unitat global de connexió entre tots els elements.

Encara que no ens agrada, aquestes edificacions, com ja està passant en l'actualitat, tendiran a desaparèixer com a conseqüència del seu abandó. El medi en el que es situen tendeix a degradar de manera agressiva els materials constructius, i només amb un manteniment continu es lluita contra aquestes accions. Per aquesta raó, aquest **inventari** ha sigut una intenció de deixar un testimoni documental del que en 2016, un visitant podia trobar-se si es movia pel terme municipal de Sueca, que seria una situació diferent que si ho haguera fet anys enrere, i diferent al que es trobarà en anys futurs.

Un testimoni que documente una arquitectura que per la seua senzillesa mai havia sigut estudiada.

No obstant, no hem de subestimar el paper de les institucions. No és només que es deurien abordar certes **catalogacions** de cases que pels seus valors són importants mostres de la cultura com a poble, sinó que, si l'activitat en el terme agrari es veu reduïda, els municipis han de generar altres focus d'acció que provoquin el moviment dels seus ciutadans cap aquest àmbit. Amb la reutilització d'alguns dels seus elements per a activitats acordes amb les necessitats que demana la societat actual, junt amb una conscienciació activa de la importància de mantenir les arrels d'un poble, permetrà que la transmissió de la cultura de l'arquitectura de l'arròs generació darrere generació.



9_BIBLIOGRAFIA

_ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA (2006): *Toponímia dels pobles valencians*.

_AGUADO, A. M^a. (1986): *Propiedad agraria y transformaciones burguesas. El señorío de Sueca en la crisis del Antiguo Régimen, Valencia*.

_AGUADO, J. (2011): *Paisatges naturals de Sueca. Guia per al seu descobriment. Ajuntament de Sueca, en prensa*.

_AROSEMENA, G. (2012): *Agricultura urbana, espacios de cultivo para una ciudad sostenible*.

_AVINENÇA (2012): *Guía normativa del parque natural de l'Albufera*.

_AVINYÓ, V.; CARBONELL, L. (2004): *El nostre territori. La conca i el Parc Natural de l'Albufera*.

_AYNAT, MIGUEL DEL REY (1998): *Arquitectura rural valenciana. Tipos de casas dispersas y análisis de su arquitectura*.

_BELTRÁN, E. (1984): *L'arròs, IVEI*.

_BORDILS, X.; SEVA, S.; (1999): *El color en la arquitectura tradicional valenciana*.

_BOSQUE, J.; GÓMEZ, M.; RODRÍGUEZ, A.; RODRÍGUEZ, V.; VELA, A.; (1997): *Valoración de los aspectos visuales del paisaje mediante la utilización de un sig.*

_CALATAYUD, S.; FURIÓ, A. (1992): *El sistema de riegos en Sueca y la constitución de la Comunidad de Regantes (Siglos XIII-XX)*.

_CARRASQUER GARCÍA, A. (2002): *Cartografía histórica suecana*.

_CORPUS; COMISIÓN EUROPEA MEDA-EUROMED HERITAGE (2002): *Arquitectura tradicional mediterránea*.

_DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO. (2006): *Las Riberas del Xúquer: Paisajes y Patrimonio Valencianos*.

_FURIÓ, A. (1982): *Camperols al País Valencià. Sueca, una comunitat rural a la tardor de l'Edat Mitjana*.

_FUSTER, J. (1993): *Elogi del meu poble*.

_GARCÍA, E.; (1929): *El arroz: cultivo y comercio*.

_GENERALITAT VALENCIANA: *La Acequia real del Júcar*.

_GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria del Medi Ambient. (1991): *Plan especial de protección del parque natural de la Albufera*.

_GENERALITAT VALENCIANA (2012) : *Guía metodológica. Estudio de paisaje*.

_GLEZ, J.; TELLO, C. (2009): *Intervención sobre el Medio Rural en Galicia. Una aproximación a su realidad territorial*.

_GUÍAS AZULES DE ESPAÑA S.A. (2008-09): *Guía Azul. España Verde*.

_HERMOSILLA, J. et al. (2005): *Pla estratègic de Sueca 2003-2005*.

_INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM (1981): *Economia Agrària i Història Local*.

_LÓPEZ, D. (2010): *Turismo y gestión de espacios protegidos*.

_MARTÍNEZ DE PISÓN, E.; ORTEGA, N. (2007): *La conservación del paisaje en los Parques Nacionales*.

_MATEU, E. (1987): *Arroz y Paludismo*.

_MINISTERIO DE AGRICULTURA (1954): *El arroz. De la memoria de la comarca de Sueca. Hoja nº 747*.

_MINISTERIO DE AGRICULTURA (1954): *Vivienda campesina y construcciones rurales típicas. De la memoria de la comarca de Sueca. Hoja nº 747*.

_MINISTERIO DE AGRICULTURA (1984): *Evaluación de recursos agrarios. Mapa de cultivos y aprovechamientos*.

_MONBLANCH, F.P. (2003): *Historia de la albufera de Valencia*.

_MUÑOZ CRIADO, A. (2010): *Pla de l'horta de València, un paisatge cultural mil·lenari*.

_PASCUAL TRILLO, J.A. (2007): *La gestión del uso público en espacios naturales*.

_PRIMITIU, N. (2001): *Contribució al estudi de la Molineria valenciana mijeval*.

_ROMERO, J. (2000): *Memoria y arquitectura popular*.

_ROMERO, J.; FRANCÉS, M. (2012): *La Huerta de Valencia. Un paisaje cultural con futuro incierto*.

_SALA, D.; CALERO, F.; SAPENA, P. (2000): *La albufera de Valencia*.

_SERRANO, J.; ANTEQUERA, M. *El patrimonio Hidráulico de la ribera: selección de elementos*.

_SOLER Y PÉREZ, E. (2006): *Paisatge i docència*.

_TORTOSA, P.; PROSPER, P. (2007): *L'Albufera. Guia de descoberta del Parc Natural*.

_TORTOSA, P. (2011): *Sueca: paisatge, cultura i medi ambient*.

_UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA (2012): *Actas del II Congreso Internacional sobre Permanencia y Transformación en conjuntos históricos*.

WEBS:

Pàgina web oficial de l'Ajuntament de Sueca

_<http://www.sueca.es>

Pàgina oficial de turisme de la Comunitat Valenciana

_<http://www.comunitatvalenciana.com>

Portal del Parc Natural de l'Albufera on es detallen les característiques biològiques i geològiques i la seva cultura tradicional associada.

_<http://www.albufera.com/portal/>

Pàgina web creada per una empresa del Palmar que dóna informació del Parc

_<http://www.albuferavalencia.com/>

Pàgina web creada per l'Ajuntament de València i el Parc Natural de l'Albufera

_<http://www.albufera.valencia.es/>

