

# SENCILLEZ

## SIMPLICITY

Kazunori Fujimoto

DOI's: <http://dx.doi.org/10.4995/eb.2017.7595>

*Creo, que hay una belleza profunda y duradera en la sencillez, en la claridad, en la eficacia. La verdadera sencillez se deriva de mucho más que la simple ausencia de desorden y ornamentación.*

*---- Se trata de poner orden a la complejidad.*

*~ Jonathan Ive ~*

Espacio y forma; y como resultado: atmósfera.

Creo que este es el tema más esencial en la arquitectura.

La mejor respuesta no es sólo una; podemos crear muchas respuestas fascinantes.

La idea es lo más importante, aunque constantemente surjan nuevas materias en respuesta a los cambios que se producen en nuestra sociedad a lo largo del tiempo.

Conociendo buena arquitectura puedo estar sorprendido y dichoso, y comprender la riqueza de nuestro mundo.

En ese momento puedo reconocer la naturaleza tangible y magnífica de la arquitectura.

Es muy simple: el diseño del espacio y la forma es suficiente para crear emociones exquisitas.

La arquitectura está hecha de materiales neutros, pero una vez que se utilizan para trabajar en armonía con el conjunto de elementos, los materiales se subliman llenos de matices.

La arquitectura está hecha de geometría. Con diferentes grados de complejidad en cada proyecto, mediante el uso de la geometría se hace posible añadir orden y belleza a la arquitectura.

Quiero perseguir una composición hecha de materiales sencillos de una manera sencilla.

Después de la finalización de la construcción, la riqueza del edificio comenzará a crecer gracias al amor de la gente, al flujo del tiempo y a la armonía con el entorno.

La simplicidad y el envejecimiento son condiciones necesarias y suficientes para una buena arquitectura.

Finalmente, quiero presentar mis arquitecturas favoritas.

La primera es un templo catalogado como Tesoro Nacional "Nageire-dou" y la segunda es una compuerta para entrada de agua de autor desconocido.

En ellas sólo vemos madera, hormigón, acero y naturaleza, ambos proyectos son simples.

Sin embargo puedo encontrar una idea profunda en ellos, proyectos en los que el hormigón tiene la capacidad de dialogar con la arquitectura tradicional, expresar la misma atmósfera. Quiero dedicarme a la búsqueda de una arquitectura sencilla y rica a través de un uso constante del hormigón.

La sencillez implica una variedad inspiradora de riqueza.



*I think, there is a profound and enduring beauty in simplicity, in clarity, in efficiency. True simplicity is derived from so much more than just the absence of clutter and ornamentation.*

*---- It's about bringing order to complexity.*

*~ Jonathan Ive~*

Space and form; and as a result: atmosphere.

I believe this is the most essential theme in architecture.

The best answer is not only one; we can create many kinds of fascinating answers.

Impression is the most important thing, although new issues arise constantly in response to the changes in our society over time.

Meeting with good architecture, I can be awed and spend time with bliss, and comprehend the richness of our world.

In that moment I can recognize the brilliant real nature of architecture.

It is very simple: the design of space and form is enough in order to create rich emotions.

Architecture is made from neutral materials, but once they are used for the right set of elements, rough materials are sublimated to flavorful.

Architecture is made from geometry. From different kinds of complexity in every project, by using geometry it becomes possible to add order and beauty in it.

I want to pursue a composition made of simple materials by a simple way.

After the construction is completed, the building will start to grow up its richness thanks to the love of people, the flow of time and the harmony with the surrounding.

Simplicity and aging are necessary and sufficient conditions for good architecture.

At last, I want to introduce my favorite architectures.

One is a temple designated as National Treasure "Nageire-dou" and another one is an unknown water intake gate.

We can see only wood, concrete, steel and nature, and both are simple.

I could get deep impression from them and I believe that concrete has the capacity to express the same atmosphere with traditional architecture. I want to dedicate myself to the search for a simple and rich architecture through a constant use of concrete.

Simplicity involves an inspiring variety of richness.

