

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Agradecimientos	i
Índice de Contenidos	iii
Índice de Figuras	vii
Índice de Tablas	xiii
Listado de Acrónimos	xv
Resumen de la Tesis	xxi
1. INTRODUCCIÓN	2
1.1 El boceto en el proceso de diseño	2
1.1.1 Utilidad del boceto en el proceso de diseño	2
1.1.2 Tipos del boceto en el proceso de diseño	4
1.2 Modelado a partir de bocetos	5
1.3 Los reconocedores en la actualidad y sus limitaciones	9
1.4 Aportaciones de la tesis	10
2. OBJETIVOS	14
3. EL ESTADO DEL ARTE	18
3.1 Aplicaciones de reconocimiento	18
3.2 La segmentación del trazo	24
3.3 Desarrollos con sistemas basados en agentes	29
3.4 Aplicaciones comerciales y gratuitas de <i>sketching</i>	34
4. MATERIALES Y MÉTODOS	40
4.1 La plataforma multi-agente	41
4.1.1 Los agentes	41
4.1.2 El estándar	42
4.1.3 Las plataformas	43
4.1.4 El entorno de programación	46
4.2 Ejecución de código nativo de C++ en Java	47
4.3 Estudio de la viabilidad del uso de agentes para el reconocimiento	49
4.4 Arquitectura del sistema multi-agente	53
4.4.1 Paradigma propuesto del sistema de reconocimiento	53
4.4.2 El núcleo central	54
4.4.3 Los módulos del sistema	58
4.4.4 El agente inteligente INA	63
4.4.5 Ejemplo con <i>Interspersing</i>	67
4.5 Cues básicas	69
4.5.1 Los momentos de Hu	69
4.5.2 La circularidad	70
4.5.3 El perímetro del Convex-Hull	70

4.5.4	Los descriptores de Fourier	75
4.6	La segmentación del trazo.....	77
4.6.1	ShortStraw	78
4.6.2	IStraw	79
4.6.3	Pu y Gur	80
4.6.4	El método de segmentación desarrollado: TCVD (<i>Tangent Corner Vertices Detection</i>)	80
4.6.5	Mejoras a realizar al método TCVD	88
5.	LOS AGENTES DEL SISTEMA.....	92
5.1	Los Agentes Básicos	92
5.1.1	Agente IA	92
5.1.2	Agente PA	93
5.1.3	Agente FA	94
5.1.4	El agente BACC	97
5.2	Los Agentes Primitivos	98
5.2.1	El agente POA. Punto	99
5.2.2	El agente CIA. Círculo	99
5.2.3	El agente LIA. Línea	99
5.2.4	El agente ARA. Arco	99
5.2.5	El agente ANA. Ángulo	100
5.2.6	El agente AWA. Flecha	100
5.2.7	El agente ROA. Flecha redonda	101
5.2.8	El agente CRA. Tachón	101
5.2.9	El agente GPA. Polígono general	102
5.3	Los Agentes Combinados	103
5.3.1	El agente HORA. Horizontalidad	105
5.3.2	El agente VERA. Verticalidad	106
5.3.3	El agente PARA. Paralelismo	107
5.3.4	El agente PERA. Perpendicularidad	108
5.3.5	El agente TANA. Tangencia	109
5.3.6	El agente CONA. Concentricidad	110
5.3.7	El agente EQUA. Igualdad	110
5.3.8	El agente EXTA. Extrusión	111
5.3.9	El agente REVA. Revolución	113
5.3.10	El agente AXIA. Eje de simetría/revolución	114
5.3.11	El agente RADA. Cota Radial	115
5.3.12	El agente DIAA. Cota Diametral	115
5.3.13	El agente DIMA. Cota Lineal	118
5.3.14	El agente LINA. Línea Artística	122
5.3.15	El agente ARCA. Arco Artístico	123
5.3.16	El agente SECA. Rayado	124

6.	OPTIMIZACIÓN DE LOS PARÁMETROS DEL PROCESO DE SEGMENTACIÓN	128
6.1	Revisión de trabajos relacionados	128
6.2	Antecedentes históricos	131
6.3	El algoritmo de segmentación TCVD (<i>Tangent Corner Vertices Detection</i>).....	132
6.4	El ajuste o <i>tuning</i> de los parámetros de la segmentación	134
6.4.1	Cálculo de la función de coste	135
6.4.2	El algoritmo de Simulated Annealing.....	136
6.4.3	Ajuste del rango de los parámetros específicos.....	140
6.5	Diseño de experimentos. Resultados	141
6.6	Conclusiones.....	145
7.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	150
7.1	Resultados del método de segmentación TCVD (<i>Tangent Corner Vertices Detection</i>)	150
7.2	Resultados del interfaz caligráfico basado en agentes	155
8.	CONCLUSIONES	162
9.	BIBLIOGRAFÍA.....	166
	ANEXO I: Herramientas software empleadas	182
	ANEXO II: Trabajo previo	200
	ANEXO III: El método TCVD	212