

ÍNDEX

PRIMERA PART

VOLUM I-II

I.1.- JUSTIFICACIÓ DEL TREBALL.....	15
I.1.1.- INTRODUCCIÓ.....	15
I.1.2.- ESTAT DE LA QÜESTIÓ.....	16
I.1.3.- INVESTIGACIONS PRECEDENTS.....	17
I.1.4.- METODOLOGIA.....	22
I.1.5.- OBJECTIUS.....	23
I.1.6.- CONSULTA DE LES PUBLICACIONS I FONTS DOCUMENTALS.....	23
I.1.6.1.- Publicacions: biblioteques i hemeroteques.....	24
I.1.6.2.- Fons documentals: arxius.....	25

SEGONA PART

II.1.- EL FONTS DOCUMENTAL.....	27
II.1.1.- EL DOCUMENT.....	27
II.1.2.- TIPUS DE DOCUMENTS.....	27
II.1.2.1.- Capitulacions de retaules.....	28
II.1.2.2.- Els contractes.....	33
II.1.2.2.1.- De retaules.....	33
II.1.2.2.2.- D'aprenentatge.....	36
II.1.2.2.3.- D'ajudants i/o deixebles.....	41
II.1.2.2.4.- De col·laboradors.....	43
II.1.2.3.- De societats i convenis.....	44
II.1.2.4.- Contractes amb artífexs d'altres oficis.....	45
II.1.2.4.1.- Brodadors.....	45
II.1.2.4.2.- Dauradors.....	49
II.1.2.4.3.- Fusters.....	49
II.1.2.5.- Altres documents.....	50
II.1.2.5.1.- Èpoques.....	50
II.1.2.5.2.- Inventaris.....	51
II.1.2.5.3.- Matrimonis.....	52
II.1.2.5.4.- Testaments.....	53

II.1.2.5.5.- Vendes de censals, de cases, d'esclaus i terres.....	53
II.1.2.5.6.- Condemnes.....	54
II.1.2.5.7.- Embargs.....	54
II.1.2.5.8.- Nomenament de consellers.....	55
II.1.2.5.9.- Nomenament de curadors.....	55
II.1.2.5.10.- Nomenament de marmessors.....	56
II.1.2.5.11.- Nomenament de procuradors.....	56
II.1.2.5.12.- Subhastes.....	57
II.1.2.5.13.- Testimonis.....	57

TERCERA PART

III.1.- EL REGNE DE VALÈNCIA ENTRE ELS SEGLES XIII-XV.....	61
III.1.1.- Introducció.....	61
III.1.2.- El context històric de València dintre de la Corona d'Aragó.....	62
III.1.3.- El desenvolupament històric, social, econòmic i artístic del Regne de València entres els anys 1238-1450.....	66
III.1.3.1.- La repoblació cristiana.....	66
III.1.3.2.- Les etapes de la repoblació.....	67

QUARTA PART

IV.- ELS PINTORS.....	71
IV.1- PROCEDÈNCIA I DESPLAÇAMENT A LA CORONA D'ARAGÓ.....	71
IV.1.1.- Els primers pintors documentats al Regne de València.....	71
IV.1.2.- Pintors forans.....	73
IV.1.3.- Pintors de la ciutat.....	76
IV.1.4.- Pintors del nord de València: Morella, Sant Mateu.....	77
IV.2.- LA VIDA LABORAL, PÚBLICA I PRIVADA.....	80
IV.3.- LA CONSIDERACIÓ SOCIAL. ¿ARTESANS O ARTISTES?.....	80
IV.4.- L'ENTORN LABORAL. ELS OBRADORS.....	86
IV.4.1.- Antecedents dels obradors.....	86
IV.4.2.- Tipus d'obradors.....	86
IV.4.2.1.- El familiar.....	86

IV.5.- ORGANITZACIÓ LABORAL DINS DE L'OBRA DOR.....	88
IV.5.1.- Introducció.....	88
IV.5.2.- El mestre, els col·laboradors, els deixebles o ajudants, aprenents o mossos (macip) i els esclaus.....	88
IV.6.- L'OFICI DINS DE L'OFICI. DIVISIÓ DELS PINTORS: “MENORS” I “MAJORS” (d’obra menor/ d’obra major).....	89
IV.6.1.- MENORS (d’obra menor).....	90
IV.6.1.1.- CALÇAT.....	90
IV.6.1.1.1.- Tapiner.....	90
IV.6.1.2.- ESCULTURA.....	90
IV.6.1.2.1.- Escultura de pedra o fusta.....	90
IV.6.1.3.- ESCUTS.....	91
IV.6.1.3.1.- Darga o adarga.....	91
IV.6.1.3.2.- Pavés.....	91
IV.6.1.4.- INSTRUMENTS MUSICALS.....	92
IV.6.1.4.1.- Arpa.....	92
IV.6.1.5.- CREUS DE PEDRA.....	92
IV.6.1.6.- OBJECTES CERÀMICA.....	92
IV.6.1.6.1.- “Al blanc”.....	92
IV.6.1.6.2.- Cassoles (patinorum).....	93
IV.6.1.7.- OBJECTES DE FUSTA I MOBILIARI.....	93
IV.6.1.7.1.- Canelobre.....	93
IV.6.1.7.2.- Bordó.....	94
IV.6.1.7.3.- Cadira.....	94
IV.6.1.7.4.- Caixa o capça.....	95
IV.6.1.7.5.- Cofre.....	95
IV.6.1.7.6.- Escambell o tamboret.....	96
IV.6.1.7.7.- Llança.....	96
IV.6.1.7.8.- Taula.....	96
IV.6.1.8.- OBJECTES VARIS.....	97
IV.6.1.8.1.- Ciri Pasqual.....	97
IV.6.1.8.2.- Mapa.....	97
IV.6.1.8.3.- Oratori.....	97
IV.6.1.8.4.- Orbe.....	98
IV.6.1.8.5.- Orla.....	98

IV.6.1.8.6.- Penell.....	98
IV.6.1.8.7.- Segell.....	98
IV.6.1.8.8.- Teixell.....	99
IV.6.1.9.- PARTS DE L'EDIFICI (ARQUITECTURA).....	99
IV.6.1.9.1.- Capella.....	99
IV.6.1.9.2.- Clau de volta.....	100
IV.6.1.9.3.- Coberta.....	101
IV.6.1.9.4.- Permòdol.....	101
IV.6.1.9.5.- Porxe.....	101
IV.6.1.9.6.- Teginat o cassetonat.....	102
IV.6.1.10.- TABERNACLE.....	102
IV.6.1.11.- TEIXITS.....	103
IV.6.1.11.1.- Bandera.....	103
IV.6.1.11.2.- Cortina.....	103
IV.6.1.11.3.- Drap de pinzell.....	104
IV.6.1.11.4.- Retaule de drap.....	104
IV.6.1.11.5.- Penó.....	104
IV.6.1.11.6.- Sobrevesta.....	105
IV.6.1.11.7.- Tapís.....	105
IV.6.1.11.8.- Tenda del rei.....	105
IV.6.1.11.9.- Vela.....	106
IV.6.1.12.- ROCA I ENTREMÉS.....	106
IV.6.1.12.1.- Roca.....	106
IV.6.1.12.2.- Entremés.....	107
IV.6.1.13.- SENYAL.....	107
IV.6.1.14.- SEPULTURA.....	108
IV.6.2.- ALTRES OFICIS RELACIONATS AMB EL DE PINTOR.....	109
IV.6.2.1.- Brodador.....	109
IV.6.2.2.- Daurador.....	111
IV.6.2.3.- Envernissador.....	111
IV.6.2.4.- Il·luminador.....	112
IV.6.2.5.- Imaginaire.....	112
IV.6.2.6.- Perpunter.....	113
IV.6.2.7.- Vidrier (Vitraller).....	113

IV.6.3.- MAJORS (d'obra major).....	114
IV.6.3.1.- De retaules.....	114
IV.6.3.2.- Al fresc o de murs.....	116

CINQUENA PART

V.1.- EL RETAULE.....	119
V.1.1.- Introducció.....	119
V.1.2.- Origen i evolució.....	120
V.1.3.- Arquitectura o disseny del retaule.....	120
V.1.4.- Iconografia dels retaules.....	121
V.1.5.- Relació de les advocacions dels retaules. Sants, Santes, Verges, Vida i Passió de Crist.....	121

SISENA PART

VI.- PINTORS I ALTRES ARTÍFEXS.....	123
VI.1.- Fitxes dels pintors i altres artífexs.....	123
VI.2.- Llistat dels pintors i altres artífexs i les seues obres.....	943
VI.3.- Fitxes de les obres dels pintors d'obra major.....	967
VI.4.- Relació de les dinasties de pintors i altres artífexs.....	991

SETENA PART

VII.- CONCLUSIONS.....	1019
------------------------	------

HUITENA PART

VIII.- REFERÈNCIES.....	1023
VIII.1.- Bibliografia específica.....	1023
VIII.2.- Bibliografia general.....	1031

NOVENA PART

VOLUM III

IX.- ANNEXOS.....	3
IX.1.- Apèndix documental.....	3
IX.2.- Llistat dels documents reproduïts total o parcialment.....	179
IX.3.- Llistat dels documents i arxius consultats.....	187
IX.4.- Relació paginada dels pintors i altres artífexs.....	219
IX.5.- Abreviatures.....	233