EDIFICIO CHAPA 1909

ANTECEDENTES HISTORICOS

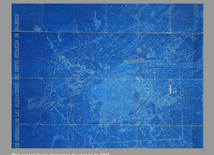
El primer proyecto de ensanche para valencia desde el siglo XIV fue presentado al Ayuntamiento el 22 de diciembre de 1777 por Matias Perello y Vicente José Carroz, Marques de Mirasol; que conllevaba el derribo de parte de las murallas y su modificación.

En 1859 el Ayuntamiento de Valencia publica una memoria para el ensanche de la ciudad presentada por una comisión integrada por V. Boix, M. Encimas y S. Monleon. El área cubierta por el proyecto rodeaba la ciudad exceptuando la parte norte por la dificultad de cruzar el río.

En febrero de 1865 comenzó el derribo de las murallas, con carácter global no pudiendo ser considerado como terminado este derribo hasta el arrasamiento de la Ciudadela en 1901.

El proyecto definitivo del ensanche fue redactado por los arquitectos Jose Calvo, Luis Ferreres y Joaquín Mª Aranau, y aprobado en 1884. Este plan se articulaba a partir de las grandes Vías de Ramon y Cajl-Fernando el católico y Marques de Turia-Germanas.
En 1907 se presenta un nuevo plan de ensanche elaborado por el ingeniero Vicente Picho y arquitecto Francisco Mora, que fue aprobado por el Ayuntamiento. Este nuevo plan toma como eje para su estructuración la avenida de Victoria Eugenia (Antiguo Reino) concebida a un tiempo para flexibilizar y agilizar la comunidad y como una gran vía comercial similar a la gran vía Diagonal de Barcelona.

Finalmente, el último plan elaborado para el ensanche de Valencia fue realizado en 1912 por Francisco Mora y aprobado el 10 de diciembre del mismo año, aunque sus ordenanzas no lo fueron hasta 1917. La parte principal de este último proyecto es la creación de un tercer anillo



Plan general de las alineaciones de valencia de 1907

Plano reforma interior 1911

Emilio Ferrer Gisbert

Nació en Valencia el 25 de junio de 1876 en una familia de arquitectos, hijo de Antonio Ferrer Gómez de Valencia y María del Rosario Gilabert Antequera, de Alcoy. Realizo en Valencia sus primeros estudios y mas tarde en la Universidad de Barcelona los preparatorios de la carrera de Arquitectura, que curso en la Escuela de aquella ciudad, entre 1890 y 1899. Obtuvo su título profesional el 29 de abril de 1902.

Una vez establecido en Valencia, trabajo al principio como colaborador de su padre, y posteriormente en encargos particulares. Su primera edificación de importancia fue la construcción de la casa de Andres Gallardo en la confluencia entra la plaza de Marques de Estella y la calle de Grabador Esteve, decorada a base de elementos clasicistas y neogriegos, con referencias del Puertom un curioso edificio habitación-almacén de extraña disposición y aun mas insólita decoración.

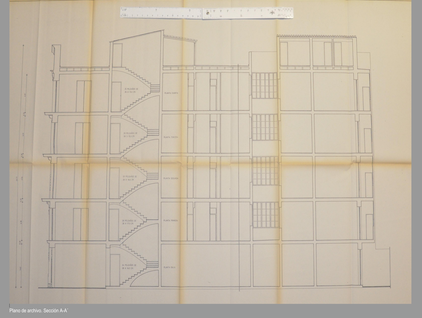
Entre 1911 y 1916 se centra su periodo de mayor actividad constructiva, cuando participo en la edificación del conjunto de nominado **Casa Chapa**. En esta obra Ferrer colabora con A. Martorel para modificar el proyecto inicial. A continuación proyecto la casa de Salvador Cervera en la calle Sorni(1912)

A partir de 1914 se hace cargo de la construcción del Cine Ideal y de importantes reformas en el Trianon Palace. A continuación proyecto la casa de Salvador Cervera en la calle Sorni(1912)

Ya en los años 20 diseña y construye dos garajes. Ambos son proyectos de escasa entidad y estan decorados abundantemente a base de ornamentos clasicistas. Nombrado desde 1920 director Facultativo de la Acequia de Jucar, fue además a lo largo de su vida arquitecto municipal de Alcira, Carcagente, Algemesi y Jativa

Plano de archivo. Planta baja cotas y superficies.

Plano de archivo. Planta tipo cotas y superficies.



Plano de archivo. Sección A-A´

Plano de archivo. Alzado principal

Plano de archivo. Planta tipo estructura

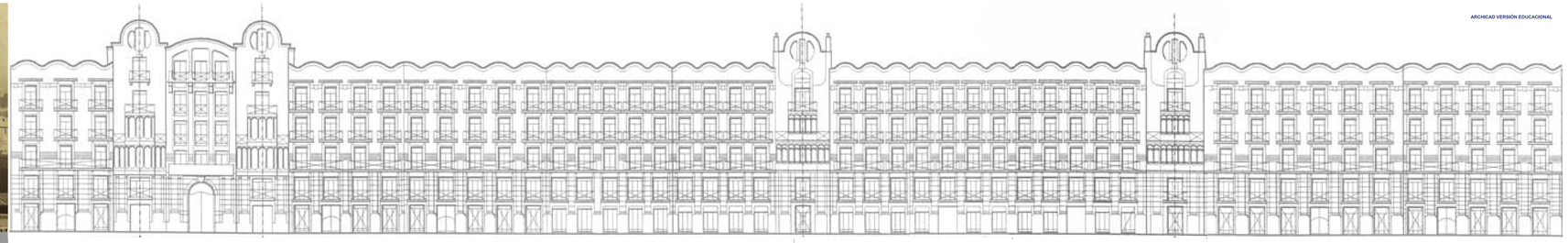
Foto historica. Edificio chapa 1909

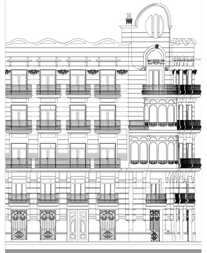
Foto historica. Gran Vía Marqués del Turia en proceso de pavimentacion 1920

Foto historica. Gran vía del Marques del Turia 1918

Foto historica. Gran vía del Marques del Turia 1908

Foto historica. Gran vía del Marques del Turia vista arriba





EDIFICIO CHAPA 1909

ESTADO ACTUAL

El edificio chapa , es un conjunto de edificios situados desde la calle Grabador Esteve 36 y 38 pasando por la Pza. Cánovas 1 y 3 para seguir por la Gran Vía Marques del Turia 65-71 y finalizar en la esquina del carrer del comte de Salvatierra con la gran Vía del Marqués del Turia. Este conjunto está resuelto con un solo proyecto de fachada de estilo modernista de unos 250m de longitud.

A pesar de este resuelto con un solo proyecto de fachada las distintas parcelas fueron asignadas a 3 arquitectos distintos que proyectaron distintas soluciones para la distribución de cada una de las plantas de viviendas.

El edificio situado en la Gran Vía del Marqués del Turia 71 proyectado por Emilio Ferrer es el que sea a ser objeto de estudio en este Trabajo Final de Grado. Se trata de un edificio en esquina entre la gran vía y la plaza Cánovas. Es uno de los 3 edificios de este conjunto que tiene un mirador en la propia esquina del edificio además de un de sus muros de fachada curvo.

El edificio está compuesto por 5 plantas. Actualmente los locales en la planta baja están siendo ocupados por comercios de hostelería y el resto de plantas por viviendas.

Estructura

Según el proyecto de reforma del año 1991, la estructura del edificio está resuelta a base de muros de carga de ladrillo sobre los cuales hay vigas IPN. Los forjados están compuestos de viguetas IPN con un intereje de 75cm y bovedillas a revoltón.

Cimentación

El tipo de cimentación que se utilizó en este edificio sea la de zapatas corridas de ladrillo macizo, bajo los muros de carga y fachada

Instalaciones

Actualmente en el edificio hay instaladas una red de saneamiento con tubos de PVC y una red de fontanería con conductos de cobre.
Además, también se le ha instalado una red de protección antincendios y una nueva red eléctrica.

Cubierta

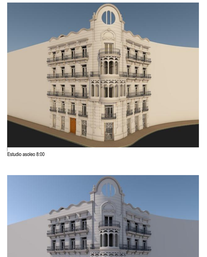
Lo más probable es que sea una cubierta transitable ventilada a la catalana con acabado de rasilla. El cuerdón de la escalera y los trasteros están acabados con una cubierta inclinada.

Comunicación vertical

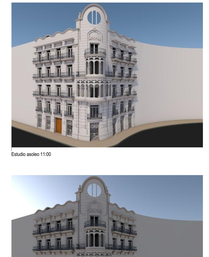
La comunicación vertical está resuelta con un caja de escaleras, esta es una escalera fabricada en "L" de 3 tramos con 2 mesetas.
Actualmente en el edificio hay instalado un ascensor que suponemos que no estaría en la construcción original y se añadiría en una reforma posterior

Particiones interiores

Las particiones interiores serian de ladrillo macizo y tienen un espesor de 25cm , 15cm, o 10cm dependiendo de la zona en la que están situados.



Estudio asoleo 8:00



Estudio asoleo 11:00

Estudio asoleo 14:00

Estudio asoleo 17:00

EDIFICIO CHAPA 1909

ESTADO PROPUESTO

Para este proyecto se decidio que para sacar el mayor rendimiento al edificio se tenia que intervenir el las plantas de pisos para su posterior venta y dejar los bajos comerciales vacios para alquilar o venta.

La intervención que se propone para las plantas de pisos es la reforma de las plantas completas, pasando de 2 viviendas de grandes dimensiones a 4 apartamentos por planta. Las condiciones que se establecieron para estos apartamentos eran: 1 cocina/comedoresdar, 1 aseo para invitados y como mínimo 1 habitación doble con baño incorporado.

De los cuatro apartamentos 2 de ellos dan a la fachada principal y 1 al patio de manzana y el último esta en el interior del edificio.

Ademas de la intervención sobre las propias viviendas tambien se adecuan las comunicaciones verticales añadiendo un ascensor mas, pasado el edificio a tener 2. También se crean 3 distribuidores por planta para el acceso a las viviendas.

PLANTA BAJA

En planta baja se decide adecuar el acceso principal para el uso de dos ascensores, para ello se crean dos distribuidores a izquierda y derecha de la comunicación vertical. En estos dos distribuidores habrá unos sofás a modo de zona de espera.

El resto de la planta baja se deja despejada para su venta como local comercial.

PLANTA TIPO

En la planta tipo se proponen 4 viviendas/apartamento:

Las viviendas A Y B son las que reciben en la fachada principal del edificio (Gran plaza Cánovas del castillo y Gran vía Marques del Turia)

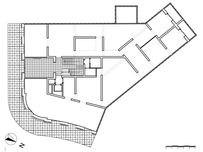
La vivienda A consta de una cocina/salón/comedor, un aseo de cortesía y una habitación doble con baño.

La vivienda B consta de una cocina, un aseo de cortesía, un salón comedor y una habitación doble con baño.

La vivienda C recae a la parte posterior del edificio, al patio de manzana. Es la vivienda de mayores dimensiones y consta de una cocina/salón/comedor, un aseo de cortesía, una habitación de invitados con vestidor y una habitación doble con vestidor y baño.

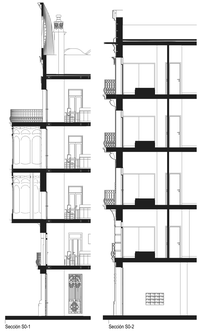
La vivienda D recae al interior del edificio y consigue su iluminación gracias a dos patios de luces. Esta vivienda consta de una cocina /comedor, un salón, un aseo de cortesía y una habitación doble con baño.

Además, se habilitan 3 distribuidores para acceder a las viviendas, dos de ellos siendo la salida de los ascensores.



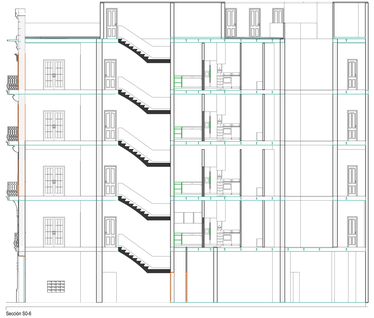
Plano planta baja estado actual

Plano planta baja estado proyectado

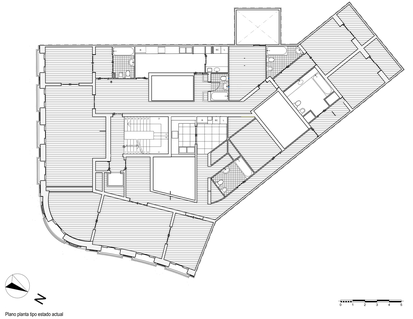


Sección S0-1

Sección S0-2



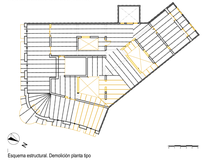
Sección S0-6



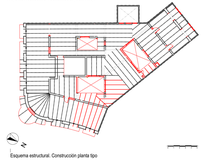
Plano planta tipo estado actual

Esquema estructural. Demolición planta baja

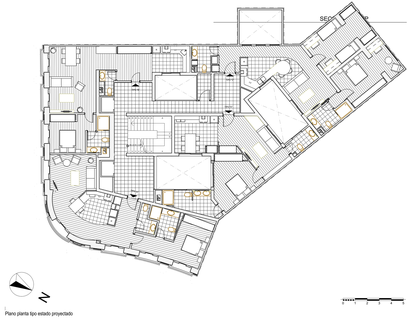
Esquema estructural. Construcción planta baja



Esquema estructural. Demolición planta tipo



Esquema estructural. Construcción planta tipo



Plano planta tipo estado proyectado

Render Fachada

Render. Mirador

Foto Edificio Chapa. Plaza Cánovas

Foto balcones

Foto mirador

Render. Salón-Comedor-Cocina Vivienda C

Render. Comedor-Cocina Vivienda A

Render. Comedor Vivienda B

Render. Baño Vivienda D

Render. Salón Vivienda D