

# Trabajos académicos en RiuNet

CÓMO MEJORAR LA DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y  
QUÉ DERECHOS DE USO ELEGIR

OCTUBRE 2017

Actualizado Junio 2018



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA

BIBLIOTECA I DOCUMENTACIÓ CIENTÍFICA

# Contenidos

1. El TFG/M: de la aplicación TFG/M a RiuNet
2. ¿Qué es RiuNet?
3. Colecciones de Trabajos académicos en RiuNet
  - Metadatos para la descripción del contenido
    - Recomendaciones para la redacción del resumen
    - Recomendaciones para la elección de las palabras clave
4. Tipo de acceso y derechos de uso
  - Acceso cerrado
  - Acceso abierto y uso de licencias Creative Commons
  - Ventajas de la difusión en acceso abierto
5. Bibliografía

# **1. EL TFG/M: DE LA APLICACIÓN TFG/M A RIUNET**

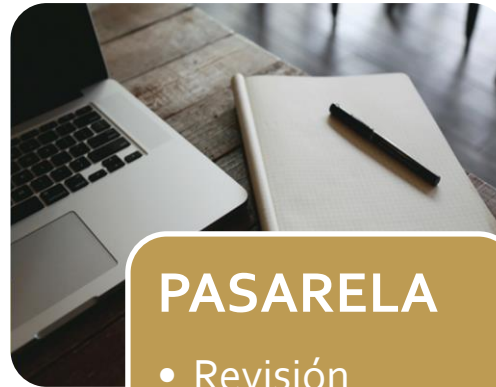
# Flujo de tareas

Sai Kiran Anagani



## APLICACIÓN TFG/M

- Metadatos
- Archivos



## PASARELA

- Revisión
- Aprobación



## RIUNET

- Difusión
- Uso

## **2. ¿QUÉ ES RIUNET?**

# Repositorio institucional

## RiuNet

Archivo en el que se depositan documentos en formato digital generados por la comunidad universitaria de la UPV con la finalidad de difundirlos y preservarlos

[www.riunet.upv.es](http://www.riunet.upv.es)



Producción científica



Producción académica



Producción institucional



Colección patrimonial

# Comunidades y colecciones

## Comunidades en RiuNet

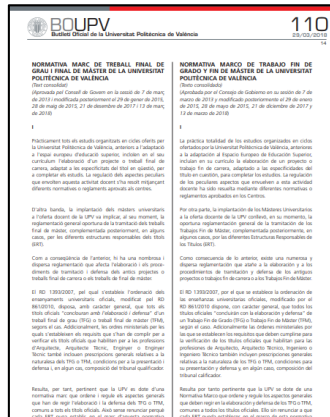
Elija una comunidad para listar sus colecciones

- ☑ **Docencia** [40093]
  - ⊕ **Material docente. Editorial UPV** [346]
  - ⊕ **Objetos de aprendizaje** [7434]
  - ⊕ **Otro material docente** [358]
  - ⊕ **Trabajos académicos** [31955]
- ☑ **Institucional** [773]
  - ⊕ **Documentos institucionales UPV** [61]
  - ⊕ **Material institucional. Editorial UPV** [78]
  - ⊕ **Notas de prensa** [634]
- ☑ **Investigación** [23823]
  - Artículos, conferencias, monografías** [16033]
  - OpenAIRE (Open Access Infrastructure for Research in Europe)** [374]
  - Software** [2]
  - Tesis doctorales** [3463]
    - ⊕ **Comunicaciones a congresos UPV** [399]
    - ⊕ **Informes técnicos y otro material de investigación** [80]
    - ⊕ **Material investigación. Editorial UPV** [5435]
    - ⊕ **Revistas UPV. Divulgación** [358]
- ☑ **Patrimonial** [11496]
  - Mapas de la Fundación Luis Giménez Lorente** [49]
  - Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia** [8360]
    - ⊕ **Centre de informació arquitectònica. Escola Tècnica superior d'Arquitectura** [714]
    - ⊕ **Estudios fílmicos** [2373]

### **3. COLECCIONES DE TRABAJOS ACADÉMICOS EN RIUNET**



# Normativa



## Normativa marco TFG/TFM (Texto consolidado 29/03/2018)

### Artículo 11. Custodia y archivo

1. Tras la superación del TFG o TFM, el texto completo del mismo, así como sus anexos, en su caso, se incluirán a efectos de archivo en el repositorio institucional de la Universitat Politècnica de València.



## Procedimiento provisional para el depósito en RiuNet (2014)

### Campos de resumen y palabras clave del formulario

Los campos resumen y palabras clave son de gran riqueza semántica y resultan por tanto de especial relevancia para favorecer la visibilidad de los trabajos en internet.

### Accesibilidad del trabajo académico en RiuNet, depósito en abierto o en cerrado

El alumno ostenta la propiedad intelectual de su trabajo. En virtud de ella debe decidir si autoriza que su trabajo esté en RiuNet en acceso abierto, o por el contrario prohíbe su consulta y lo deja en acceso cerrado.

# Colecciones de Trabajos académicos




# Registro de un TFG/M en RiuNet

## Configurador para la monitorización de calidad de servicios en Google App Engine

López Peris, A. (2016). Configurador para la monitorización de calidad de servicios en Google App Engine. <http://hdl.handle.net/10251/71384>.

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10251/71384>




## Ficheros en el ítem



Nombre: LÓPEZ - Configurador ...  
Tamaño: 1.684Mb  
Formato: PDF

[Abrir/Preview](#)

## Metadatos del ítem

<b>Título:</b>	Configurador para la monitorización de calidad de servicios en Google App Engine
<b>Autor:</b>	 <a href="#">LÓPEZ PERIS, ALEJANDRO</a>
<b>Director(es):</b>	 <a href="#">Abraham Gonzales, Silvia Mara</a>  <a href="#">Insfrán Pelozo, César Emilio</a>
<b>Entidad UPV:</b>	<a href="#">Universitat Politècnica de València. Departamento de Sistemas Informáticos y Computación - Departament de Sistemes Informàtics i Computació</a> <a href="#">Universitat Politècnica de València. Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica</a>
<b>Fecha difusión:</b>	2016-10-07
<b>Fecha acto/lectura:</b>	2016-09-14
<b>Resumen:</b>	<p>[ES] Hasta ahora la nube se ha visto como un modelo de servicio para el ahorro de costes cuando en realidad lo que está permitiendo a las empresas es contar con una plataforma que impulsa la innovación al permitir ...[+]</p> <p>[CA] Fins ara el núvol s'ha vist com un model de servei per a l'estalvi de costos quan en realitat el que està permetent a les empreses és comptar amb una plataforma que impulsa la innovació en permetre experimentar sense ...[+]</p> <p>[EN] Until now the cloud has been seen as a service model for cost savings when in fact what is allowing companies is to have a platform that encourages innovation by allowing experiment without risk with new business ...[+]</p>
<b>Palabras clave:</b>	<a href="#">Computación en la nube</a> , <a href="#">Calidad de Servicio</a> , <a href="#">Acuerdo de nivel de servicio</a> , <a href="#">Modelos en tiempo de ejecución</a> , <a href="#">Monitorización</a> , <a href="#">Google App Engine</a> , <a href="#">Cloud computing</a> , <a href="#">Services quality</a> , <a href="#">Service level agreement</a> , <a href="#">Models at Runtime</a>
<b>Derechos de uso:</b>	Reserva de todos los derechos
<b>Titulación:</b>	Grado en Ingeniería Informática-Grau en Enginyeria Informàtica
<b>Tipo:</b>	<a href="#">Proyecto/Trabajo fin de carrera/grado</a>

# Datos identificativos

- **Título:** ha de coincidir exactamente con el título aprobado en la asignación del trabajo
- **Autor y director-es**
- **Entidad UPV, titulación y tipo:** identifican los datos académicos del trabajo
- **Fecha de lectura:** fecha de la defensa del trabajo
- **Fecha de difusión:** fecha en la que el trabajo se incorpora a RiuNet

# Descripción del contenido

- **Resumen y palabras clave**
  - Datos introducidos en la aplicación de gestión de TFG/M (Ebrón)
  - [Manual](#)
- **Normativa:**

El resumen deberá reflejar el contenido de trabajo de forma precisa y descriptiva, con un mínimo de 50 palabras. El alumno redactará el resumen al menos en inglés y en español o valenciano, pudiéndose presentar en los tres idiomas.

Las palabras clave asignadas al trabajo deberán reflejar la materia, método, lugar o cualquier otro aspecto relevante para la recuperación del trabajo en búsquedas bibliográficas en una base de datos. El alumno rellenará en el formulario las palabras clave en los mismos idiomas que el resumen.

# Qué es el resumen

- El **resumen** es una **síntesis** del contenido esencial del TFG/TFM, una representación abreviada y precisa del contenido del documento, **sin interpretación ni crítica**, que **ayuda al lector a decidir la lectura o no del texto completo**.
- El resumen debe reflejar los **objetivos**, la **metodología**, los **resultados** y las **conclusiones** más importantes del TFG/TFM, empleando una terminología normalizada de la materia.

# El resumen: recomendaciones de contenido



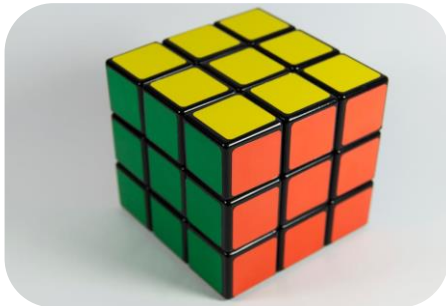
Brevidad



Precisión



Autonomía



Claridad



Fidelidad



Objetividad

# El resumen: recomendaciones de contenido

- Un solo párrafo
- Entre 150-200 palabras

Brevedad



- Reflejar el esquema organizativo del trabajo
- Recoger los conceptos más importantes

Precisión



- Coherente y que se entienda por sí solo, de forma independiente del texto base

Autonomía



- Comprensible
- Sencillo
- Informativo

Claridad



- Reflejo fiel del contenido del trabajo, sin variaciones ni interpretaciones

Fidelidad



- No incluir valoraciones subjetivas ni motivaciones personales

Objetividad





# El resumen: recomendaciones de contenido

- **Redactarlo al final**, cuando se tiene una visión global del trabajo realizado
- **Idiomas:**
  - Inglés (obligado)
  - Español y/o valenciano (recomendado en los dos)
  - No hacer una traducción literal (evitar el uso de traductores automáticos)

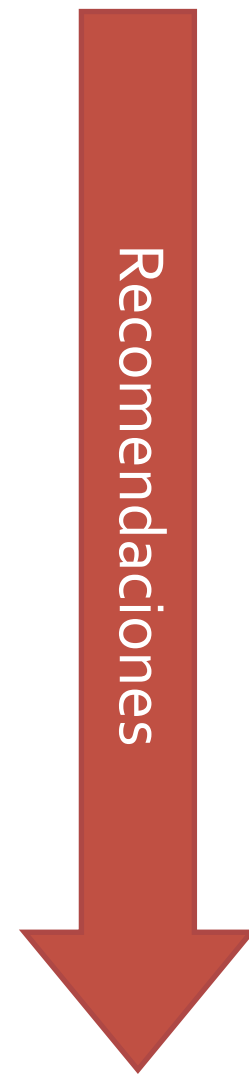
# El resumen: recomendaciones de estilo

- Repetir las palabras importantes del título
- Tiempos verbales:
  - Presente
  - Tercera persona
  - Impersonal
- Corrección ortográfica y de puntuación
- Utilizar frases cortas
- Emplear terminología profesional



# El resumen: recomendaciones de estilo

- Evitar:
  - El uso de frases inútiles y expresiones vagas
  - Tecnicismos y abreviaturas, a no ser que sean muy conocidas
  - Aclaraciones de información obvia
- No utilizar:
  - Palabras ambiguas
  - Superlativos ni adjetivos innecesarios
  - Referencias a gráficos, tablas o imágenes



# Qué son las palabras clave

- Las **palabras clave** (*keywords*) son términos o frases cortas que ayudan a definir la temática del trabajo y que sirven para que éste pueda ser recuperado en una búsqueda de información.
- El número de palabras clave recomendado es de **5**.

# Palabras clave: recomendaciones

- Elegir conceptos ligados al tema del trabajo: tanto términos generales como específicos: Ej.: TG Artes escénicas, TE Videoarte
- Utilizar preferentemente sustantivos o frases sustantivadas. Ej.: Biodiversidad
- Términos compuestos:
  - Si pueden descomponerse en varios individuales, mejor utilizarlos por separado: Construcción de edificios = Construcción + Edificios
  - Si descomponerlos supone una pérdida de significado, mejor mantener el término compuesto: Series televisivas



# Palabras clave: recomendaciones

Utilizar tesauros (listados de términos controlados):

Selección de [Tesauros](#) multidisciplinares y especializados

# Palabras clave: recomendaciones

- No limitarse a repetir las palabras que figuran en el título
- No utilizar :
  - Adjetivos y adverbios por sí solos, los adjetivos han de calificar a un sustantivo: ej.: Contaminación acústica, Cine documental, Turismo cultural.
  - Palabras vacías: pronombres, adverbios...
  - Palabras poco significativas, ej.: análisis, descripción, investigación, metodología...
- Evitar:
  - Infinitivos y participios, mejor usar frases verbales sustantivadas: ej. Administración, mejor que Administrar.
  - Siglas o acrónimos, a no ser que sean muy conocidas. También se puede incluir su desglose.



Recomendaciones

# Formulario Aplicación gestión TFG/M

<b>Resumen (Español o Valenciano) *</b>	<input type="text"/> Quedan 1000 caracteres
<b>Resumen (Inglés)</b>	<input type="text"/> Quedan 1000 caracteres
<b>Palabras clave (Español o Valenciano) *</b>	<input type="text"/> Quedan 1000 caracteres
<b>Palabras clave (Inglés)</b>	<input type="text"/> Quedan 1000 caracteres



## **4. TIPO DE ACCESO Y DERECHOS DE USO**

# Derechos de autor

## Accesibilidad del trabajo académico en RiuNet, depósito en abierto o en cerrado



El alumno ostenta la propiedad intelectual de su trabajo. En virtud de ella debe decidir si autoriza que su trabajo esté en RiuNet en acceso abierto, o por el contrario prohíbe su consulta y lo deja en acceso cerrado.



# Tipos de acceso

- El alumno elige el tipo de acceso en la aplicación de gestión de TFG/M
  - A la memoria y anexos (en su caso)

**Ficheros en el ítem**

 <p> <b>Nombre:</b> 01_Memoria_y_anej ...  <b>Tamaño:</b> 14.80Mb  <b>Formato:</b> PDF                 </p> <p>Abrir/Preview</p>	 <p> <b>Nombre:</b> Ciurana Tatay, ...  <b>Tamaño:</b> 27.46Mb  <b>Formato:</b> application/zip                 </p> <p>Abrir</p>
---	--

**Ficheros en el ítem**

	<p> <b>Nombre:</b> Memoria.pdf  <b>Tamaño:</b> 4.264Mb  <b>Formato:</b> PDF                 </p> <p>Solicitar una copia al autor</p>
---	--

- Firma digital


Vas a firmar electrónicamente el documento de depósito y autorización de este trabajo académico. Para ello deberás previsualizar y comprobar la información introducida.

[\(enlace\) Condiciones de uso de la firma electrónica](#)

PIN:

Previsualizar Firmar x Cancelar

**Avisos**


 El documento se ha firmado electrónicamente  
 La solicitud de defensa se ha guardado correctamente

Aceptar

# Restricción de publicidad

- Restricciones de acceso al contenido del trabajo en la defensa y en la difusión
- Condiciones:
  - Convenios de confidencialidad con empresas o terceros
  - Posibilidad de generación de patentes
- Solicitud previa a la defensa
  - Valoración CAT (Comisión Académica de Título)
- ¡¡Plazos!!

# Acceso cerrado

- No se permite el acceso al texto completo
- Los metadatos están visibles
  - Excepción: Metadatos en cerrado si se cumplen condiciones específicas
- Posibilidad de solicitar copia al autor

INFORMACIÓN PARA EL DEPÓSITO DEL TRABAJO ACADÉMICO EN RIUNET

Según la Normativa Marco de Trabajo Fin de Grado y Fin de Máster de la Universitat Politècnica de València, aprobada por el Consejo de Gobierno el 7 de marzo de 2013, tras la superación del Trabajo Fin de Grado y el Trabajo Fin de Máster, el alumno tiene que depositarlo en RiuNet (artículo 11. Custodia y Archivo).

La [Política institucional de la UPV](#) promueve entre el alumnado la difusión en acceso abierto de sus trabajos. Para depositar el trabajo académico en RiuNet, el alumno tiene que definir el tipo de difusión permitido.

Acceso abierto al texto completo  Acceso cerrado al texto completo (Obligado si no se poseen derechos para su difusión)

Seleccionar una de las siguientes opciones

Título \*

No se permite la consulta del Trabajo Académico, pero se accede a los datos bibliográficos del mismo: autor, título, resumen, palabras clave, director, titulación, fecha de lectura...

Seleccione un valor

No se permite la consulta del Trabajo Académico, pero se accede a los datos bibliográficos del mismo: autor, título, resumen, palabras clave, director, titulación, fecha de lectura...

Los metadatos (datos bibliográficos) no pueden estar en acceso abierto: Datos sensibles (personales, de empresas), pendiente de patente...

# TFG/M en acceso cerrado en RiuNet

## Diseño arquitectónico/tecnológico de una ciudad inteligente: Backend y broker

Pérez Torres, JM. (2016). Diseño arquitectónico/tecnológico de una ciudad inteligente: Backend y broker. <http://hdl.handle.net/10251/74199>.

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10251/74199>

### Ficheros en el ítem



Nombre: PÉREZ TORRES - ...  
Tamaño: 2.540Mb  
Formato: PDF

Solicitar una copia al autor

### Metadatos del ítem

Título:	Diseño arquitectónico/tecnológico de una ciudad inteligente: Backend y broker
Autor:	 <a href="#">PÉREZ TORRES, JOSÉ MANUEL</a>
Director(es):	 <a href="#">Fons Cors, Joan Josep</a>
Entidad UPV:	<a href="#">Universitat Politècnica de València. Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica</a>
Fecha difusión:	2016-11-16
Fecha acto/lectura:	2016-09-26
Resumen:	<p>[ES] En este trabajo expondremos y trabajaremos una propuesta a nivel tanto arquitectónico como tecnológico de una ciudad inteligente aplicando principios del internet de las cosas (IoT) y aplicable a cualquier ámbito ...[+]</p> <p>[CA] En aquest treball exposarem i treballarem una proposta a nivell tant arquitectònic com tecnològic d'una ciutat Intel·ligent aplicant principis de l'internet de les coses (IoT) i aplicable a qualsevol àmbit basat en ... [ + ]</p> <p>[EN] In this project we will expose the development of a smart city applying a technical and architectural approaching using the internet of things basics. The aim of it is make it applicable to any field based on sensors ...[+]</p>
Palabras clave:	<a href="#">Internet de las cosas</a> , <a href="#">Ciudades inteligentes</a> , <a href="#">IoT</a> , <a href="#">Arquitectura</a> , <a href="#">Broker</a> , <a href="#">Dispositivo</a> , <a href="#">Internet of things</a> , <a href="#">Smart cities</a> , <a href="#">Architecture</a>
Derechos de uso:	Cerrado
Titulación:	Máster Universitario en Ingeniería Informática-Màster Universitari en Enginyeria Informàtica
Tipo:	<a href="#">Tesis de máster</a>

# Acceso abierto

- Se permite la consulta del texto completo del trabajo
- Se decide qué derechos de uso se conceden a terceros



# ¿Qué es el Acceso abierto?

- **Acceso Abierto** significa disponibilidad de un determinado contenido de forma **gratuita** y **pública** en la red, permitiendo la lectura, la descarga, copia, distribución, impresión, búsqueda o enlace a los textos completos, sin barreras económicas, legales o técnicas.
- La única condición es mantener la **integridad** de los textos y el reconocimiento de la autoría al ser **citados**.



# Apoyo institucional

## Legislación

- [Real Decreto 99/2011, de 28 de enero por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado](#)
- [Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación](#), **artículo 37**. Difusión en acceso abierto

## Declaraciones

- Declaración de [Bethesda](#) (2003) sobre publicación en Acceso Abierto
- [Declaración de Berlín](#) (2003), sobre acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades, que fue suscrita por la UPV en el año 2011
- [Declaración de la Alhambra](#) (2010) para estimular el Open Access en los países del sur de Europa
- [Declaración de Lyon](#) (2014) sobre el acceso a la información y al desarrollo
- [Declaración de La Haya](#) (2015) sobre búsqueda y extracción de conocimiento útil en la era digital

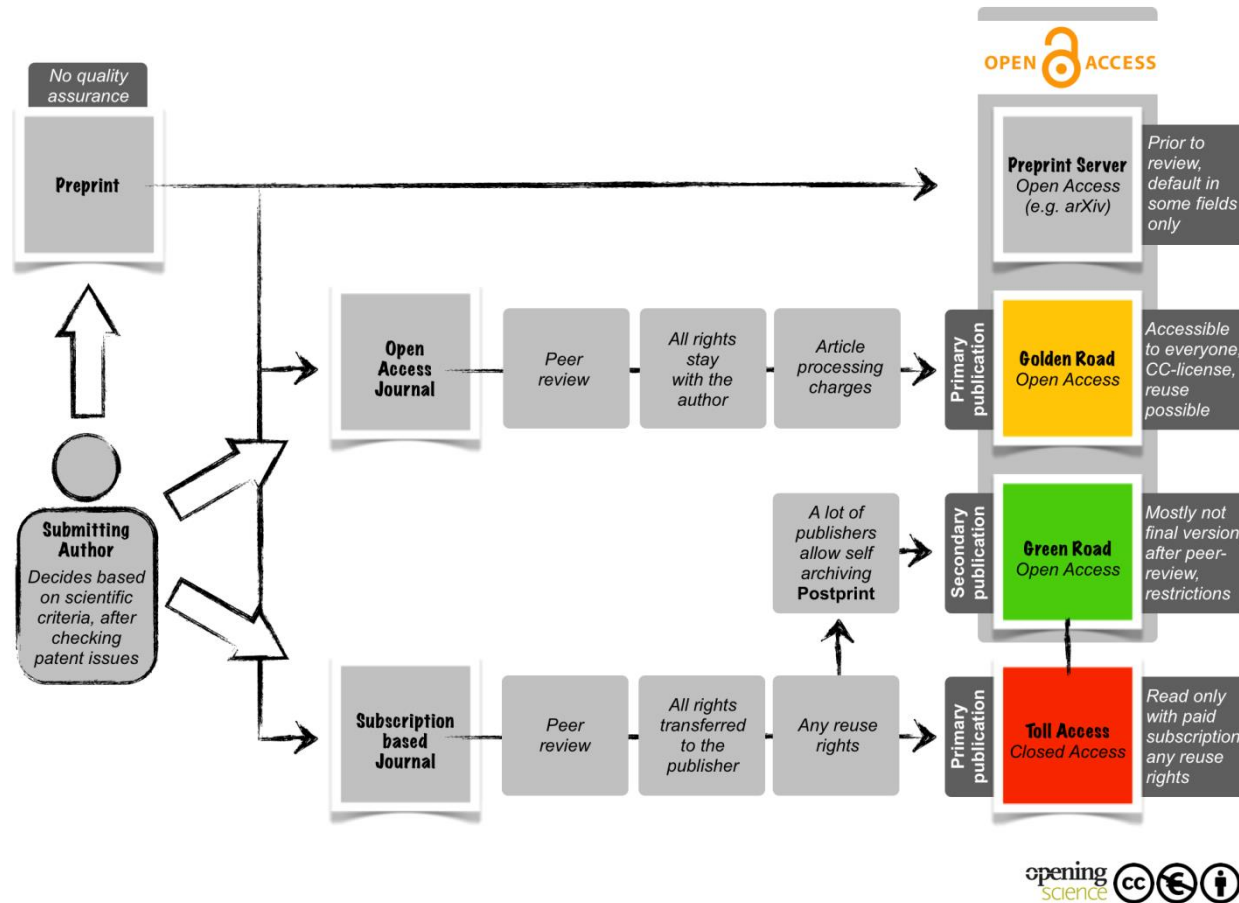
## Política institucional

- [Política institucional de acceso abierto de la Universitat Politècnica de València](#), aprobada por el Consejo de Gobierno el 21 de julio de 2011
- 4. J La UPV promoverá entre el alumnado la difusión en abierto de sus trabajos académicos desde RiuNet

# Rutas para el Acceso abierto

Ruta dorada  
publicar en **Revistas de Acceso Abierto**

Ruta verde  
auto-archivo en **Repositorios**



# Derechos de uso

- Reserva de todos los derechos
- Licencias Creative Commons

INFORMACIÓN PARA EL DEPÓSITO DEL TRABAJO ACADÉMICO EN RIUNET

Según la Normativa Marco de Trabajo Fin de Grado y Fin de Máster de la Universitat Politècnica de Valencia, aprobada por el Consejo de Gobierno el 7 de marzo de 2013, tras la superación del Trabajo Fin de Grado y el Trabajo Fin de Máster, el alumno tiene que depositarlo en RiuNet (artículo 11. Custodia y Archivo).

La [Política institucional de la UPV](#) promueve entre el alumnado la difusión en acceso abierto de sus trabajos. Para depositar el trabajo académico en RiuNet, el alumno tiene que definir el tipo de difusión permitido.

Acceso abierto al texto completo  Acceso cerrado al texto completo (Obligado si no se poseen derechos para su difusión)

Seleccionar una de las siguientes opciones

Título \*

Título (en valenciano) \*

Seleccione un valor

Seleccione un valor

Reserva de todos los derechos. Se permite la consulta (lectura) del Trabajo académico, tanto del texto completo como de los datos bibliográficos.

Licencia Creative Commons - Reconocimiento

Licencia Creative Commons - Reconocimiento-NoComercial

Licencia Creative Commons - Reconocimiento-NoComercial-Sin obraDerivada

Licencia Creative Commons - Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual

Licencia Creative Commons - Reconocimiento-CompartirIgual

Licencia Creative Commons - Reconocimiento-Sin obraDerivada

# Reserva de todos los derechos

- Se permite la consulta pero no la reutilización, modificación, difusión, etc. del contenido

## La ciencia ficción en el anime japonés: análisis sobre la relación del individuo y la tecnología en el escenario postapocalíptico

Becerra Cano, A. (2015). La ciencia ficción en el anime japonés: análisis sobre la relación del individuo y la tecnología en el escenario postapocalíptico. <http://hdl.handle.net/10251/60866>.

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10251/60866>

### Ficheros en el ítem



Nombre: BECERRACANOALBA\_T ...  
Tamaño: 15.08Mb  
Formato: PDF  
Descripción: TFM  
[Abrir/Preview](#)

### Metadatos del ítem

**Título:** La ciencia ficción en el anime japonés: análisis sobre la relación del individuo y la tecnología en el escenario postapocalíptico

**Autor:** [BECERRA CANO, ALBA](#)

**Director(es):** [Herráiz Zomoza, Beatriz](#)

**Entidad UPV:** [Universitat Politècnica de València. Facultad de Bellas Artes - Facultat de Belles Arts](#)

**Fecha difusión:** 2016-02-15

**Fecha acto/lectura:** 2015-07

**Resumen:** [EN] This paper is based on surmised conjectures which attempt to understand Japanese society through its animated cinema and other potential representations. Through this collective imagination ...[+]

[ES] Este ensayo está basado en conjeturas aproximadas que intentan entender la sociedad japonesa a través del cine de animación y sus posibilidades de representación. A través de este imagina ...[+]

**Palabras clave:** [Ghost in the Shell](#), [Akira](#), [ciudades distópicas](#), [cuerpo](#), [cyberpunk](#), [transhumano](#), [miedo](#), [guerra mundial](#), [ciencia-ficción](#), [sociedad japonesa](#), [Japón](#), [Anime](#)

**Derechos de uso:** Reserva de todos los derechos

**Titulación:** Máster Universitario en Producción Artística-Màster Universitari en Producció Artística

**Tipo:** [Tesis de máster](#)





# Licencias Creative Commons

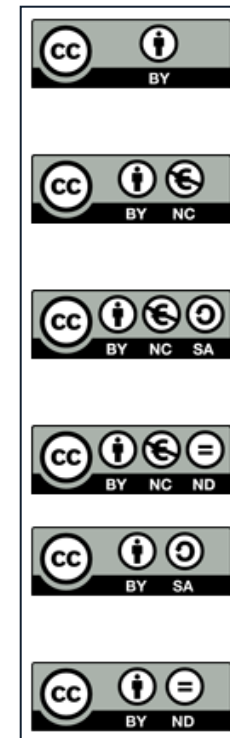
- Son una alternativa al copyright tradicional y permiten que el autor informe de las condiciones en que quiere **compartir** su obra, es decir, qué usos quiere permitir realizar a los usuarios de su obra, más allá de la simple consulta.



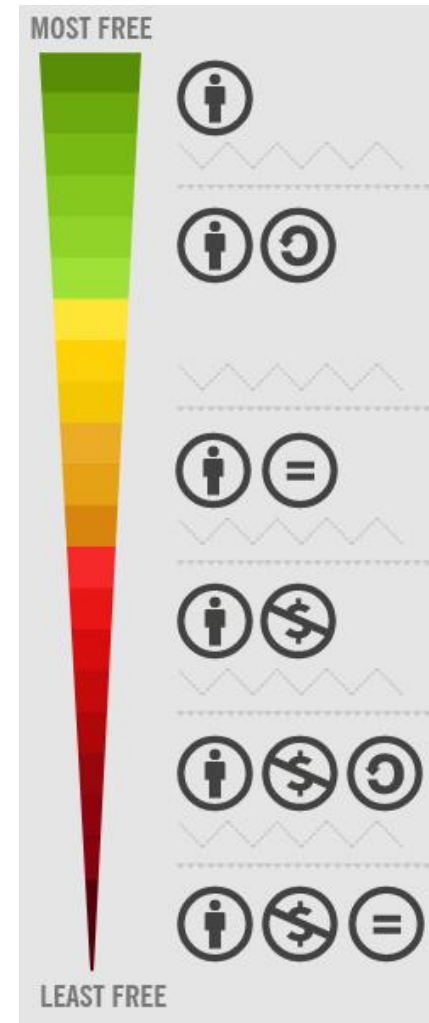
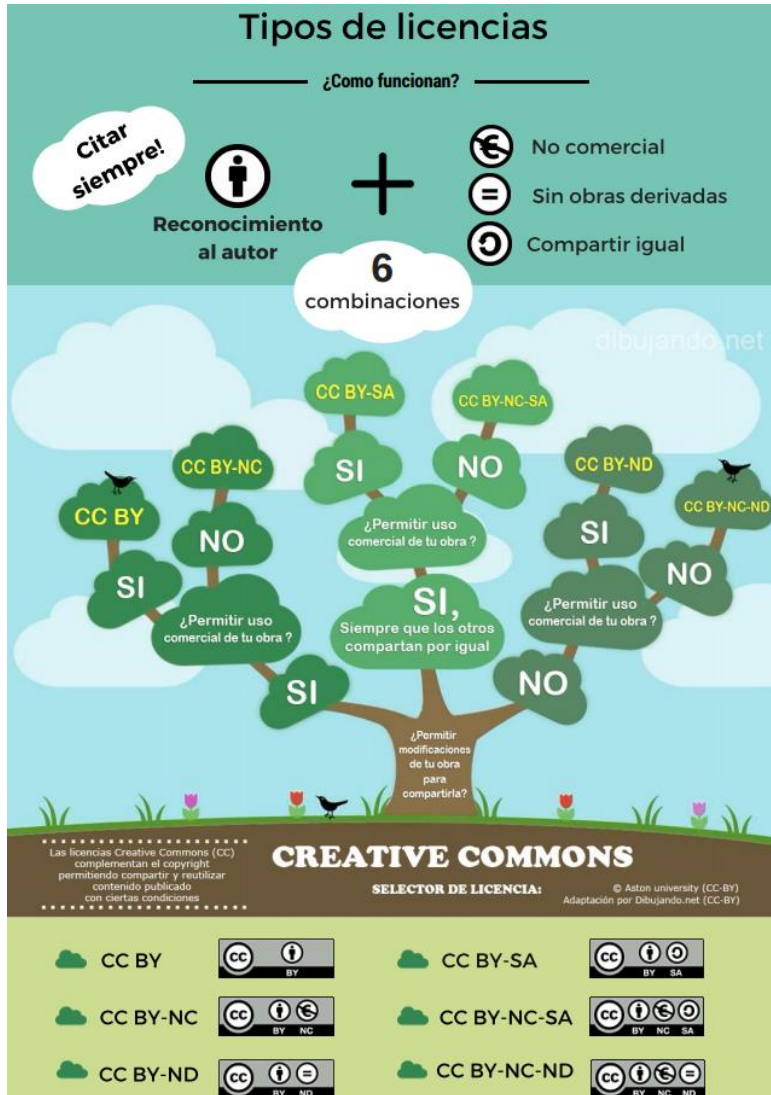
# Tipos de licencias Creative Commons

Hay **4 atributos** básicos cuya combinación  
origina **6 licencias**

-  **Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
-  **No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
-  **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
-  **Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



# Tipos de licencias Creative Commons



[How to attribute Creative Commons Photos de Footer \(CC BY SA\)](#)

# Componentes de las licencias CC



**cc creative commons**  
Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Disclaimer](#)

**You are free to:**

- Share** — copy and redistribute the material in any medium or format
- Adapt** — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

**Under the following terms:**

- Attribution** — You must give [appropriate credit](#), provide a link to the license, and [indicate if changes were made](#). You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- No additional restrictions** — You may not apply legal terms or [technological measures](#) that legally restrict others from doing anything the license permits.

**Notices:**

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable [exception or limitation](#).

No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as [publicity, privacy, or moral rights](#) may limit how you use the material.

**cc creative commons**  
Attribution 4.0 International

Official translations of this license are available [in other languages](#).

Creative Commons Corporation ("Creative Commons") is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an "as-is" basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

**Using Creative Commons Public Licenses**

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

**Considerations for licensors:** Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying it. Licensors should also secure all rights necessary before applying our licenses so that the public can reuse the material as expected. Licensors should clearly mark any material not subject to the license. This includes other CC-licensed material, or material used under an exception or limitation to copyright. [More considerations for licensors.](#)

**Considerations for the public:** By using one of our public licenses, a licensor grants the public permission to use the licensed material under specified terms and conditions. If the licensor's permission is not necessary for any reason—for example, because of any applicable exception or limitation to copyright—then that use is not regulated by the license. Our licenses grant only permissions under copyright and certain other rights that a licensor has authority to grant. Use of the licensed material may still be restricted for other reasons, including because others have copyright or other rights in the material. A licensor may make special requests, such as asking that all changes be marked or described. Although not required by our licenses, you are encouraged to respect those requests where reasonable. [More considerations for the public.](#)

**Creative Commons Attribution 4.0 International Public License**

By exercising the Licensed Rights (defined below), You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Creative Commons Attribution 4.0 International Public License ("Public License"). To the extent this Public License may be interpreted as a contract, You are granted the Licensed Rights in consideration of Your acceptance of these terms and conditions, and the Licensor grants You such rights in consideration of benefits the Licensor receives from making the Licensed Material available under these terms and conditions.

```
<!--COPYRIGHT TEXT-->
<div id="copyright">
  <div class="copytext">
    PoliScience - Biblioteca UPV - <a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a><br />Este obra
está bajo una <a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">licencia de Creative
Commons Reconocimiento 4.0 Internacional</a>. Theme by <a
class="towfiq" target="_blank" href="http://www.towfiqi.com/">Towfiq I.</a>
</div>
```



# Elegir una licencia CC

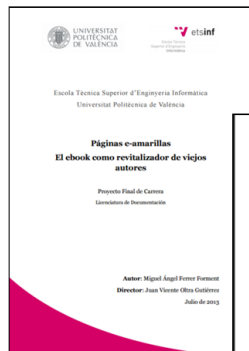
Seleccione un valor

Seleccione un valor

Reserva de todos los derechos. Se permite la consulta (lectura) del Trabajo aca

- Licencia Creative Commons - Reconocimiento
- Licencia Creative Commons - Reconocimiento-NoComercial
- Licencia Creative Commons - Reconocimiento-NoComercial-Sin obraDerivada
- Licencia Creative Commons - Reconocimiento-NoComercial-Compartirigual
- Licencia Creative Commons - Reconocimiento-Compartirigual
- Licencia Creative Commons - Reconocimiento-Sin obraDerivada

Seleccionar una de las seis licencias en el formulario de la aplicación TFG/M (Ebrón)



Añadir también la licencia en la memoria

# Ayudas para añadir licencias CC

### Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

Sí  No

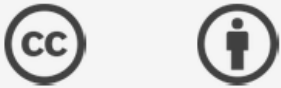
Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?


Sí  No

### Licencia seleccionada

## Reconocimiento 4.0 Internacional



¡Esta es una licencia de Cultura Libre!



### ¿Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta sección es opcional, pero llenarla agregará metadatos legibles por máquinas al código HTML sugerido.

Título de la obra

Para esta obra, reconozca a

Reconozca la autoría mediante la URL


URL fuente de la obra

URL con más permisos

Formato de la obra

Marcaje de la licencia

### ¿Tiene una página web?



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.

¡Copie este código para informar a sus visitantes!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/de
ed.es_ES"></a><br />Este obra está bajo una <a
rel="license"
```

Icono normal  Icono compacto



[Formulario Web](#): iconos y código HTML

[Complemento CC para Microsoft Office](#)

# Vídeo CC Kiwi



[Creative Commons Kiwi](#) (CC BY)

# TFG en acceso abierto en RiuNet

## Métricas basadas en datos

Hernández Arizo, I. (2016). Métricas basadas en datos. <http://hdl.handle.net/10251/71915>.

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10251/71915>

### Ficheros en el ítem



**Nombre:** HERNANDEZ - Métricas ...  
**Tamaño:** 2.045Mb  
**Formato:** PDF



Abrir


**Nombre:** Anexo.zip  
**Tamaño:** 13.43Kb  
**Formato:** application/zip

[Abrir/Preview](#)

### Metadatos del ítem

**Título:** Métricas basadas en datos

**Autor:**  [HERNÁNDEZ ARIZO, ISAAC](#)

**Director(es):**  [Ferrer Sapena, Antonia](#)

**Entidad UPV:** [Universitat Politècnica de València. Departamento de Comunicación Audiovisual. Documentación e Historia del Arte - Departament de Comunicació Audiovisual. Documentació i Història de l'Art](#)  
[Universitat Politècnica de València. Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica](#)

**Fecha difusión:** 2016-10-17

**Fecha acto/lectura:** 2016-09-30

[ES] El presente trabajo titulado "Métricas basadas en datos" pretende dar una visión de la información que disponemos para evaluar la actividad científica. Para ello se estudian los diferentes tipos de datos abiertos que ...[+]

**Resumen:**

[EN] This paper entitled "data-driven metric" is intended to give an overview of the information available to assess scientific activity. To do that, we have studied different tips of open data and indicators exist that ...[+]

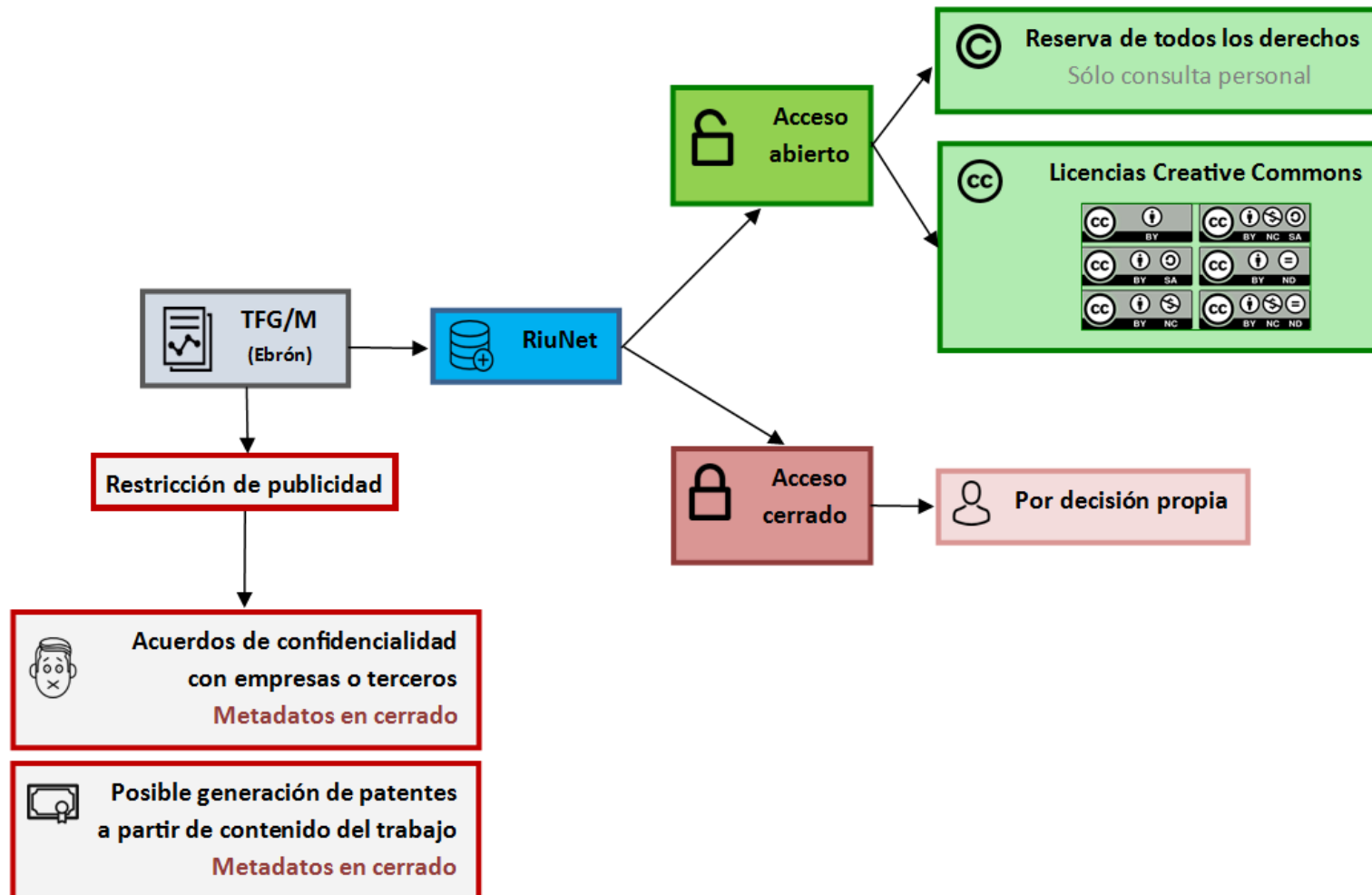
**Palabras clave:** [Altmetrics](#) , [Datos abiertos](#) , [Datos de gobierno abiertos](#) , [Figshare](#) , [Zenodo](#) , [Open research data](#) , [Open government data](#)

**Derechos de uso:** [Reconocimiento \(by\)](#)

**Titulación:** Máster Universitario en Gestión de la Información-Màster Universitari en Gestió de la Informació

**Tipo:** [Tesis de máster](#)

# Resumen tipo de acceso y derechos de uso



# Ventajas de la difusión en acceso abierto



Mayor **visibilidad**,  
**uso** e **impacto** de  
los trabajos

Indicadores de uso



Participación en la  
**difusión** del  
conocimiento



Posibilidad de  
incluir un enlace al  
mismo en el  
**currículum**

Linkedin, etc.



Facilitar la  
**detección** del  
**plagio**

Fecha lectura y difusión



Mejor **valoración**  
de la producción  
científica de la  
UPV

Ranking repositorios



Mayor garantía de  
**preservación** de  
los documentos

URL permanente (handle)



# Beneficios de publicar en los repositorios institucionales

**difundir**

## ¿Qué son los repositorios institucionales?

Son sistemas en línea de acceso abierto que tienen el objetivo de almacenar, preservar y difundir la producción científica y académica de la comunidad universitaria.



→ **Objetivos**

-  **Difusión**
-  **Visibilidad**
-  **Impacto**
-  **Preservación**

## ¿Qué beneficios proporciona un repositorio?

### al investigador



- Permite publicar en abierto los documentos resultado de investigación y así cumplir los mandatos (de organismos financiadores).
- **Más visibilidad e impacto**, más citas.
- Garantiza una **correcta gestión de los derechos de autor**.
- **Acceso perpetuo a los trabajos** mediante enlaces permanentes.
- **Datos de uso** que facilitan la participación en evaluaciones.
- Permite el depósito de **todo tipo de documentos**, incluso inéditos (artículos, monografías, capítulos de monografías, comunicaciones en eventos, tesis, trabajos académicos, datasets, vídeos, etc.) **y en todo tipo de formatos**.



### a la universidad

- **Reunir y difundir** al mundo la producción científica y académica de la institución.
- **Aumento de la visibilidad** de la institución a través de las obras de sus autores y mejora del posicionamiento en Google.
- **Preservación para el futuro** de la obra de los autores y de la actividad intelectual de la universidad.



### a la sociedad

- **Acceso al conocimiento** para toda la sociedad y reutilización en beneficio de todos.
- Permite **visibilizar** y rendir cuentas de la inversión pública realizada en investigación.
- **Disminuye la brecha de acceso a la información** entre las instituciones y países.

# 5. BIBLIOGRAFÍA



# Bibliografía

- BIBLIOTECA CAMPUS DE GANDÍA - CRAI (UPV), 2015. *Cómo redactar la bibliografía, el resumen y las palabras clave* [en línea]. [Consulta: 31 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/BibliotecaCampusGandiaUPV/cmo-redactar-la-bibliografa-el-resumen-y-las-palabras-clave-tfg-tfm-2014>
- LEBRUN, J.L., 2011. Abstract: the heart of your paper. En: *Scientific writing 2.0: a reader and writer's guide* [en línea]. Hackensack, NJ: World Scientific , pp. 135-148. [Consulta: 31 octubre 2017]. ISBN 978-981-4350-59-4. Disponible en: <https://goo.gl/D6eozx>
- PINTO, M., 2014. Aprender a resumir. En: *ALFin-ees* [en línea]. [Consulta: 31 octubre 2017]. Disponible en: <http://www.mariapinto.es/alfineees/resumir/paraque.htm>
- SASTRE MIRALLES, N., 2015. *Consejos para la redacción del resumen y las palabras clave* [en línea]. [Consulta: 31 octubre 2017]. Disponible en: <https://riunet.upv.es/handle/10251/48337>
- VERA PALENCIA, A., 2013. *Guía práctica de las Licencias Creative Commons* [en línea]. [Consulta: 31 octubre 2017]. Disponible en: [https://issuu.com/culturalibre/docs/gu\\_a\\_creative\\_commons\\_by\\_sid\\_eleft.com](https://issuu.com/culturalibre/docs/gu_a_creative_commons_by_sid_eleft.com)



**BIBLIOTECA  
D'INFORMÀTICA  
I DOCUMENTACIÓ  
"Enric Valor"**



Octubre 2017

Actualizado Junio 2018

<http://www.upv.es/bibliotecadeinformatica>

