



## FICHA RESUMEN DEL TFG

CURSO 2016-2017

|   |       |
|---|-------|
| GRADO EN BELLAS ARTES                                     | ( X ) |
| GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES | ( )   |

### DATOS DE LA ALUMNA / DEL ALUMNO

|   |  |            |           |
|---|--|------------|-----------|
| APELLIDOS Y NOMBRE                                    | MONTOYA MARTÍNEZ, SARA                               |            |           |
| DNI / NIE / PASAPORTE /<br>Carta de identidad europea | 53760428-K   | Teléfono/s | 625983450 |
| Correo electrónico                                    | samonmar@bbaa.upv.es - saramontoyamartinez@gmail.com |            |           |

### DATOS DEL TFG

|   |  |       |        |     |                |
|---|--|-------|--------|-----|----------------|
| TUTOR/TUTORA  | CUCALA FÉLIX, ANTONIO  |       |        |     |                |
| DEPARTAMENTO  | DEPARTAMENTO DE PINTURA  |       |        |     |                |
| COTUTOR/A   | CRESPO RICART, M <sup>ª</sup> PILAR  |       |        |     |                |
| DEPARTAMENTO / UNIVERSIDAD /<br>EMPRESA / INSTITUCIÓN COTUTOR/A<br>(INDICAR PAÍS)                   | DEPARTAMENTO DE ESCULTURA  |       |        |     |                |
| TÍTULO DEL TFG<br>(CASTELLANO)  | El recuerdo de la infancia. Un enfoque pictórico.  |       |        |     |                |
| TÍTULO DEL TFG<br>(INGLÉS)  | Memories of the childhood. A pictorial approach.   |       |        |     |                |
| TÍTULO DEL TFG<br>(VALENCIANO)  | El record de la infància. Un enfoc pictòric.   |       |        |     |                |
| IDIOMA DE PRESENTACIÓN DEL TFG  | CASTELLANO   | ( X ) | INGLÉS | ( ) | VALENCIANO ( ) |
| BREVE DESCRIPCIÓN DEL TFG<br>(EN CASTELLANO / VALENCIANO / INGLÉS. SEGÚN EL IDIOMA DE PRESENTACIÓN) | <b>A través de la pintura figurativa, este trabajo pretende indagar en la representación de la infancia desde el recuerdo autobiográfico, poniendo especial atención en las relaciones familiares que marcan esta etapa y en la distorsión de la memoria. Utilizando el álbum familiar y los videos caseros como fuente de imágenes, serán de vital importancia los procesos de simplificación, fragmentación y mezcla a las que éstas se verán sometidas durante la práctica pictórica.</b> |       |        |     |                |
| PALABRAS CLAVE  | Pintura, figuración, infancia, memoria, autobiografía, álbum familiar.   |       |        |     |                |
| SI ES UN TRABAJO CONJUNTO<br>INDICAR LOS NOMBRES DE LAS<br>PERSONAS QUE LO REALIZAN                 |  |       |        |     |                |
| OBSERVACIONES   | <b>Solicito defender el 14 de julio por motivos familiares.</b>  |       |        |     |                |

Valencia, 26 de junio de 2017