

## PATRIMONIO NATURAL

### 1. DENOMINACIÓN DEL SITIO O ELEMENTO

Denominación del sitio o elemento

Otras denominaciones

### 2. DATOS DE INSPECCIÓN

Nombre del compilador

Fecha y lugar de recogida de datos

E-mail del compilador

Teléfono del compilador

### 3. LOCALIZACIÓN DEL ELEMENTO

Coordenadas<sup>1</sup>

GEOGRÁFICAS

UTM (10x10)

Extensión superficial

Dirección

Localidad

Código Postal

Comarca/Región

País

Accesibilidad local  
(medios de transporte público en el destino)

Mapa de localización

Insertar imagen

<sup>1</sup> Indique las coordenadas geográficas o UTM del punto de acceso principal.

#### 4. ACCESIBILIDAD Y CONEXIONES

Centro/s emisor/es de demanda turística	Distancia al sitio o elemento	Rango de distancia <sup>2</sup>	Tipo de carretera (autovía, nacional, rural, etc.)	Comunicaciones viales <sup>3</sup> (estado de las carreteras, frecuencia del transporte público, conectividad, etc.)

Descripción y características de los accesos desde cada centro emisor de demanda

<sup>2</sup> Rango de distancia en kilómetros a ciudades o centros emisores de demanda turística: **1** - >200 km; **2** - 200-100 km; **3** - 100-50 km; **4** - <50 km; **5** - En el propio destino.

<sup>3</sup> Comunicaciones viales: **1** - No hay conexión por carretera ni transporte público; **2** - Mala comunicación (carreteras en malas condiciones, sin conexión con transporte público, etc.); **3** - Medios de comunicación mínimos (carreteras secundarias, etc.); **4** - Medios de comunicación buenos (carreteras en buen estado, amplio horario de transportes públicos, etc.); **5** - Medios de comunicación excelentes (autovías, tren de alta velocidad, etc.)

#### 5. TIPO DE ELEMENTO Y DESCRIPCIÓN DE SUS ATRIBUTOS

Tipología <sup>4</sup>		<b>a</b> - Formación geológica singular; <b>b</b> - Depósitos fósiles; <b>c</b> - Yacimiento mineral; <b>d</b> - Relieves; <b>e</b> - Formas fluviales; <b>f</b> - Formas eólicas; <b>g</b> - Formas costeras; <b>h</b> - Formas kársticas; <b>i</b> - Formas glaciales; <b>j</b> - Formas volcánicas; <b>k</b> - Mar, océano; <b>l</b> - Río, corriente, barranco; <b>m</b> - Lago, laguna; <b>n</b> - Cascada, fuente, manantial; <b>o</b> - Grupo faunístico; <b>p</b> - Vegetación y flora; <b>q</b> - Fenómeno astronómico; <b>r</b> - Otros (especificar en comentarios)
Características del elemento		
Periodo de formación de las estructuras geológicas, geomorfológicas y/o paleontológicas		

<sup>4</sup> Clasificación (ver tabla NTL1 en el texto introductorio)

<p><b>Estadio de evolución de las comunidades vegetales y/o faunísticas</b></p>	
<p><b>Descripción del entorno inmediato</b></p>	
<p><b>Planos esquemáticos del sitio</b> (especificar áreas de uso público)</p>	<p>Insertar imagen</p>
<p><b>Comentarios</b></p>	

<sup>4</sup> Clasificación (ver tabla NTL1 en el texto introductorio)

## 6. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

### 6.1. Estado de conservación actual

Estado de conservación	<input type="text"/>	<b>1</b> - Extinto; <b>2</b> - Casi desaparecido; <b>3</b> - Severamente degradado; <b>4</b> - Poco degradado; <b>5</b> - Sin degradaciones aparentes (prístino)
Sistema de indicadores (especificar documentos de referencia existentes)		
Acciones de restauración llevadas a cabo (descripción y fecha de intervención)		
Estándares de conservación (especificar documentos de referencia existentes)		
Comentarios (indicar causas de degradación)		

### 6.2. Riesgos y amenazas

Riesgos y amenazas	<input type="text"/>	<b>a</b> - Agricultura intensiva; <b>b</b> - Ganadería intensiva; <b>c</b> - Pesca intensiva; <b>d</b> - Desarrollo forestal; <b>e</b> - Minería; <b>f</b> - Falta de planificación territorial; <b>g</b> - Cambios en el uso del suelo; <b>h</b> - Infraestructuras inadecuadas; <b>i</b> - Turismo masivo; <b>j</b> - Industria; <b>k</b> - Vandalismo; <b>l</b> - Falta de protección legal; <b>m</b> - Actividades y costumbres tradicionales en desuso; <b>n</b> - Caza furtiva; <b>o</b> - Falta de sensibilización por parte de las administraciones; <b>p</b> - Falta de aprecio por parte de las comunidades locales; <b>q</b> - Incendios; <b>r</b> - Cambio climático; <b>s</b> - Conflictos políticos y bélicos; <b>t</b> - Otros (especificar en comentarios)
Comentarios		

## 7. RECONOCIMIENTO SOCIAL, CIENTÍFICO Y LEGAL

### 7.1. Reconocimiento social y científico

**Reconocimiento social**  
(percepción del valor del elemento por parte de la sociedad)

**1** - Intrascendente para la gran mayoría de individuos; **2** - Poco trascendente para la mayoría de individuos; **3** - Trascendente para un número importante de individuos; **4** - Trascendente para la gran mayoría de individuos; **5** - Esencial para la mayoría de individuos (representa un sólido valor identitario social)

**Reconocimiento científico**  
(percepción del valor del elemento por parte de la comunidad científica)

**1** - Desconocido; **2** - Conocido localmente; **3** - Conocido en la región; **4** - Documentado; **5** - Estudiado científicamente y divulgado

### 7.2. Propiedad del elemento

**Régimen de propiedad**

**a** - Privado; **b** - Público; **c** - Mixto

**Propietario del elemento y datos de contacto**

### 7.3. Estatus legal del elemento

**Estatus legal**

**1** - No catalogado (sin protección); **2** - Catalogado (mínima protección legal / figura de protección local); **3** - Protección legal media (figura de protección regional); **4** - Protección legal alta (figura de protección nacional); **5** - Máxima protección legal (figura de protección internacional)

**Normativas de aplicación**

**Comentarios**

## 8. VALOR PATRIMONIAL INTRÍNSECO DEL ELEMENTO DESDE EL PUNTO DE VISTA GEOLÓGICO, GEOMORFOLÓGICO, GEOGRÁFICO, HIDROLÓGICO, PALEONTOLÓGICO, BIOLÓGICO, ECOLÓGICO, ASTRONÓMICO, ETC.

Establecer una evaluación del elemento en sí mismo (valor científico intrínseco), utilizando un valor creciente del 1 al 5 al aplicar los siguientes criterios:

<b>Significancia</b>	<input type="text"/>	Conjunto de valores científicos y funcionales de los ecosistemas, de la biodiversidad, de la geodiversidad y de los elementos naturales en general que definen la importancia de un sitio o elemento y que van más allá de su mero uso funcional. El valor científico tiene que ver básicamente con su interés y las características propias que presenta como perteneciente al tipo en el que ha sido incluido (Geología, Geomorfología, Hidrología, Paleontología, Biología, Ecología, Astronomía, etc.). Los valores funcionales se relacionan con las funciones y ecoservicios de los ecosistemas y elementos de la naturaleza. La significancia social o espiritual se refiere al apego actual entre el elemento y la comunidad.
<b>Representatividad</b>	<input type="text"/>	Es el grado en que el elemento presenta las características o atributos propios del tipo o ecosistema al que pertenece. Puede tener dos acepciones: la 'representatividad típica' cuando un elemento es frecuente o común, y en el sentido contrario, serían los rasgos excepcionales sólo representados en una minoría.
<b>Singularidad</b>	<input type="text"/>	Se establece en función de la rareza, escasez y/o unicidad que el elemento presenta en relación con las características propias del tipo al que pertenece, considerando la escala espacial de distribución del recurso (local, regional, nacional, internacional) y también los valores demográficos de las poblaciones (número de individuos).
<b>Naturalidad/Integridad</b>	<input type="text"/>	Naturalidad e Integridad suelen ir unidos en la evaluación del patrimonio natural. La naturalidad se refiere a la ausencia de alteración humana (espacio o elemento prístino, inalterado, etc.). La integridad es una medida que evalúa lo completo que se encuentra el elemento, sus atributos y procesos (integridad funcional). Este atributo se devalúa en función de los cambios y/o alteraciones que el elemento haya sufrido. Por tanto, hay que evaluar el grado en que el recurso incluye todos los elementos necesarios para expresar su valor y si tiene un tamaño (espacio y/o población) adecuado que permite la representación completa de las características y los procesos que transmiten su importancia.
<b>Contextualización</b>	<input type="text"/>	Hace referencia a la armonía que mantiene el elemento natural con otros elementos y con su entorno inmediato y también con el paisaje/ecosistema que lo alberga. Si el paisaje fuera un elemento relevante del conjunto hay que cumplimentar una ficha específica sobre el mismo.
<b>Comentarios</b>		

## 9. VALOR TURÍSTICO DEL ELEMENTO

Establecer una valoración del elemento en base a su potencial turístico, utilizando un valor creciente del 1 al 5 al aplicar los siguientes criterios:

<b>Atractividad</b>	<input type="text"/>	Se refiere a parámetros de tipo estético, espiritual, emotivo y perceptual que se basan en atributos sensoriales físicos como la riqueza visual, audible, olfativa, gustativa, táctil y otras percepciones como la belleza, la grandiosidad, la originalidad, el simbolismo, la identidad, etc. que provocan emociones positivas y sentimientos de aprecio en las personas e, incluso, beneficios terapéuticos.
<b>Resistencia</b> (vs. Fragilidad/ Vulnerabilidad)	<input type="text"/>	Se define como la capacidad del elemento o ecosistema para hacer frente a una agresión; en el extremo opuesto está la fragilidad que se define como la susceptibilidad a la perturbación (impactos), normalmente de origen antrópico. La importancia de utilizar el criterio de resistencia reside en la consideración de la probabilidad de destrucción y/o degradación del elemento y su capacidad de regeneración tras sufrir una perturbación (resiliencia). La fragilidad es mayor cuando el elemento valorado es raro o cuando tiene una baja capacidad de adaptación y de recuperación.
<b>Disponibilidad</b>	<input type="text"/>	Tiene que ver con la posibilidad y/o frecuencia de observación y/o la estacionalidad de un recurso, así como los periodos especiales durante los que no pueden ser perturbados (nidificación, repoblación forestal, etc.). El clima es también un factor limitante si las actividades se realizan al aire libre. Este criterio pesa mucho en la evaluación, sobre todo en el caso de la fauna y los fenómenos atmosféricos, dependiendo de si la observación está garantizada, es usual, altamente estacional u ocasional. En el caso de recursos de carácter areal, la capacidad de carga recreativa determinará también la disponibilidad de espacio para acoger a visitantes.
<b>Accesibilidad del elemento</b>	<input type="text"/>	Se refiere a la facilidad para poder visitar el sitio o elemento, en términos de adaptaciones físicas y equipamientos para la visita.
<b>Factibilidad</b>	<input type="text"/>	Se usa para valorar las posibilidades de puesta en valor turístico del elemento. Tiene que ver con el buen estado de conservación del recurso, con la viabilidad económica (evaluación de costes y beneficios, costes de adquisición, costes de restauración, costes de gestión y mantenimiento, costes de las adaptaciones específicas necesarias, etc.), con la disponibilidad espacial y temporal del recurso, con la existencia de derechos, con los usos tradicionales, con las prácticas religiosas, con la capacidad de gestión del organismo competente (para garantizar su protección y/o puesta en valor), con los beneficios sociales y también con la actitud de los actores interesados y la comunidad (la aceptación de la población local suele ser uno de los criterios más decisivos para valorar la factibilidad).
<b>Valores educativos</b>	<input type="text"/>	Se considera básicamente el potencial que posee el sitio y/o elemento para proporcionar conocimiento científico en el ámbito de las Ciencias Naturales y de la Tierra (Ecología, Biología, Geología, Geomorfología, Geografía, Hidrología, Astronomía, etc.) y para facilitar la comprensión del mismo (potencial para la Interpretación). También se valoran aquellos aspectos que contribuyen a incrementar la conciencia pública dirigida a la conservación del patrimonio (Educación Ambiental).
<b>Comentarios</b>		

## 10. USOS Y GESTIÓN DEL ELEMENTO

### 10.1. Uso actual del elemento

#### Usos existentes

(conservación, explotación forestal, ganadería, pesca, agricultura, minería, usos hídricos, turismo, etc.)

#### Importancia socioeconómica de los usos actuales

**1** - Irrelevante; **2** - Importancia socioeconómica residual; **3** - Importancia socioeconómica relativa; **4** - Importante para la socioeconomía de la comunidad; **5** - Esencial para la socioeconomía de la comunidad

#### Comentarios

### 10.2. Gestión del elemento

#### Autoridades/ Instituciones con competencias sobre el elemento (públicas y/o privadas)

#### Autoridad/Institución responsable de la gestión del elemento

#### Modelo de gestión

**a** - Gestión directa; **b** - Gestión indirecta (concesión, arrendamiento, concierto, etc.); **c** - Otros (especificar en comentarios)

#### Instrumentos de gestión existentes

**a** - Plan Director; **b** - Plan de Gestión del Uso Público; **c** - Plan para la Conservación de los Recursos Naturales; **d** - Plan de Usos; **e** - Plan de Puesta en Valor Turístico del Patrimonio Natural; **f** - Programa de Interpretación; **g** - Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible; **h** - Plan de Dinamización Turística; **i** - Planes Específicos (restauración, erradicación especies exóticas, etc.); **j** - Programa de Sensibilización; **k** - Otros (especificar en comentarios)

#### Fecha de redacción, periodo de vigencia y nivel de implementación alcanzado

#### Programas y tareas de mantenimiento



**Implicación de los actores locales y la sociedad en la gestión**

**Tipos de visitas** (si está abierto al público)

**a** - Visita guiada/concertada; **b** - Visita libre; **c** - Eventos especiales; **d** - No existen

**Materiales de divulgación** (guías, mapas, folletos, señalización interpretativa, web, apps, etc.)

**Comentarios** (descripción del modelo de gestión, recursos humanos, visitantes, problemas de gestión, aspectos mejor valorados del sitio, etc.)

## 11. COMENTARIOS ADICIONALES

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES

### 13. DOCUMENTOS GRÁFICOS (fotografías, mapas, folletos, etc.)

Insertar imagen

Insertar imagen

Insertar imagen

Insertar imagen

Insertar imagen

Insertar imagen