

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE GANDIA

DIPLOMADO EN TURISMO



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA



ESCUELA POLITECNICA
SUPERIOR DE GANDIA

“LA RUTA DE LOS CASTILLOS DE LINCOLNSHIRE”

**TRABAJO FINAL DE
CARRERA**

Autor/es:

Marisela Gisbert Lara

Director/es:

Eva M. Mestre Mestre

Diana M. González Pastor

GANDIA, 2009/2010

LA RUTA DE LOS CASTILLOS DE LINCOLNSHIRE

Agradecimientos.....5

Presentación.....6

A. INTRODUCCIÓN

A.1. Justificación del trabajo	9
A.2. Objetivos	11
A.3. Metodología	12

PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO ASOCIADO A LINCOLNSHIRE

B. LINCOLNSHIRE

B.1. Localización y características geográficas de Lincolnshire	15
B.2. Información general sobre Lincolnshire	20
B.3. Ciudades más importantes en el condado	27

SEGUNDA PARTE: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL DESTINO

C. ANÁLISIS

C.1. Análisis de la Oferta	34
C.1.1. Clima	34
C.1.2. Accesibilidad	35
C.1.3. Alojamiento	38

C.1.4. Restauración	40
C.1.5. Oferta Institucional	41
C.1.6. Recursos Turísticos	45
C.2. Análisis de la demanda	54
C.2.1. Tipo de Turista	54
C.2.2. Número de Turistas	55
C.2.3. Jornadas de Turismo	56
C.2.4. Ingresos por Turismo	57
C.2.5. Categoría de Gastos	58
C.2.6. Empleo que genera el turismo en Lincolnshire	59
C.2.7. Tendencias en el Tiempo	59
C.3. Análisis DAFO, interno y externo.	63

TERCERA PARTE: ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

D. GUÍA DE LINCOLN

D.1. Historia del municipio de Lincoln	67
D.2. Alojamiento	
D.2.1. Hotel & Motels	73
D.2.2. Guesthouses, B&Bs, Inn	74
D.2.3. Self Catering	75
D.2.4. Camping and Caravan	75
D.3. Gastronomía	
D.3.1. Tipos de cocina que existen en U.K	76
D.3.2. ¿Dónde comer?	78
D.4. Vida Nocturna en Lincoln	81
D.5. Fiestas y tradiciones de Lincoln año 2009/2010	83
D.6. Transporte	86
D.7. Rutas turísticas por el municipio de Lincoln	
D.7.1. Ruta 1	89
D.7.2. Ruta 2	90
D.8. Descripción y análisis de los recursos de Lincoln	91

E. GUÍA DE LA RUTA DE LOS CASTILLOS

E.1. Breve recorrido por la historia de los castillos de Inglaterra.	105
E.2. Indicaciones de la Ruta propuesta	110
E.2.1. Confección de un itinerario. Generalidades.	110
E.2.2. Recorrido propuesto	111
E.2.3. Esquema del recorrido	112
E.2.4. Mapa del recorrido	113
E.2.5. Explicación del recorrido hasta los castillos de Lincoln, Tattershall y Grimsthorpe	113
E.2.6. Características del recorrido y de los castillos	114

<p>CUARTA PARTE: CONCLUSIONES</p>
--

F. CONCLUSIONES.....	126
G. BIBLIOGRAFÍA.....	131
H. OTRAS FUENTES DE CONSULTA.....	132

Agradecimientos

Agradezco enormemente su colaboración y apoyo prestado para la realización del presente proyecto a las siguientes personas y entidades:

Eva M. Mestre Mestre y *Diana M. González Pastor*, tutoras y encargadas de la realización de éste proyecto por su gran apoyo y enorme paciencia, así como sus buenos consejos, su esfuerzo y dedicación, sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, y su motivación por animarme en esta larga tarea.

También me gustaría agradecer los consejos recibidos a lo largo de los últimos años por otro profesor del departamento de Lingüística aplicada *Jesús García Laborda*, que de una manera u otra ha aportado su granito de arena en mi formación.

Del mismo modo quiero agradecer su colaboración a todas las personas que trabajan en la *Oficina de turismo de Lincoln* por dedicarme un poco de su tiempo a contestar y contestar amablemente a todas mis preguntas y enviarme la información necesaria para poder realizar el proyecto. Aunque merece especial atención *HIDDEN ENGLAND* y *NATIONAL TRUST* organizaciones que se encargan del patrimonio cultural de las *East Midlands*, gracias a ellos he podido reunir la información de los castillos por los cuales realizo la ruta.

Además quiero agradecer el apoyo que me ha prestado *Lincolnshire County Council*, por todos los datos referentes a la demanda turística de Lincolnshire y sus indicaciones para los diferentes recursos turísticos que presenta el condado.

Por último agradecer su ayuda y su paciencia a *todos mis familiares y amigos*, en especial a *Andrés Chafes Durá* porque sin él no hubiese sido posible la realización de éste proyecto. Igualmente a *Silvia Díaz* mi compañera en el viaje a Inglaterra para la recogida de información del proyecto.

Presentación

El **turismo cultural** es aquella forma de turismo que tiene por objeto, entre otros fines, el conocimiento de monumentos y sitios histórico-artísticos. Ejerce un efecto realmente positivo sobre éstos en tanto en cuanto contribuye - para satisfacer sus propios fines - a su mantenimiento y protección.

Turismo nacional e internacional sigue siendo uno de los medios más importantes para el intercambio cultural, ofreciendo una experiencia personal, no sólo acerca de lo que pervive del pasado, sino de la vida actual y de otras sociedades, su conservación debería proporcionar oportunidades responsables y bien gestionadas a los integrantes de la comunidad anfitriona así como proporcionar a los visitantes la experimentación y comprensión inmediatas de la cultura y patrimonio de esa comunidad.

No hay que taparse los ojos ante la evidencia que mueve el mundo del turismo, porque actualmente puede decirse que viajar ya no es un lujo de pocos, sino una necesidad de muchos. Ya no se viaja por motivos laborales o de estudio sólo, sino que se viaja porque existe la necesidad imperante de alejarse de aquello conocido al menos una vez al año. En estos últimos años han cobrado fuerza las salidas fragmentadas en un mismo año. La gente las prefiere antes que una salida larga una vez al año y la mayoría las prefieren con todo organizado.

Hoy en día, es imprescindible el conocimiento de al menos dos idiomas, tanto para el desarrollo laboral como para la simple comunicación. Dominar un idioma extranjero implica la necesidad de movilizarse a otro país, haciendo de simples hábitos un constante aprendizaje.

Pero hay que tener en cuenta que estos viajes conllevan varias dificultades:

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

En principio, la gestión de estos viajes, porque por mucha información que se dé al respecto, siempre habrá grandes dudas y confusiones que no permitirán una estancia agradable.

No hay que olvidarse tampoco de la inseguridad que provocan las especiales características que envuelven al mercado turístico. Una de las más relevantes es la intangibilidad, por la enorme diferencia que conlleva el consumo de este producto con el consumo de los demás productos tangibles: es un traslado a un escenario completamente nuevo, con diferentes paisajes, diferentes personas, diferentes formas de vida, probablemente diferente clima, y lo que es más importante, diferente modo de comunicación. Y, todo este escenario sólo se conoce por fotos de folletos, revistas, comentarios de la gente, etc. Es decir, por información directa e indirecta, pero que en todos los casos seguro que difiere bastante de la realidad, porque la persona participante de estos viajes tendrá sus propias impresiones. Esto nos conduce a otra característica del turismo: la subjetividad. Por mucho que se lea, se escuche o se vea, no habrá dos viajes iguales para dos personas diferentes. Aparte de que no se visitarán los mismos lugares y no se convivirá con la misma gente, cada persona tiene una forma distinta de ver las cosas. Por ejemplo, a alguien le puede parecer muy interesante esta estancia aún sufriendo algunos inconvenientes, y a otra persona puede parecerle una pérdida de tiempo aún estando rodeada de gente agradable. Otra característica vendría dada por el coste, que es un punto delicado a tener en cuenta, y más sabiendo que es el motor impulsor de gran parte de estos viajes. El hecho de pagar antes de consumir con el casi total desconocimiento de lo que ello implica, es un factor que hay que considerar dos veces antes de emprenderse en esta aventura. Otro factor sería la vulnerabilidad, ya que un destino puede pasar de ser el boom del momento a ser el menos frecuentado de repente. Un ejemplo bastante representativo es el caso de EEUU y el 11S, por no mencionar los innumerables desastres naturales que pueden ocurrir en cualquier momento debido a los caprichos climáticos. Hay que tener presente las consecuencias que implican estos sucesos, sobretudo en rentabilidad para empresas

organizadoras. En cuanto a la variabilidad, decir que es un sector que acoge muchísimos cambios en poco tiempo, y ello significa que debe renovarse continuamente, para no caer en lo obsoleto. De hecho, hay que pensar en todos estos factores a la hora de vender cualquier tipo de turismo.

Lo más importante en todos los casos será la satisfacción del consumidor final por el servicio recibido, y por haber cumplido las expectativas que esperaba cumplir antes de iniciar el viaje.

Por lo tanto, espero que la realización de esta ruta cultural turística sea de gran agrado para quien la realice.

A. INTRODUCCIÓN

A.1. Justificación del Trabajo

Dada la situación descrita, la hipótesis central sobre la que se basa este estudio es que **se puede realizar rutas por los castillos del condado de Lincolnshire**, ya que es una ruta aun no creada por este condado. Eso es debido a que no existe ni control ni organización a la hora de promover y gestionar estas rutas culturales por los castillos. Cada empresa tiene su manera de actuar y no se organizan con las instituciones para obtener ayudas económicas. Normalmente las agencias solo suelen llevar a ver un solo castillo de la zona, no hay empresas que hagan este tipo de ruta cultural promoviendo la diversidad de castillos de Lincolnshire. Ello no significa que no hagan las cosas bien, pero podrían realizar más investigaciones sobre este tipo de rutas, lo que supondría un beneficio para la zona tanto económico como sostenible.

Una de mis tareas es realizar la ruta de los castillos de Lincolnshire partiendo de la ciudad de Lincoln. Es importante hacerlo, ya que existe un vacío en el mercado que necesita acciones inmediatas para regenerarse. Esta ruta pretende aportar conocimiento, sabiduría sobre las épocas pasadas, además de otros factores.

Es posible realizar este tipo de ruta porque ya existen en otros lugares del Reino Unido, por ejemplo condados como el de Northumberland que se dedica a realizar rutas por los castillos que poseen una leyenda propia de fenómenos paranormales como fantasmas, también Escocia realiza rutas por los castillos a pie y en bicicleta ya que es una de las mayores atracciones turísticas de esta nación. Además de la ruta también se puede incluir otras actividades culturales como son los museos, monumentos, etc.

También hay que mencionar que el turismo cultural de castillos está muy extendido por toda Europa, existen rutas en los castillos de España como son los del Vinalopó, por Francia con son los del Valle de Loira, por Alemania como son los de Füssen, etc. Este es un turismo Internacional que nos permite enseñarnos todo lo que conlleva la cultura donde están instalados los castillo, hoy en día es muy importante el aprender idiomas y este tipo de turismo lo facilita.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Pretendo aquí crear un producto turístico, donde los castillos serán el recurso por antonomasia, pero no exclusivo, puesto que lo acompañarán el resto de recursos culturales, de manera que se preserve y respeten los elementos patrimoniales con los que cuenta la zona, así como minimizar el impacto ambiental y promover la integración de las poblaciones locales en la actividad, con el fin de fomentar el turismo de interior como factor de desarrollo económico y vertebración territorial.

Una buena manera para que esto pueda llegar a ser posible, sería la inclusión de dichos castillos en rutas turísticas. De esta manera estarían sujetos a una normativa más estricta que garantizase su recuperación primero y a partir de ahí su conservación.

Los Ayuntamientos deberían ser los responsables de incluirlos en las rutas y de protegerlos a través de sus normas municipales, y el cumplimiento de estas servirá como certificación de su voluntad a la hora de pedir las ayudas necesarias que debe proteger el patrimonio.

Los castillos representan uno de los elementos claves como testimonios de nuestra historia que han de ser recuperados del olvido, y es ahí donde el Turismo puede ayudar a despertar la conciencia entre los ciudadanos sobre nuestro Patrimonio, y del mismo modo diseñar productos de Turismo Cultural basados en los recursos del Patrimonio Histórico Artístico, y en concreto sobre castillos, palacios y fortificaciones.

La explicación que doy a la elección de este tema de investigación sobre la ciudad de Lincoln, capital del condado de Lincolnshire, viene dada a raíz de un viaje de trabajo. Una vez allí, me di cuenta de que había mucho potencial turístico cultural sin explotar. Observé el castillo de Lincoln y no tenía ninguna conexión con otros castillos de su mismo condado, me pareció muy extraño y al mismo tiempo interesante para realizar un trabajo de investigación.

De todo esto se pueden extraer los objetivos del presente trabajo que serán tratados en el punto siguiente.

A.2. Objetivos

Los objetivos de cualquier proyecto de investigación se ven enriquecidos sustancialmente si se persiste en su estudio. Es ésta la mejor manera de profundizar en el conocimiento de cualquier tema, como es el turismo cultural.

El **objetivo principal** de este trabajo es hacer constar la trascendencia que tiene en la actualidad este turismo, turismo cultural de Castillos y la organización de una ruta con toda la información necesaria para su uso y disfrute.

Seguidamente los **objetivos secundarios**, basados en el presente proyecto se apoyan en dos pilares u objetivos principales, que al mismo tiempo se encuentran directamente interrelacionados. Por un lado la promoción y el desarrollo de acciones culturales, como es la ruta de los castillos y por otro la dinamización del sector turístico de la zona de Lincolnshire. Como citábamos al principio, de lo que se trata es de crear un ámbito de cooperación que favorezca y fomente el conocimiento de la cultura de dicho territorio, así como los intercambios culturales y turísticos a diferentes niveles, para de este modo mejorar el desarrollo económico y social del territorio y de su población a través de líneas de actuación que, fomenten un turismo transfronterizo con la creación de nuevos productos turísticos, señalizaciones comunes, resalten la diversidad cultural, el conocimiento y práctica de las 2 lenguas, española y inglesa, así como de la historia, las tradiciones, valores culturales y artísticos.

En definitiva y para abreviar los objetivos realizaré una lista de ellos:

Objetivos:

- Identificar y caracterizar la demanda turística.

- Identificar y caracterizar la oferta turística de la zona. Si queremos diseñar una ruta turística tendremos que averiguar, a parte de los castillos, qué otros monumentos o atractivos turísticos posee el destino para poder crear un recorrido atractivo, emocionante y al alcance de todos.

- Diagnosticar la zona turística enfocada al producto turismo cultural. En todo proyecto y, sobretodo, en uno turístico, es necesario hacer un diagnóstico detallado de la zona y el producto turístico, es decir, debemos averiguar tanto las debilidades y amenazas de nuestra zona, para poder mejorarlas y prevenir

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

acciones parecidas en el futuro, como las fortalezas y oportunidades de nuestro destino para así poder aprovecharlas.

- Potenciar el desarrollo económico de la zona.

- Dar a conocer los castillos de Lincolnshire como principal atractivo turístico. Tendremos que ver cuáles son los castillos más importantes o de mayor relevancia en el condado, así como su utilización actual y su entorno.

- Planificar y crear un producto turístico de interior, basándonos en recursos culturales.

- Confeccionar el itinerario turístico por las fortalezas medievales y patrimonio cultural, natural y artístico del condado.

Para alcanzar dichos objetivos se utilizará una forma de trabajo con una metodología que paso a explicar brevemente.

A.3. Metodología

1. Para la elaboración del presente trabajo se ha utilizado fuentes bibliográficas de diversa procedencia :
 - Consulta de bibliografía adecuada y especializada. Es decir, búsqueda de bibliografía y documentos relacionados con los castillos, monumentos y espacios naturales de la zona.

 - Consulta de otras fuentes de información tales como páginas web especializadas, revistas, documentos y material audiovisual.

 - Selección y documentación del material bibliográfico hallado.

2. Por otro lado, se ha realizado también trabajo de campo in situ:

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- Trabajo de campo: subida al castillo de Lincoln para ver de primera mano las transformaciones que ha ido experimentando, y además, observar los restos de la fortaleza para la posterior elaboración de un material fotográfico de calidad.
- Entrevistas en profundidad con profesionales del sector para comprobar la viabilidad del producto y poder efectuar así un buen análisis de la demanda.

3. DAFO:

- Análisis detallado del destino: DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades). Se realiza un diagnóstico sobre la situación del turismo cultural en la zona.
- Análisis del material promocional y de los elementos cuantitativos y cualitativos disponibles.
- A partir de los resultados del análisis DAFO y de los datos existentes se ha elaborado una serie de conclusiones.

4. Propuesta turística:

- Planificación y creación del producto turístico.

PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO ASOCIADO A LINCOLNSHIRE

B. LINCOLNSHIRE

B.1. Localización y características geográficas de Lincolnshire

Para introducir esta parte de la investigación, no empezaré por el condado de Lincolnshire, por el contrario empezaré por las Islas Británicas hasta llegar al condado de Lincolnshire, así podremos ir observando el territorio geográfico donde se encuentra hallado este condado.

REINO UNIDO:

Estado insular principal del archipiélago de las islas Británicas ubicado al noreste de Europa, Gran Bretaña, que engloba Inglaterra, Gales y Escocia, además del Norte de la isla de Irlanda y numerosas islas y archipiélagos. Sus litorales están bañados en el Noroeste y Sudoeste por el océano Atlántico, en el Oeste por el mar de Irlanda, en el Este por el mar del Norte y en el Sud por el canal de la Mancha.

La isla principal del archipiélago, Gran Bretaña o Reino Unido, es de forma alargada y muy irregular. Su longitud y anchura máxima son, respectivamente, 955 y 485 Km. La parte Norte está ocupada por Escocia, la central y meridional por Inglaterra y la del Sudoeste por Gales.

El nombre de Gran Bretaña deriva del nombre latino Britannia, usado por los romanos desde la invasión de Julio César en el año 55 a.C. La etimología de este término ha sido tema de especulación, pero se piensa que se deriva de la palabra céltica 'britani' ("pintado"), una referencia a los habitantes de estas islas por su uso de pintura corporal y tatuajes.

El Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte se formó por los siguientes hechos históricos:

La conquista de Gales por Inglaterra se inició en 1282 y culminó en 1301, con la proclamación del heredero Eduardo I de Inglaterra como príncipe de Gales. En 1603 se produjo la unión de Inglaterra y Escocia, cuando Jaime VI de Escocia accedió al trono inglés; los dos parlamentos se unieron en 1707. En 1801 Irlanda se unió a Gran Bretaña y en 1922 veintiséis condados irlandeses se separaron del Reino Unido como estado libre, y desde 1949 formaron la República de Irlanda. Con todo, Irlanda del Norte continuó unida a Gran Bretaña y es representada en su parlamento.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

En Gran Bretaña e islas adyacentes el clima predominante es el oceánico templado, debido a la influencia de la corriente del Golfo, que surca el Atlántico suavizando las temperaturas invernales. Las lluvias, abundantes, están distribuidas a lo largo de todo el año. Las nieblas, muy densas en invierno, son frecuentes también durante todo el año. La insolación es escasa y su media no supera las cuatro horas diarias.



Ilustración 1: Islas Británicas

Tabla de datos:

Territorio	Superficie (Km2)	Población	Capital	Población
Gran Bretaña	230.763	64.160.079		
Inglaterra	131.761	54.454.144	Londres	7.512,400
Gales	20.760	2.903.085	Cardiff	320.000
Escocia	78.772	5.147.925	Edimburgo	448.624
Irlanda del Norte	14.120	1.554.595	Belfast	310.000
Mann	588	80.049	Douglas	30.422
Islas del Canal	195	150.000	St. Peter - St.Helier	-

Tabla 1: Datos geográficos de Gran Bretaña obtenidos de la Wikipedia

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

INGLATERRA:

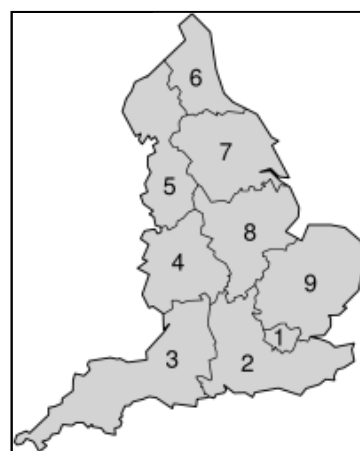
Región meridional de Gran Bretaña, limitada por Escocia al Norte y por el País de Gales al Oeste, también se encuentra rodeada del mar del Norte, mar de Irlanda, océano Atlántico y el canal de la Mancha, como habíamos mencionado en el apartado anterior . Tiene una superficie de 131.761 Km², es decir Inglaterra abarca el 57% de la superficie de la isla de Gran Bretaña y concentra el 85% de su población. Su capital es Londres, es el área metropolitana más poblada en Gran Bretaña y en la Unión Europea.

Inglaterra ha tenido un impacto cultural y legal muy significativo en el resto del mundo, siendo lugar de origen del idioma inglés. Es muy frecuente el uso erróneo de Inglaterra como sinónimo de Gran Bretaña o del Reino Unido, opción que puede resultar ofensiva para escoceses, galeses, y norirlandeses.

Actualmente, Inglaterra se divide en cuatro niveles de subdivisiones administrativas: regiones, condados, distritos y parroquias.

Las regiones de Inglaterra son el más alto nivel de las Subdivisiones de Inglaterra. Las regiones son nueve:

1. Londres, *London*;
2. Sudeste de Inglaterra, *South East England*;
3. Sudoeste de Inglaterra, *South West England*;
4. Midlands del Oeste, *West Midlands*;
5. Noroeste de Inglaterra, *North West England*;
6. Nordeste de Inglaterra, *North East England*;
7. Yorkshire y Humber, *Yorkshire and the Humber*;
- 8. Midlands Oriental, *East Midlands*;**
9. Este de Inglaterra, *East of England*.



Regiones de Inglaterra

En las *East Midlands* es donde se desarrolla el proyecto actual, exactamente en uno de los 6 condados que forman la región de *East Midlands*, ese condado es *Lincolnshire*.

MIDLANDS ORIENTAL:

Midlands Oriental o **Midlands del Este** (*East Midlands*, en inglés), como su propio nombre indica, corresponden con los territorios orientales del centro de Inglaterra. Esta región de catedrales y castillos aglutina los condados de Derbyshire, Leicestershire, Rutland, Northamptonshire, Nottinghamshire y parte de **Lincolnshire**. Se trata de una zona que refleja con esplendor el carácter británico, entre jardines, bosques, mansiones y estampas medievales.

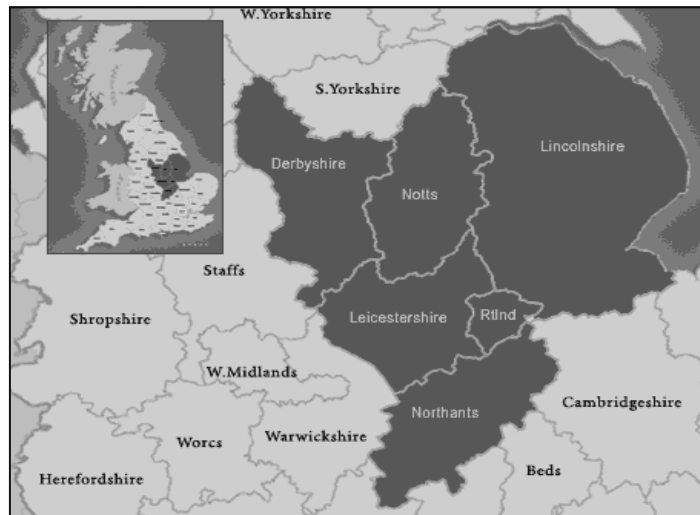
En las Midlands del este pueden contemplarse tres paisajes bien diferenciados. Al oeste, los agrestes páramos llegan hasta las cumbres del *Peak District*, que a su vez dejan paso a las llanuras y ciudades industriales del centro de la región. En el este, las colinas y los pueblos de piedra caliza se extienden hasta el litoral.

El este de las Midlands debe buena parte de su personalidad a la conjunción de lo urbano con lo campestre. Los balnearios, los pueblos históricos y las mansiones solariegas conviven con un paisaje moldeado por la industrialización. Por toda la región hay franjas de parajes pintorescos junto a grises ciudades industriales.

La zona está poblada desde tiempos prehistóricos. Los romanos, que ya extraían plomo y sal, construyeron una vasta red de calzadas y fortalezas. La influencia anglosajona y vikinga es perceptible en muchos topónimos. Durante la Edad Media, el comercio lanar permitió el desarrollo de ciudades como Lincoln, que conserva muchos edificios de valor. La región fue escenario de cruentas batallas durante la guerra de las Rosas y la guerra civil, y cuando la rebelión jacobina los insurgentes llegaron hasta Derby.

Al oeste de la región se halla el *Peak District*, el primer parque nacional de Gran Bretaña. Creado en 1951, es muy popular por la belleza salvaje de sus páramos cubiertos de brezo y los boscosos valles del río *Dove*. Los picos son muy frecuentados por montañeros. El borde este de los *Peaks* son prados con muros de piedra que bajan hasta abrigados valles. El balneario romano de *Buxton* pone un toque de elegancia antes de llegar a las llanuras de *Derbyshire*, *Leicestershire* y *Nottinghamshire*. Esta región salpicada de fábricas y minas de carbón desde finales del XVIII está en proceso de transformación, como parte de un proyecto de diez años, en un parque forestal.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]



LINCOLNSHIRE:

Lincolnshire, condado situado en el este de Inglaterra y limitando con los condados de *Norfolk*, *Cambridgeshire*, *Rutland*, *Leicestershire*, *Nottinghamshire*, *North Lincolnshire*, *North East Lincolnshire*, *South Yorkshire*, *East Yorkshire*, *Northamptonshire* y por último con el mar del Norte.



Esta región se divide en seis áreas de distinto carácter: la ciudad de *Lincoln*, *Coast*, *Fens*, *Vales*, *Wolds*, *Countryside North* y *Countryside South*

La capital de *Lincolnshire* es *Lincoln*. Esta ocupa un área de 6.959Km². Gozó de mucha importancia en tiempos romanos, ya que fue capital de la Bretaña y una de las principales ciudades de la heptarquía. En la actualidad es la ciudad más importante de la región y en ella se concentra el centro administrativo o sede de gobierno y una ciudad comercial. Se trata de la antigua ciudad romana *Lindum Colonia*, situada a orillas del río Witham.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Tiene sorprendentes contrastes de paisaje. Al sur, tierras llanas, en donde se encuentra la fértil y drenada marisma de Los *Fens*, y al norte, las colinas de *Lincolnshire Wolds*.

La pesca en el condado de *Lincolnshire* es importante a lo largo de la costa, pero en el interior la economía se basa en la agricultura. Entre los productos agrícolas destacan cereales, remolacha azucarera, verduras y flores.



Isey

Lincolnshire proviene de la unión del territorio del antiguo reino de *Lindsey*. *Lindsey* fue uno de los reinos más pequeños de la anglo-saxo a principios de la llamada Inglaterra. Este pequeño reino limitaba al norte con *Humber* y al este con el Mar del Norte, al oeste con el río *Trent* y la Isla de *Axholme* y por último al sur con el río *Witham*.

Más tarde el término *Lindsey* se aplicó a la zona norte, es decir, al núcleo alrededor del Lincoln. La parte sur se conoció como: *Kesteven* en la parte suroeste y *Holland* en la parte sureste.

En 1988 con el establecimiento de los consejos de condados, *Lindsey*, *Holland* y *Kesteven* recibieron su propio consejo. En 1974 durante la reforma administrativa, *Holland*, *Desteven* y gran parte de *Lindsey* se unificaron para formar el condado de Lincolnshire mientras que la parte norte se fusionaría con los territorios al otro lado del estuario del *Humber* para crear el condado de *Humbershide*. Más tarde, dicho condado fue suprimido, con los territorios al norte del *Humber* pasando a formar parte de *East Yorkshire* y los que quedaron al sur del estuario, fueron la base de los nuevos condados unitarios de *North Lincolnshire* y *North East Lincolnshire*.

B.2. Información general sobre Lincolnshire

En Lincolnshire son muy famosos los grandes cielos despejados y las ricas tierras agrícolas. Todo ello está acompañado por las impresionantes montañas de las regiones de *the Wolds* y *Vales*; Por el mosaico de pantanos que hay en *the Fens*; Por los pueblos de las llanuras del interior y las ciudades costeras, y como no, por las galardonadas playas de arena, que muestran un atractivo único para los visitantes que

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

vienen a este condado. Con todo ello hay que decir que el medio rural en Lincolnshire tiene una parte vital en el funcionamiento económico. Al igual que la magnífica herencia cultural y histórica que hay en las ciudades y aldeas de Lincolnshire, donde se ofrece una fascinante mirada al pasado del condado. Las casas señoriales, los castillos y la torre de las iglesias, muestran una herencia literaria e histórica. Un buen ejemplo de todas estas características lo tiene la ciudad de Lincoln que más adelante explicaremos con profundidad.

Lincolnshire es el hogar de un gran número de tesoros arquitectónicos. De hecho, el paisaje evocador de Lincolnshire está salpicado de magníficas casas de campo, cada una evoca un aspecto diferente del pasado aristocrático de Inglaterra.

Por ejemplo, encontrarse en las puertas de *DODDINGTON Hall* (cerca de Lincoln), es transportarse en el tiempo, al año 1600. Esta magnífica mansión de altas líneas simétricas y enormes ventanas simboliza la seguridad y la confianza de los prósperos años de la reina Isabel. Por otra parte *Belton House* (Grantham), es un ejemplo de la arquitectura de la Restauración del S.XVII, es una casa de campo muy reconocida después de las apariciones en la adaptación para la película de la BBC de *Jane Eyre, Orgullo y prejuicio*. También *Burghley House* (Stamford) es la casa más grande e impresionante de los siglos Isabelinos con unos bellos jardines, donde también se rodaron películas como *El Código Da Vinci, Elisabeth y Orgullo y Prejuicio*. Mientras que el *Castillo de Grimsthorpe* (cerca de Bourne), tiene un impresionante patio.

La arquitectura religiosa también proporciona una mirada al pasado, y en ninguna otra parte de Inglaterra se encontrarán iglesias mejor equipadas, con altísimas agujas y mampostería de piedra de Lincolnshire. La variedad paisajística se ve interrumpida por altísimas agujas en las torres de las iglesias, algunas de las cuales se encuentran entre las más altas del país. La guinda del pastel es la **Catedral de Lincoln**, una obra maestra de la arquitectura gótica plantada noblemente sobre una colina dentro de los límites de la ciudad.

A los buscadores de tesoros les encantará la riqueza de Lincolnshire en referencia a tiendas de antigüedades. La lista la encabeza la ciudad de Horncastle en esta categoría. La ex base de la *RAF* en Hemswell es el hogar de cientos de

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

distribuidores, mientras que Stamford, Sutton Bridge, Boston, Market Rasen y Louth son ciudades con un mercado atractivo y regular que mantiene el negocio de las subastas. Para las personas que disfruten de ferias de antigüedades, no deben dejar de ir a las ciudades de Newark y Swinderby. Hay que decir que no hay que limitar sus compras a las reliquias antiguas, también hay que buscar ofertas más modernas en las ciudades de Lincolnshire y por supuesto entre las pintorescas boutiques y modernos centros comerciales de Lincoln.

El Patrimonio que posee Lincolnshire con referencia a la aviación, es una de las características del pasado, que el condado tiene un su mayor prestigio. De hecho, el condado alberga el equipo de demostración de los **Red Arrows** en la *RAF*, que se encuentra en Scampton, se ven a menudo en formación por el aire. Se puede también observar la historia de la aviación de nuestro país en el centro de visitas de ***The Battle of Britain memorial flight***, que se encuentra en la ciudad de Coningsby.

Durante la 2º guerra Mundial Lincolnshire era conocido como el bombardero del Condado y de las tripulaciones de los países aliados durante la guerra, eso era debido a su gran número de aeródromos operativos.

Como explicábamos al principio, un paisaje vivo es lo que hay en las diferentes áreas de Lincolnshire, es como introducirse en un mundo de contrastes y experiencias para los visitantes. La ciudad de Lincoln, por su mezcla de vitalidad contemporánea y su rica historia. *The Coast* por su fauna y playas sin fin en todas las temporadas. *The Fens* por su reserva natural y por las crecientes torres de las iglesias. *The Vales y the Wolds* por sus cordilleras montañosas que dan tan gran contraste en este condado, ya que en el centro es todo una llanura, y por último *the Countryside North y South* de Lincoln por sus famosas piedras para construir los poblados y sus despejados cielos y aire fresco, que permiten realizar la práctica de deportes, como el senderismo.

El encanto del turismo rural inglés de la zona de Lincolnshire no está en decadencia, existe un variado paisaje de pueblos antiguos y fascinantes ciudades de mercado que proporcionan ricas tradiciones y muchísimas diversiones. Desde el esplendor medieval de Gainsborough - y su asociación con Henry VIII y Richard III - a

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

la histórica ciudad de Boston. O desde el patrimonio marítimo en Grimsby a la arquitectura hermosa georgiana de Stamford.

¿Qué rincón de Inglaterra estaría completo sin su propia proeza de jardinería? Lincolnshire (un gran productor de narcisos y tulípanes) viene teniendo éxito en este campo hace mucho tiempo. Desde los serenos paisajes que el famoso *Lancelot Capability Brown* hizo en **Burghley House** (S.XVIII. En el este de Stamford), y los viñedos de uva moscatel de **Fulbeck's Victorian kitchen Garden** (al norte de Grantham), esta ha sido el hogar de la familia *Fane* durante casi 400 años. El **Castillo de Grimsthorpe** (cerca de Bourne) está rodeado de 3.000 hectáreas de parque, a parte alrededor de la casa hay setos y muérdago. **Normanby Hall** (cerca de la ciudad de Scunthorpe) mansión que cuenta con 300 acres de parques, jardines y lugares de recreo, mientras que **Easton Walled Gardens** (a mitad camino entre Grantham y Stamford) es uno de los proyectos de restauración de jardines más interesantes de Inglaterra. Ya que sus 400 años de jardinería han creado una atmósfera pacífica y estable, realzada por el hermoso valle que lo rodea.

¿Cuál es el símbolo por excelencia de Inglaterra, más? **El roble de Bowthorpe** en Bourne tiene más de mil años de antigüedad y aparece en el Libro Guinness de los Récords como el árbol más viejo de roble en Gran Bretaña.

Con más de 2.500 kilómetros de caminos públicos, puede observar que Lincolnshire es un lugar perfectamente orientado al turismo rural y sobre todo al senderismo. Las rutas están bien marcadas, los excursionistas y el terreno son extremadamente variados. Con todo, desde las llanuras, la panorámica de los marjales y de las colinas que redondean *the Wolds* son espectaculares, se puede apreciar la arena barrida de la costa, el bonito mosaico que forman las tierras agrícolas o incluso el paseo de los caminos trillados.

Pubs, caminatas, paseos por los canales, senderos naturales, paseos temáticos, excursiones de larga distancia, hay una ruta para cada estado de ánimo. Por ejemplo, la **caminata de la antigua Vía Vikinga** a través de territorios que una vez estuvieron ocupados por tribus nórdicas. También puede despertar su imaginación **el Camino del poeta Tennyson** o trazar el curso de navegación por el río *Slea* y el Canal de

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Grantham. O tomar la ruta “***Black Death Challenge***” visitando los siete pueblos medievales que quedaron despoblados a raíz de la “*Black Death*” nombre que se le deba a la plaga virulenta que se desencadenó en Inglaterra en el S.XIV y cuyos virus eran La peste bubónica, neumónica y septicémica. Esta ruta circular de 26 millas comienza en Louth y atraviesa el corazón de *the Wolds*, así como el ***Lindsey Loop*** (ruta natural que se realiza en los *Wolds*), ambas tienen una conexión en seis ciudades de mercado.

Realmente para sumergirte en este hermoso paisaje, su visita debería de coincidir con el ***Lincolnshire Wolds Walking Festival*** que se realiza en mayo, en él participan más de 50 guías turísticos de la región de *the Wolds* y proporcionan una oportunidad ideal para descubrir la región.

El paisaje de Lincolnshire es el sueño de un ciclista, un terreno variado mezclado con pistas por donde cabalgaban los caballos y caminos de sirga. Una de las mejores rutas es “***the Hull-to-Harwich National Cycle Route***”, que divide el condado desde Barton-upon-Humber a Holbeach, pasando por Lincoln y la belleza los *Wolds*. A lo largo del camino hay muchos caseríos, ciudades de mercado, pubs y acogedores B & B que dan la bienvenida a las personas que realizan la ruta, de hecho muchos lugares tienen cobertizos para las bicicletas de los ciclistas.

Hay algunas rutas menos intensas, por ejemplo uno de los numerosos paseos de montar a caballo, incluida “***the 21-mile Poacher Country route***” por Horncastle y también “***the 23-mile Lindsey Rising Route***” por Market Rasen. Hay incluso un camino de carril bici por la Ciudad de Lincoln y sus alrededores; se puede encontrar el mapa de ***Lincoln CycleLincs map*** en la oficina de turismo de la ciudad.

Lincolnshire es un territorio grande para montar a caballo, también, hay una gran historia que envuelve el condado y los caballos. Cientos de kilómetros de caminos serpenteantes que profundizan en el campo de Lincolnshire sorprenden hasta el más experto en equitación; Existe un gran número de escuelas de equitación que actúan como puntos focales para realizar escapadas. Se pueden hacer paseos con Picnic, paseos en la playa y lecciones para principiantes.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Las arenas y marismas de *the Wash* es otro de los atractivos recursos turísticos del condado, mientras que al norte esta *the Fun Coast* un centro turístico para todas las estaciones del que se dice que es el hogar de los mejores destinos de playa de Inglaterra.

Los marjales definen el paisaje de Lincolnshire sur. Estos proporcionan un desierto suave para los visitantes que van explorando en barco. Los ríos y los canales son navegables y tienen rutas en toda la región, también constituyen un hábitat para una sorprendente variedad de vida silvestre.

En 2008, se realizaron los últimos retoques para la ruta “*Water Rail Way*” un corredor acuoso que une Lincoln y Boston. La vía navegable se alinea con las rutas para ciclistas, caminantes y jinetes.

En otros lugares, se puede disfrutar por ejemplo de un crucero de 30 minutos por las aguas de la ciudad de Spalding, explorar el nuevo *Fiskerton Fen Nature Reserve*. O hacer un viaje en bote por el Río Witham desde Boston hasta el puente de Tattershall, disfrutando de vistas y fantásticos cielos en el camino. Desde el amarradero del puente de Tattershall, hay sólo un kilómetro a pie al *Castillo de Tattershall*, una propiedad del *National Trust* y uno de los primeros edificios de ladrillo rojo en el país.

Los ríos y los cursos del agua de Lincolnshire ofrecen el ambiente perfecto para el principiante y los experimentados pescadores. Para obtener más información y un mapa detallado de los sitios de pesca en Lincolnshire, visite el sitio web dedicado a ese deporte, fishinginlincolnshire.com.

Quemar algo de energía y disfrutar del deporte extremo es emocionante para la vida, incluso a veces es necesario un poco de adrenalina, por eso en Lincolnshire se pueden realizar deportes de agua como *kite-buggy* o bien ponerse un traje de neopreno y tomar una lección de *kite-surf*. En este mismo sitio, también se puede realizar la ornitología en *Freiston Shore*, una reserva situada en *the Wash* - el sitio más importante en el Reino Unido para la invernada de aves, con cientos de miles de aves acuáticas y limícolas presentes durante los meses de invierno-.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Dejando atrás la historia y el campo de Lincolnshire, ahora veremos que Lincolnshire es uno de los mejores destinos en Gran Bretaña para la localización de restaurantes y tiendas que tengan comida fresca Y típica inglesa. La provincia produce alrededor del 20% de los alimentos de la nación.

Lincolnshire siempre ha estado orgullosa de sus tradiciones autóctonas. Durante la última guerra mundial, muchas familias en Lincolnshire mantuvieron un cerdo en el jardín trasero, para así comer su carne con toda la familia en tiempos difíciles. En las décadas siguientes, *la salchicha Lincolnshire* - con su textura gruesa- ha tenido un auge de popularidad.

Desde los cerdos y las gallinas hasta las saludable verduras orgánicas, Lincolnshire es un paraíso de la calidad en la comida. Lincolnshire es el mercado de muchas ciudades del condado, es decir, es el anfitrión de los mercados de agricultores en todo el año.

Cabe decir que la carne de venado es muy buena en esta zona. Hay granjas que se encargan de todos los trámites necesarios para la calidad del producto. También es de suma importancia en el cuidado de los ciervos, ya que producen una de las carnes rojas más saludables disponibles en el condado.

- Otras especialidades locales incluyen el *Plumbread* de Lincolnshire, un pan delicioso con sabor a fruta que se complementa perfectamente con un trozo de queso.

- Dondequiera que vaya en el condado, verá el logo "**Taste of Lincolnshire**" señal que indica la calidad de la gastronomía local. Muchos restaurantes y locales de venta de comida lo tienen.

Otro aspecto de Lincolnshire que tenemos que ver y que no podemos negarlo, es que a todos nos gusta ir de compras. Una de las grandes diversiones en Lincolnshire es encontrarse con tiendas y mercados que están llenos de cosas sorprendentes.

Lincolnshire es un condado lleno de ciudades de mercado, ciudades con un mercado histórico, dispersas de norte a sur, cada una vende su tipo de artesanía y productos locales propios. Pero hay que tener en cuenta que podemos ir desde las ferias

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

de artesanía y antigüedades a los mercados de los agricultores y a las mejores boutiques y centros comerciales. Sólo hay que saber que queremos comprar.

Una cosa especial hay en Lincolnshire, esas son sus antigüedades. Se pueden encontrar algunas de las mejores subastas de Inglaterra y salas de exposiciones en ciudades como Stamford, Sutton Bridge, Market Rasen, Louth y Horncastle, con este último, votado como "Mejor pueblo de ventas de antigüedades" en los últimos años.

Para una buena caza del tesoro, nada mejor que Hemswell, un campo de aviación antiguo que es el hogar de más de 300 distribuidores y cientos de habitaciones llenas de antigüedades, curiosidades y objetos de colección.

En Lincolnshire, la artesanía es un trabajo actual. Debe ser por su ambiente tranquilo. Los Estudios, talleres y galerías de arte son comunes en todo el municipio, ofreciendo la oportunidad de obtener en sus propias manos algunos artículos de calidad inusual, desde la escultura y el mobiliario, a los relojes y la fotografía. Para disfrutar del sabor auténtico del condado de artesanías, hay que dirigirse al *Centro en Sleaford*, que recientemente ha sido transformado en el mayor centro para la artesanía y el diseño del Reino Unido.

Y no nos olvidemos de la Ciudad de Lincoln - un paraíso para los adictos a las compras, donde se ofrece gran cosa de arte y boutiques de diseño tradicional, o también de los grandes centros comerciales y la amplia gama de marcas de la calle principal. Un lugar que también se tiene que visitar es *Freshney* en Grimsby, es el centro comercial más grande de Lincolnshire, mientras *Yard Marshall* en Gainsborough es otro centro que hay que ir a explorar.

En definitiva Lincolnshire ha sido reconocida durante mucho tiempo por su rico patrimonio y sus tradiciones rurales. Lincolnshire es un destino contemporáneo cada vez más popular.

B.3. Ciudades más importantes del condado

El lugar más adecuado para iniciar una visita a *Lincolnshire* es la misma ciudad de *Lincoln*, donde está el castillo de *Lincoln* y la catedral - la tercera más grande de

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Inglaterra -. Estas siguen siendo las atracciones más importantes de la región. La costa, tan distinta de las del resto de los condados, está presidida por *Skegness*, un punto costero típicamente inglés. El delicioso *Stamford* en el sudoeste del condado, es una base alternativa a *Lincoln*, una atractiva población que alberga uno de los grandes monumentos de la Inglaterra isabelina, *Burghley House*. También se halla cerca de *The Fens*, cuyos pueblos más atractivos se encuentran a lo largo de la A17, una carretera que pasa cerca del viejo puerto de *Boston*, ahora la segunda población de *Lincolnshire*. La otra población importante del sur de *Lincolnshire* es *Grantham*, lugar de nacimiento de *Margaret Thatcher* y sede de una espléndida iglesia medieval.

A continuación veremos un mapa que muestra las ciudades más importantes de Lincolnshire, de las cuales tienen más renombre las mencionadas anteriormente. Ahora vamos a realizar una pequeña descripción de las ciudades mostradas en el mapa.



Ilustración 6: Las ciudades más importantes de Lincolnshire

- **BARTON-UPON-HUMBER:** es una ciudad de más de 10.000 habitantes situada en la orilla sur del río *Humber*. Esta población tiene un comercio importante de trigo y harina donde trabajan la mayoría de la población. La ciudad tiene una larga historia que se remonta mucho antes del siglo 10. La ciudad es conocida por la Torre sajona

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

de la iglesia San Pedro y porque *The Viking Way* empieza cerca del puente de *Humber*.

- **GRIMSBY:** es un puerto marítimo en el estuario de *Humber*. Según la leyenda, *Grimsby* fue fundada por Grim, un pescador danés que estableció su punto de venta de pescado en este lugar. Antiguamente la ciudad se llamaba *Gran Grimsby*, y actualmente se le denomina *Gran Grimsby* a la unión de las ciudades de *Immingham-Grimsby-Cleethorpes* que juntas formaban el puerto más grande y que permitía más tonelaje del Reino Unido, hoy en día hay más puertos que tienen más importancia. La Torre de Dock es uno de los monumentos con más historia de la ciudad, ya que es el faro que ilumina a los visitantes que llegan por mar a la ciudad.
- **CLEETHORPES:** Ciudad cercana a *Grimsby*, es un balneario popular y tradicional, con tres kilómetros de excelentes playas y un paseo marítimo, que se desarrolló rápidamente, desde un pequeño pueblo de pescadores, a finales del S.XIX y que hoy atrae a un millón de visitantes cada año. Hay numerosas atracciones y bellas vistas de los buques que entran en el estuario de *Humber*. Históricamente la economía del pueblo se ha basado en su posición como balneario, por lo menos desde la llegada de los ferrocarriles en 1845, y sus instalaciones tradicionales de turismo se han mejorado en los últimos años con el desarrollo de nuevas atracciones turísticas como el Centro de Descubrimiento.
- **GAINSBOROUGH:** la ciudad está situada en un entorno rural que se encuentra a orillas del río *Trent*, antiguamente fue un puerto muy activo en el transporte de mercancías a destinos locales, este podía recibir buques de hasta 150 toneladas. Esta era la industria que tenía la ciudad pero hoy en día, la agricultura es la mayor industria de la zona por el entorno que la rodea. La ciudad posee una de las mejores casas señoriales de estilo medieval del país, se llama *Gainsborough Old Hall* construida de pequeños ladrillos rojos. Esto forma parte del turismo de la ciudad, industria que también mantiene su economía a flote.
- **LOUTH:** situada a orillas del río *Lud*, en el extremo oriental de *the Wolds* es una zona de mercado con un laberinto de calles estrechas que predominan los estilos

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

arquitectónicos de la época georgiana y de principios de la victoriana. La economía de la ciudad se basaba en la agricultura, la ciudad que posee uno de los más concurridos mercados de ganado en el condado, y la agricultura de hoy sigue siendo un importante generador de empleo. La ciudad también posee una amplia gama de empresas industriales que producen artículos de la maquinaria agrícola, y equipos electrónicos de productos de envase.

- **LINCOLN:** capital del condado, bañada por el río *Witham*, y una de las principales plazas del reino en tiempo de los Normandos. Fue capital de la Bretaña bajo los Romanos, y una de las principales ciudades de la heptarquía. Sus atractivos turísticos son la majestuosa y perfectamente situada Catedral de Lincoln, en ella se encierran las tumbas de varios obispos y numerosos restos de arquitectura normanda y sajona; el imponente castillo; la biblioteca, las ruinas del palacio de Juan El Grande; el teatro y varias ruinas de arquitectura sajona y normanda. Lincoln poseía 52 iglesias, pero solo conserva 11 de ellas. Varios personajes celebres se han conocido en Lincoln, entre ellos el obispo Alejandro.
- **HORNCASTLE:** la castra ibérica de los romanos, célebre por las ferias de caballos y el comercio de pieles. Ubicada en el suroeste de *the Wolds*, en la confluencia de los ríos *Bain* y *Waring*. Es una ciudad comercial y atractiva, famosa por sus tiendas de antigüedades, con un patrimonio virgen fino y por la evolución moderna. Hay algunos notables edificios históricos, como la Iglesia de Santa María del S.XII y es. El nombre de la ciudad significa fortaleza o campamento y está referido a la posición que ocupa entre los dos ríos anteriormente nombrados. El turismo es un sector que se está desarrollando mucho en esta zona. A uno kilómetros podemos encontrar el famoso castillo de *Tattershall*.
- **SKEGNESS:** ha sido un lugar de vacaciones bullicioso desde que las líneas férreas llegaron a la costa de Lincolnshire, en 1875. Su época de auge fue anterior a la década de los sesenta, cuando los británicos empezaron a desplazarse a climas más soleados, pero sigue atrayendo a cientos de miles de visitantes cada año, que vienen por las amplias playas arenosas y por las atracciones que van desde los clubes nocturnos hasta las boleras. Esta población costera hace sombra a muchas de sus rivales, manteniendo limpias sus playas y parques, mientras que *Funcoast World*, un

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

gran complejo de ocio en la vecindad de *Ingoldmells*, tiene la piscina de recreo cubierta más grande de Europa, otra alternativa al ocio. Dicho esto, dirigiéndose hacia el sur, por la carretera costera encontraremos *Gibraltar Point Nature Reserve*, donde una serie de senderos zigzaguean por una estrecha serie de ciénagas saladas, arena, dunas y playas zona dedicada a la relajación.

- **SLEAFORD:** pequeña población a orillas del río *Slea*. Tiene una herencia antigua y notables edificios históricos como son los restos de su castillo del S.XII. Históricamente la economía de la ciudad se basaba en la agricultura. En la actualidad la agricultura sigue siendo un empleador importante pero la ciudad también posee una amplia gama de empresas industriales que producen artículos de maquinaria para la industria agrícola. El turismo y el sector servicios también están siendo cada vez más desarrollados.
- **BOSTON:** dividida por el fangoso río *Witham* a medida que se aproxima al río *Wash*, el nombre de Boston viene dado por un monje anglosajón que estableció el primer monasterio, con vistas al estuario y al cruce principal del río en el año 645. En los siglos XIII y XIV, el asentamiento se expandió para convertirse en el segundo puerto marítimo más grande de Inglaterra, y su floreciente economía dependía del comercio de la lana con Flandes. Los comerciantes locales, exultantes de su éxito, construyeron la magnífica iglesia medieval del *St Botolph*, cuya torre de unos 100m de altura todavía se alza sobre la población y los marjales cercanos. La iglesia se terminó a principios del S.XVI, pero entonces Boston estaba en declive, debido a que el comercio se había trasladado hacia el Atlántico, y el *Witham* se estancó. Las fortunas de la población sólo se reanimaron a finales del SXVIII cuando, después de drenar los marjales cercanos, se convirtió en un centro agrícola menor, con un puerto modesto que, recientemente, se ha modernizado para comerciar con la Unión Europea. Boston, una bella población con un profundo sentimiento por los marjales, es un lugar atractivo. Los sábados y miércoles, un mercado bullicioso anima la plaza principal, y en los llanos de los alrededores se encuentran diversos pues concurridos.
- **GRANTHAM:** es un importante núcleo ferroviario de la línea principal que une Londres con Escocia. Su industria más destacada es la de ingeniería mecánica y también es famosa por sus productos cárnicos. *Sir Isaac Newton* asistió *al King's*

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

School de *Grantham* en la década de 1650. Cabe destacar el museo de la ciudad en el que se exhibe una colección de recuerdos de Newton. La antigua primera ministra *Margaret Thatcher* nació aquí en 1925. A tres millas se halla *Belton-House*; la cual encierra buenos cuadros y esculturas. A cinco millas esta el Castillo de *Belvoir* que queda ya a las afueras del condado de Lincolnshire, pero no deja de ser una visita importante de realizar.

- **BOURNE:** esta ciudad posee varios edificios públicos, y sus aguas medicinales son muy concurridas por gente de todo el mundo. Su comercio son las tenerías y depósitos de lana. Cabe decir que tiene pocos habitantes.
- **SPALDING:** Rodeado por terrenos pantanosos este centro de comercio importante donde predomina el comercio del lana. Es una ciudad pacífica caracterizada por sus grandes terrazas y edificios de época Gregoriana. Es famoso por el cultivo de tulipanes y narcisos, y cabe decir que cada año, la ciudad atrae a miles de visitantes por su mercado de *Flower Parade*. Posee un bonito teatro y varios edificios públicos.
- **STAMFORD:** es una preciosa y pequeña población de piedra caliza, con edificios azules y amarillos de los S.XVII y XVIII que bordean las calles estrechas que suben desde el río *Welland*. Fue aquí donde los romanos fortificaron el río *Welland*, estableciendo una avanzadilla que, posteriormente, los daneses seleccionaron como una de sus capitales regionales. Más tarde, la población se convirtió en el centro del comercio de la lana y el textil, con ricos comerciantes que fundaron una serie de hospicios conocidos como “callises”, nombre derivado de Calais, el puerto inglés ocupado por el que muchos de ellos comerciaban. De hecho, la tela de Stamford se hizo famosa en toda Europa por su calidad y durabilidad, una reputación confirmada cuando el cardenal *Wolse* la usó para confeccionar las tiendas para la *Field of The Cloth of Gold*. Stamford también fue el hogar de *William Cecil*, el primer ministro de Isabel, que construyó su espléndida mansión, *Burghley House*, cerca de allí. Tras el colapso del comercio de la lana, la población prosperó como puerto de interior y, en el S.XVIII, como punto de partida de la *Great North Road de Londres*. Cambiando de tema cabe destacar el *Stamford Museum*, que presenta una exposición sin gusto, que compara al enano *Tom Thumb* norteamericano con el hombre gordo de *Leicester, Daniel Lambert*.

**SEGUNDA PARTE: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL
DESTINO**

C. ANÁLISIS

Después de haber realizado el Marco Teórico del condado de Lincolnshire, pasamos a realizar el análisis y la evaluación de su potencial turístico, investigando su demanda y oferta. Esto es debido a que, en su día, observamos que el condado tiene unos monumentos como son los castillos, en los cuales se podría realizar una ruta turística histórico-cultural. Pero dicha ruta no existía (ni existe) por lo tanto detectamos la carencia de un producto turístico cultural por explotar, el cual aportaría beneficio al condado y que más adelante explicaremos como propuesta elegida.

C.1. Análisis de la oferta

Por un lado, desde este enfoque, y a la hora de abordar la planificación que distribuirá los recursos, tiempo y esfuerzo posibles, es necesario realizar una evaluación inicial del potencial turístico del destino.

Así, se analizan los factores locacionales, los recursos turísticos generales y los recursos turísticos específicos para este mercado.

Factores locacionales:

C.1.1. Clima

Este factor influye de distintas formas sobre el potencial del destino, es un atributo que ejerce más atracción cuanto más favorable sea respecto al del origen de los visitantes. En segundo lugar, puede marcar la estacionalidad de la actividad, lo cual es una restricción a tener en cuenta. Por último, considerar la posibilidad de fenómenos climáticos adversos (viento, lluvias...) que incidan en la operatividad del recurso.

El clima de Gran Bretaña es templado. Ninguna región está lejos del mar, lo cual modera las temperaturas. Las noches de invierno rara vez bajan de -15°C, ni siquiera en el extremo norte, y los días de verano no suelen superar los 30°C en el sur y el oeste: una oscilación mucho menor que la de la mayoría de países europeos. Pese a su reputación, la media anual de precipitaciones en Gran Bretaña es bastante baja –menos de 10 litros- y las lluvias torrenciales son raras. La costa atlántica es templada por la

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

corriente del Golfo, lo que hace que el oeste sea ligeramente más cálido y húmedo que el este.

El condado de Lincolnshire tiene un clima oceánico, las temperaturas medias estacionales muestran inviernos fríos y húmedos y veranos soleados.

El condado de Lincolnshire no presenta fenómenos geológicos como terremotos maremotos o erupciones volcánicas. Tampoco existen temporadas de huracanes, tormentas tropicales o similares.

❖ Temperaturas medias estacionales del condado de Lincolnshire.




	13	21	14	6
	4	12	6	0
	5 hrs	5.5 hrs	3 hrs	1.5 hrs
	38 mm	58 mm	56 mm	56 mm
Mes	abril	julio	octubre	Enero
Estaciones	primavera	verano	otoño	invierno

Tabla2: temperaturas medias estacionales del condado de Lincolnshire. Fuentes: guía de Gran Bretaña y www.bbc.co.uk

C.1.2. Accesibilidad

La actividad turística implica desplazarse desde el lugar de residencia al destino elegido. Por tanto es vital que existan posibilidades de transporte para llegar al condado de Lincolnshire. Al mismo tiempo, la accesibilidad interna de cada ciudad es determinante.

Mencionar por último que los datos que se darán a continuación serán de la ciudad de Lincoln, puesto que es la capital del condado de Lincolnshire y desde ella se puede acceder al resto de las ciudades fácilmente.

❖ Vía aérea

Los aeropuertos cercanos al condado de Lincolnshire, haciendo referencia a la ciudad de Lincoln como destino de llegada son:

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Aeropuerto	Distancia del aeropuerto a la ciudad de Lincoln
• <i>Doncaster Robin Hood</i>	35 Km
• <i>Humberside</i>	35 Km
• <i>Nottingham East Midlands</i>	50 km
Otros aeropuertos que tienen conexión con la ciudad de Lincoln	
• <i>Birmingham</i>	149 Km
• <i>Manchester</i>	159 Km
• <i>Londres (Stansted)</i>	201 Km
• <i>Liverpool (John Lennon)</i>	218 Km

Tabla3: aeropuertos más cercanos a la ciudad de Lincoln

Para el traslado hacia y desde el aeropuerto se cuenta, desde todos los aeropuertos, con servicio de taxis, y compañías de alquiler de automóviles con y sin conductor. Además desde todos los aeropuertos mencionados anteriormente se puede coger un autobús hasta la Estación de tren de cada ciudad más cercana al aeropuerto y así coger un tren que ofrece servicio en el mismo centro de Lincoln.

Como mejor opción, se recomienda el aeropuerto de Nottingham East Midlands, pues es el que tiene mejores conexiones con Lincoln.

❖ Vía terrestre

- Por carretera:

El condado de Lincolnshire está a menos de dos horas en coche, de Londres. Hay pocas autopistas y autovías en el condado de Lincolnshire, y las que hay se encuentran en una posición distante entre sí. Pero moverse por todo el condado es bastante fácil. Hay una buena red de carreteras y el tráfico es relativamente ligero. Usando un mapa de carreteras podemos descubrir más de una forma de llegar a cualquier ciudad del condado.

Principales carreteras:		Distancias a Lincoln:		
Carreteras	Ciudades	Ciudades	Millas	Kilómetros
A1	London – Edinburgh	Nottingham	39miles	62Km
A15	Humber Bridge – Peterborough	Birmingham	87miles	140Km
A16	Grimsby – Stamford	Cambridge	94miles	151Km
A17	Newark – Kings Lynn	London	142miles	228 Km
A46	Leicester – Grimsby	Manchester	85miles	136Km
A52	Midlands – Lincolnshire Coast	York	81miles	130KM

Enlaces de la Autopista: M1 Norte - Sur, M180 Este - Oeste.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- *Por tren:*

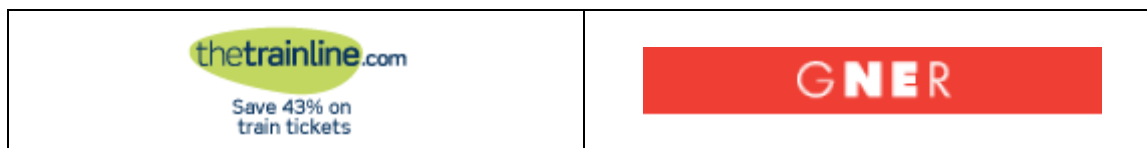
El tren es una gran forma para viajar en el condado de Lincolnshire, ya que ofrece muchas conexiones con todas las ciudades.

De Londres a Lincoln, desde la estación de tren de *Kings Cross* se tarda de 1 hora y media a 2 horas. La parada más importante desde Londres a Lincoln es Newark-Northgate, esta estación está de Lincoln a unos 20 minutos en taxi, o de una corta espera en la estación de Newark, pudiendo conseguir un tren de interconexión a Lincoln, que tarda unos 20 minutos.

La principal línea de ferrocarril de la costa Este, ofrece a través de las ciudades de Peterborough, Grantham y Newark, conexiones a Lincoln, Grimsby, Cleethorpes, Boston, Skegness, Spalding y Stamford.

La compañía *Central Trains* incluyen los servicios de: Peterborough, Leicester, Nottingham, Birmingham, Newark, y muchas más.

Para ayudarse a llegar o moverse por el condado de Lincolnshire en tren, se pueden visitar los sitios webs asociados:



Otros operadores en la región son *East Midlands Trains*. Pero para obtener información sobre los servicios de trenes, se ha de visitar sitio web de *National Rail* (www.nationalrail.co.uk) o *National Express* (www.nationalexpress.com).

- *Por autobús:*

También es posible viajar a Gran Bretaña mediante autobús, desde Europa, a través de un trayecto en ferri, a través del Canal de la Mancha, o en tren por el túnel del canal. La mejor compañía es *National Express* con miles de destinos. Suele ofrecer descuentos tanto a estudiantes como a jóvenes menores de 25 años.

También hay que decir que dentro del condado de Lincolnshire se realizan trayectos en autobús para llegar a cualquier ciudad, solo hay que informarse en la estación de autobuses de la ciudad donde nos hospedemos.

❖ Vía marítima:

- *Por barco:*

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Se puede viajar en barco hasta Inglaterra, incluso se puede llevar el coche, ya que puede ir en el ferri de pasajeros. El puerto con mejor conexión a Lincoln es el de *Hull* (44 millas de Lincoln) Existen conexiones de *Hull* a Rotterdam y Zeebrugge. Para más información, visite *P & O Ferris*.

C.1.3. Alojamiento

Lincolnshire ofrece una magnifica selección de Alojamiento en todo el condado. Los alojamientos se dividen en *Hotels & Motels*, *Guesthouses*, *B&B*, *Inns*, *Farm Accommodation*, *Self Catering*, camping y *caravan*.

Nosotros vamos a realizar el análisis de la oferta hotelera del condado de Lincolnshire, pero lo vamos a realizar por las regiones que hay dentro del condado. Estas son: *Lincoln*, *Countryside North* y *South*, *Fens*, *Vales*, *Wolds* y *Coast*.

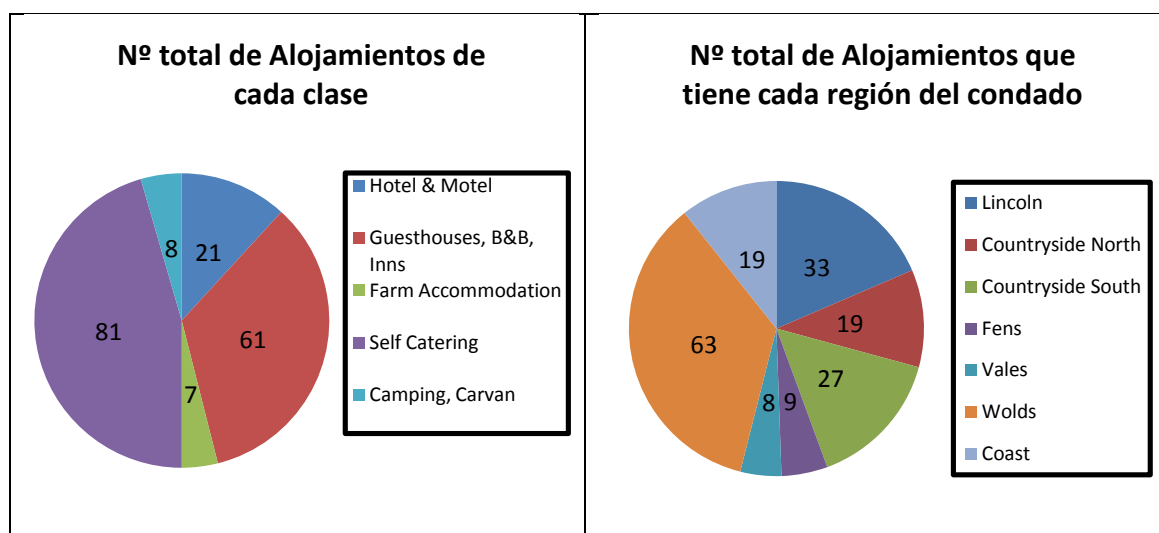
Análisis de la Oferta Hotelera del condado de Lincolnshire						
	<i>Hotel & Motel</i>	<i>Guesthouses, B&B, Inns</i>	<i>Farm Accommodation</i>	<i>Self Catering</i>	<i>Camping, Caravan</i>	<i>Total</i>
<i>Lincoln</i>	6	18	0	8	1	33
<i>Countryside North</i>	2	7	1	8	1	19
<i>Countryside South</i>	2	16	1	8	0	27
<i>Fens</i>	0	1	0	7	1	9
<i>Vales</i>	5	1	1	1	0	8
<i>Wolds</i>	4	16	3	37	3	63
<i>Coast</i>	2	2	1	12	2	19
Total	21	61	7	81	8	178

Tabla 4: datos obtenidos de la guía turística de Lincolnshire 2010.

Como observamos en la tabla, el número total de alojamientos en Lincolnshire catalogados en la guía turística oficial del condado son 178, un número bastante representativo en relación al número de turistas que acuden a este condado durante todo el año (dato que representamos en el análisis de la demanda del condado). También observamos que en Lincoln no hay ningún alojamiento de *Farm Accommodation*. Eso es debido a que la gente que va a la ciudad de Lincoln prefiere hospedarse en un Hotel, en un *B&B* o en un *Self catering* ya que estos establecimientos se encuentran dentro de la ciudad y no a las afueras. También *Countryside South* y *Vales* no tienen ninguna zona

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

habilitada para campings y *caravan*, esto es otro punto negativo que tiene que solucionar el condado, ya que son unas regiones con muchas características para que haya una zona de camping y *caravan*. Por último las regiones de *Fens* y *Vales* son las que menos alojamientos tienen. Los existentes se encuentran en las ciudades de Boston, Spalding y Grantham. Creemos que en este sentido aquí hace falta una fuerte inversión en infraestructura hotelera, ya que es prácticamente escasa



Como observamos en el primer gráfico, podemos decir que existe un número mayor del tipo de alojamiento de *Self Catering*, seguido de *Guesthouses, B&B, Inns* son alojamientos muy típicos de Inglaterra y por eso tienen mayor popularidad, aparte también de que tienen un precio más económico. Por el contrario, los hoteles y los campings no tienen un número elevado de establecimientos, eso es debido a que la inversión en ese tipo de alojamiento es muy elevada en este país, ya que necesitan mucho terreno y el suelo allí es muy caro, y no les resulta tan rentable porque la gente prefiere realizar estancias cortas y en alojamientos baratos como los mencionados anteriormente.

En el siguiente gráfico hemos analizado las regiones y su número de alojamientos, está muy claro que la capital del condado (Lincoln), es la que más alojamientos tiene por metro cuadrado y después la región de los *Wolds* por su gran extensión de terreno. Como hemos mencionado anteriormente las regiones de *Fens* y *Vales*, tienen una infraestructura en alojamientos muy escasa.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

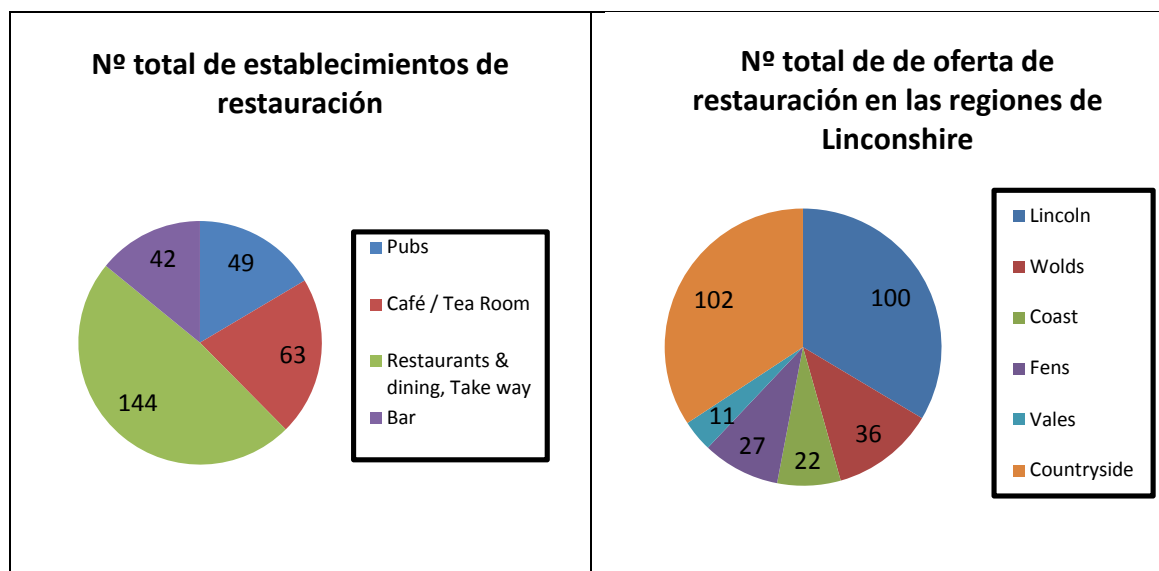
C.1.4. Restauración

En el condado de Lincolnshire hay una oferta de restauración bien compensada con el número de habitantes de cada ciudad, y también para los turistas que llegan a ese condado. Cabe decir que la gastronomía es muy variada ya que el condado de Lincoln abastece en un 20% de su producción alimenticia a toda Inglaterra.

Análisis de la oferta de restauración en el condado de Lincolnshire					
	Pubs	Café / Tea Room	Restaurants & dining, Take way	Bar	Total
Lincoln	17	24	48	11	100
Wolds	5	9	14	8	36
Coast	3	4	11	4	22
Fens	6	4	13	4	27
Vales	0	2	7	2	11
Countryside	18	20	51	13	102
Total	49	63	144	42	298

Tabla 5: datos obtenidos de la Web oficial del condado de Lincolnshire: www.visitlincolnshire.com

En esta tabla podemos ver que hay un total de 298 establecimientos de restauración catalogados en Lincolnshire, y que sólo la región de *Vales* no posee pubs.



Por un lado, en el gráfico de la izquierda observamos que el establecimiento que más destaca en el condado de Lincolnshire es el restaurante, ya que representa casi la mitad de los establecimientos de restauración de todo el condado. En menor medida está

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

el Bar y el Pub, pero no son unas cifras que indiquen carencia de estos establecimientos, por el contrario, son unas cifras adecuadas para el turismo en Lincolnshire.

Por otro lado, el gráfico de la derecha muestra el número de establecimientos que hay en cada región del condado de Lincolnshire. A través de estas cifras inferimos la misma situación que en los establecimientos de alojamiento, es decir, que Lincoln tiene mayor número de establecimientos gracias a que es la capital del condado, aunque también debemos señalar que en la región de *countryside* englobamos *North* y *South*, por eso tiene el número de establecimientos mayor que en la región de los *Wolds*. En esta parte son las regiones de *Vales* y *Coast* las que menos establecimientos tienen, parece extraño que en la zona de la costa haya tan poca restauración, ya que en verano esta zona se parece mucho a España, todo el mundo se concentra en la costa. En este sentido creo que no estaría de más que hubiera más establecimientos, por lo tanto creo que aquí también existe una minúscula carencia.










C.1.5. Oferta Institucional

Lincolnshire tiene centros de información turística en la mayoría de sus ciudades. Estos centros son un recurso útil para la planificación de un viaje al condado. Cada centro está dirigido por personal de turismo cualificado, que poseen mucho conocimiento local y tienen ideas sobre cómo sacar el máximo provecho de una visita al condado.

- Listado de las oficinas de turismo más importantes de Lincolnshire:

Lincoln Plaza del Castillo 9 Castle Hill. T 01522 873213 / F 01522 54145221 The Cornhill. T 01522 873256 / F 01522 541447 Email: tourism@lincoln.gov.uk Web: www.lincoln.gov.uk	
Skegness Grand Parade, T 01754 899887 Email: skegnessinfo@e-lindsey.gov.uk Web: www.enjoytheseaside.com	
Mablethorpe High Street, T 01507 474939 Email: mablethorpeinfo@e-lindsey.gov.uk Web: www.enjoytheseaside.com	

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

<p>Cleethorpes Cleethorpes Library, Alexandra Road. T 01472 323111 / F 01472 323112 Email: cleetic@nelincs.gov.uk Web: www.enjoycleethorpes.com</p>	
<p>Louth The New Market Hall, off Cornmarket. T/F 01507 609289 Email: louthinfo@e-lindsey.gov.uk Web: www.e-lindsey.gov.uk</p>	
<p>Horncastle 4 The Bullring. T/F 01507 526636 Email: horncastleinfo@e-lindsey.gov.uk Web: www.e-lindsey.gov.uk</p>	
<p>Woodhall Spa The Cottage Museum, Iddeleigh Road. T/F 01526 353775 (estacional). Email: woodhallspainfo@e-lindsey.gov.uk</p>	
<p>Boston Market Place. T 01205 356656 Email: ticboston@boston.gov.uk Web: www.boston.gov.uk</p>	
<p>Sleaford Money's Yard, Carre Street. T/F 01529 414294 Email: tic@nkesteven.gov.uk Web: www.heartoflincs.com</p>	
<p>Tattershall Butts Lane, Tattershall. T 01507 601111 Email: tattershallinfom@e-lindsey.gov.uk Web: www.e-lindsey.gov.uk</p>	
<p>Grantham Guildhall Centre, St Peter's Hill. T 01476 406166 Email: granthamtic@southkesteven.gov.uk Web: www.southwestlincs.com</p>	
<p>Stamford Stamford Arts Centre, St. Mary's Street. T 01780 755611 Email: stamfordtic@southkesteven.gov.uk Web: www.southwestlincs.com</p>	
<p>Spalding Fenscape, Springfield, Camelgate T 01775 725468 Email: TouristinformationCentre@sholland.gov.uk Web: www.sholland.gov.uk</p>	
<p>Gainsborough Guildhall, 26 Spital Terrace and Market Square. T 01427 676666 Email: toursim.info@west-lindsey.gov.uk Web: www.west-lindsey.gov.uk</p>	

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

<p>Brigg Buttercross Market Place. T/F 01652 657053 Email: brigg.tic@northlincs.gov.uk Web: www.visitnorthlincolnshire.com</p>	
<p>Scunthorpe Central Library. T 01724 d297353 Email: scunthorpe.tic@northlincs.gov.uk Web: www.visitnorthlincolnshire.com</p>	

A continuación veremos una serie de empresas que se encargan de que el turismo funcione en el condado. El listado anterior muestra las oficinas de turismo que se encargan de ofrecer la información del lugar que se va a visitar pero el listado siguiente de empresas se encargan de organizar el viaje al lugar que se desea visitar, en este caso Lincolnshire.

- Listado de Tour operadores, Coach y empresas que organizan paquetes turísticos al condado de Lincolnshire:

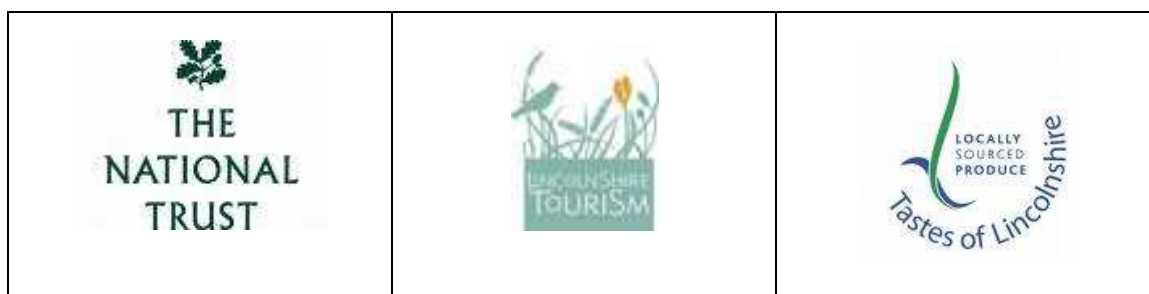
<p>La acción de Europa www.actioneurope.co.uk</p>	<p>Acción Tours, trabajar con empresas de autocares para crear viajes bien estructurados y de éxito.</p>
<p>Albatros Travel Group Ltd. www.albatross-tours.com</p>	<p>Organización de viajes mayorista, es decir promueve sus viajes exclusivamente para la industria de viajes.</p>
<p>British Tours www.britishtours.co.uk</p>	<p>Se especializan en tours de un día, personalizados, de orientación y de días festivos.</p>
<p>Descubre y Tours International Ltd. www.discovertravelandtours.com</p>	<p>Principal proveedor de productos de calidad a turistas británicos.</p>
<p>Greatdays Travel Group www.greatdays.co.uk</p>	<p>Principal tour operador al por mayor en Gran Bretaña para las entradas y salidas del turismo en Gran Bretaña, Europa y todo el mundo.</p>
<p>Independiente Coach Travel www.coachandgrouptravel.com</p>	<p>Fundadores de la Asociación Británica de Comercio al por mayor de Tour operadores (BAWTA), la promoción de la calidad, la imagen pública y el crecimiento del turismo de autocar.</p>
<p>JAC Travel www.jaconline.com</p>	<p>Ofrece una amplia gama de ocio, negocio y servicios de viajes de interés especial tanto para la FIT y los mercados de grupo.</p>
<p>Escapadas de Ocio www.leisurebreaks.com</p>	<p>Operador especializado al por mayor en los grupos. Proporcionan un servicio de reservas, incluyen todos los operadores de autocares y organizadores de grupos privados que buscan viajes a Londres y de todo el Reino Unido.</p>

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Norman Allen Group Travel www.group-travel.com/wholesale	Se dedican exclusivamente a viajes en grupo y se dedican a ofrecer viajes en autobús de calidad en todo el Reino Unido e Irlanda.
Select Travel www.selecttravel.com	Empresa europea de excursiones locales de grupos, especializada en una amplia gama de excursiones culturales y de interés especial. Los programas de diseño exclusivo para grupos privados que viajan a Gran Bretaña y Europa.
Sovereign Turismo www.sovereigntourism.com	Manejo de una amplia variedad de grupos de especialistas en ocio del Reino Unido y Europa.
Proveedores de Tour www.tourproviders.co.uk	Organización de visitas guiadas para grupos en el Reino Unido y Europa.
Tours Airedale www.airedaletours.co.uk	Turoperador independiente, especializado exclusivamente en el régimen de vacaciones para grupos de 20 o más personas.
Bowen Travel Group www.bowenstravel.com/grupos/group_travel.html	Transporte y proveedores de tours para grupos de todo el Reino Unido con una flota de más de 140 autocares de lujo y un experimentado equipo de los viajes en grupo al servicio de todos los ámbitos. Un programa extensa gira con una serie de vacaciones y estancias cortas a la región de Lincolnshire, algunos con puerta a puerta de selección UPS.
Sólo para grupos www.justforgroups.co.uk	Para grupos de 10 o más. Le ayudaremos a que el plan de vacaciones sea perfecto para usted teniendo cuidado de todos los arreglos.
MyGroupTour www.mygrouptour.com	Organizamos fiestas y viajes en el Reino Unido y Europa.
Simplemente grupos www.simplygroups.co.uk	Grupos especializados en excursiones para grupos privados, clubes y asociaciones.

- Listado de organizaciones que se encargan de que el turismo en Lincolnshire sea de calidad, esté organizado y no entre en decadencia.





C.1.6. Recursos Turísticos

- Recursos Culturales y Monumentales:

Doddington Hall:

Es una mansión de la época Isabelina, familiar y muy querida y nunca se ha vendido desde que fue construida en 1595 por Robert Smythson, uno de los arquitectos más importantes de la Inglaterra isabelina. El exterior de ladrillo suave con sus patios amurallados, apenas ha cambiado, mientras que el interior fue redecorado en la época Georgiana en un estilo ligero y elegante. Los patios originales encierran ahora fabulosos jardines ornamentales y una huerta productiva (*kitchen Garden*). Más de 400 años de ocupación ininterrumpida de la familia ha dado lugar a fascinantes colecciones de muebles, pinturas, cerámicas, textiles, porcelana y objetos de la casa junto con una gran cantidad de historias divertidas. Una visita a DODDINGTON ofrece una visión única de la vida familiar a través de los tiempos y los desafíos de cuidar una casa de este tipo en el siglo 21.



Ilustración 6: Fachada del Doddington



Ilustración 7: Jardín trasero de la mansión.



Ilustración 8: colección de cerámica

También hay una amplia gama de instalaciones como entretenimiento, hay video tours y audio tours para los visitantes con deficiencias visuales y auditivas, actividades para niños y un régimen especial para los visitantes con discapacidad.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Este lugar está especializado en bodas, visitas guiadas en grupo y en un programa activo para las escuelas. Por otro lado, el complejo tiene un *Farm shop & Café*, donde se realizan comidas por encargo y en días festivos se organizan comidas tradicionales, si bien habitualmente es un lugar para tomar café. La tienda dispone de productos autóctonos del lugar, desde verduras colectadas en la misma mansión hasta productos cárnicos de la zona. También decir que hay una tienda de souvenirs. En navidad venden árboles navideños plantados en la misma mansión.



Ilustración 9: adornos navideños



Ilustración 10: Tienda de Souvenirs



Ilustración 11: programa activo de niños

RAF Scampton:

Lincolnshire era en tiempos de guerras la casa de muchos escuadrones de bombardeo y cabe decir que todavía dispone de bases aéreas activas. El más cercano a Lincoln es *RAF Scampton*, 4 millas (6 Kilómetros) al norte de la ciudad. ***The RAF Aerobatic Team the "Red Arrows"***, se estableció en *Scampton* y ha tenido una historia rica y variada. En Internet hay un sin fin de referencias a las hazañas de los aviadores que sirvieron aquí. El escuadrón más famoso es el 617 también conocido como el *Dambusters*. En la Post-guerra Scampton era una importante base de la disuasión nuclear del Reino Unido - de misiles de carcasa Azul de Acero -. Incluso hoy en día Scampton lleva una vida interesante como el hogar del equipo acrobático de la RAF.

Los *Red Arrows* (en español: «Flechas rojas»), (Grupo Acrobático de la Real Fuerza Aérea), son el grupo acrobático de la *Royal Air Force*. Fue creado en 1964. La insignia de los Red Arrows muestra a las aeronaves en su característica formación de nueve en diamante, con el lema *Eclat*, cuyo significado en latín es "brillantez" o "excelencia". Los Red Arrows, fueron instalados en *RAF Kemble*, dependiente de la CFS, que tenía su sede en *RAF Little Rissington*. Este emplazamiento fue considerado como la casa "oficial" de los Arrows. Las aeronaves de los Arrows volaban

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

frecuentemente a Rissington por motivos de mantenimiento. Cuando *RAF Scampton* se convirtió en el Cuartel General de las CFS en 1983, los Arrows se mudaron ahí. Como una medida económica, Scampton cerró en 1995, y por tanto los Red Arrows se mudaron solo 20 millas a Cranwell. Sin embargo, como aún usaban el espacio aéreo sobre Scampton, las instalaciones de emergencia y pistas tuvieron que ser mantenidas. Desde el 21 de diciembre de 2000, los Red Arrows han estado instalados otra vez en RAF Scampton, cerca de Lincoln.

Para celebrar la historia de Scampton, se creó un museo de la estación, está ubicado en una de las perchas WW2 original y contiene más de 400 artefactos (incluyendo un misil Azul Acero), que será de interés para todos los entusiastas de la aviación en todo el mundo. La entrada al museo es gratis para el público en general. Para visitar el museo y la estación, se tiene que pedir cita previa porque el museo no está permanentemente abierto.



Battle of Britain Memorial Flight Visitor Centre:

Esta atracción contiene varios tipos de aviones, estos son los siguientes, cinco Spitfire, dos huracanes, dos ardillas, y una Dakota. En 1986, en virtud de un acuerdo único entre *Lincolnshire County Council* y de la *Royal Air Force*, fue posible ver estos aviones históricos en su base de Coningsby.

Estos aviones no son piezas de museo, todavía están volando y se pueden ver en una gran variedad de espectáculos al aire libre en los meses de verano.

Desde 1986, el Centro de Visitantes ha acogido a más de 300.000 personas para visitas guiadas. Muchos otros visitan el centro para ver la galería permanente y las exposiciones temporales, o para realizar compras en la tienda.

Los visitantes que hagan una visita guiada tienen una oportunidad única para visitar todo lo relacionado con la aviación en su territorio de origen, donde se puede ver

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

los técnicos que han aprendido todas las habilidades del manejo del avión y que trabajan en estos magníficos aviones.

Exposición temporal

Una exposición temporal está abierta en el Centro de Visitantes. Se centra en la historia de la Real Fuerza Aérea Auxiliar, en particular, su papel en la Batalla de Gran Bretaña. Incluye los antecedentes de la formación de la fuerza en 1924 y su desarrollo en los años previos a la Segunda Guerra Mundial. Otras secciones cubren la FAAM, escuadrones globo y post-guerra. Los visitantes pueden disfrutar viendo modelos a escala, esqueletos y material de interés general pertenecientes a aviones de la época.



Ilustración 15: avión Dakota



Ilustración 16: aviones Spitfire



Ilustración 17: exposición temporal

Gainsborough Old Hall Medieval Manor House:

Esta magnífica mansión medieval situada en el centro de la ciudad de Gainsborough es una de las mejores del país y un recordatorio evocador de tiempos pasados. Fue construida por Sir Thomas Burgh entre 1460 y 1480 como muestra de la riqueza e importancia de su familia, la mansión continúa igual que en aquella época. En 1949 se formó un grupo de amigos de *Gainsborough Old Hall* para salvar la mansión de la decadencia y para poder abrirla al público. Aunque la vieja sala es ahora propiedad del Patrimonio Inglés y es gestionado por Lincolnshire County Council, los Amigos todavía tienen un papel activo que desempeñar ya que se encargan de toda la organización del recinto, de los eventos y de las visitas guiadas.

Algunos de sus ilustres visitantes reales han sido: Ricardo III y Enrique VIII.

El Gran Salón, con su espléndida bóveda de madera sigue siendo el centro del edificio que continuará inspirando a los visitantes. La cocina medieval se mantiene

prácticamente sin cambios desde su construcción y los que suben a la cima de la torre de ladrillo pueden disfrutar de la magnífica vista de las tierras señoriales y del río Trent en Nottingham.



Ilustración 18: Gainsborough Old Hall



Ilustración 19: el gran salón y su bóveda



Ilustración 20: mansión por la parte trasera

Church Farm Museum:

Este museo está compuesto por:

El Granero de Boothby: Esta granja fue desmantelada y trasladada de su ubicación anterior en la cercana Welton le Marsh, para ser reconstruida aquí. Se abrió por primera vez al público en marzo de 1998, y ahora alberga un motor de tracción Hornsby y trilla de tambor. Este edificio con estructura de madera del granero de la trilla es la última adición al complejo de la granja Museo de la Iglesia.

Iglesia Farm Museo: Una joya escondida de la Costa Este, este museo de la vida rural nos da una visión de la vida agrícola antes de la urbanización masiva de Gran Bretaña.

Granero Havenhouse y Waggon Hövel: Este magnífico granero de ladrillo tiene la casa del café y el espacio de exposiciones temporales. Junto a ella el vagón Hövel da refugio a varios de los vehículos agrícolas.

Huerto y Jardines: una gran variedad de especies raras de arboles tradicionales de Lincolnshire crecen en el Huerto. También hay un jardín de especies aromáticas, condimento para las comidas y otro jardín que está especialmente indicado para verlo a mediados de verano ya que la flora que tiene es de esta temporada.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Wirthen Cottage: Un maravilloso ejemplo de casa de barro y de paja de Lincolnshire. Se trata simplemente de presentar una idea de las condiciones de vida de un trabajador agrícola en el siglo 18.



Ilustración 21: vehículo agrícola



Ilustración 22: Wirthen Cottage



Ilustración 23: Huerto y Jardín

Stamford Museum:

Stamford ha sido llamada "la ciudad más fina de piedra en Inglaterra". Se ha escapado a los estragos de la Revolución Industrial y al siglo 20, y ha sido declarada Área de Conservación en 1967, la primera de Inglaterra.

La ciudad data desde los tiempos de Sajonia, y el patrón de la calle es de más de 1.000 años. Cinco iglesias medievales luchan por la atención a los edificios georgianos y plazas.

El museo alberga el tapiz de Stamford, que fue terminado en 2000 y tardó 17 años en completarse. Representa la historia del pueblo en la lana, e incluye muchas de las iglesias, edificios, industrias y personas. Se trabajó en 6 grupos de más de 25 bordadores y medidas de 20 pies de largo.

La galería superior contiene exhibiciones sobre la historia y el desarrollo de la ciudad desde sus orígenes a través de Sajonia a su pasado industrial más reciente.

Especial atención merecen las monedas de la Casa de Stamford, Stamford cerámica Ware, muestra en el Castillo, réplicas de Daniel Lambert y Tom Thumb y objetos de la primera y segunda Guerra mundial.

Existe un programa regular de exposiciones temporales, que se muestran en la galería inferior. Actividades vacacionales para los niños son parte del servicio.



Ilustración 24: escultura de escayola



Ilustración 25: fachada del museo



Ilustración 26: Jarra de cerámica

Grantham Museum:

Grantham Museo es el centro de interpretación de esta ciudad del mercado y sus alrededores. Venga y explore su muestra de la arqueología y la historia social.

El Museo tiene su origen en la década de 1880 cuando grupos de académicos interesados y anticuarios formaron la Sociedad Filosófica de Grantham y la Sociedad Científica de Grantham. El museo fue fundado originalmente en 1890 por Henry Preston y la Sociedad Científica de Grantham, como un centro privado.

En 1924 el museo fue reconocido oficialmente por el consejo local y se instaló en una casa privada en San Pedro Hill, a la espera de la construcción de una nueva biblioteca pública y un museo.

El nuevo edificio de la biblioteca pública en la planta baja y el museo en el primer piso se terminó y se inauguró oficialmente el 6 de mayo de 1926.

En 1984, la biblioteca y el museo fueron cerradas. La biblioteca se trasladó a un nuevo hogar en la cesta de Isaac Newton Centre, y la responsabilidad de la administración del museo pasó al Servicio de Museo del Condado, ahora llamado Servicio de Patrimonio, de Lincolnshire County Council. En los siguientes dos años Lincolnshire County Council reformó el museo y lo reabrió en 1986, ocupando la mayor parte del edificio.

Durante los últimos años una cantidad importante de renovación ha tenido lugar en el museo, incluyendo lo que es plenamente accesible para todos los visitantes incluyendo un nuevo ascensor al primer piso, y un rodillo nuevo sistema de estanterías de almacenamiento de 60.000 objetos del museo más en su colección.



Ilustración 27: museo Grantham



Ilustración 28: Exposición del museo. Historia social



Ilustración 29: exposición del museo. Antigüedades

Belton House:

Ubicado a 3 kilómetros al norte de Grantham, Belton es la perfecta casa de campo inglés. Se construyó para Sir John Brownlow en el S. XVII.

Es una de las mejores casas de restauración en el país, construida en el año 1685, con un impresionante interior, con yeserías excepcionalmente finas y con una talla en madera, así como importantes colecciones de pinturas, muebles, tapices y platería. El Jardín del recinto cubre 35 acres en la cara norte de la casa, tiene un jardín italiano y otro neerlandés, así como una vasta área ajardinada informal. Hay una gran variedad de jardines para todos los gustos. En total hay un magnífico parque de 1.000 hectáreas ajardinadas, un gran parque de aventuras, el restaurante, caballerizas y una tienda de regalos. En definitiva *Belton House* ofrece un excelente día a las personas que la visiten y muchas actividades que hacer allí.

También hay que decir que este recinto permite la realización de bodas y eventos como conciertos al aire libre, ensayos de caballos, ferias artesanales, etc.



Ilustración 30: Belton house



Ilustración 31: jardines de la mansión

Burghley House:

Burghley es una de las casas más grandes de la época isabelina, en primer lugar, ha sido el hogar de la familia Cecil durante 400 años

Una visita a *Burghley House* transporta al visitante a través de los siglos, al explorar el cuarto de milla de camarotes, con impresionantes techos pintados por *Antonio Verrio*, incluidas sus Salas *Heaven* y *Hell Staircase*, con más de 400 pinturas, y una maravillosa colección de porcelana japonesa.

Además de esto, la casa ha sido lugar de filmación de películas como *Orgullo y Prejuicio* y el *Código Da Vinci*.

Fue construida entre 1555 y 1587 y en su mayoría diseñada por *William Cecil*, Lord Tesorero de la reina *Elizabeth I*. La parte principal de la Casa dispone de 35 habitaciones grandes en la planta baja y primera. Hay más de 80 habitaciones y numerosos salones, pasillos, baños y áreas de servicio. El tejado de plomo se extiende a tres cuartos de hectárea, la restauración y reconstrucción que se inició en 1983 tardó casi diez años en completarse.

Instalaciones para visitantes que incluyen el Restaurante *Orangerie*, La tienda de regalos, los Jardines y hermosos paseos alrededor del parque histórico trazado por *Capability Brown* y que está ocupada por una manada de gamos.



Ilustración 32: Burghley House



Ilustración 33: fachada de Burghley house



Ilustración 34: Salón

C.2. Análisis de la demanda

Por otro lado, para explicar el análisis de la demanda de turismo que hay en Lincolnshire diremos que los datos que vamos a analizar proceden de *East Midland Development Agency* y de *Oxford Economics and IPS Travel Trends 2008*, estas instituciones son las encargadas de realizar el estudio sobre los datos turísticos que se obtienen año tras año. Nosotros vamos a desarrollar los datos del año 2008, que son los datos más completos y recientes sobre el turismo del condado de Lincolnshire.

El objetivo general de la investigación es proporcionar cifras estimadas de manifiesto el impacto económico del turismo en la región de Lincolnshire, en términos de:

- Tipo de Visitante
- El número de turistas
- Jornadas de Turismo
- Ingresos por turismo (incluyendo directos e indirectos)
- Categoría de gastos
- Empleo que genera el turismo en Lincolnshire
- Tendencias en el tiempo

C.2.1. Tipo de Visitante

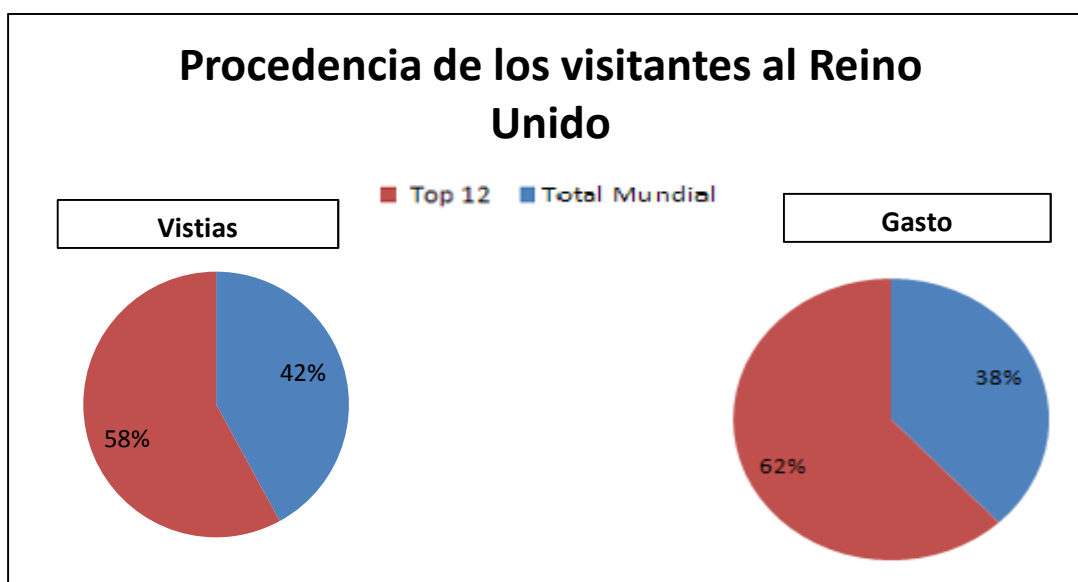
Procedencia de los visitantes extranjeros al Reino Unido en el 2008		
Top 12⁽¹⁾	Visitas 1.000s de visitantes	Gasto £ millones
USA	3,587	2,554
Alemania	3,385	1,217
Francia	3,323	865
Irlanda	2,975	969
España	2,158	848
Países Bajos	1,811	535
Italia	1,591	675
Polonia	1,249	378
Bélgica	980	242
Australia	957	683
Canadá	861	540
Suiza	726	345
Top 12	23,603	9,851

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Total mundial	32,558	15,995
(1) Los países están ordenados en orden descendente de acuerdo a las visitas.		
Fuente: <i>Oxford Economics and IPS Travel Trends 2008</i>		

Tabla 6: datos del tipo de visitante que va a Lincolnshire

Como observamos en la tabla, los EE.UU. es el principal mercado de origen de los visitantes extranjeros en el Reino Unido. En 2008, un total de 3,6 millones de visitantes procedían de los EE.UU., dejando un gasto de £ 2,6 mil millones. En términos regionales, la UE es la principal fuente de visitantes extranjeros, liderados por Alemania Francia, e Irlanda. Hay un nivel relativamente alto de concentración en los mercados de origen. Los doce países de origen representan casi las tres cuartas partes de todos los visitantes extranjeros en 2008 en el Reino Unido, y el 62 por ciento del gasto.



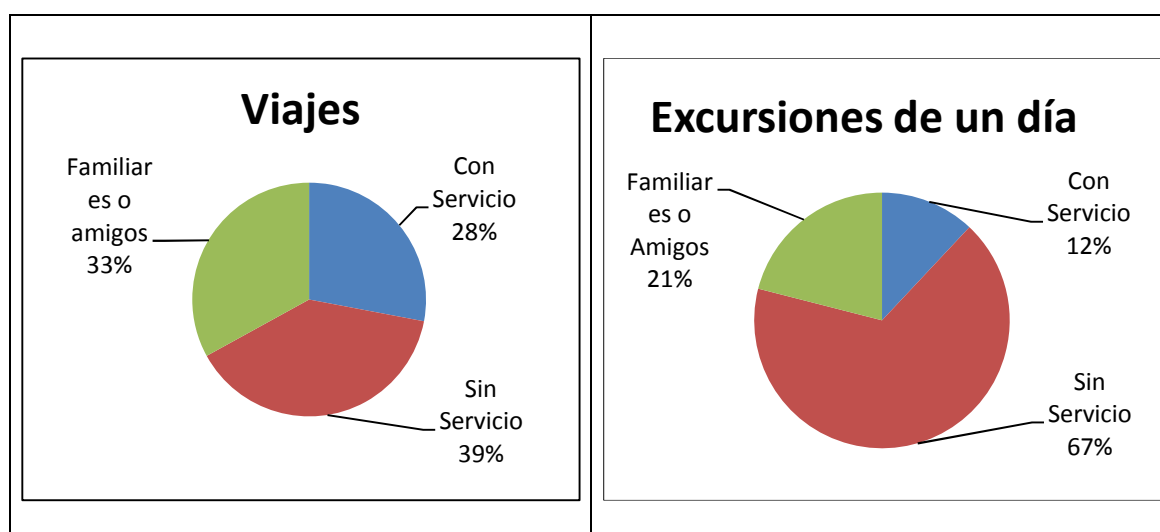
C.2.2. Número de Turistas

	Viajes		Días Turísticos	
		% de pernoctaciones		% de pernoctaciones
Pernoctación en Alojamiento con Servicio	897,220	28	1,507,070	
Pernoctación en casa de Familiares o amigos	1,235,330	39	8,243,540	
Pernoctación en Alojamiento sin Servicio	1,067,520	33	2,535,140	
Total de pernoctaciones	3,200,70	100	12,285,750	100
Excursiones de un día	13,871,550		13,871,550	
Total	17,071,620		26,157,300	

Tabla 7: datos de las pernoctaciones de los turistas en Lincolnshire

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Un total de 3,20 millones de pernoctaciones se hicieron en el condado de Lincolnshire en 2008. El promedio medio de pernoctaciones por estancia fue de 3,84 noches, lo que equivale a 12,29 millones de días turísticos. El sector de alojamiento sin servicio acogió la mayor parte de los visitantes que pernoctaron en el condado (39%). La duración media de estancia en alojamiento sin servicio fue 7,72 noches frente a las 1,68 noches de estancia en alojamiento con servicio. Las excursiones de un día son la mayor categoría de visitantes, con (corregir número) millones viajes individuales durante todo el año en Lincolnshire.



C.2.3. Jornadas de Turismo

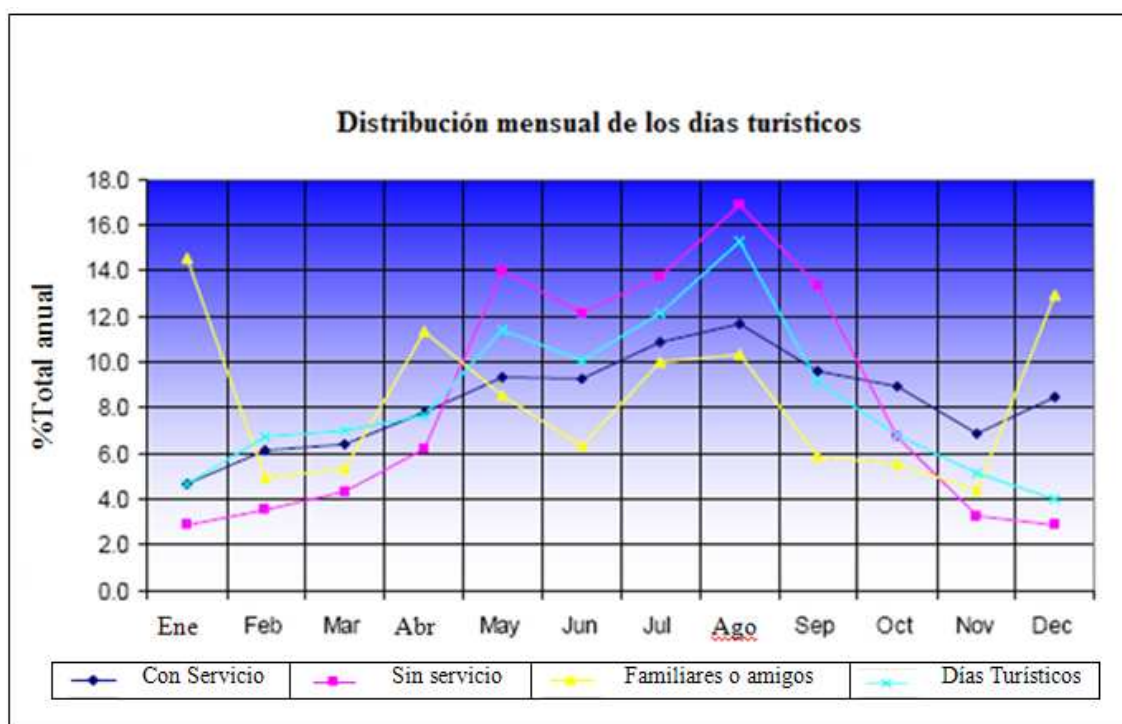
	Noches Pernoctadas	% Total	Excursiones De un día	% Total	Total de Días Turísticos	% Total
Enero-Marzo*	1,771,900	14	2,548,000	18	4,319,900	17
Abril-Junio	3,732,400	30	4,041,000	29	7,773,400	30
Julio-Septiembre	4,771,500	40	5,071,000	37	9,842,500	38
Octubre-Diciembre	2,010,600	16	2,211,000	16	4,221,600	15
Total	12,286,400	100	13,872,000	100	26,157,400	100

Tabla 8: datos por meses de las jornadas de turismo durante el año 2008

**Hay que tener en cuenta que las vacaciones de Semana Santa del 2008, se llevaron a cabo entre el 21 y 24 de Marzo del mismo año, por lo que las fechas de este día festivo han influido en el número de días de turismo y excursionistas registrados en el 1º trimestre.*

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

El gráfico siguiente muestra la distribución de los días de turismo por mes en el 2008 en el condado de Lincolnshire. Se puede observar que existen diferencias significativas entre las distintas categorías de alojamientos. También vemos que hay un alto nivel de estacionalidad existente entre mayo y septiembre en las cuatro categorías de alojamiento, especialmente en las visitas de un día y en el alojamiento que no presta servicios. Esto refleja el carácter tradicional del producto de costa de Lincolnshire y también de las grandes aglomeraciones urbanas, ya que permite alojarse en sus cercanías y sin necesidad de coger el coche varias horas para desplazarse.



C.2.4. Ingresos por Turismo

	Total £ millones	% de pernoctaciones
Alojamiento con Servicio	122.57	22
Alojamiento Sin Servicio	338.87	61
Estancia en casa de Familiares o amigos	96.53	17
Total de estancias	557.97	100
Días Turísticos (excursiones)	400.09	
Total	958.05	

Tabla 9: datos de ingresos turísticos por pernoctaciones

El turismo genera aproximadamente £ 958.05 millones para la economía de Lincolnshire, incluidos los ingresos directos e indirectos; Una cuarta parte de estos

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

ingresos (22%) provienen de las pernoctaciones en alojamiento con servicio. Más de la mitad (61%) de los ingresos de los turistas viene de los que se quedan en los alojamientos sin servicio. Lo que observamos claramente en la tabla es que el segmento más grande de turistas en términos de ingresos proviene de los que realizan excursiones de un día, generando la módica cifra de £400.09 millones.

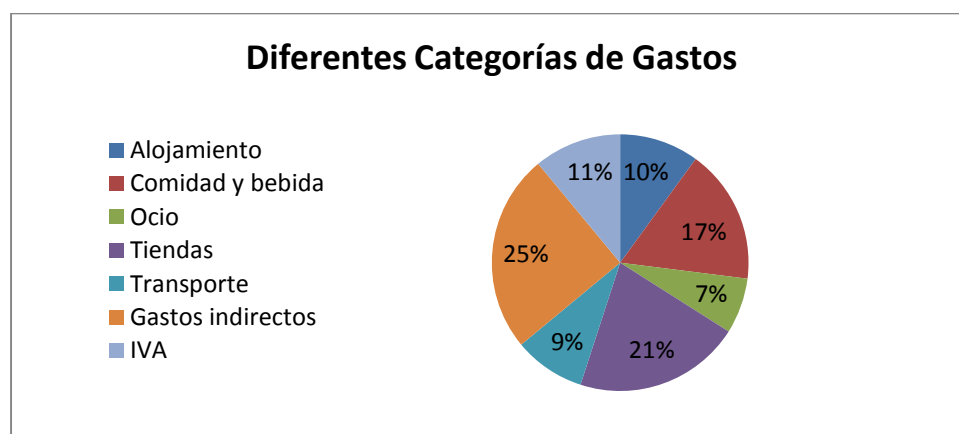
Los visitantes que se hospedan en alojamientos con servicios gastan más por día que otros tipos de visitantes, mientras que los que permanecen en alojamientos sin servicio gastan más dinero en su viaje global. Los visitantes que se alojan en casas de amigos o familiares son los que menos gastan de todos los visitantes que llegan al condado de Lincolnshire y que se alojan en establecimientos turísticos comerciales, pero hay que decir también que se gastan más dinero que los visitantes que realizan una excursión de un día.

C.2.5. Categorías de Gastos

Análisis por sector de gasto	£ millones	% Total de Gastos
Alojamiento	91.66	10
Comida y bebida	164.88	17
Ocio	62.20	7
Tiendas	202.50	21
Transporte	86.79	9
Gastos indirectos	243.61	25
IVA	106.41	11
Total	958.05	100

Tabla 10: datos de en qué se gastan los turistas el dinero en Lincolnshire

Las categorías más importantes de los gastos de los visitantes son: la comida y bebida que representan el 17% y las compras con un 21%.



C.2.6. Empleo que genera el turismo en Lincolnshire

El gasto que el turismo aporta al condado de Lincolnshire, proporciona directamente nuevos puestos de trabajo, en el 2008 la cifra de puestos asciende a 13.581 en el condado. Como se muestra en el cuadro siguiente uno de cada tres de estos puestos de trabajo (31%) están respaldados por los gastos de alojamiento y otros más están gestionados por los gastos de la compra (27%). Los gastos indirectos o inducidos apoyan a aumentar la cifra de puestos de trabajo, elevando el número total de empleos atribuibles al turismo a unos 16.826.

Empleo directo	Trabajos	% de trabajo
Alojamiento	4,218	31
Comida y Bebida	3,329	25
Ocio	1,524	11
Tiendas	3,727	27
Transporte	783	6
Empleo Total	13,581	100
Empleo Indirecto	3,425	
Total	16,826	

Tabla 11: datos de los empleos que genera el turismo en Lincolnshire

C.2.7. Tendencias en el tiempo

Los datos siguientes muestran el valor y el impacto del turismo en Lincolnshire llevadas a cabo por *Global Tourism Solutions (UK) Ltd* utilizando como modelo el *STEAM (Scarborough Tourism Economic Activity Monitor)*, el cual calcula cuánto gasta el turista en Lincolnshire y también mide el valor del turismo por parte de la demanda y de la oferta.

El modelo de *STEAM* fue elegido en 2004 para ofrecer un enfoque unificado para el seguimiento del volumen y el valor del turismo en la región de *East Midlands* y sus condados. El modelo ha sido utilizado para proporcionar datos a partir del 2003 hasta el año actual, en este caso que estamos analizando utilizaremos el 2008. Esto permite a la *EMT (East Midlands Tourism)* la capacidad de tener en su base de datos las tendencias en turismo de los últimos seis años al mismo tiempo que se realiza un análisis sólido de los resultados en las regiones turísticas.

Después de haber realizado el análisis de los datos turísticos del año 2008 para tener claro de donde salen los datos agrupados en la tabla siguiente (aunque solo hemos analizado el año 2008 en este trabajo, los demás años expuestos en la tabla se sacan de la misma manera), pasamos a realizar una tabla de tendencia turística desde el 2003 al

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

2008, aglutinando todos los totales de los datos obtenidos anteriormente. De estos datos realizaremos un último análisis y daremos paso al DAFO.

Cifras anuales de Lincolnshire	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Impacto Económico del turismo	£802.936m	£802.939m	£849.639m	£866.469m	£927.147m	£958.05m
Número total de Turistas	16.431m	15.982m	16.642m	16.685m	16.713m	17.072m
Número total de viajes que se realizaron en el condado, tanto nacionales como extranjeros	3.45m	3.43m	3.42m	3.19m	3.33m	3.20m
Número total de pernoctaciones de los visitantes, tanto nacionales como extranjeros	13.36m	12.1m	13.35m	12.12m	12.65m	12.286m
Gasto de los visitantes que pernoctan, tanto nacionales como Internacionales.	£484.61m	£487.01m	£506.34m	£507.57m	£556.29	£557.96m
Número de visitantes que realizan excursiones de un día.	13.98m	12.55m	13.22m	13.5m	13.38m	13.872m
Gasto de los visitantes que realizan excursiones de un día	£318.324m	£315.932m	£343.295m	£358.896m	£370.856m	£400.09m
Empleo con el apoyo de los gastos del turismo – equivalente a tiempo completo-	16,649	16,156	16,399	16,120	16,683	16,826

Tabla 12: datos por años del turismo en Lincolnshire

A continuación, haciendo referencia a la tabla anterior, vamos a explicar la tendencia en el sector turístico de Lincolnshire en los últimos seis años.

Si observamos la línea del impacto económico que provoca el turismo en el condado de Lincolnshire, veremos que es creciente, en el año 2003 había una cifra de £802.936m y en el año 2008 la cifra a ascendido a £958.05m, por lo que se deduce que el turismo es una de las industrias más importantes en Lincolnshire ya que cada vez el impacto que produce el turismo es mayor y con ello trae beneficios positivos para el condado. También hay que recalcar que el período de mayor impacto económico fue desde 2006 a 2007.

Siguiendo con el número total de turistas, podemos ver que también hay una línea ascendente menos en el año 2004, en el que se aprecia una recaída, se pasa de tener 16.431m a 15.982m de turistas. Sobre esta recaída no hay datos para poder

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

documentarla, pero hay que decir que en el año 2005 hubo una gran subida de número de turistas, la mayor hasta el 2008.

Por un lado, cabe decir que con el tiempo la forma de viajar ha cambiado, ya no se realiza un viaje largo al año, sino que se prefiere hacer varios viajes al año más cortos, eso es debido al estilo de vida que llevamos o incluso a que la gente ya no se coge todas las vacaciones juntas, sino que se las fragmenta durante el año, ya sea porque la política de la empresa lo tiene estipulado así o porque los trabajadores lo prefieren de esta forma. Volviendo a la tabla y mirando los datos de número total de viajes que se realizaron en el condado de Lincolnshire, observamos que cada año que pasa se realizan menos viajes. El 2003 empieza con 3.450.000 viajes y el 2008 finaliza con 3.200.000 viajes. Hay que decir que del año 2006 al 2007 hay una subida de número de viajes, eso es debido a que ese año hubo un auge de turismo en el condado como habíamos mencionado anteriormente. Volviendo al número de viajes cabe decir que eso no significa que el turismo no funcione en este condado, sino que simplemente la gente del país prefiere realizar varias excursiones de un día y luego regresar a casa.

Con lo comentado anteriormente está relacionado el número total de pernoctaciones que realizan los visitantes en el condado. Las pernoctaciones dependen en parte de los viajes que se realicen, es decir, a más días de viaje más noches pernoctadas. Estas cifras en la tabla no llevan un criterio ascendente o descendente, son más aleatorias, pero siempre dependiendo de los viajes que se realicen. Está claro que ha habido un descenso de pernoctaciones des del 2003 hasta el 2008 que eso se refleja en el gasto y por lo tanto en la aportación económica del turismo al condado. La causa de que el número de pernoctaciones haya disminuido puede ser porque se realizan más excursiones de un día o porque la gente que viaja se aloja en casa de familiares o amigos.

Enfocando el tema ahora al gasto, veremos que el siguiente apartado de la tabla trata del gasto que dejan los visitantes que pernoctan. Estos gastos siguen una línea ascendente, en el 2003 se dejaron £484.61m y esta cifra ha ido aumentando hasta el 2008 con £557.96m, esto es un buen resultado para el condado ya que ellos obtienen los beneficios para poder ir desarrollándose.

Por otro lado, están los visitantes que realizan excursiones de un día, y no realizan pernoctación. Este es un sector que empezó fuerte y fue disminuyendo poco a poco, pero la crisis económica está de nuevo causando que se vuelvan a realizar

excursiones de un día, ello lo podemos comprobar la tabla, donde las cifras en el 2003 son las más altas, luego se va descendiendo y volviendo a aumentar en el 2008.

Tanto las excursiones de un día como los viajes más largos, dependen del estilo y la cultura de vida de las personas que visitan el país al mismo tiempo que de la economía que tengan. También hay que tener en cuenta que en el 2008 empezaba una crisis mundial que hoy en día aun persiste en algunos países.

También hay que tener en cuenta que las excursiones de un día producen un gasto, no por no pernoctar significa que no aportan beneficio al condado, por el contrario, la gente que se va de excursión también gasta, en comidas, tiendas... En la tabla que estamos analizando podemos ver que el gasto de las excursiones también tiene una tendencia ascendente con un máximo en el 2008 de £400.09m y un mínimo en el año 2004 con £315.932m.

Por último, hablaremos del empleo que ocasiona el sector del turismo. El turismo aporta beneficios al condado ya que requiere de nuevos puestos de trabajo en su sector y en diferentes sectores para el bienestar de las personas que visitan el condado. En este caso las cifras de la tabla muestran que cuando el gasto y el número de visitantes se reducen el empleo que ocasiona este sector también disminuye. Por lo tanto las cifras en la tabla son aleatorias pero están vinculadas al número de turistas y al gasto que aportan al condado.

Para finalizar todo el desarrollo realizado anteriormente, vamos a dar paso al DAFO, sistema que llevará a cabo un diagnóstico de la situación turística del destino basado en el estudio de los puntos fuertes y débiles para el desarrollo turístico, así como de las oportunidades y amenazas que el contexto turístico ofrece para facilitar el desarrollo.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

C.3. Análisis DAFO

ANÁLISIS INTERNO	
DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none">• La gran mayoría de los turistas no generan gran riqueza en la zona puesto que no pernoctan.• Dependencia de las administraciones locales y provinciales.• Masificación del destino en algunas épocas del año.• Poca diversificación de los turistas.• Ningún circuito turístico para el recorrido de turistas.• Desconocimiento sobre la demanda de este producto.	<ul style="list-style-type: none">• Recursos culturales de gran relevancia, entre los que destacan los castillos.• Buena comunicación en transportes.• Excelente ubicación geográfica cerca de las ciudades importantes del país.• Ambiente tranquilo.• Gastronomía local rica y variada.• Lincolnshire consolidado como destino cultural, atrayendo turistas que además se interesan por sus playas y zonas costeras.• Buena imagen de Lincolnshire dentro del país.
ANÁLISIS EXTERNO	
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Deterioro de los recursos por falta de inversiones para su mantenimiento.• Sector poco conocido.• Existen muchos destinos de Turismo Cultural que rivalizan con la región de Lincolnshire en calidad, precio y diversificación de su oferta.	<ul style="list-style-type: none">• Posibilidad de pertenecer a una ruta u oferta turística integral.• Mejora de la imagen interna y externa de la comarca.• El turismo cultural genera producción de bienes y servicios de fuerte efecto, repercutiendo positivamente en la economía local.• Amplia oferta complementaria.

A la vista del diagnóstico realizado en el apartado anterior he llegado a diversas conclusiones sobre el potencial del turismo cultural en el condado de Lincolnshire.

A continuación se presentan las conclusiones que han resultado del análisis del estudio:

En el análisis interno observamos que hay más fortalezas que debilidades y eso es un buen principio. Las fortalezas están bien argumentadas durante todo el proyecto, se puede observar que el condado tiene importantes recursos culturales en los que se destacan los castillos, también tiene una buena red de transportes por los que se puede

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

acceder al condado de la manera que a uno más guste, ya sea por carretera, por aire o por mar. También hay que destacar que, gracias a que es un destino poco conocido turísticamente, tiene un ambiente tranquilo, una buena imagen dentro del país ya que no ha sufrido ningún acontecimiento inoportuno y su localización dentro de Inglaterra se sitúa cerca de las ciudades más importantes de Inglaterra como son Londres, Manchester y Birmingham.

Por otra parte hay algunos puntos débiles que hay que destacar, por ejemplo:

- **Ningún circuito turístico para el recorrido de turistas.**

Esto es debido a que Lincolnshire esta visto como un lugar para las vacaciones costeras y rurales de estancia corta. En Lincolnshire hay un paisaje importante al igual que monumentos destacados para el turismo, y estos atractivos no está bien utilizados en el condado, ya que la oferta de productos y las actividades que se dispone debería de ser mejorada para dar a la gente una razón para visitar el condado. Esto nos lleva a otro punto que destacar.

- **Poca diversificación de los turistas.**

La ciudad de Lincoln tiene una percepción positiva como destino tradicional y auténtico, pero no está vista como una ciudad cosmopolita, eso implica que es poco probable que atraiga a los segmentos más jóvenes y de mayores gastos, ya que no es visto como la oferta de producto que desean. Se necesitan cambios y uno de esos cambios es aumentar la oferta cultural, ya que se ha demostrado que es un tipo de turismo que va en aumento.

Pasando del análisis interno al externo, diremos de la misma manera que hay más oportunidades que amenazas. En las oportunidades, como muy bien significa esa palabra, se puede rectificar, mejorar y crear nuevas ocasiones para ampliar la oferta complementaria del condado con la creación de la ruta de los castillos de Lincolnshire, la cual les proporcionará una visión cultural y histórica del condado, esto permitirá mejorar la imagen interna y externa del condado y proporcionar nuevos visitantes que les interese el turismo cultural, los cuales generaran más riqueza en Lincolnshire.

Por otra parte los puntos que proporcionan amenazas hay que subsanarlos, por ejemplo:

- **Deterioro de los recursos por falta de inversiones para su mantenimiento.**

Este punto está enlazado con un punto de las debilidades, el de “dependencia de las administraciones locales y provinciales que se encarguen del turismo”. Si no hay interés por las instituciones en mejorar, cuidar y aumentar el turismo todos los atractivos

culturales sufrirán el deterioro provocado por el descuido y la dejadez. Tenemos que hacer que las rutas propuestas pertenezcan a una ruta integral, así todo lo que involucre la ruta quedará al cuidado de la institución que la promueva. Este comentario nos lleva a que

- **Sector poco conocido y existencia de destinos turísticos que rivalizan con el condado de Lincolnshire por su calidad, precio y diversificación de oferta.**

Por eso una buena administración del turismo, con un buen cuidado de los atractivos del condado, es decir con un buen plan de dinamización turística el problema de no ser conocido el condado y de la competencia estaría resuelto y la diferencia entre otros destinos turísticos sería de menor grado.

Con todo esto finalizo el análisis DAFO, doy paso a los siguientes apartados del proyecto que son la guía de Lincoln y la propuesta de ruta por los castillos de Lincolnshire.

TERCERA PARTE: ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

D. GUÍA DE LINCOLN

D.1. Historia del municipio de Lincoln

Asentamiento Celta:

Los orígenes de Lincoln se remontan a un asentamiento en la Edad del Hierro (probablemente de la tribu celta de los corieltauvos) de cabañas circulares de madera, descubiertas en 1972 por arqueólogos que lo dataron del siglo I a. C. El asentamiento fue construido junto a un profundo represamiento (el actual *Brayford Pool*) del río Witham, al pie de una gran colina sobre la que posteriormente los normandos construirían la catedral y el castillo de Lincoln.

El origen del nombre Lincoln probablemente viene de este período, ya que los celtas llamaron al asentamiento bien *Lindu*, *Lindo* o *Lindun*, (o posiblemente *Lindon* o *Lindunon*), un nombre que se cree podría describir al *Brayford Pool* (*Lindu* = 'lago oscuro') o posiblemente a un asentamiento anterior cerca de allí (*Lindun* = fortaleza sobre una colina junto a un lago). Sea cual sea el origen de su nombre primitivo, se sabe que posteriormente se latinizó durante el periodo en el que Roma dominó Britania. Así, pasó a conocerse como *Lindum* (o *Lindum Colonia*). Otra vez el nombre sería modificado por los anglosajones, resultando en *Lincoln*, el moderno nombre de la ciudad.

Hoy en día es imposible saber cuál era la extensión del asentamiento original, ya que sus restos permanecen debajo de las ruinas romanas y medievales, así como de la moderna ciudad de Lincoln.

Época Romana:

Los romanos conquistaron Lincolnshire en el año 48 a. C. y poco después construyeron un campamento, posterior fortaleza, para sus legionarios en lo alto de una colina que dominaba el lago natural formado por el ensanchamiento del río Witham (el *Brayford Pool*).

También, Lincoln representa una posición ideal siendo el centro de las siguientes rutas (que fueron las mismas que inspiraron la construcción de la fortaleza romana):

- **La Ermine Street:** una gran calzada romana de norte a sur y la mayor ruta del reino, que conectaba Londres con York.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- **La Fosse Way:** otra importante ruta romana que conectaba la ciudad de Lincoln con Leicester y el suroeste de Inglaterra.
- **El Valle del río Trent (al oeste y suroeste):** un río importante que facilitaba el acceso a río Ouse, y por tanto, a la ciudad de York.
- **El río Witham:** una ruta marítima que daba acceso a los ríos Trente (mediante el canal romano *Fossdke* en Torksey) y al mar del Norte por *The Wash*.
- **El Lincolnshire Wolds:** una zona de tierras altas al noreste de Lincoln, que tiene vistas al Lincolnshire Marsh a lo lejos.

Cuando la legión fue trasladada a York (*Eboracum*) en el año 71 d. C., la fortaleza de *Lindum* se convirtió en una nueva ciudad, una colonia en la cual se asentaron algunos veteranos del ejército romano. Se añadió oficialmente esta denominación de *colonia* a su nombre, resultando *Lindum colonia* o *Colonia Domitiana Lindensium* en honor a su fundador, el emperador Domiciano. Las murallas de la fortaleza se conservaron y guardaron la ciudad alta. Con el tiempo, se ampliaron colina abajo y acogieron también la ribera del Witham.

Pronto se convirtió en un próspero asentamiento, conectado con el mar (que entonces estaba más cerca) por canales y por los ríos Witham y Trent. Llegó a ser la capital de la provincia de Flavia Caesariensis cuando la antigua provincia de Britania se dividió en el siglo IV. Sin embargo la ciudad y sus canales fueron paulatinamente abandonados. El resultado fue que a finales del siglo V la ciudad estaba virtualmente desierta.

La Edad Oscura: 410 – 1066:

Después de las primeras incursiones destructivas de los vikingos la ciudad volvió a cobrar cierta importancia. En la época vikinga Lincoln era un centro comercial lo suficientemente importante como para acuñar moneda propia. Tras el establecimiento de la *Danelaw* o área inglesa bajo dominio vikingo (del inglés antiguo *dena lagu* o *ley danesa*), en el año 886, Lincoln se convirtió en uno de los *Cinco Burgos* de Mercia, junto a Derby, Leicester, Nottingham y Stamford. En 1068, dos años después de la conquista de Inglaterra por los normandos, Guillermo "el Conquistador" ordenó la construcción del castillo de Lincoln en el mismo lugar del antiguo campamento romano,

por las mismas razones estratégicas y dado que las carreteras seguían siendo las mismas que en aquella época.

La ciudad medieval:

Hacia 1150 Lincoln era una de las ciudades más ricas de Gran Bretaña. La economía se basaba en los textiles y la lana, que se exportaba a Flandes. Los tejedores de Lincoln establecieron un gremio en 1130 para producir los *Lincoln Cloth* (tejidos de Lincoln), especialmente aquellos ricamente teñidos en rojo escarlata y verde. La reputación de estos tejidos y de las prendas con ellos elaboradas era grande en la época. La indumentaria de Robin Hood y sus hombres se conoce como *Lincoln Green*, por ser prendas confeccionadas con la variedad verde de la tela. En la sede del gremio (*Guildhall*), construida sobre el *Stonebow*, una de las puertas de acceso al casco antiguo, se conservan en la Sala del Consejo (*Council Chamber*) la colección de insignias civiles de Lincoln, la mejor colección de elementos ceremoniales no religiosos fuera de Londres. Fuera del recinto de la catedral y el castillo, el viejo barrio que hoy constituye el casco antiguo se arracimaba por el área de *Bailgate* y a lo largo de la empinada *Steep Hill* hasta el *High Bridge*, el puente sobre el río Witham cercano al *Brayford Pool*, sobre el cual aún se asientan casas con estructura de madera procedentes de aquella época. Sus pisos superiores están contruidos en un voladizo sobre el río, de la misma forma que en su día se podía ver en el Puente de Londres. Perduran tres iglesias medievales: *St. Mary le Wigfor* (advocación Virgen María) y *St. Peter at Gowts* (advocación San Pedro), ambas del siglo XI, y *St. Mary Magdalene*, de finales del siglo XII.

En Lincoln existía una de las cinco juderías más importantes de Inglaterra, bastante numerosa ya antes de que fuese oficialmente reconocida en 1154. En 1190 los disturbios antisemitas que se originaron en Lynn, Norfolk, se extendieron a Lincoln. La comunidad judía pidió protección a los jefes militares del rey, pero sus posesiones fueron saqueadas. La llamada *House of Aaron* (Casa de Aarón) presenta una fachada de dos pisos que en su mayor parte data del siglo XII. Cerca de allí, la *Jew's House* (Casa del judío) queda también como testimonio de la comunidad judía del Lincoln medieval. En 1255 tuvo lugar el asunto conocido como "The Libel of Lincoln" (la calumnia de Lincoln). Los notables judíos de Lincoln fueron acusados del asesinato con ritual de un niño cristiano (conocido como San Huguito de Lincoln en el folklore popular inglés) y

sufrieron prisión en la Torre de Londres, donde 18 de ellos serían posteriormente ejecutados. En 1290 los judíos fueron expulsados de Lincoln.

A lo largo del siglo XIV la prosperidad de la ciudad volvió a decaer. Los barrios colina abajo eran propensos a sufrir inundaciones, quedando a menudo aislados, y plagas como la Peste Negra eran comunes. En 1409 la ciudad se constituyó como cabeza de condado.

El siglo XVI

La disolución de los monasterios ordenada por Enrique VIII de Inglaterra agudizó los problemas de Lincoln, ya que suprimió la principal fuente de ingresos de la diócesis y supuso la congelación de la red de patronazgos controlados por el obispo. Hasta siete monasterios de la ciudad fueron clausurados en aquella época. Además, se cerraron también algunas abadías cercanas que tenían representación parlamentaria, lo que llevó a una disminución del poder político de la región. La gran aguja de la catedral se derrumbó en 1549 y no fue reemplazada, lo cual se interpretó como un significativo símbolo del declive económico y político de Lincoln. Sin embargo, la pobreza comparativa de la época postmedieval de Lincoln favoreció la preservación de los edificios y las infraestructuras medievales, que seguramente hubieran sido reemplazados en un contexto de mayor prosperidad.

La Guerra Civil Inglesa y el siglo XVII

Entre 1642 y 1651, durante la Guerra Civil Inglesa, Lincoln se encontraba en la frontera entre los territorios dominados por las fuerzas leales al rey (*lealistas*) y los *parlamentaristas* de Cromwell. El control de la ciudad cambió de manos sucesivamente numerosas veces. Muchos de los edificios de Lincoln resultaron seriamente dañados durante la contienda.

Lincoln no tenía una industria importante, el acceso al mar ya no era tan sencillo y su situación geográfica ya no era estratégica, quedando apartada de las principales rutas comerciales y de los centros de producción. Así, mientras el resto del país comenzaba a florecer una época de esplendor que desembocaría en la Revolución Industrial, Lincoln se estancó en la miseria. Los viajeros de comienzos del siglo XVIII

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

describían el ruinoso estado de Lincoln, que se había convertido en una "ciudad de una sola calle".

La época georgiana

Durante la época Georgiana (1714-1830) Lincoln volvió a recuperar parte de su prosperidad, gracias a la revolución agrícola. La reapertura del canal que la unía al mar, el *Foss Dyke* permitió que el carbón y otras materias primas vitales para el desarrollo industrial llegaran fácilmente a la ciudad.

La época victoriana

Gracias a la llegada del ferrocarril, Lincoln volvió a florecer durante la Revolución Industrial. Surgieron en ella numerosas compañías que alcanzarían fama mundial, como los constructores de motores Ruston, Smith-Clayton, Proctor y William Foster & Co. Ltd. Lincoln se especializó en maquinaria pesada y bienes de equipo, construía locomotoras motor diesel, excavadoras a vapor, maquinaria para obras públicas, etc.

El siglo XX

Lincoln fue castigada con una epidemia de tifus entre noviembre de 1904 y agosto de 1905, provocada por la contaminación de las aguas del lago Hartsholme y del río Witham. Más de 1.000 personas contrajeron la enfermedad y los fallecidos fueron 113. Para evitar este tipo de situaciones en el futuro se construyó el depósito de aguas de *Westgate*, embutido dentro de una torre de aspecto medieval.

La actividad industrial de la ciudad seguía siendo próspera, aprovechándose del mayor número de obreros disponibles gracias a la expansión demográfica. Durante ambas guerras mundiales la industria de la ciudad se consagró de forma natural a la producción de guerra. Los primeros tanques de la Historia se inventaron, diseñaron y construyeron en Lincoln por la William Foster & Co. Ltd durante la Primera Guerra Mundial. Recibieron el nombre de *tanques* porque a los obreros de Lincoln les hicieron creer que estaban construyendo depósitos de agua móviles para las tropas que luchaban en Mesopotamia. Los tanques fueron probados en el área de la actual *Tritton Road*. Durante la Segunda Guerra Mundial Lincoln contribuía al esfuerzo de guerra con una amplia gama de productos, desde tanques hasta aviones de guerra, pasando por

municiones o vehículos militares. En la zona de Lincoln se encontraban algunas de las bases de la Royal Air Force (RAF) más importantes del país, como las de Waddington o Scampton, desde las que escuadrones de cazas despegaban para hostigar el territorio alemán.

Tras la guerra continuó la producción industrial de maquinaria pesada. *Ruston & Hornsby (R & H)* construía motores diesel para locomotoras y barcos. Por una alianza con Frank Whittle y Power Jets Ltd, a comienzos de la década de los 50, *R & H* (que se transformó en *RGT*) inauguró la primera cadena de montaje del mundo para construir turbinas de gas para la producción de energía en tierra y mar. Tremendamente exitosa, *RGT* se convirtió en el mayor empleador de la ciudad proporcionando más de 5.000 puestos de trabajo en su fábrica y sus centros de investigación. *RGT* era muy apetecible para su adquisición por algún conglomerado industrial, lo que finalmente ocurrió cuando fue adquirida por GEC a finales de los años 60. La producción de motores diesel se transfirió a una división de *GEC* que posteriormente se fusionaría con la francesa Alstom a finales de los 80. En 2003 fue adquirida por la alemana Siemens AG. En la actualidad, la fábrica de Lincoln continúa su producción bajo el grafo de *Siemens Industrial Turbomachinery*.

Por otra parte, durante la postguerra se construyeron nuevos suburbios donde encontraron acomodo los trabajadores de esta próspera industria. Sin embargo, el declive industrial de finales del siglo XX afectó a Lincoln tanto como al resto de la Gran Bretaña de Margaret Thatcher, generando problemas como el desempleo. Aún así, la construcción de turbinas aún emplea en Lincoln a más gente que cualquier otra actividad.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

D.2. Alojamiento

Lincoln cuenta con una gran variedad de alojamientos y de precios para todo tipo de bolsillos. Aquí indicamos los más recomendados:

D.2.1. Hotel & Motels

The Castle Hotel

- Westgate, Lincoln, LN1 3AS
- T: 01522 538801
- E: info@castlehotel.net / www.castlehotel.net
- Precio: Single 70£. Double/Twin 94£. Family 119£ (incluye desayuno)



Hillcrest Hotel

- 15 Lindum Terrace, Lincoln, LN2 5RT
- T: 01522 510182
- E: resrvations@hillcrest-hotel.com / www.hillcrest-hotel.com
- Precio: Single 60£-80£. Double/Twin 91£-101£. Family from 91£



The Lincoln Hotel

- Eastgate, Lincoln, LN2 1PN
- T: 01522 520348
- E: sales@thelincolnhotel.com / www.thelincolnhotel.com
- Precio: Single 85£-95£. Double/Single 95£-105£. Double/Twin 105£-115£.



The White Hart Hotel

- Bailgate, Lincoln, Lincolnshire, LN1 3AR
- T: 01522 526222
- E: reservations@whiteheart-lincoln.co.uk / www.whiteheart-lincoln.co.uk
- Precio: Single 80£. Double 110£. Twin 110£.



[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

D.2.2. Guesthouses, B&Bs, Inn

202 Guest House

- 202 West Padade, Lincoln LN1 1LY
- M: 07831 497432
- E: enquires@202guesthouse.co.uk / www.202guesthouse.co.uk
- Precio: Single 35£. Double/Twin 60£. Family 90£.



Duke William Inn Restaurant

- 44 Bailgate, Lincoln
- T: 01522 533351
- E: enquiries@dukewilliam.com / www.dukewilliam.com
- Precio: Single 65£. Double/Twin 78'95. Family 99'50. Twin en-suite inc breakfast 88'95.



Newport Guest House

- 26-28 Newport, Lincoln LN1 3DF
- T: 01522 528590
- E: info@newportguesthouse.co.uk / www.newportguesthouse.co.uk
- Precio: Single 40£. Double 60£. Twin 55£. Family 65£.



Savill Guest House

- 203 Yarborough Roas, Lincoln, LN1 3NQ
- T: 01522 595956
- E: info@savillguesthouse.co.uk / www.savillguesthouse.co.uk
- Precio: Single 35£-45£. Double 50£-60£. Twin 50£-60£. Family 90£.



Minster Lodge

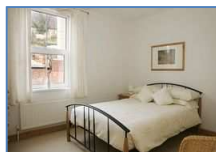
- 3 Church Lane, Lincoln, LN2 1QJ
- T: 01522 513220
- E: info@minsterlodge.co.uk / www.misterlodge.co.uk
- Precio: Single 65£. Double 85£. Twin 95£. Family 150£.



D.2.3. Self Catering

Danes Cottage

- Well Lane, Lincoln, LN2 1NB
- T/F: 01522 500359 M: 07951 295729
- E: info@lincolncottage.co.uk / www.lincolncottage.co.uk
- Precio: 350£.



Saint Clements Old Rectory

- Langworth Gate, Lincoln, LN2 4AD
- T: 01522 538087
- E: info@stayatstclements.co.uk / www.stayatstclements.co.uk
- Precio: 160£-220£.



Lincoln Town Houses

- 51 Chapel Lane, Lincoln, LN1 3AZ
- T: 01522 530274 M: 07795 477780
- E: lincolntownhouses@btinternet.com / www.lincolntownhouses.co.uk
- Precio: Drury Lane 298£. Chapel Lane 358£.



D.2.4. Camping and Caravan

Hartsholme Country Park

- Skellingthorpe Road, Lincoln, LN6 0EY
- T: 01522 873578
- E: hartsholmecp@lincoln.gov.uk / www.lincoln.gov.uk
- Precio: 7.00£ - 19.40£. Según pedido.



D.3. Gastronomía

D.3.1. Tipos de cocina que existen en U.K

La cocina inglesa no suele destacar en concursos, premios internacionales o de cara a la crítica especializada. Es más, la idea general que de ella se tiene es más bien negativa. El tópico suele reducirla al ***Fish and Chips*** y al ***English Breakfast***, a menudo con una concepción desdeñosa de ambos por su tosquedad y su alto contenido en grasa.

Esto último es casi imposible de negar ya que, por norma general, la mayoría de platos típicamente ingleses son altamente calóricos. Pero esto no está reñido con la posibilidad de encontrar verdaderas delicias de la tradición culinaria británica que, a menudo, pasan desapercibidas al turista que gusta de generalizar o que, simplemente, ha sido víctima de un restaurante poco adecuado.

Cómo decía, la gastronomía inglesa es más rica y compleja de lo que nos puede parecer. El ya mencionado ***English Breakfast*** (desayuno inglés) es uno de sus pilares. Para los ingleses el tópico de que “el desayuno es la comida más importante del día” es algo más que una frase recurrente. Un buen desayuno inglés debe contener: huevos fritos o revueltos, salchichas, bacon frito y algún otro embutido, tomates, champiñones salteados y judías estofadas (***baked beans***). Éstos serían algunos de los ingredientes básicos, aunque podemos encontrarnos muchas variantes en las que puede haber algún tipo de queso (una de las muchas variedades que tienen el país, bastante desconocidas fuera), un poco de ensalada, patatas u otro componente.

Todo esto se sirve en el mismo plato, acompañado por una taza de té o café y con tostadas que en ocasiones se untan con **Marmite**, una pasta oscura a base de concentrado de levadura de cerveza obtenido durante la elaboración de ésta. Tiene un sabor muy fuerte y no gusta a todo el mundo. Esto se hace notar en el propio slogan promocional del producto: “Love it or hate it” (lo amas o lo odias).

Otros platos para el desayuno serían el **Porridge**, unas populares gachas de avena con leche, consumidas en todos los países anglosajones, las tostadas con ***baked beans*** y con queso fundido o el **Kedgeree**, un revoltillo a base de pescado ahumado, arroz hervido, huevo, mantequilla y diferentes especias y hierbas, hoy en día habitualmente acompañado de nata o yoghurt.

Después de todo esto es difícil creer que los ingleses tengan ganas de comer al mediodía, pero algunos lo hacen, sobre todo los días de fiesta, cuando tradicionalmente se cocinan los asados de carne. El más popular es el *Sunday Roast*, un contundente plato consistente en un filete de roast beef (ternera asada), patatas, algo de verdura (generalmente cocida) y *Yorkshire pudding*, una especie de magdalena salada a base de huevos, harina y leche. La masa de este pudding podemos encontrarla también como base del *Toad in the hole* (literalmente “sapo en el pozo”) donde forma una especie de recipiente comestible que suele albergar varias salchichas enteras, todo ello horneado.

Las **empanadas** con distintos tipos de carne y acompañamientos son especialmente populares. Dos de las más conocidas son la *Shepherd's Pie*, rellena de carne picada, cebolla y verduras, todo ello cubierto por una capa de puré de patata y la *Steak and Kidney Pie*, con una masa crujiente que en su interior alberga trozos de carne de buey u otros animales, sus riñones y una característica salsa. Estas empanadas son muy características de los **pubs** o de los locales tradicionales de comida rápida típicos de ciudades como Londres, conocidos como *Pie and Mash* (algo así como “empanada y puré de patatas”).

Por otra parte, toda esta contundencia alimenticia suele “remojarse” con **cerveza**, habitualmente del tipo **Ale** (de fermentación alta, típicamente inglesa) o **sidra**. Sin embargo la bebida nacional por excelencia es el té. . En Inglaterra existe la “**hora del té**“, que normalmente es el momento dulce del día. Aunque a veces lo acompañan con sándwiches de mantequilla y pepino u otro tipo de emparedados salados, los protagonistas suelen ser los *Scones*, unas pastas que se rellenan con crema batida y mermelada, así como los *Short bread*, un tipo de galleta más crujiente a base de mantequilla. Los *puddings* dulces, la crema conocida como *Custard* (natillas) o las tartas (sobre todo la de manzana) también son bienvenidas a este dulce mini-banquete de media tarde.

Cómo veis, hay vida más allá de los tópicos. Después de conocer estos platos quizás le deis una oportunidad a la cocina inglesa. Aunque si vais a viajar a Inglaterra y no os han tentado ninguna de estas especialidades de la tierra, siempre podréis disfrutar de la influencia de la cocina india (son muy aficionados distintas preparaciones de **curry**), la china y en menor medida de ciertas manifestaciones de cocina francesa e italiana.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Por toda esa variedad contada anteriormente, le ponemos como ejemplo un restaurante de cada tipo de cocina que existe en Lincolnshire, sin dejar de obviar que el embutido es muy típico en Lincolnshire.

D.3.2. ¿Dónde comer?

Cocina Mediterránea

Nombre:	<u>Washingborough Hall Hotel - Restaurant</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 790340
Precio:	Entre 5£ y 20£
E-mail:	enquiries@washingboroughhall.com
Website:	http://www.washingboroughhall.com
Dirección:	Church Hill, Washingborough, Lincoln, LN4 1BE, England,



Cocina Italiana

Nombre:	<u>Pizza Express, Lincoln</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 544701
Precio:	Entre 10£y 15£.
E-mail:	tourism@lincoln.gov.uk
Dirección:	269 High Street, Lincoln, LN2 1JG, England,



Cocina Inglesa

Nombre:	<u>Browns Pie Shop</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 527330
Precio:	Entre 10£ y 15£.
E-mail:	info@brownspieshop.co.uk
Dirección:	33 Steep Hill, Lincoln, LN2 1LU, England,



Cocina India

Nombre:	<u>MaCh Restaurant</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 754488
Precio:	Entre 5£ y 20£.
E-mail:	mav@machrestaurant.co.uk
Website:	http://www.machrestaurant.co.uk
Dirección:	Wragby Road East, North Greetwell, LN2 4RA, England



Cocina Americana / Mejicana

Nombre:	<u>Chimichanga</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 527722
Precio:	Entre 10£ y 15£.
E-mail:	lincoln@chimichanga.co.uk
Website:	http://www.chimichanga.co.uk
Dirección:	Unit 1A, Brayford Quays, Lincoln, LN1 1YW, England



Cocina China y Cantonesa

Nombre:	<u>Newport Arch Chinese Restaurant</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 545006
Precio:	Entre 10£ y 15£.
E-mail:	tourism@lincoln.gov.uk
Dirección:	50 Bailgate, Lincoln, LN1 3AP, England,



Cocina Thai

Nombre:	<u>Thai One On</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 512473
E-mail:	tourism@lincoln.gov.uk
Dirección:	Odeon Complex, Brayford Waterfront, LN1 1TZ,



Cocina Griega

Nombre:	<u>Mylos Greek Taverna</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 575550
Precio:	Entre 10£ y 15£.
E-mail:	tourism@lincoln.gov.uk
Dirección:	376 High Street, Lincoln, LN5 7RY, England,



Cocina de Tapas

Nombre:	<u>JayDees Restaurant</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 531126
E-mail:	tourism@lincoln.gov.uk
Dirección:	2 Waterside South, Lincoln, LN5 7DU, England,



Cocina Brasileña

Nombre:	<u>Viola - Brazilian Restaurant and Bar</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 576765
Precio:	Entre 10£ y 15£.
E-mail:	tourism@lincoln.gov.uk
Dirección:	8 The Strait, Lincoln, LN2 1JD, England,



Cocina Vegetariana

Nombre:	<u>Barge on the Brayford</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 511448
Precio:	Entre 10€ y 15€.
E-mail:	brayfordbarge@btconnect.com
Website:	http://www.bargeonthebrayford.com
Dirección:	Brayford Wharf North, Lincoln, LN1 1YW, England,



Cocina Caribeña

Nombre:	<u>Slug and Lettuce</u>
Teléfono:	+44 (0) 1522 589478
Precio:	Entre 5€ y 20€.
E-mail:	slugandlettuce.lincoln@bayrestaurantgroup.com
Dirección:	274-277 High Street, Lincoln, LN2 1JG, England,



D.4. Vida Nocturna en Lincoln



Ilustración 35: pub Cell

Para empezar la noche, en el punto más alto de la ciudad se encuentra el Barrio histórico de la Catedral, tiene algunos bares interesantes y sofisticados donde se puede tomar una copa tranquila y realmente disfrutar del ambiente.

Para continuar, otro barrio donde suele haber vida nocturna es el de la Calle Mayor. Hay una mezcla de lugares modernos y atrevidos. Los bares y clubes en esta zona pinchan música ecléctica, funky, house, R & B, Hip-Hop, Pop y música comercial.

Para finalizar, el barrio de nuevo desarrollo *Brayford Waterfront* también ofrece una fantástica variedad de bares, que aumenta en el verano ya que pueden sentarse en el puerto deportivo y ver la puesta de sol.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Una nota importante, es que en toda la ciudad se encuentran algunas casas de la tradicional cerveza de Lincolnshire, que sirven la pinta tradicional, las cervezas *Batemans*. Los siguientes pubs son los más populares en la ciudad de Lincoln no solo porque sirven esta cerveza, sino también por su historia.

El Dragón Verde



Esta magnífica casa de madera fue construida en 1500, y probablemente comenzó su vida como la casa de un rico comerciante aunque también era la casa donde se guardaba la lana de primera necesidad para su exportación y el lugar donde se pagaban los impuestos. A pesar de la antigüedad del edificio, el Dragón Verde sólo ha sido una casa pública. Desde su restauración y ampliación en la década de 1950, se construyó un pub.

La Bruja y Roper



Algunas zonas de este edificio se remontan al siglo XIII pero es principalmente del siglo XVI. Muchos lo recuerdan como el lugar donde se vendía pescado y patatas fritas (*fish and Chips*) comida típica inglesa, ya que lo fue la mayor parte de siglo XX. Fue restaurado y abierto como bar de copas en 1979, tomando su nombre de la historia popular de CS Lewis.

Cambiando de ritmo, existe otro tipo de ocio nocturno, lo podemos encontrar en los siguientes destinos

Odeon Cinema



Para los amantes del cine, Lincoln tiene un multicine, donde se puede ver todas las películas de estreno. Este complejo de 9-pantalla es ideal para una velada alternativa para salir. Las películas también se muestran durante el día.

Lincoln Drill Hall



El recientemente centro cultural, *Lincoln Drill Hall*, es un lugar fantástico, en cuya sala principal se ha visto a personas de la talla de Jack Dee o Jamie Cullum. También vienen a realizar actos bandas locales y nacionales. La oferta del Salón es de actividades pintorescas y más íntimas, como talleres, degustación de vinos y lecturas de poesía.

The Engine Shed



The Engine Shed, es el edificio más reciente de Lincoln, situado cerca de la Universidad y de la zona de *Brayford*. Es un gran centro de ocio donde hay todo tipo de espectáculos y shows. *The Engine Shed* no es sólo un edificio de estilo histórico para la ciudad, sino también es una meca para los amantes de la música y la cultura.

El Teatro Real



El Teatro Real alberga muchos musicales, obras dramáticas de comedia y actuaciones modernas. El teatro se remonta a la época victoriana, con los colores de rojo y oro que le hacen sentir a uno cómo el tiempo retrocede.

Otros espacios culturales, tales como la Catedral de Lincoln, el Castillo, el Palacio medieval Episcopal y la sala de exposiciones *The Collection* - por nombrar unos pocos ofrecen un gran entretenimiento, cuando se pone el sol en fechas de terminadas del año.

D.5. Fiestas y Tradiciones de Lincoln 2009/2010

Los días festivos siguientes pertenecen a la ciudad de Lincoln, en ellas se realizan acontecimientos diferentes en los que forman parte la gente de la ciudad y de otras ciudades, cabe decir que el mercado navideño es conocido en toda Inglaterra.

Great Australian Breakfast

26 Enero



“El desayuno de Australia”, es un evento anual al que asisten los vecinos de Lincoln en la celebración del hermanamiento de esta ciudad con Port Lincoln en Australia. Lincoln y Port Lincoln llevan hermanadas desde 1991, tras la visita del entonces Presidente Municipal de Lincoln, David Jackson a Port Lincoln, que se encuentra en la punta de la península de Eyre en el sur de Australia. Fue descubierta por el capitán Matthew Flinders, que zarpó a Australia desde su ciudad nativa en Lincolnshire en 1802. El desayuno australiano coincide con el Día festivo de Australia, 26 de enero, festividad que consiste en que la gente de la ciudad de Port Lincoln vaya a la playa a realizar una barbacoa con música y diversión. De igual manera, es la mejor tradición británica. Jackson pensó que sería una buena manera de animar días invernales de enero para la gente de Lincoln.

Snowdrop Spectacular

Febrero y Marzo



Esto sucede al final del invierno y principio de la primavera, los jardines y las casas señoriales del condado de Lincolnshire vuelven a la vida. Se dice que franjas de copos de nieve cubren el suelo. Este resultado óptico es debido a que las campanillas son de color blanco y parece que este todo nevado. Es típico ir al DODDINGTON Hall a recoger campanillas.

Lincoln 10k Road Race

21 Marzo



Este Evento está organizado en la Ciudad de Lincoln por el Consejo de Desarrollo Deportivo. Es una carrera muy popular para los atletas de todos los niveles, atrae a cientos de competidores de la región de Lincoln y de otros condados, se corren 10Km. El

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

recorrido va por las calles famosas de la historia de Lincoln, rodeando la zona *Bailgate*, pasando por la magnífica catedral de Lincoln de 900 años y acabando en el castillo.

Discover Lincoln Weekend

Marzo



Lincoln y las ciudades que se encuentran a su alrededor - incluyendo *Whisby*, *Sleaford*, y *Gainsborough* - ofrecen una combinación única de las atracciones turísticas de calidad y las características joyas históricas, la entrada es libre a todos los recintos monumentales. Este evento se puede comparar con la noche blanca de Madrid.

Lincolnshire Show

23 y 24 Junio



La tradición de la feria del condado sigue siendo tan fuerte como siempre en Lincolnshire, ofreciendo una fantástica variedad y diversidad de actividades y entretenimiento para toda la familia. El **Show** de **Lincolnshire** es famoso por el gran desfile del premio al ganador del ganado. Esto se llevará a cabo en el *Clydesdale* principal del Banco *Ring*, ambos días. El desfile demuestra el alto nivel de los animales criados y el trabajo duro y la dedicación de los asistentes. También existe un concurso de decoración floral y esta feria también albergará el mundial de motociclismo.

Midsummer Magic

Junio y Agosto



Fiesta de verano que consiste en tres noches de conciertos al aire libre en la plaza del castillo de Lincoln. Dos de los conciertos terminan con fuegos artificiales. Hay que llevar picnic y asientos (mantas, sillas...).

RAF Waddington Air Show

Junio



Fantástico espectáculo aéreo, con aviones de todas las clases. Después del espectáculo se puede conocer los aviones por dentro y a los pilotos.

Brayford Waterfront Festival

Junio



Mercado continental donde se realizan actividades para todas las edades. Las actividades consisten en aprender juegos, palabras... de otras ciudades gemelas de Lincoln.

Medieval Weekend

Julio.



Mercado medieval en la plaza del castillo de Lincoln. En él hay actuaciones de la época medieval, exposiciones de oficios, comida y bebida de la época con todo el ambiente medieval.

Lincoln Christmas Market

3 y 6 Diciembre



La tradicional apertura del mercado navideño está programada para iniciarse a las 6 pm el 3 de diciembre en la escalinata de la Catedral de Lincoln. El mercado prestará atención a los productos locales y tradicionales, así como una nueva área Winter Wonderland que ofrecerá diversión para la familia, con paseos, actividades y entretenimiento para los menores de 12 años.

D.6. Transporte

Lincoln tiene un buen transporte para desplazarse por la ciudad, por las aldeas de su alrededor y ciudades más cercanas. Hay que decir que tiene servicio de taxi, de taxi privado, de tren y de autobuses. Por último decir que las carreteras principales se encuentran en buen estado y le permiten a la ciudad vincularse con todo el condado. La mejor manera de moverse por Lincoln es a pie. Un buen consejo es aparcar el coche en uno de los parques del centro de la ciudad y hacer su recorrido a pie.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

En Tren:

El tren de *Kings Cross* de Londres tarda entre 1 hora y media y 2 horas para llegar a la ciudad de Lincoln. Las paradas más importantes de Londres Newark son Northgate, y Lincoln están a unos 20 minutos en taxi desde la estación, o de una corta espera en la estación de Newark, pudiendo conseguir un tren de interconexión a Lincoln, que tarda unos 20 minutos. Otro operador en la región es, *East Midlands Trains*. Para obtener información sobre los servicios de trenes, visite el sitio de *National Rail*. El servicio de tren en Lincoln le permite llegar a las ciudades más importantes de Lincolnshire.

En Coche:

Lincoln está a 15 millas (o 20 minutos en coche) de la A1 y está bastante cerca de las autopistas. Las principales rutas de Lincoln son la A46 (Grimsby, Leicester), la A57 (Worksop, Sheffield), A15 (Sleaford, Hull) y la A158 (Skegness). Enlaces de las autopistas y carreteras principales: A1, M1, M62, M180.

Los taxis están disponibles en la estación de tren o pueden pre reservar un taxi de alquiler privado, de los cuales ofrecen un buen servicio.

En autobús:

En la ciudad de Lincoln, hay servicio regular de autobuses desde el centro de la ciudad para ir a las diferentes áreas de la ciudad. Para distancias locales y regionales contacte con autobuses *Traveline* o visite su sitio web. .

Información de autobuses:



Ilustración 36: estación de autobuses

La red de autobuses de *Lincoln* se organiza desde una estación central de autobuses sobre la base de *Melville*, justo en el centro de la ciudad. Los autobuses salen a todas las zonas de la ciudad, así como a las aldeas y pueblos cercanos. La ciudad

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

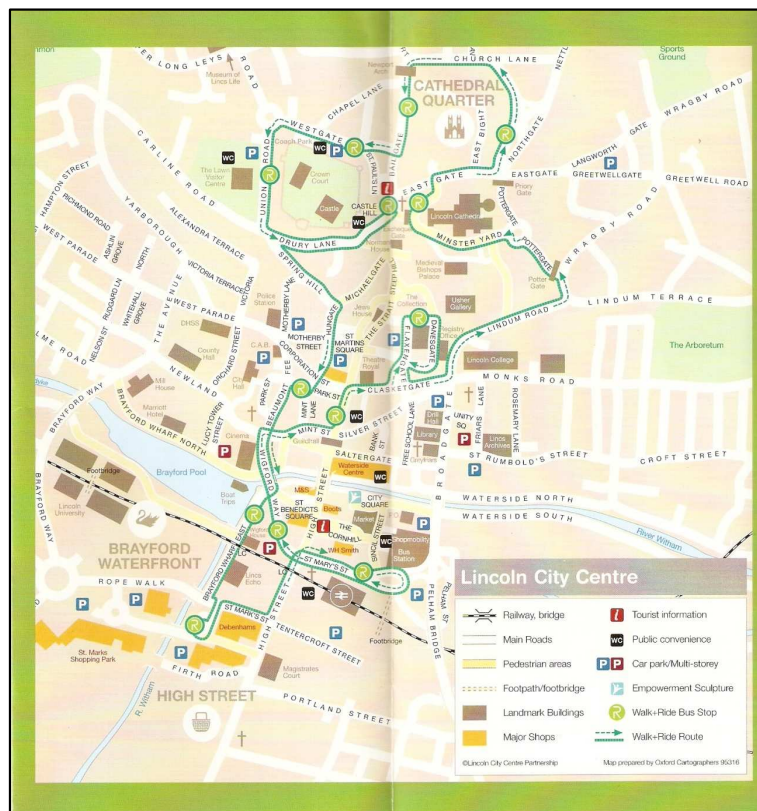
también tiene un *Walk & Ride bus service* que proporciona un vínculo entre *Lincoln* y sus alrededores.

Walk & Ride Servicio de Autobuses:



Walk & Ride bus service vincula subidas y bajadas a Lincoln 7 días a la semana (excepto el día de Navidad, Día de San Esteban y Año Nuevo). Los autobuses salen cada 20 minutos y hacen 13 paradas a lo largo de una ruta circular que une el centro de Lincoln con el este, sur, norte y oeste.

Ruta que realiza *Walk & Ride*:



D.7. Rutas turísticas por el municipio de Lincoln



D.7.1. Ruta 1

El Corazón de Lincoln (línea color naranja):

Desde la vía férrea o estación de autobuses, hay que avanzar a *Cornhill* y girar a la derecha por *High Street*. Luego hay que atravesar el Puente *High Bridge*, y caminar por la zona peatonal de *High Street* a través del *Stonebow*, el arco más antiguo ubicado en el corazón de la ciudad.

Después de cruzar la calle *Clasketgate*, siguiendo por *High Street* finalmente llegamos a la *Steep Hill* y, como sugiere su nombre, es la subida más escarpada y empinada de la ciudad, más allá de la Casa del judío, el Tribunal de judíos y otros edificios antiguos. Usted puede utilizar el camino o subir con el autobús si usted no quiere subir la colina. De lo contrario, una subida difícil lo llevará a la cima de *Castle Hill*, una plaza pintoresca que se conecta con *Lincoln Castle* y *Lincoln Cathedral*.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Puede continuar a lo largo de la calle *Bailgate* para ver el arco de *Newport*, el molino de Ellis y el Museo de la vida de Lincolnshire, antes de volver otra vez a la plaza de *Castle Hill*.

De vuelta a la plaza de *Castle Hill* y entrando por la puerta Exchequer en *Minister Yard*, y después de visitar la Catedral de Lincoln, vayamos en el sentido de las agujas del reloj a visitar los alrededores del edificio para explorar el Patio de la Catedral, incluso el Palacio Medieval de los Obispos (*Medieval Bishops' Palace*) y la estatua de Tennyson. Dejando los alrededores de la Catedral de Lincoln por la calle *Greestone Place* en situación opuesta el Porche del Juicio. Baje la colina por *Greestone Stairs* hacia *Lindum Road*. En este punto doble a la izquierda para desviarse a *Lindum Terrace* en esta calle siguiendo por la parte derecha encontrará el Arboretum.

Por otra parte, doblando a la derecha al fondo de *Greestone Stairs* verá los Jardines del Templo donde usted encontrará la galería de arte, y donde se encuentra parte de La Colección. Continúe bajando por *Lindum Road* hacia *Clasketgate* y gire a la derecha en la Calle Silver y entonces continúe bajando por *Free School Lane* pasando el *Drill Hall* hacia *Saltergate*. Doblando a la derecha volverá al *Stonebow* y a la calle *High Street*, lugar en el que puede volver a su punto de partida o quedarse de compras.

D.7.2. Ruta 2

Waterside (línea color amarillo):

Se puede contemplar el encantador *Waterside* y *Waterfront* de Lincoln en una caminata circular que lleva aproximadamente una hora. El punto de partida será *High Bridge* en *High Street*. Vaya por el este de *Waterside* pasando por delante del Centro comercial (*Waterside centre*), por *Empowement Sculpture* y por *The wicth and Wardrobe*. Luego cruce el río y regrese al *High Bridge*. En el otro lado de *High Bridge* está el pasaje "El Hoyo de Gloria", que usted tomará para ir a *Brayford Pool*. Siguiendo el camino en el sentido de las agujas del reloj pasará por delante de la Universidad de Lincoln y de *The Engine Shed* donde acabará el recorrido volviendo por el paso elevado y el muelle de *Brayford Way*.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

D.8. Descripción y análisis de los recursos de Lincoln

La ciudad de Lincoln es un gran centro de turismo, a pesar de que generalmente no se encuentra saturada de turistas. Éstos vienen a contemplar sus famosos edificios, entre los que destaca la catedral y el Castillo de Lincoln. *The Usher Gallery* es el principal centro de arte de la ciudad, así como es interesante también la visita al museo etnográfico, *The Museum of Lincolnshire Life*. Se pueden encontrar lugares tranquilos donde pasear o disfrutar un picnic, como la Reserva Natural de Whisby o los parques *Hartsholme* o *Boultham*.

A parte de estos lugares más visitados encontramos otro tipo de recursos menos valorados pero del mismo interés cultural como pueden ser:

- **High Bridge:** fue construido alrededor del año 1160, está situado en el punto en que el río Witham cruza *High Street* (la calle principal de la ciudad). *High Bridge*, es el puente más viejo de Gran Bretaña que tiene edificación construida en él. Poco después de haberse construido, fue ampliado para acomodar una capilla en memoria del arzobispo mártir Thomas Becket, que permaneció en la ciudad hasta 1763. En tiempos medievales el puente llegó a ser el punto principal de la ciudad para comerciar con carne y pescado. El río, aquí es poco profundo, sin embargo, hay que prevenir hoy en día a los barcos que pasan por aquí. Fue solo el coste de demolición quien salvo el puente de ser derruido en 1803.



Ilustración 37: high bridge café



Ilustración 38: high bridge puente



Ilustración 39: parte trasera del high bridge

- **The Stonebow & Guildhall:** El *Stonebow* se encuentra situado en la puerta sur de la ciudad romana de *Lindum Colonia* (actualmente la Ciudad de Lincoln), por la cual en esa época pasaba el río Witham. El *Stonebow* es el lugar de reuniones

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

de Lincoln, y su nombre viene de Escandinavia “*stennibogi*” (la palabra significa arco de piedra). Esta pasarela ha permanecido aquí por más de 1800 años, aunque el actual edificio no se terminó hasta 1520. Ha sido modificado, sobre todo en el siglo XIX, pero conserva la mayor parte de sus características originales.

El ayuntamiento (*Guildhall* = la sede del gremio) es el "edificio oficial" del alcalde y ocupa la totalidad del segundo piso del *Stonebow*. El acceso a este edificio histórico es a través de las grandes puertas de roble doble en el ala este del edificio, en *Saltergate* son del siglo XV y XVI. Los administradores de la ciudad se han reunido en el Salón del Consejo durante muchos siglos, actualmente se continúan reuniendo en el ayuntamiento. En época medieval se reunían en la *Merchant Guild medieval* en una asamblea que se llamaba “*burwarmote*”.

Hasta finales del siglo XVIII la cárcel de la ciudad estaba aquí, con los calabozos para los delincuentes y las celdas a nivel de la calle para los deudores.

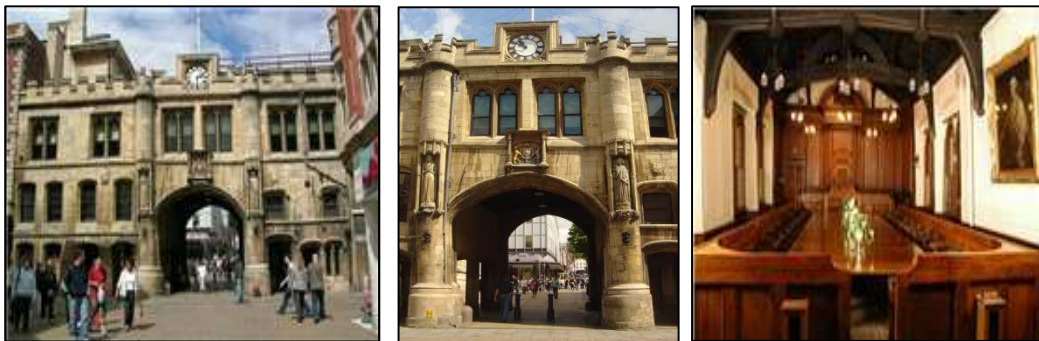
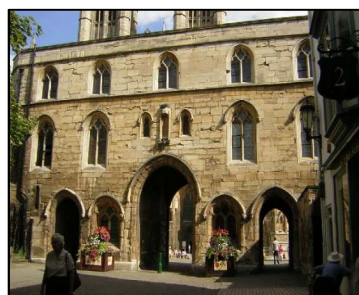


Ilustración 40: salón del guildhall

- **Exchequer Gate:** La iglesia tradicionalmente ha poseído mucha tierra y edificios, y la Exchequer Gate era donde los inquilinos venían a pagar sus alquileres. Las cuentas fueron más fáciles con una mesa con cuadros en ella, a modo de un tablero de ajedrez, de ahí la palabra tesoro público o Hacienda.



[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- **Jew's House:** Esta famosa casa que data de finales del siglo XII es un edificio excepcional de piedra. Una de las casas más viejas del país que ha sobrevivido hasta ahora. Originalmente tenía tres arcos segmentarios para los frentes de la tienda, se reemplazaron por las inserciones modernas. El piso superior habría sido un vestíbulo grande, pero fue dividido en cuartos menores.
- **Jews' Court:** El Tribunal de judíos, un edificio de tres pisos hechos de piedra caliza y con un gran patio trasero. Hoy en día es la sede de la sociedad histórica y arqueológica del condado. Fue construido mucho tiempo después que la casa de al lado (Jew's House) entre los siglos XVII y XVIII. Muy probablemente toma su nombre de una sinagoga que se dijo haber situado cerca.



- **Newport Arch:** Es la puerta norte de la muralla romana, fue construida en el siglo III y es el monumento de época romana mejor conservado de Lincoln. Actualmente es el único arco romano del Reino Unido bajo el cual aún circula el tráfico. El arco ha sido reconstruido.
- **Ellis Mill:** Este molino de viento se encuentra en el camino del molino, detrás del Museo de Lincolnshire Life. Construido en 1798, es el único sobreviviente de nueve fábricas en esta parte de la ciudad y todavía produce harina para la venta (si el viento quiere). Se puede ver cómo hacen la harina e incluso se puede comprar una bolsita de harina allí (atención fuente y formato de letra cambiado).



[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- **Museum of Lincolnshire Life:** Este museo muestra ricas y variadas colecciones que reflejan la cultura de la gente de Lincolnshire y celebran la historia social del condado desde 1750, hasta el día de hoy. Aquí se puede (deambular) a través de los cuartos bellamente reconstruidos que ilustran la comunidad nacional, la vida comercial, la artesanía, el transporte, la agricultura y el patrimonio industrial. El museo muestra incluso un tanque de ww1 auténtico llamado “Flirt” También se puede aprender sobre la historia de la batalla del Regimiento Real de Lincolnshire que dejó de ser una unidad separada en los años sesenta. El orgullo de Lincoln es que fue una de las primeras ciudades del mundo que inventaron los tanques por primera vez. El museo es también *home to the interactive Royal Lincolnshire Regimental galleries* que han ganado prestigiosos premios nacionales

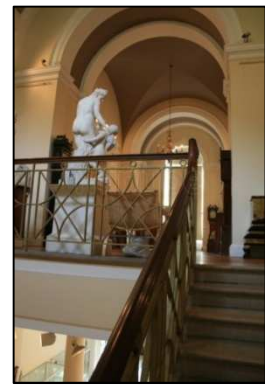


- **Medieval Bishops' Palace:** Se trata de un edificio medieval construido sobre una colina desde donde se aprecian unas espectaculares vistas de la ciudad y del campo especialmente de la catedral y del castillo. En su día fue uno de los edificios más importantes del país, es decir, en la edad media era la segunda Diócesis más grande de Inglaterra se extendía desde *Humber* hasta *Thames*. Albergó las visitas de Enrique VIII y Jaime I. Era un símbolo de estado y un lugar para entretener a los visitantes importantes.



[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- **Temple Gardens:** Los jardines del templo se han restaurado siguiendo su diseño del siglo 19, aunque la historia del sitio se remonta a la época romana. Este parque que se erigió en el punto más alto de la ciudad, fue una vez un (atención formato) jardín de placer Victoriano *dónde las fortificaciones romanas y dos iglesias medievales* residieron una vez. Se creó por el abogado Joseph Moore en 1824. El templo tenía un estilo griego copiado del monumento *Choragic de Trasilo*. Los residentes de la ciudad pagaban una suscripción anual para caminar por allí. Los jardines fueron un lugar importante para conciertos de bandas, galas y exposiciones. Después de la muerte de Moore en 1864 los jardines del Templo se cerraron lo que provocó que cayeran en mal estado por su dejadez. En 1920 *Lincoln Corporation* compró los jardines para construir “*The new Usher Art Gallery*”.

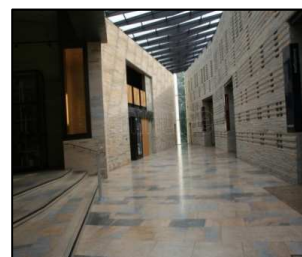


- **Usher Art Gallery:** Es un museo de arte, su iniciador fue el joyero y relojero local James Ward Usher, que amasó una fortuna tras crear réplicas del duende de Lincoln e incorporarlas en artículos de joyería. A finales del siglo XIX comenzó a coleccionar objetos de artes decorativas. A su muerte, legó *The Collection* a la ciudad junto a 59.125 libras esterlinas. *The Collection* fue inaugurada como museo por el miembro de la Royal Academy Reginald Blomfield en mayo de 1927. Esta colección está repartida en las salas de un edificio clásico rodeado de bonitos jardines que se suelen utilizar para diversas manifestaciones artísticas. La galería goza de un dinámico programa de exposiciones temporales de diferentes disciplinas artísticas o de artes menores y decorativas. Asimismo, son numerosas las actividades para el público como talleres, residencias, conferencias y eventos relacionados. La colección de porcelanas incluye piezas de importación de porcelana china del periodo K'ang Hsi (1662-1722), así como

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

piezas de los siglos XVIII y XIX de los principales centros productores de Inglaterra y de la Europa continental. La galería acoge en préstamo permanente las colecciones de G. R. G. Exley de porcelanas de Pinxton y de Torksey, así como las de cristalería inglesa primitiva y continental del siglo XVII.

- **The Collection:** En un vanguardista y laureado edificio inaugurado en el año 2005 está la colección de arte y arqueológica del condado de Lincolnshire. Herramientas de los primeros pobladores de Lincolnshire, objetos de la edad de bronce, el bote Fiskerton (un barco de madera de la edad de bronce), la tumba de un soldado romano que vivió y murió en la ciudad, objetos de las batallas civiles, y hasta un reptil marino de 180 millones de años. La colección de arte incluye también obras de JMW Turner, Stubbs, LS Lowry, Grayson Perry, John Piper y Ivon Hitchens. Multitud de interesantes objetos para observar detenidamente, y entre estos, zonas lúdicas para los niños. *The Collection* y *The Usher Gallery* están situados uno al lado del otro en el centro de la ciudad, cerca de Steep Hill y disfrutan de espectaculares vistas de la Catedral.



- **The Arboretum:** es propiedad y está gestionado por el consejo de la Ciudad de Lincoln. Es un parque de importancia histórica y fue originalmente diseñado y establecido entre 1870 y 1872 por Edward Milner, uno de los jardineros victoriano más famoso de su tiempo. En 2003 se llevó a cabo los trabajos de restauración en el parque para que volviera a su belleza original.

The Arboretum contiene:

- Hermosos jardines
- Lagos y Puentes
- Laberinto para niños

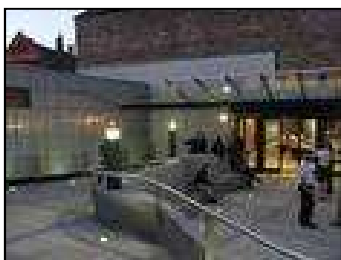
- 2 Características de la Fuente
- Senderos de asfalto
- Salón de té / café
- Aseos
- Zona de juegos infantiles
- Quiosco de música de Victoria



- **Lincoln Drill Hall:** Fue inaugurado en 1890 y fue originalmente construido como una sala de entrenamiento militar y de policía. Diversas formas de entretenimiento se celebraron en la sala después de la Segunda Guerra Mundial. La realización más notable es uno de los primeros conciertos de *The Rolling Stones* en la víspera de Año Nuevo de 1962.

Fue cerrado en 1999, pero fue reabierto cuatro años más tarde después de un programa de renovación.

Lincoln Drill Hall es un recientemente renovado y modernizado lugar de entretenimiento en la ciudad británica de Lincoln. Su sala principal tiene una capacidad máxima de alrededor de 500 personas y ha sido anfitrión de varias bandas - *Buzzcocks*, *The Damned*, *Stiff Little Fingers* y *The Subways* ejemplos notables. También actúa como un café con un área de descanso en el interior durante el día. También es sede de la Fiesta de la Cerveza de Lincoln cada año.



[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- **Waterside:** El Centro Comercial *Waterside* se encuentra junto al Río *Witham* y es accesible por *High Street*. Se trata de un moderno centro comercial y popular. Su decoración refleja los símbolos y objetos del pasado romano de Lincoln. El Centro de *Waterside* es el hogar de grandes marcas. También tiene un patio de comidas ubicado en el segundo piso que proporciona una visión paisajística sobre el *Witham*, tiene una capacidad para 200 personas. El Centro de *Waterside* es el único centro comercial cubierto en el centro peatonal de venta al por menor de Lincoln y se accede directamente desde la calle Mayor. Muy popular entre los turistas que visitan la zona y la universidad.



- **Brayford Pool:** Es un lago natural formado a partir de la ampliación del río *Witham* en el centro de la ciudad de Lincoln, en Inglaterra. Fue utilizado como un puerto por los romanos, que conectaba con el río *Trent* mediante la construcción del dique *Foss*.



- **University of Lincoln:** es una universidad inglesa, fundada en 1992 y cuyos orígenes se remontan a la Escuela de Arte de Hull fundada en 1861. La fundación de la Campus *Brayford* en 1996 por su Majestad la Reina Elizabeth II, revitaliza y eleva la posición de la ciudad de Lincoln. El principal campus de *Brayford* se encuentra en Lincoln pero también cuenta con otros campus en *Riseholme*, *Holbeach* y del Casco (*Kingston upon Hull*). El símbolo de la universidad de Lincoln es la cabeza de la diosa Minerva, la diosa de la antigua

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Roma de la sabiduría y el conocimiento. La universidad tiene bares y restaurantes a parte también dispone de maquinas expendedoras que ofrecen bebidas calientes y frías, así como aperitivos. La universidad cuenta con un centro deportivo, una biblioteca, una residencia universitaria, un motor shed (teatro) y un centro de artes escénicas (LPAC).



- **The Lawn:** Como el nombre sugiere, “el césped” es un amplio complejo situado en un ambiente relajante que se extiende a ocho hectáreas de la parte norte de Lincoln, cerca del Castillo de Lincoln. “El césped”, se inauguró en 1820 como el Asilo de Lincoln, el primer propósito del Condado fue construir un hospital para el tratamiento de los enfermos mentales. El asilo fue desarrollado en gran medida gracias a los esfuerzos del médico local, el Reverendo Doctor Francis Willis, que creó un hospital de cuidado vanguardista. Era famoso por la eliminación de todo uso de la coerción física y el aislamiento, para desarrollar el tratamiento en un ambiente agradable y de rehabilitación para sus pacientes. A mediados de 1980, con un cambio de énfasis hacia el cuidado de los enfermos mentales, el hospital se convirtió en excedente para los requisitos de la autoridad de salud y se cerró después de 170 años en marcha. El Consejo de la ciudad de Lincoln decidió comprar el complejo y sus ocho hectáreas de terreno para establecer un centro de visitantes. El jardín fue inaugurado oficialmente por Su Alteza Real el Príncipe de Gales en noviembre de 1990 y hoy incluye excelentes instalaciones para conferencias, sirve para celebrar matrimonios civiles y recepciones, y hay una cafetería y tiendas. Los eventos especiales se celebran en el jardín durante el año, situado en las salas de reuniones y muchos en torno a sus hermosos jardines. También se abrió una galería de interpretación que muestra la historia de “*the Lawn*” de la década de 1820 que fue construida para preservar la historia del hospital de “*the Lawn*”. Aunque el Conservatorio de sir

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Joseph Banks es la principal atracción para los visitantes. El complejo cuenta con 8 habitaciones todas diferentes en tamaño, la decoración y las capacidades de diseño. La Suite de Lincoln, el Lawrence Hall, la Sala de Neustadt, la Sala de Port Lincoln, la Sala de Tangshan, la Sala de Brayford, el Salón Castillo y el salón Dawber.



- **La Catedral de Lincoln:** es uno de los edificios más elegantes de la Europa medieval. Se alza sobre una colina, sobre la ciudad vieja, y su perfil se extiende millas y millas a lo largo del horizonte ocupando gran parte del paisaje, de un impacto visual imponente. En los tiempos en que aún se alzaba su gran torre de aguja, su altura llegaba a sobrepasar en 20 metros a la de la Gran Pirámide egipcia. La catedral fue establecida en 1072 por Guillermo el Conquistador y su primer obispo, Remigio, y fue consagrada en 1092, en el centro de lo que entonces era la diócesis más grande de Inglaterra. Es especialmente importante como un ejemplo de la arquitectura gótica temprana Inglés. Es un centro de excelencia para las bellas artes, la conservación, la música y la arquitectura. La catedral, pese a la variedad fascinante de su estilo arquitectónico, ofrece una sensación admirable de unidad. El maravilloso colorido procedente de las vidrieras hace resaltar la piedra caliza de la región y el mármol de Purbeck de que están hechas las esbeltas columnas, dotando al edificio de una sensación de vida y de sosiego.



Guía del interior de la Catedral de Lincoln:

1. **La Fachada Occidental:** Ésta es la parte más antigua de la catedral. En esta fachada se pueden apreciar los arcos románicos que datan del período 1072-1092. Salvo estos arcos, el edificio original de los normandos fue destruido por un terremoto en el año 1185 de J.C. Desgraciadamente, debido a la contaminación atmosférica, el gran friso del siglo XII ha tenido que ser cubierto por láminas de madera para su protección hasta que puedan comenzarse las obras para su restauración.
2. **La Nave Central:** Este amplio espacio, cuya construcción fue acabada hacia 1250 de J.C. con el estilo arquitectónico llamado “*Early English Gothic*” (es igual al estilo gótico primitivo de Inglaterra). La Catedral es capaz de albergar a 2000 personas que acudan a las diversas funciones religiosas parroquiales y los conciertos que en ella se celebran.
3. **La Pila Bautismal:** Símbolo de entrada en la iglesia cristiana por el bautismo. Data de los primeros años de la catedral románica y es de mármol de Tournai, raro de encontrar hoy día.
4. **Capilla de las Fuerzas Armadas:** En esta capilla se conmemora la valentía y el sacrificio de los marineros, soldados y aviadores, hombres y mujeres caídos por la patria durante las dos guerras mundiales.
5. **El Coro de San Hugo:** Aquí es donde suelen tener lugar los servicios religiosos de la catedral, entre ellos el coro vespertino que canta casi todos los días sobre las 5:15 de la tarde los días laborables y las 3:45 de la tarde los domingos, tradición que se ha mantenido desde la fundación de la catedral. Esta parte de la catedral fue la primera que se reconstruyó después del terremoto. San Hugo, obispo de Lincoln entre 1186-1200, vio acabada la construcción del coro, que llevaría su nombre poco después de su muerte en 1200. Fíjese en las bóvedas irregulares del techo, así como los sitiales de los canónigos de la catedral, con los asientos de madera tallada, del siglo XIV, llamados “las misericordias”, (de roble).
6. **El Coro del Ángel:** Una representación espléndida, hecha en piedra, finalizada en 1280 para albergar el sepulcro de San Hugo y a los peregrinos que a él acudieran. Toma su nombre de la serie de 28 ángeles apostados en las ventanas superiores, a los que se representa tocando y cantando. En la parte superior del pilar que se encuentra al lado del monumento nuevo dedicado a San Hugo, se

halla la pequeña efigie del famoso diablillo de Lincoln. En el otro rincón de este Coro del Ángel también se halla la sepultura que cobija las vísceras de Leonor de Castilla y León, reina y mujer del rey Eduardo I de Inglaterra. Ella murió en 1290, en Harby, un pueblo situado a pocos kilómetros de Lincoln, y su cadáver fue trasladado en cortejo fúnebre durante 12 días hasta la abadía de Westminster en Londres, en donde fue enterrado en otra tumba que existe aún.

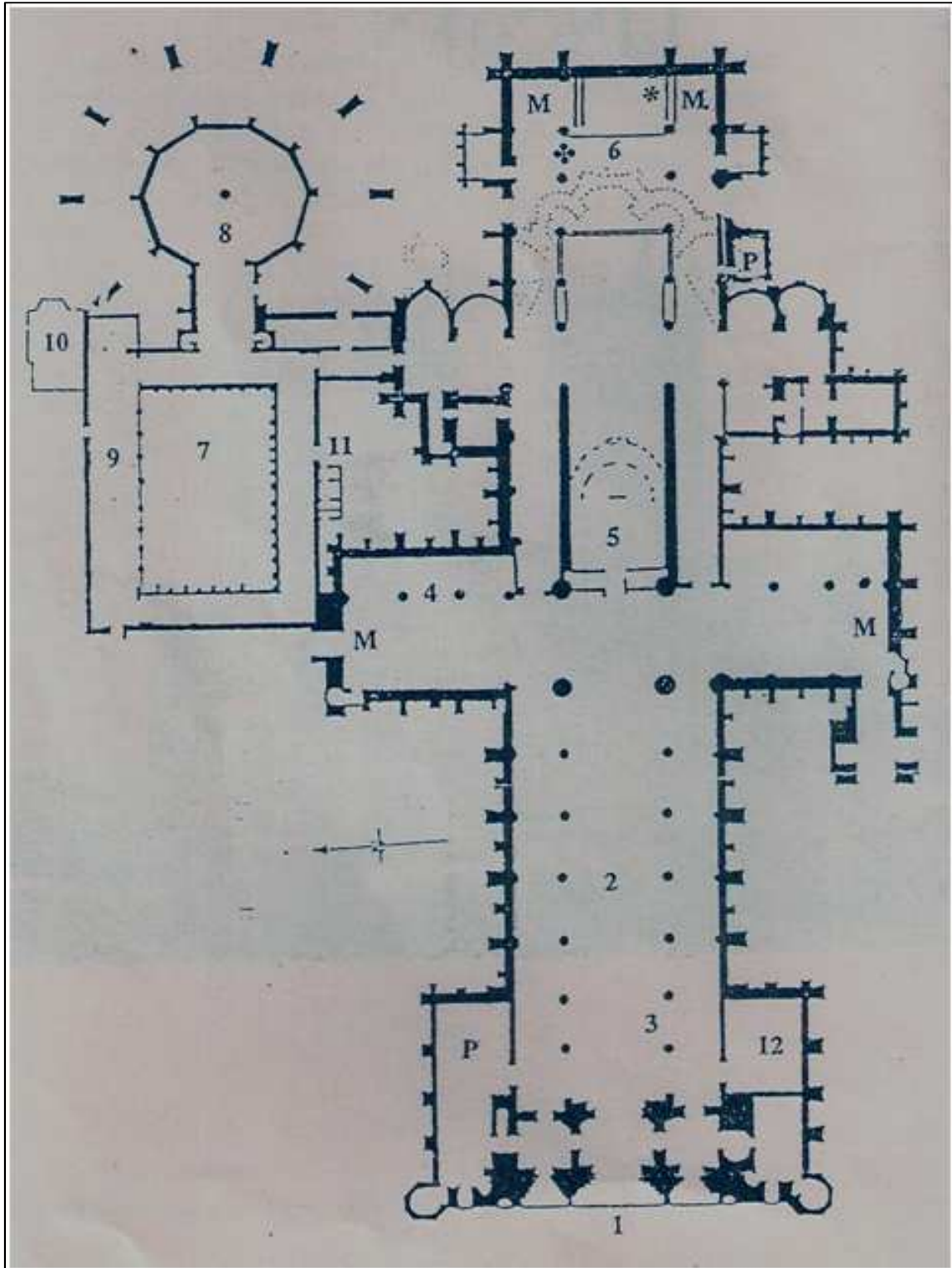
7. **El Claustro:** Situado al norte de la catedral, aunque Lincoln nunca fue monasterio: es de suponer que los monjes en tal caso, lo hubieran construido en la parte más soleada. Nótese en la singular bóveda de madera que sirve de entrada a los pasillos del claustro, con sus pinjantes que datan alrededor del año 1300 de J.C.
8. **La Sala Capitular:** Esta sala de reuniones y parlamentos, tenía que dar cabida a más de cincuenta canónigos, ya que la diócesis medieval se extendía desde Oxford hasta Grimsby. Es notable la geometría de su bóveda. Las vidrieras cuentan episodios históricos de la catedral.
9. **La Biblioteca:** Sólo quedan dos alas de la antigua biblioteca construida hacia el año 1420, después de un incendio. Una biblioteca nueva fue construida en 1674, con diseños de Sir Christopher Wren, también arquitecto de la catedral de San Pablo, de Londres. Esta biblioteca contiene la colección de manuscritos medievales y de libros antiguos de la colección del deán y del cabildo.

M. Vidrieras Medievales: En la catedral se pueden apreciar unos bellos ejemplares de vidriera medieval: el llamado “ojo del Obispo”, rosetón que contiene cristal que se remonta a los siglos XIII XIV; además, las vidrieras de la nave en la parte oriental se han restaurado, metiéndose doble capa de cristal en cada ventana, lo que se llama en inglés “*double-glazing*”.

P. Las Capillas para la Orientación y la Meditación en privado.

10. **La Cafetería.**
11. **Los Aseos** (incluso para los minusválidos).
12. **La Tienda de la Catedral.**

Plano de la Catedral de Lincoln



El demonio de la catedral de Lincoln:

Una de las tallas de piedra dentro de la Catedral es el *Imp*. (nombre que se le da a una figura de piedra con forma de diablo) de Lincoln. Existen diversas variaciones de la leyenda que rodea la figura, la siguiente es la más conocida.

Según la leyenda del siglo XIV, dos seres llamados duendes traviesos fueron enviados por Satanás para hacer el mal en la Tierra. Después de causar el caos en lugares del norte de Inglaterra, los dos pícaros se dirigieron a la Catedral de Lincoln, donde rompieron mesas y sillas hasta que un ángel apareció y les ordenó detenerse. Sin hacer caso del ángel, uno de los duendes se sentó encima de un pilar de piedra y comenzó a arrojar piedras al coro de ángeles mientras que el otro *Imp*. asustado se encogió debajo de las mesas y sillas rotas. El ángel se volvió hacia el primer *Imp*. y lo convirtió en piedra mientras que permitió que el *imp* segundo se escapara. El diablillo que se convirtió en piedra, (el *imp* de Lincoln), aún se puede encontrar congelado en la cima de su columna de piedra en el coro de ángeles.



E. GUÍA DE LA RUTA DE LOS CASTILLOS DE LINCOLNSHIRE

E.1. Breve recorrido por la historia de los castillos de Inglaterra

Las primeras fortificaciones construidas en Inglaterra datan del S. V a.C., época de los celtas. La más impresionante de ellas se encuentra en *Dorset* al sudoeste del país y es el *castillo de Maiden*. Los datos históricos dicen que *Dorset* es un lugar que ya estuvo fortificado 3.500 años antes.



Ilustración 38: Castillo de Maiden

Después de la invasión de los celtas vinieron los romanos. Los castillos con más semejanza a los castillos actuales son los de la época Romana (55 y 54 a.C.). Se construyeron entre *Hampshire* y *Norfolk* como frontera defensiva del litoral, y la mayoría de ellos aún sobreviven. Un ejemplo es el castillo de *Pevensey*. Después de la caída del imperio romano se tardó un gran tiempo en volver a construir castillos de fortificación defensiva.



Ilustración 39: Castillo Pevensey

Los siguientes castillos que se construyeron datan de mitad del siglo XI, Eduardo El Confesor, Rey de Inglaterra fue el primer rey en protagonizar la efímera restauración de la dinastía sajona en Inglaterra, comprendida entre el dominio de los daneses de 1016-1045 y la conquista de Inglaterra por Guillermo de Normandía en 1066. Las características que poseían estos castillos eran primeramente su ubicación, se situaban en un lugar alto para así poder tener vigilado el resto de las tierras. En segundo lugar, la fortificación se realizaba de madera y se colocaba en el punto culminante de la zona, (este material se cambió en épocas futuras por la piedra ya que se llegó a la conclusión de que era muy inflamable). En tercer lugar, se instalaba alrededor de la fortificación una muralla quedando al interior del recinto un patio que se utilizaba para instalar casa dentro, ya que de esta manera



Ilustración 40: Castillo Kilpeck

quedaban protegidas. Y por último se realizaba una zanja fuera de la muralla como defensa adicional, por la cual pasaba agua. Uno de los primeros castillos de este estilo es el castillo de *Kilpeck* en *Hertfordshire*. Este castillo se destruyó en la guerra civil y actualmente está en ruinas.

Inmediatamente después de la invasión en 1066 por Guillermo de Normandía, los normandos comenzaron un programa masivo de construcción de castillos, para protegerse de las diferentes invasiones que se producían en el reino. Uno de estos castillos fue el de *Tonbridge*. Estos siguieron el mismo estilo de construcción que el mencionado anteriormente. Y por lo general la superficie que ocupaba el recinto amurallado era rectangular o cuadrada, ya que era más fácil de construir viviendas en su interior.

Algunos de estos castillos construidos a principios del siglo XI fueron abandonados como consecuencia de las invasiones. Los que lograron sobrevivir a las invasiones, se ampliaron en el transcurso de los años. El resto de castillos de la época han desaparecido por dejadez o sólo queda el esqueleto en ruinas del castillo.

Al finalizar las invasiones hubo un tiempo para la ampliación de las fortificaciones que se hacían en las ciudades más importantes para la mejora de los castillos.

En 1085 había por lo menos 100 fortificaciones en buen estado y otras restantes en decadencia. Es a partir de aquí cuando la fortificación se empieza a construir de piedra y la madera sólo se utiliza para la decoración interior de los castillos. Se utilizaba la arquitectura normanda.

Al principio, la construcción de la estructura de los castillos era muy simple hasta el último cuarto del siglo XI y mediados del siglo XIV, cuando las construcciones de los castillos se volvieron más complejas, ya que tanto la fortificación como las murallas se construían de piedra, los



Ilustración 41: Castillo de Tonbridge



Ilustración 42: Castillo de Rochester

muros y las torres se hacían cada vez más grandes y más altos y se habían inclinado por una superficie del terreno cuadrada. Un ejemplo de este estilo es el castillo de Rochester, en el condado de Kent. Después a mediados del siglo XII volvió a utilizarse la superficie circular ya que de esta manera no quedaban esquinas débiles que no pudieran defenderse. La desventaja en la superficie circular venía a la hora de construir las viviendas en el interior del patio, de modo que se empezó a construir de forma agrupada con caminos irregulares.

Durante la 1ª guerra civil (1135 – 1154) hubo otro brote de construcción de castillos donde se construyeron más de 100.000 fortificaciones. La mayoría de ellos fueron demolidos después de las hostilidades que hubo en el reino, quedando hoy en día poco de ellos.

Hacia finales del siglo XII el castillo se convirtió en una prerrogativa real. El diseño de los castillos había evolucionado hacia los altos muros que estaban bien fortificados con torres. La Torre perdió su importancia y fue sustituida por una puerta de entrada grande y fuerte, muy comúnmente llamada barbacana. Las torres se colocaron a continuación más juntas y eran más numerosas que en las construcciones de los primeros castillos.

Para una protección adicional algunos castillos fueron contruidos nuevamente en una colina o un peñasco rocoso con muros exteriores de piedra. Un ejemplo es el castillo de *Dover*, también en el condado de *Kent*.

Como anteriormente habíamos nombrado, la evolución de los castillos supuso la instalación de un número mayor de torres para proporcionar una estructura concéntrica, donde una brecha en el muro exterior podría ser defendida



Ilustración 43: Castillo de Dover



Ilustración 44: Castillo de Penbroke

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

desde las torres que tuviera a los lados y desde una buena defensa en el interior del castillo. Un ejemplo de esto es el castillo Penbroke.

Los más refinados castillos concéntricos datan de inicios del siglo XIII y finales del siglo XIV, cuando se inicia la invasión de Gales y entonces se crean una serie de estructuras que fueron construidas a propósito en todo el norte de Gales para su defensa. Un ejemplo son los castillos Caernarvon y Harlech. Estos fueron los últimos castillos construidos por los monarcas como residencias masivas. La mayoría de estos castillos están en buenas condiciones, debido principalmente a la solidez de su construcción y al cuidado y renovación establecido por instituciones.

Si bien la renovación de los castillos principales existentes en aquella época aún continuaba, los nuevos castillos desarrollados entre 1350 y 1450 se limitaron a ser pequeñas estructuras como casas señoriales construidas con muros altos y torres. Este tipo de construcciones que se empezaba a alejar del primer diseño de los castillos fueron construidas principalmente por los ricos terratenientes en vez de por la nobleza. Eran a menudo construidos de ladrillo, en lugar de piedra. Estos edificios fueron construidos para vivir con comodidad por eso eran menos fuertes y tenían ventanales más grandes, a diferencia de los primeros castillos que era para vivir protegidos.

Durante los siguientes 100 años, el clima político en Inglaterra cambió, eso significó que había poca necesidad de construir nuevos castillos y fortificaciones. Hasta el año 1540 época de los Tudor, no volvió haber necesidad de tener castillos y fortificaciones, ya que, en esta época reaparecieron amenazas desde el extranjero (Francia y España). Estas amenazas venían hacia el litoral de Inglaterra por lo tanto se realizaron una serie de fuertes con una muralla baja y un



Ilustración 45: Castillo de Caernarvon



Ilustración 46: Castillo de Calshot

torreón central y un buen patio de armas. A esto no se le podía considerar castillo porque no tenía la misma estructura. Un ejemplo es el castillo de Calshot.

Unos años más tarde empezó la 2ª Guerra Civil, en este período (1642 – 1660) de tiempo a consecuencia de la Guerra Civil cayeron muchos de los castillos. El bombardeo provocado causó daños masivos en las fortificaciones y castillos, y hacia el final de la guerra muchos fueron castigados con el menosprecio y la destrucción de los baluartes principales para evitar que se utilizaran en futuros conflictos. Hay algunos castillos que se salvaron de estos daños gracias a la intervención de las tropas del parlamento, ya que esos castillos eran esenciales para la defensa del país. Un ejemplo es el castillo de Windsor, que hoy en día está en tan perfecto estado.

Esto marcó un nuevo enfoque hacia la defensa del país, era el momento en que el desarrollo del armamento era más importante que la construcción de los castillos.

La última etapa en el desarrollo de las fortificaciones inglesas se inició en el siglo XVII, pero sólo floreció plenamente en el período de 1860 a 1880, en ambos casos como respuesta a una invasión. En general los castillos de la época de 1540 se mantuvieron, pero las reformas que obtuvieron esos castillos se realizaron con tierra y ladrillo, y el foso que los rodeaba ahora aparecía seco.

Hubo un último alarde de construcción de "castillo" en el siglo XIX. Estuvo enfocado por un gran número de industriales ricos que construyeron sus nuevas mansiones para parecerse a los castillos de Coch y Bodelwyddan y así hacer ostentación de su dinero. No tenía nada que ver con la utilización que se les daba en épocas anteriores.

En definitiva y como conclusión de la historia de los castillos, las zonas rurales de Inglaterra albergan más de



Ilustración 47: *Castillo de Windsor*



Ilustración 48: *Castillo Bodelwyddan*

1.400 castillos, algunos de estos castillos poseen una leyenda propia de fenómenos paranormales como fantasmas, otros se utilizan con salas de exposiciones, la mayoría están en ruinas y unos pocos están habitados por familias (uno de los más habitados es el castillo de Alnwick donde se rodó la película de Harry Potter). Estos castillos permiten vislumbrar la vida de la aristocracia, y están rodeados de espléndidos jardines. Muchos se han utilizado en el rodaje películas como "Orgullo y Prejuicio" y "Harry Potter".



Ilustración 49: Castillo de Alnwick

Después de haber dado unas indicaciones básicas sobre los castillos de Inglaterra, daremos paso a la propuesta de ruta turística cultural de los castillos de Lincolnshire, motivo por el cual se realiza este proyecto.

E.2. Indicaciones de la ruta

Debido a la corta longitud que existe entre los castillos y al tiempo requerido para conocer a cada uno de ellos, la ruta que se propone en este proyecto es una ruta de corta duración (tres días), es decir un fin de semana. Lo que se pretende con esto es que el turista no se estanque en una zona de playa únicamente, sino que pueda pasar todo un día en otros pueblos de la zona, disfrutando de su entorno cultural y natural, así como degustar su gastronomía y mezclarse con su gente.

A continuación se verá primero en líneas generales como se debe confeccionar un itinerario y luego veremos nuestro propio recorrido.

E.2.1. Confección de un itinerario. Generalidades

Siguiendo las directrices de Calabuig, Jordi y Mistral, Marta en su libro *Manual de geografía turística de España* definiríamos básicamente tres pasos para el diseño de un itinerario:

1. *Averiguar el potencial de que se dispone*: tenemos que conocer los atractivos del área, así como los espacios de competencia geográfica. Ello permitirá valorar las

posibilidades de éxito de acuerdo con los atractivos base, los cuales pueden ser modificados para mejorar sus expectativas. También se valoran la accesibilidad del atractivo y la visitabilidad, es decir, las características de los accesos y la posibilidad de la visita. Este primer paso permite pues jerarquizar los atractivos de acuerdo con su valor interno.

2. *Vinculación física de los atractivos*: tenemos que definir la escala de detalle en la que se quiere inscribir los atractivos. La jerarquización del paso anterior permitirá incluir atractivos menos importantes en una ruta comarcal, que desaparecerán del itinerario si la ruta es de toda la Comunidad Autónoma; lo mismo sucederá cuando estos atractivos estén demasiado cerca y sean demasiado parecidos o uno de ellos esté subordinado al anterior. Esta escala permite jerarquizar la importancia de todos los atractivos, por su valor de proximidad.

3. *Plantear el objeto de la ruta*: tendremos que ver cuál es el valor de conjunto de la ruta, y en consecuencia toda una serie de valores complementarios, como el medio de transporte propuesto, el tipo de alojamiento recomendado, la duración de la ruta y el periodo en que se sugiere realizarla. Todo ello comportará evaluar los mercados objetivos, para la promoción o venta del itinerario.

E.2.2. Recorrido propuesto

En este recorrido se pretende dar a conocer los castillos del condado de Lincolnshire que fueron construidos en épocas remotas en la historia de Inglaterra. Se quiere conseguir que el visitante sienta curiosidad y respeto por estas fortificaciones, así como del entorno que las rodea. Por ello es esencial que nos fijemos principalmente en la conservación de este medio y para esto es necesaria sobre todo la sensibilización del turista.

El recorrido muestra un verdadero paseo por el pasado del condado, así como también por la flora. El itinerario ayudará al visitante a conocer un poco más acerca de la historia y su entorno natural.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Por otra parte se pretende acompañar el paseo con unos medios adecuados como paneles interpretativos que nos enseñen lo que estamos viendo en ese momento, folletos que nos ayuden a comprender un poco más acerca de su historia y nos muestren el itinerario que vamos a seguir, sistemas de audio que nos hagan adentrarnos en esa época, etc. Tampoco se descarta la idea de que el recorrido esté guiado por un profesional que nos ayude a interpretar el patrimonio, puesto que con un guía ponemos en contacto al público con el recurso y además se pueden solucionar preguntas que surjan en ese momento y se puede adaptar al nivel del grupo, aunque se sabe que esto último es un medio bastante costoso de mantener.

También como complemento a la ruta de los castillos, hemos realizado una guía turística de Lincoln, en ella podemos encontrar todos los atractivos de la ciudad, diferentes tipos de restaurantes gastronómicos y alojamientos, entretenimientos nocturnos y todo ello está confeccionado para complementar la visita al condado de Lincolnshire.

A continuación veremos el esquema del recorrido, un mapa del mismo, las características de cada castillo y la explicación del itinerario.

E.2.3. Esquema del recorrido

El diagrama muestra un itinerario con tres secciones de actividades, cada una en un recuadro gris con un título en blanco y un contenido de actividades en un recuadro negro con texto blanco.

- Sección 1:** - Por la mañana, visita al **Castillo de Lincoln**, hora de visita a las 13:00.
- Por la tarde, ruta turística por el casco antiguo de Lincoln.
- Sección 2:** (Título: ...ra comer.) - Por la mañana, visita al **Castillo de Tattershall**. 11:15. Regreso a Lincoln.
- Por la tarde, ruta turística por la parte moderna de la ciudad de Lincoln.
- Sección 3:** (Título: | aeropuerto.) - Por la mañana, visita al **Castillo de Grimsthorpe** a las 12:00, comida allí.
- Por la tarde, sobre las 17:00 regreso al aeropuerto.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

A15/Wragby Road y continúe por la A15; después siga por la *B1188/Canwick Road*, gire a la izquierda en *B1189/Lincoln Road*, continúe por la B1189 hasta girar a la izquierda en *A153/Tattershall Road*. Para finalizar, continúe por la A153 hasta llegar a la indicación de *Tattershall Castle* que quedará a la derecha. Una vez girado a la derecha estacione donde pueda, y el recorrido siguiente hasta la entrada del castillo lo realice a pie. En total el recorrido tarda 40min.

Castillo de Grimsthorpe (Cerca de la ciudad de Bourne)

Para ir al castillo de Grimsthorpe también tenemos que desplazarnos con el coche en dirección este por la calle *Westgate*, cuando llegue al cruce de la calle, gire a la derecha en *Bailgate* y tome la 1ª salida a la izquierda hasta *Eastgate*, luego gire a la derecha en *Langworth Gate* y continúe por *Winnowsty Ln*. Más adelante gire a la derecha en *A15/Wragby Road* y continúe por la A15 unos 3 minutos; después siga por *B1188/Canwick Road* en unos minutos gire a la derecha en B1131, continúe por la B1131 hasta girar a la izquierda por *A15/London Road* continúe en esta dirección hasta el 1º cambio de sentido que encuentre. Tome la 1ª salida a la izquierda hasta la A15, en un cuarto de hora entrará en una rotonda, tome la 3ª salida y continúe por la A15. Después gire a la izquierda por *A15/Market Place*, en unos minutos gire a la derecha en *West Road*, seguidamente gire a la izquierda en *Kirkby Underwood Road* y tome la 1ª salida a la derecha hasta *Elsthorpe Rd*, en *Elsthorpe Rd* gire a la izquierda hasta *Hangman's Ln*. Para ir finalizando el trayecto, tome la 1ª a la izquierda hasta la A 151, en el momento que vea la indicación del castillo de Grimsthorpe gire a la derecha y luego a la izquierda, aparque donde pueda y el siguiente recorrido lo realiza a pie. En total el recorrido tarda 1h y 5min.

E.2.6. Características del recorrido y de los castillos


Como hemos mencionado anteriormente, el recorrido se realizará en un fin de semana y partirá desde la ciudad de Lincoln. Esta ruta tiene los complementos que conllevan el itinerario elegidos de manera que faciliten la estancia y de forma que mejor convengan a dicha ruta. Ello no significa que no se pueda cambiar, el punto anterior de este proyecto muestra una guía turística de la ciudad de Lincoln la cual especifica diferentes complementos de oferta turística que se pueden ajustar a la ruta y a los diferentes bolsillos y gustos de cada persona.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]


La ruta se divide en tres días, que pasaremos a explicar día por día lo que se va a realizar y cómo se va a distribuir el tiempo.

Primeramente el transporte que utilizaremos para nuestro itinerario será el Aeropuerto de *Nottingham East Midlands*, ya que tiene mejores comunicaciones y está más cerca de la ciudad de Lincoln, en la cual nos vamos a alojar. Después para desplazarnos a los diferentes castillos y desde y hacia el aeropuerto, utilizaremos un coche de alquiler de la compañía *Europcar* que reservaremos en el mismo aeropuerto. El alquiler será de 3 días, el coche lo recogeremos y lo devolveremos en el aeropuerto.

Seguidamente veremos unas tablas que indican el objetivo de la ruta y luego daremos paso a explicar el contenido de la ruta.

 1º día	Castillo de Lincoln (Ciudad Lincoln)
Alojamiento recomendado	<i>The Castle Hotel</i> (media pensión)
Restauración: comida	Browns Pie Shop (10 – 15 £), Lincoln
Transporte propuesto	A pie
Tiempo de duración del Itinerario	1 hora dentro del castillo de Lincoln
Distancia recorrida: Lincoln - Lincoln	0Km
Horario del Castillo	10:00 am – 5:00 p.m (nuestra visita se realizará a la 13:00)
Periodo de tiempo en el que se recomienda realizarlo	Julio - Agosto

 2º día	Castillo de Tattershall (Entre las ciudades de Horncastle y Sleaford)
Transporte propuesto	Coche de alquiler (se puede realizar en transporte público como el autobús)
Restauración: comida	<i>Mach Restaurant</i> (5 - 20£), Lincoln
Alojamiento recomendado	<i>The Castle Hotel</i> (media pensión)
Tiempo de duración del Itinerario	40 minutos de trayecto, y 45 minutos dentro del castillo
Distancia recorrida: Lincoln - Tattershall	34 Kilómetros
Horario del Castillo	11:00 a.m – 5:00 p.m (nuestra visita se realizará a las 11:15)
Periodo de tiempo en el que se recomienda realizarlo	Julio - Agosto

 3º día	Castillo de Grimsthorpe (Cerca de la ciudad de Bourne)
Transporte propuesto	Coche de alquiler (se puede realizar en transporte público como el autobús)
Restauración: comida	<i>The Georgian Coach House</i> dentro del castillo de Grimsthorpe, (10 - 15£)
Alojamiento recomendado	<i>The Castle Hotel</i> (media pensión)
Tiempo de duración del Itinerario	1 hora y 5 minutos de trayecto, y 1 hora dentro del castillo
Distancia recorrida: Lincoln - Grimsthorpe	59 Kilómetros
Horario del castillo:	11:00 a.m – 6:00 p.m (nuestra visita se realizará a las 12:00)
Periodo de tiempo en el que se recomienda realizarlo	Julio – Agosto

1º DÍA: viernes.

Una vez en Lincoln y después de haber hecho el check-in en el hotel, iremos directos al castillo de Lincoln a realizar el recorrido propuesto. Este día realizaremos la ruta del castillo por cuenta nuestra, sin necesidad de guía.

Una vez finalizada la ruta por el castillo, iremos a comer al restaurante que hemos indicado en las tablas de información del recorrido, como hemos dicho es el restaurante que más se adapta a la ruta, pero puede ser cambiado por otro que guste más de la guía de Lincoln.

Después de comer, para aprovechar las horas de sol, ya que allí anochece más pronto, se puede realizar una visita turística por la ciudad de Lincoln. Podemos coger como referencia la que se ha editado en la guía. En ella existen dos rutas, una que les lleva por el casco antiguo y otra por la parte moderna de la ciudad. O se puede hacer lo que uno quiera, siempre recordando que el horario de cena en el hotel es a las 7:00 p.m.

Ruta recomendada para visitar el Castillo sin guía:

1. Puerta Este

La principal entrada al Castillo desde la ciudad es la Puerta Este que se encuentra situada frente a la catedral. Aún se conserva la parte inferior de la puerta que data del siglo XII y a la que se añadieron las torres exteriores en el siglo XIII.

En la época de su construcción, la puerta contaba con una barbacana en su parte externa que reforzaba la seguridad de la entrada, pero que ha desaparecido hoy. La superficie adoquinada que se conserva en el exterior marca su antigua localización.

2. Torre del Observatorio

Esta torre se alza sobre un montículo y desde su parte superior se puede disfrutar de una preciosa vista de la ciudad de Lincoln. Más a lo lejos se divisa la ciudad de Boston que se halla situada en la costa y en los días claros se puede llegar a ver la torre de la iglesia de esta ciudad (que lleva el nombre de “*the stump*”). Hacia el sureste se puede ver la antigua calzada romana, la “*Fosse Way*” que llega hasta Newark y más a lo lejos, Leicester. Hacia el oeste se extienden las colinas de Derbyshire a lo largo del valle del río Trent.

La Torre es de sillería del siglo XIV aunque la parte superior fue añadida por el Alcaide de la prisión, el Gobernador Merryweather, en 1820 para poder vigilar a los prisioneros. Además, el Gobernador utilizaba esta torre para practicar su afición favorita: la astronomía.

3. Cobb Hall

Estas dependencias fueron añadidas en la esquina noreste del Castillo Normando a finales del siglo XIII. Desde la fachada de la torre, los arqueros y ballesteros cubrían la línea de fosos de los flancos norte y este del castillo. Originariamente, esta edificación tenía una altura más. Lo que hoy es la planta superior se utilizó para realizar ahorcamientos públicos desde 1817 hasta 1859. Las piezas de hierro que se pueden observar en las almenas formaban parte del patíbulo elevado que se montaba para permitir a la multitud ver los ahorcamientos.

El sótano queda fuera de la línea amurallada y se accede a él por una escalerilla. El piso inferior es de mayor tamaño y su techo está formado por una elaborada bóveda de sillería. Se cree que *Cobb Hall* se utilizaba como prisión cuando el castillo ya no disponía de defensa. En las paredes y en los alféizares de las ventanas se pueden apreciar curiosos dibujos grabados con las uñas, que debieron ser realizados por los prisioneros o por algún guardián aburrido.

4. Paseo de la muralla

Discurre a lo largo de los muros del lado norte, este y oeste del castillo.

5. Puerta del Oeste

Siguiendo el paseo de la muralla llegará a la esquina noroeste junto a la que se encuentra la Puerta Oeste. La vista que desde este punto se tiene del valle del Trent

impedía los ataques sorpresa por este flanco. Esta entrada era de suma importancia para la vida del castillo ya que permitía la entrada de soldados y provisiones sin pasar por la ciudad en tiempos de conflicto. Esta importancia se ve reflejada en la magnificencia de su construcción y en su elevada altura.

Los elementos más antiguos son la torre de entrada, de planta cuadrada, y los arcos exteriores de medio punto. El arco interior y el porticulis fueron añadidos alrededor del año 1233. En el siglo XIV esta entrada fue clausurada y hasta 1993 no ha sido reabierta. La antigua calzada romana que llegaba hasta la ciudad se halla bajo el terraplén que va desde la puerta oeste hasta la equina noroeste del castillo.

6. Casa de baños

La Casa de Baños es un viejo edificio que volvió a ser utilizado a principios del siglo XIX. El ala izquierda (oeste) contenía un depósito de agua fría que se llenaba con agua procedente del tejado. En la parte central había una gran chimenea para calentar el agua y el ala derecha era la zona de baños de los prisioneros del castillo. Aún se puede ver una antigua bañera de piedra cerca de la prisión de los deudores que se halla enfrente.

La Casa de Baños se utilizó provisionalmente como cocina de la prisión en el siglo XIX durante las obras de reforma de la cocina principal.

7. Pozo del castillo

Se halla situado frente a la Casa de Baños y es el único pozo que se conserva en la fortaleza. En otra época debió haber varios pozos más para poder satisfacer las necesidades del castillo. Tiene 12 metros de profundidad y en los 4 últimos se ensancha formando una cámara excavada en la roca caliza. El nivel del agua alcanza los 3 metros.

8. Busto del Rey Jorge III

También cerca de la Casa de baños se alza un busto del rey Jorge III realizado en terracota. Este busto era la parte superior de una estatua de cuerpo entero que se erigió sobre la columna de Dunston en Dunston Heath, en el sur de Lincoln, en 1810 para reemplazar una almenara que servía para ayudar a orientarse a los viajeros del monte de Dunston. Durante la segunda guerra mundial resulta peligrosa para el tráfico aéreo por lo que la estatua tuvo que ser retirada.

9. Los Tribunales de la Corona

El edificio de los Tribunales de la Corona, que se halla ubicado al final del sedero central, fue diseñado por Sir Robert Smirke, diseñador del Museo Británico.

Fue construido entre 1822 y 1826 y aún sigue funcionando como Tribunal en la actualidad. Durante la visita al castillo quizá pueda ver a los jueces, los abogados y los furgones con los acusados llegando a los juzgados.

10. Prisión de estilo georgiano

Este edificio de ladrillo rojo construido en 1787 era una prisión para los acusados de no pagar sus deudas. Además de albergar a este tipo de reos, era la residencia del Alcaide de la prisión y de su familia, que vivían en elegantes dependencias de estilo georgiano. Las celdas de los presos ordinarios se hallaban situadas tras el edificio de ladrillo rojo (esta parte de la prisión no se conserva actualmente).

11. Prisión de estilo victoriano

El edificio penitenciario situado tras la prisión georgiana fue construido entre 1845 y 1846. En esta cárcel los prisioneros vivían aislados unos de otros siguiendo el nuevo sistema de Pentonville o sistema de segregación, que tenía como objetivo evitar las malas influencias de unos presos sobre otros. La Capilla es el único ejemplar que se conserva de capilla diseñada según este sistema de segregación. Los prisioneros sólo podían ver al párroco pero no se podían ver entre sí. Los presos condenados a muerte se sentaban juntos en el último banco, el resto de los presos en el centro y las mujeres en la parte delantera. Los acusados de no pagar sus deudas se sentaban en la zona que queda a la izquierda del altar y estaban separados del resto de los presos por una cortina que evitaba que pudieran ser vistos y que colgaba del riel que se encuentra en el techo.

Este edificio penitenciario sólo se utilizó hasta el año 1878 pero para esas fechas, el sistema de segregación ya había sido abandonado hacía tiempo debido a los efectos tan negativos que tenía para los presos.

12. Exposición de la Carta Magna

Lincoln tenía su propia Carta Magna que se exhibe en el edificio georgiano de ladrillo rojo. Este documento es uno de los cuatro originales que se conservan y que fueron sellados por el Rey Juan después de su encuentro con los barones en Runnymede en 1215. Desde esa lejana fecha, la Carta Magna se ha conservado siempre en Lincoln.

13. La Torre de Lucy

Esta torre se alza sobre uno de los dos montículos del castillo normando original (el otro era el de la Torre del Observatorio). La torre del homenaje construida sobre

esta atalaya fue erigida a finales del siglo XII. En sus tiempos era mucho más alta y protegía un grupo de edificios de madera que se hallaban en su interior formando el núcleo de defensa del castillo en caso de ataque.

14. La Cruz de Eleanor

En el extremo este del edificio georgiano aún se conserva un fragmento de una escultura medieval tallada en piedra. Como se trata de la parte inferior de una estatua con vestiduras, se cree que pudo pertenecer a la Cruz de Eleanor de Lincoln que fue erigida en el exterior de la Puerta Sur entre 1291 y 1293 para señalar el lugar exacto donde fue velado el cadáver de la Reina Eleanor antes de ser trasladada a Londres para recibir sepultura. La Reina Eleanor, esposa del Rey Eduardo I, murió en Harby, cerca de Lincoln. Este fragmento de la estatua fue descubierto el siglo pasado y hasta ese momento había sido utilizado como pasarela sobre una pequeña zanja.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]



Imagen Nº 9



Imagen Nº 6



Imagen Nº 1

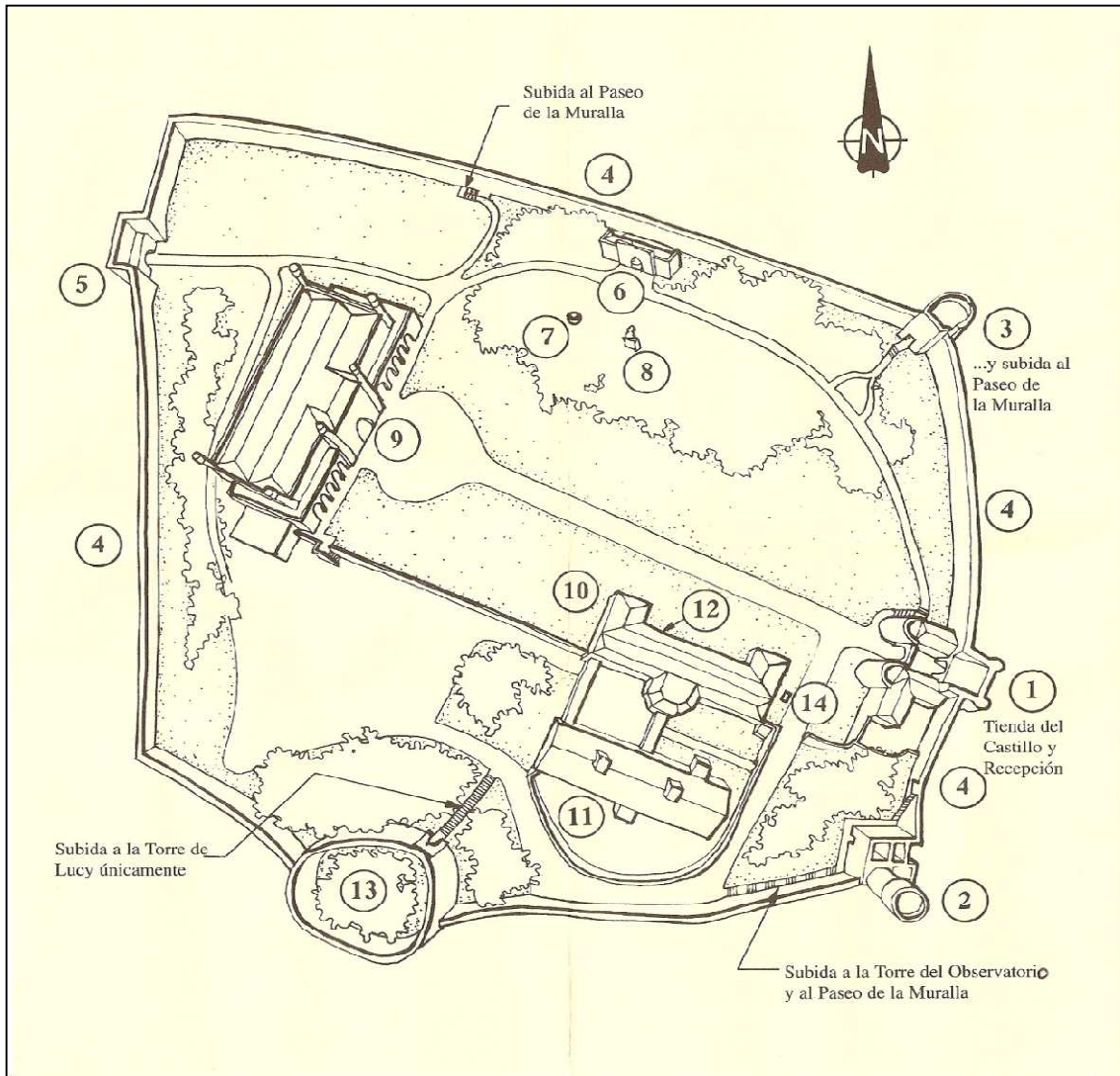


Imagen Nº 13



Imagen Nº 12



Imagen Nº 2



2º DÍA: sábado

Después de almorzar tranquilamente en el hotel, saldremos de Lincoln a las 10:30, en dirección al castillo de Tattershall. Una vez en el castillo, la ruta la realizaremos a través de un audio guía, que nos explicará el desarrollo del castillo y la época del S.XV.

Al finalizar la visita al castillo, que dura aproximadamente una hora, volveremos de regreso a Lincoln donde comeremos en el restaurante programado en el itinerario. Después de comer se puede continuar explorando la ciudad de Lincoln o se pueden explorar los atractivos de los pueblos de alrededor que vienen explicados en el proyecto.

También es una opción para conocer más la cultura de Lincoln que después de cenar se vaya a una taberna a probar la cerveza propia que se realiza en el condado de Lincolnshire, en la guía viene nombrados dos Pubs muy famosos en la ciudad.

Historia del castillo de Tatterhall

El castillo de Tattershall fue construido de ladrillo rojo entre los años 1434 y 1445 por *Ralph Cromwell*, este señor fue Lord Tesorero de Henry VI.

El castillo de Tattershall sustituyó a otro castillo del S.XIII que estaba instalado en el mismo lugar, del cual no queda ningún rastro. Con respecto a su infraestructura, el torreón del castillo es cuadrado, con torres hexagonales y es reflejo del viaje del Señor *Cromwell* a Francia con el ejército inglés, donde observo este estilo de castillo. El castillo tiene 6 plantas, muchas habitaciones pequeñas y en las esquinas de la fortificación se encuentran las torres. Antiguamente, aunque el castillo tiene más de 100 pies de altura, la fortificación estaba protegida por un muro de cierre y por dos fosos, en la torre del homenaje había grandes ventanales abiertos para poder emprender un ataque.

El castillo fue en realidad una mansión de campo magnífica construida para asemejarse a las grandes torres defensivas del S.XII de Francia. El decorado del exterior y del interior está muy bien conservado y con ello las chimeneas de piedra góticas. Después de la muerte de *Lord Cromwell*, la propiedad pasó a la Corona y luego a los Condes de Lincoln. Durante este periodo de tiempo el castillo estaba totalmente inutilizado y medio derruido. Finalmente fue comprado por *Lord Curzon* en 1911. Él restauró la torre y parte del castillo que estaba en un estado ruinoso y volvió a excavar

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

el foso que había desaparecido. También rescató las chimeneas de piedra que habían sido retiradas y estaban de camino a Estados Unidos. En 1926, *Lord Curzon* legó el castillo a la *National Trust*, institución que se encarga de la protección de edificaciones antiguas.

El muro exterior no ha sido sustituido y en la actualidad el castillo se encuentra en aislamiento, el recinto puede verse a kilómetros de distancia a través de los diferentes niveles de tierra del condado de Lincolnshire. Actualmente todo el castillo está comunicado con cámaras para mantener el orden y la vigilancia y en el trabajan 6 personas fijas durante todo el año.

Fotos del exterior del castillo:



Ilustración: castillo de Tattershall



Ilustración: castillo de Tattershall



Ilustración: fotografía aérea del castillo de Tattershall

Fotos del interior del castillo:

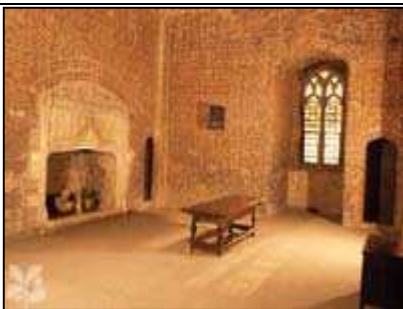


Ilustración: el salón del castillo Tattershall



Ilustración: escaleras de las torres del castillo de Tattershall



Ilustración: escudos de las familias que han vivido en el castillo

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

3º DÍA: domingo

Hoy es el último día del viaje, por lo tanto, después de almorzar y de realizar el *check-out* del hotel, meteremos las maletas en el coche y nos desplazaremos hasta el castillo de Grimsthorpe. La visita al castillo se realizará a las 12:00 y durará casi 2 horas. Esta vez la visita será con una guía turística especializada en el castillo, ella nos realizará primero la visita por los jardines del palacio, pero como sabemos hay 3.000 hectáreas de jardín, por eso esta parte del recorrido la realizaremos en un micro autobús perteneciente al castillo. Seguidamente nos llevará al castillo donde empezaremos el recorrido por su interior. Al terminar la visita en el castillo nos quedaremos a comer allí, donde nos servirán un menú casero, típico de la ciudad donde está ubicado el castillo.

Para finalizar el viaje, saldremos del castillo a las 15:00, después de comer, e iremos dirección Nottingham en busca del aeropuerto, una vez allí devolveremos el coche, facturaremos las maletas, subiremos al avión y regresaremos a casa donde se finalizara el viaje.

- Trayecto del castillo de Grimsthorpe hasta el aeropuerto de Nottingham East Midlands:



Primero diríjase hacia el suroeste en busca de la carretera A151, una vez en ella gira a la derecha en busca de la dirección *A151/Bourne Road*, en esa misma carretera verá una rotonda, tome la 1ª salida en dirección *B676/Bourne Road*, continúe por esa misma carretera has ver la indicación *B676/Main St*, entonces tome la siguiente salida a la izquierda para continuar por la B676 hasta ver la señal de *A607/Norman Way*, siga por esta carretera que le incorporara a la *A6006/Asfordby Road*, en la rotonda que se encuentre tome la segunda salida que le llevará a *A6/Derby Rd*, continúe por la A6 hasta volver a tomar la segunda salida en la próxima rotonda que le incorporara a *A453/Ashby Rd*, en dirección *Diseworth/Donington*, más adelante verá una rotonda, cuando la pase gire a la derecha y luego a la izquierda, en esa misma carretera a mano derecha se encuentra el aeropuerto. El recorrido tarda 1 hora y 20 minutos.

Breve información del castillo de Grimsthorpe

Construido para una visita de Henry VIII en 1541, el imponente castillo se sienta entre el ondulado paisaje de Lincolnshire rodeado de jardines, bosques y un extenso lago de 50 acres.

Ha sido la casa de la familia de *Eresby* desde 1516, cuando fue concedida por Henry VIII al 10 ° Barón de *Eresby Willoughby* en su matrimonio con María de Salinas, dama de honor de la reina Catalina de Aragón.

El Castillo es la pieza central de la finca. Es una casa grande cuadrangular con un patio central. Cada sección tiene un aspecto diferente, que refleja los diferentes estilos arquitectónicos que se han empleado aquí desde que el edificio comenzó en el siglo XIII.

El castillo es el elemento central en un parque de 3.000 hectáreas de pastos laminados, lagos, jardines y bosques históricos. El parque medieval de los ciervos y el de Tudor lleno de robledales son atravesados por unas avenidas llenas de árboles. Es un buen refugio para la fauna, cabe decir que hay 3 razas diferentes de ciervos.

Adentrándonos en el castillo, la colección de muebles finos, asociada con cargo hereditario de la familia como los grandes señores de Chamberlain en el Palacio de Westminster, incluye los tronos y los muebles de la Cámara de los Lores. Estos se pueden ver en la serie de habitaciones, junto con retratos de familia, tapices y muchos otros objetos preciados.



Ilustración: Castillo de Grimsthorpe



Ilustración: Castillo de Grimsthorpe



Ilustración: Castillo de Grimsthorpe

F. CONCLUSIONES

Tras el análisis de ciertos aspectos como el marco teórico de Lincolnshire y el diagnóstico de la situación actual del destino turístico del condado, hemos realizado la propuesta de ruta de los castillos de Lincolnshire y la guía turística de Lincoln (como complemento a la ruta). Como último paso de este trabajo y desde mi punto de vista las conclusiones finales y propuestas son las siguientes:

Empezando primero por los enormes y majestuosos castillos de Inglaterra, los cuales son testimonio de pasados terribles y románticos, evocando lo que hoy parece un lugar común, vemos esa imagen de reyes valerosos y princesas atrapadas en torres a la espera del príncipe que llegará a liberarlas. Pocos lugares son tan proclives a despertar la fantasía como los castillos, ya que constituyen el escenario de un sinnúmero de fábulas y relatos que marcaron los años de infancia. Hoy en día, cuando se los visita, generan la doble sensación de estar dentro de lugares que son, al mismo tiempo, reales e imaginarios. Inglaterra rezuma historia y tradición. Por todo el país, magníficos castillos nos brindan la oportunidad de hacernos una verdadera idea de su pasado. Muchos de ellos abren sus puertas al público y ofrecen un intrigante día a los visitantes de todas las edades.

Con lo dicho anteriormente como introducción a las conclusiones, iniciaremos las deducciones del turismo cultural en el condado de Lincolnshire. El condado de Lincolnshire era una zona rural y costera y poco conocida por los demás países. Actualmente, el condado se encuentra aún en fase de desarrollo en el sector turístico de atracciones culturales ya que genera beneficios económicos y aporta al condado un mayor potencial. Por ello ha sido necesario un aumento de la edificación para ofrecer mayor alojamiento a los turistas y también se han mejorado las infraestructuras; se ha invertido en seguridad y limpieza de los destinos turísticos para procurar mejores servicios, atenciones y satisfacción de la demanda. Pero aún existen algunas regiones del condado que les falta invertir un poco más en infraestructura hotelera, de restauración y de actividades turísticas.

Aunque la modalidad turística de sol y playa aún es la principal del condado, los gestores turísticos están creando un turismo de calidad a partir de la creación de otras modalidades alternativas y complementarias como son el turismo cultural y rural, que ha empezado a surgir hace unos años.

Actualmente en las promociones turísticas, tanto en el ámbito nacional como internacional, se busca la variedad en la oferta, y por ello, cobran auge modalidades como el turismo cultural o el rural, como complemento al tradicional turismo de sol y playa.

Observando el proyecto vemos que se divide en cuatro partes:

La primera, **el marco teórico asociado a Lincolnshire**, en el cual explicamos su localización y características geográficas, información general del condado y sus ciudades más importantes. Las conclusiones sobre esto son sencillas, ya que tiene una buena ubicación dentro del país de Inglaterra y de la Unión Europea que es de donde más turistas recibe el condado y por lo tanto más beneficio económico obtiene.

La información general del condado nos cuenta lo que se puede ver turísticamente en las diferentes regiones que forman Lincolnshire, y también donde quedan ubicados los atractivos turísticos del condado. Con ello deducimos que la mayoría de los atractivos están enfocados actualmente al turismo cultural y rural.

En dicha zona, como hemos mencionado, destaca el *turismo cultural*, que podríamos definir como la modalidad turística basada en la utilización de recursos culturales (recursos históricos, artísticos, etnológicos, etc.) orientándose hacia la preservación y fomento de los mismos, el cual permite enriquecer los conocimientos de quienes lo practican.

No podemos olvidar que el turismo es, ante todo, una industria social en la que se compran y venden experiencias, las cuales son las claves del éxito turístico.

Por último en esta primera parte, explicamos las ciudades más importantes de Lincolnshire, ya que nuestro recorrido propuesto pasa por algunas de ellas, pero sin tener más importancia, que la de saber un poco de ellas.

La segunda parte, **diagnóstico de la situación actual del destino**, se encarga de analizar la oferta y la demanda del destino. De todo lo que incluye un análisis de oferta nosotros hemos cogido lo que más nos interesaba para la propuesta de ruta que tenemos, en este caso hemos analizado:

- El clima, donde observamos que la mejor época para visitar el condado es en primavera y verano, ya que son los meses que menos precipitaciones tiene y más calor hace.
- La accesibilidad, cuestión que mencionamos en el DAFO como uno de sus puntos fuertes, ya que tiene buenas comunicaciones por carretera, mar y aire para acceder al condado y en especial a la ciudad de Lincoln.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

- Alojamiento y Restauración, donde elaboramos unas tablas con los tipos de alojamiento y restauración que poseen las diferentes regiones del condado de Lincoln, en ello observamos que las zonas más turísticas están bien provistas de infraestructura hotelera y de restauración, como son la ciudad de *Lincoln*, *Wolds*, *Countryside south* y *North*, pero las partes menos turísticas, pero de igual importancia para el sector turístico, carecen un poco de infraestructura hotelera y de restauración, como son las regiones de *Fens* y *Vales*. Sin embargo, en la parte de la costa, cabe decir que para la gente que acoge en los meses de verano, tiene poca infraestructura hotelera y de restauración.
- La oferta institucional, esta sección es amplia, ya que se poseen muchas oficinas de turismo, empresas turísticas, tour operadores, etc. Este tipo de instituciones se encargan de la realización de eventos, excursiones, viajes y otros actos culturales para promover el turismo en esta zona. Pero la parte de organismos que se encargan del mantenimiento y del marketing del turismo, desde mi punto de vista, creo que las personas y entes responsables de la gestión turística del condado deben de realizar una planificación turística sostenible de la zona y de los recursos naturales y culturales con los que cuenta, para así evitar la masificación del destino, así como minimizar el impacto ambiental al tener en cuenta la capacidad de carga turística y la integración de las poblaciones locales en la actividad.

La potenciación del turismo en el condado, no se trata de una tarea fácil, pero si lo que se desea es que en un futuro el sector turístico sea relevante en la economía de la zona, los entes públicos deben de invertir y dedicar recursos económicos, humanos y materiales para poder conseguir los objetivos marcados, teniendo presente la preservación de los monumentos como el medio ambiente.

- Por último en esta sección, los recursos culturales y monumentales, de los cuales hay que decir que este condado posee muchos y de gran calidad. Nosotros en esta sección mostramos los más visitados y dejamos para el final del proyecto los más importantes que son los castillos.

Dando paso ahora al análisis de la demanda, parte que nos indica que tipo de turista tenemos, de donde procede, cuánto dinero gasta en el condado y en que se lo gasta, diremos, como ya hemos analizado, que nuestros mayores contribuidores a fomentar el turismo de Lincolnshire son Alemania, Francia e Irlanda y después el resto

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

de Europa, por lo tanto nuestra ruta va en parte dedicada a ellos, porque son países con una amplia cultura en temas de turismo cultural y sobre todo de castillos. De igual manera que está enfocada para el resto de países y ciudades que no haya explorado aun esta zona y este tipo de turismo cultural.

Además, como punto final del análisis de la demanda, está el análisis DAFO donde resumimos todos los puntos negativos y positivos que posee el condado. Con ello, llegamos a la conclusión de realizar este tipo de ruta, ya que no existía este tipo de itinerario, ni ningún otro que involucrara patrimonio cultural.

La tercera parte del trabajo es la **elaboración de la propuesta**. En esta parte incluimos dos puntos; El primero, la Ruta de los Castillos de Lincolnshire y el segundo, la guía de la ciudad de Lincoln, como complemento a la ruta.

El primer punto, la Ruta de los Castillos de Lincolnshire, propuesta que se realizó después de haber resumido y concentrado la información turística más relevante para la ruta de los castillos sobre el condado de Lincolnshire, de haber argumentado en el marco teórico asociado a Lincolnshire esa información, de haber analizado la oferta y la demanda y de haber redactado el DAFO, llegamos a la conclusión, de que la ruta era necesaria para potenciar el turismo del condado, ya que se observa una carecía de oferta complementaria a la de sol y playa y de una declive en el turismo en el condado por la falta de oferta complementaria. También es necesario añadir que la ruta se programa como turismo cultura al observar que es un condado con mucha oferta cultural por explotar.

El segundo punto, la guía de la ciudad de Lincoln, la realizamos como complemento turístico a la Ruta de los Castillos de Lincolnshire, ya que la visita a los castillos se realiza por la mañana, y no dura más de 2 horas en cada castillo, más el tiempo de recorrido a cada castillo. Por lo tanto, las tardes se pueden emplear realizando cualquier actividad que venga propuesta en la guía o también como sustitutoria de algunos recursos que tenga la ruta marcados y que la persona que la realice vea más apropiados otros, como por ejemplo cambiarse de tipo de alojamiento o de restaurante. A parte la guía también sirve para conocer la ciudad donde se encuentra hospedada la persona que realiza la ruta. Esta ciudad es la más turística de todo el condado de Lincolnshire.

La ruta propuesta se realiza en un fin de semana en el que cada día está programada la visita a un castillo, el restaurante donde se tiene que comer y por supuesto el alojamiento.

[La Ruta de los Castillos de Lincolnshire]

Para finalizar, diremos que generalmente la demanda turística que viene al condado de Lincolnshire es por motivos de sol y playa y turismo rural, pero es una realidad, que cada vez más los turistas no se conforman con estar tumbados al sol y con actividades de aventura y paseos por el campo, prefieren otros destinos que ofrezcan más oferta complementaria y de calidad y que estén a un mejor precio.

Esto sería un verdadero problema si no contásemos con otros atractivos que no sea la playa, pero la zona de Lincolnshire es rica en atractivos naturales, culturales y monumentales, y entre estos últimos, se encuentran los castillos.

Si ahora que aún estamos a tiempo de frenar esta *huída* hacia otros destinos no lo detenemos, nos vamos a quedar, en un periodo más o menos corto de tiempo, sin ninguna clase de turismo.

Para ello es necesario potenciar los recursos culturales que posee la zona, ofreciendo así una oferta complementaria de calidad y que en algunos casos puede llegar a convertirse en la oferta principal, quedando como oferta complementaria la playa.

Tenemos la oportunidad de darle lo que quiere al turista de hoy en día, y además, tenemos la oportunidad de hacer perdurar nuestro patrimonio, nuestra historia y nuestro legado.

Por todas esas cosas, yo propongo La Ruta de los Castillos de Lincolnshire y su complemento de La Guía de la Ciudad de Lincoln, todo esto como potenciador del condado de Lincolnshire.

G. BIBLIOGRAFÍA

CALABUIG, Jordi et MINISTRAL Marta: *Manual de geografía turística de España*. Síntesis, 1998. E.P.S.G

LENO CERRO, Francisco: *Técnicas de evaluación del potencial turístico*. MICYT: Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Madrid, 1993. E.P.S.G

SANCHA, Sheila: (1986) *Lincoln Castle: The Medieval Story*. The King's England Press.

SERRANO DE WILSON, D^a. E: *Guía de los Viajeros en la Inglaterra, Escocia é Irlanda*. Enciclopèdia HISPANO-AMERICANA.

GOLDSMITH, Oliverio: *Historia de Inglaterra*

DAVE, Abram: *Gran Bretaña, Inglaterra, Escocia y Gales*. Sin Fronteras, The rough guide.

EL PAIS: *Gran Bretaña*, guías visuals.

DARBY, Alan; CHESHER, David; RICHARDSON, Gillian; SHERRY, Michelle; HUGHES, Shelley: *Visitor Guide 2008-2010*. Visit Lincolnshire

MCILWAIN, John: *Pitkin City Guides, Lincoln*.

GARCIA LABORDA, Jesus y ENRÍQUEZ CARRASCO, Emilia: *Creación, desarrollo y estilo para proyectos de Turismo*. E.P.S.G

H. OTRAS FUENTES DE CONSULTA

<http://www.lincolnshire.gov.uk>

<http://www.hiddenengland.org>

<http://www.visitlincolnshire.com>

<http://www.discovereastmidlands.es>

<http://www.nationaltrust.org.uk>

<http://www.grimsthorpe.co.uk>

<http://www.lincoln.gov.uk>

<http://www.britainsfinest.co.uk>

<http://www.inglaterraturismo.com>

<http://www.touruk.co.uk>

<http://www.statistics.gov.uk>

<http://www.visitbritain.org>

<http://www.minube.com>

<http://www.investlincolnshire.com>

<http://www.ordnancesurvey.co.uk>

<http://www.castleuk.net>

<http://www.ecastles.co.uk>

<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk>

<http://www.castlestories.net>

<http://www.visitoruk.com>

<http://www.transportdirect.info>

