



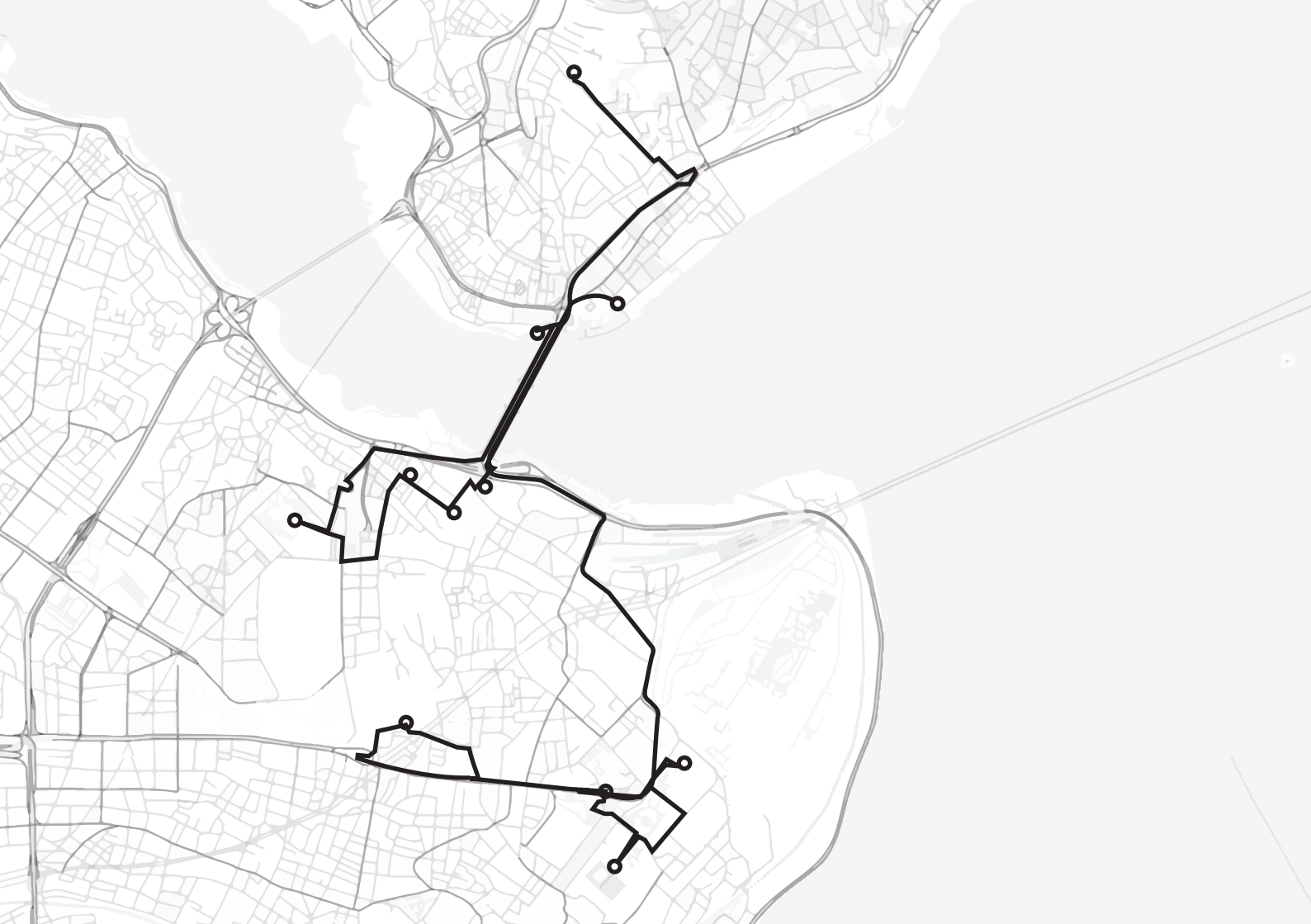
## MEZQUITAS Y BAZARES

Namli Gurme | Yeni Camii | Bazar de las especias  
Rüstem Pasa Mahallesi Camii | Süleymaniye Camii  
Pescado en el rio | Ayasofya Camii | Blue Mosque  
Edebiyat Kiraathanesi | El gran bazar | Yemek Kulübü

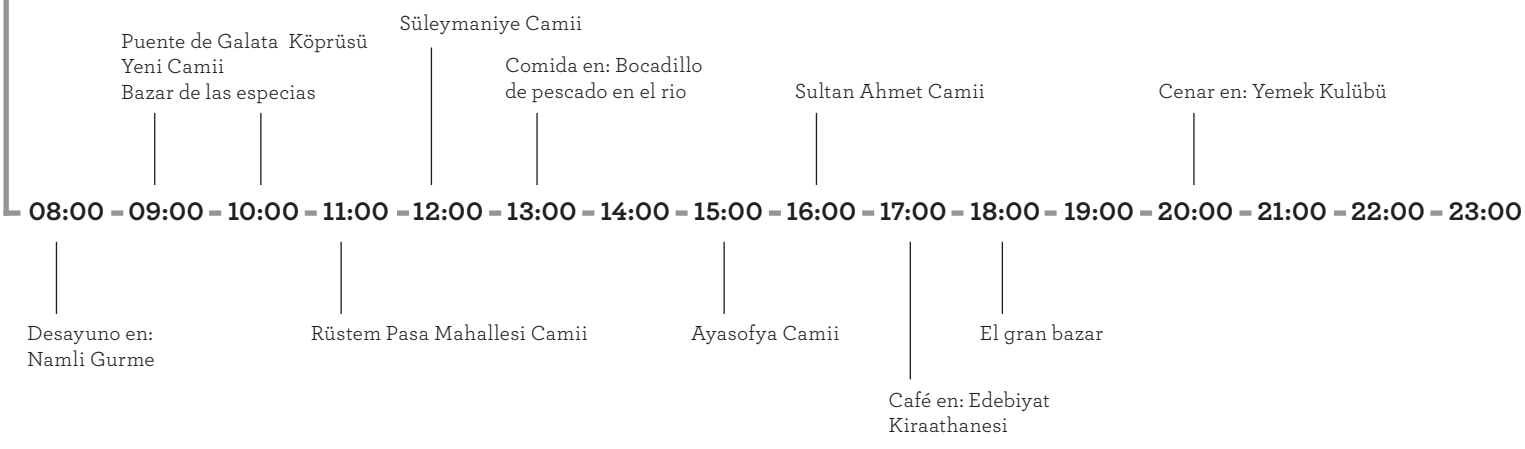
© del prototipo: Aitana Agulló  
València, 2017  
© Concepción, diseño y fotografías:  
Aitana Agulló  
© de los textos:  
La información de la guía procede de  
textos extraídos de:  
-Lonely Planet, Estambul Itinerarios  
Carillet, Jean B. y Place, François.  
(2013) *Estambul Itinerarios*. Barcelo-  
na, España. Ed: Planeta S.A  
-Chavetas blog de viaje  
<<https://viajes.chavetas.es>>

Impresión: línea2  
Impreso en España

Bienvenidos al recorrido de  
MEZQUITAS Y BAZARES



## ¿EL PLAN?



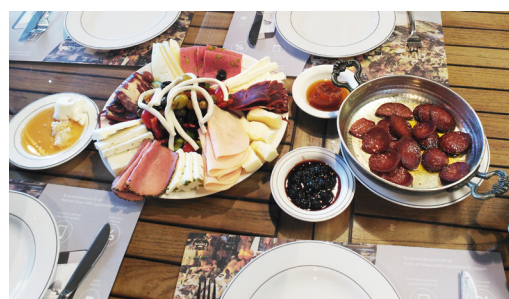


horas del recorrido: 12h.  
horas andando: 2h 40'  
km: 10,8

08:00 09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00

Comencemos nuestro día y cojamos fuerzas en el buffet de desayuno situado en Karaköy, el Namli Gurme.

**Nº1 en el mapa**



#### ¿QUÉ PEDIR? EN NAMLI GURME: nº1

Los desayunos son, con diferencia, lo más importante del día, y las cantidades lo corroboran! No seas tímido, necesitarás fuerzas para el largo trayecto de hoy. Hazte un desayuno-almuerzo como dios manda, que pedirse solamente un café con leche y una tostada es algo ofensivo para ellos.

En este restaurante hay una gran variedad de quesos, mermeladas y carnes, eso si, siempre de ternera, pollo o cordero. Además, es muy fácil pedir lo que te apetezca, simplemente tienes que acercarte al mostrador, como si estuvieras en una charcutería, y decir qué quieres y cuanta cantidad. Ellos te lo llevarán a la mesa de forma excelente.

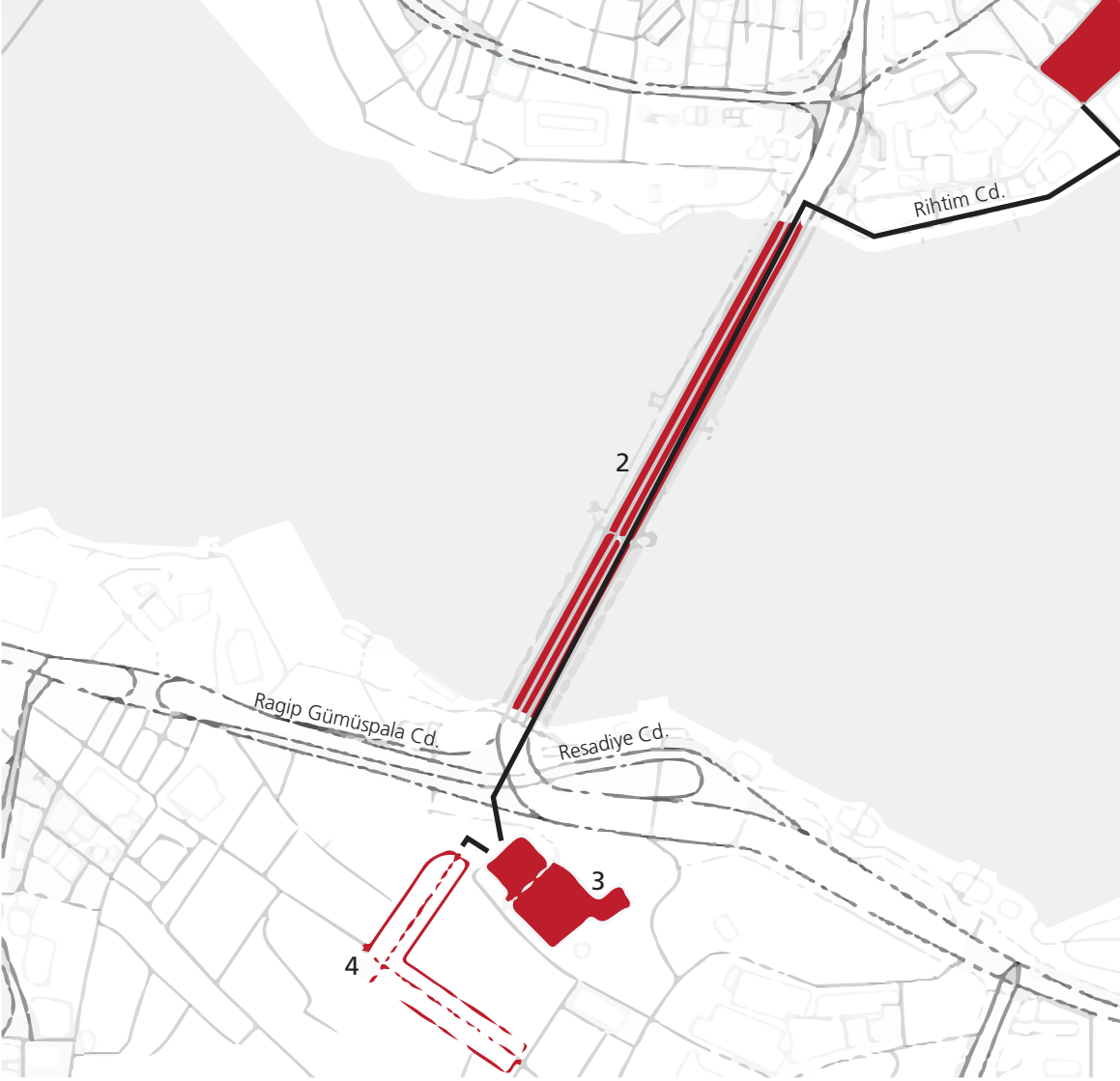
Una vez hemos terminado, nos dirigimos hacia la derecha para llegar así al puente de Gálata, y adentrarnos en el casco viejo de la ciudad. Todos los recorridos de punto a punto están detallados en el mapa de cada página.

#### PUENTE DE GALATA KÖPRÜSÜ: nº2

Disfruta de los pecadores, del ambiente de la ciudad en plena mañana y de su bullicio. Mira a lo lejos, a la izquierda, es nuestra primera parada en este recorrido, Yeni Cami, o como la solemos llamar en Occidente, la Mezquita Nueva Comencemos la aventura!







16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00

9

### YENİ CAMİİ / MEZQUITA NUEVA: n°3

A pesar de su nombre, la primera fase de construcción de la mezquita se inició en 1597. En su exterior se pueden contar hasta sesenta y seis bóvedas y en el interior, en la esquina nordeste de la galería hay una reja dorada, detrás de la cual los miembros de la corte imperial podían presenciar los servicios litúrgicos. Al igual que otras mezquitas imperiales, la Mezquita Nueva fue diseñada como un complejo con edificios y espacios adyacentes la propia mezquita. Se componía de un hospital, una escuela primaria, unos baños públicos, dos fuentes públicas y un mercado, el que ahora conocemos como el Bazar de las Especies.

Horario:

Todos los días de 9:00 hasta el atardecer.

Al salir de la mezquita giramos a la izquierda, llegaremos al Bazar de las Especies.



### BAZAR DE LAS ESPECIAS: n°4

Párate, disfruta, huele, y mira!

Conocido como el Bazar de las Especies, su nombre real es Bazar Egipcio (*Misir Çarşısı*), aunque no tiene de egipcio más que el nombre. Este es uno de los mercados más antiguos de Estambul, 1660, y uno de los mejores lugares de la ciudad para comprar productos típicos como especias, dulces, frutos secos, charcutería o quesos. Se construyó en forma de L, adyacente y a la vez que la Mezquita Nueva, su finalidad era la de aportar beneficios y así poder mantenerla económicamente. Si nos apetece podemos comprar algo para ir comiendo por el camino.

Horario:

De 9:00 a 19:00h. Domingos cerrado.



Saliendo por el codo de la L del mercado y andando por la calle Hasircilar llegamos a nuestro cuarto punto del día, la pequeña y acogedora mezquita Rüstem Pasa Camii.

#### RÜSTEM PASA CAMII: n°5

Con una entrada un tanto atípica, y difícil de ver (pregunta a alguien si lo necesitas), la mezquita fue construida en una terraza elevada sobre un complejo de tiendas cuyos alquileres estaban pensados para soportar la financieramente. El efecto sorpresa al entrar es inmejorable.

El interior es famoso por la cantidad y calidad de los azulejos de Iznik que representan una gran variedad de motivos florales y geométricos. Su tonalidad azul le da un aspecto totalmente distinto al resto de las mezquitas que hemos visto y veremos.

Horario:

Todos los días de 9:00 hasta el atardecer.

Por último antes de comer, y para disfrutar de unas buenas vista de la ciudad, vamos a visitar Süleymaniye Camii. A 15 min. de Rüstem Pasa y callejeando un poco la ciudad, nos encontramos con una de las mezquitas más impactantes de Estambul.

#### SÜLEYMANIYE CAMII: n°6

La mezquita de Suleiman o mezquita de Süleymaniye es la más grande de la ciudad y tiene una de las panorámicas más conocidas de la ciudad. Fue construida en tan solo 7 años, y tubo la mala suerte de ser derruida nada más y nada menos que 3 veces. Fue devastada por un incendio en 1660, durante un terremoto en 1766 y durante la Primera Guerra Mundial el patio fue usado como almacén de armas y cuando la munición se prendió, la mezquita sufrió

otro incendio. Hasta 1956 no fue totalmente restaurada de nuevo.

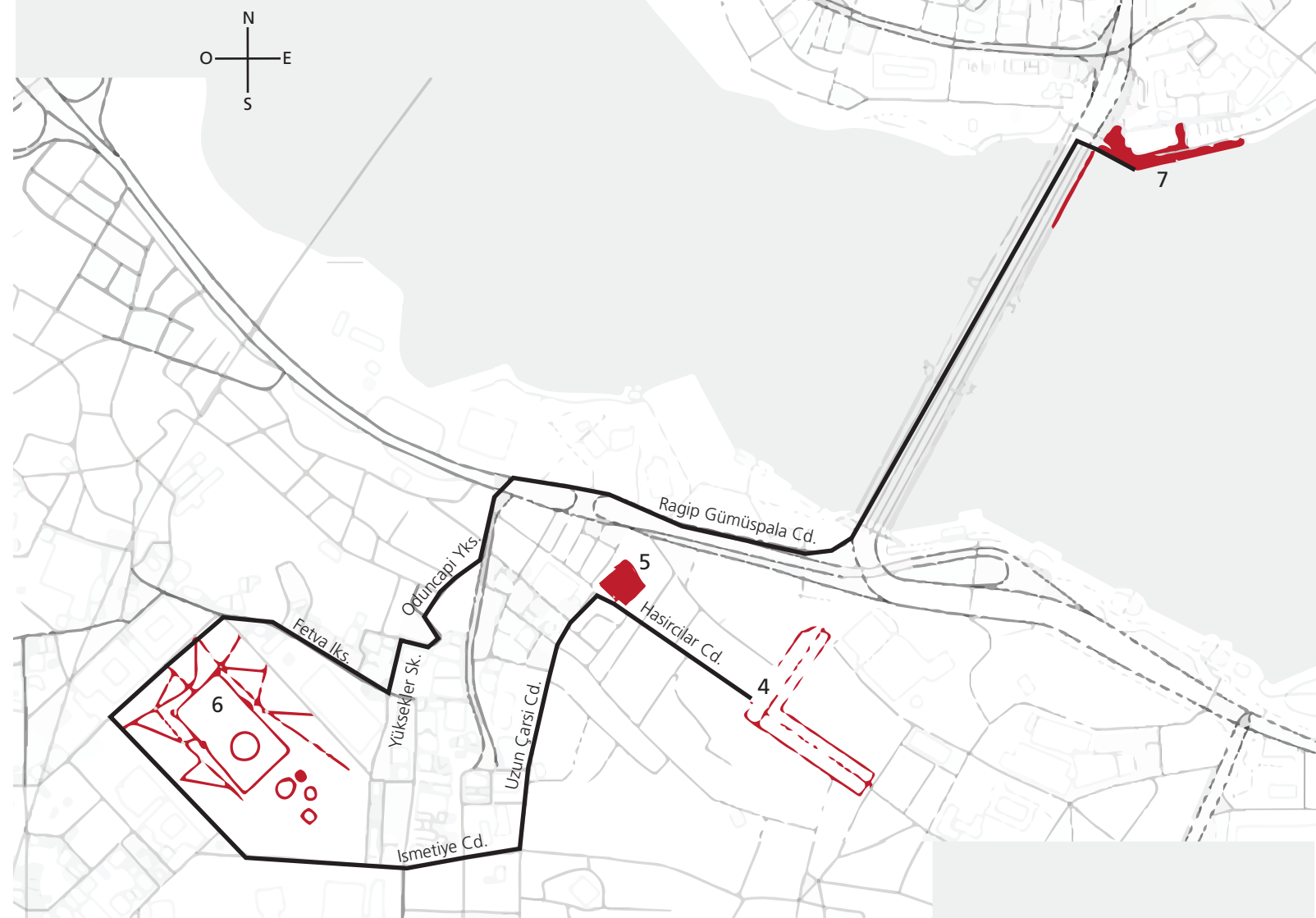
Igual que otras mezquitas imperiales, está precedida por un monumental patio y en las cuatro esquinas del patio hay cuatro alminares, un número sólo permitido a las construcciones del sultán; los príncipes y princesas podían tener sólo dos. Los alminares tienen un total de diez galerías las cuales indican que el Sultán era el décimo de la dinastía otomana.

Horario:

Todos los días de 9:00 hasta el atardecer.

Una vez vista esta gran postal, ya estamos listos para irnos a comer. n°7

Volveremos al puente de Gálata para probar esos bocadillos tan típicos y baratos que tal vez habéis visto esta mañana de pescadito frito.





### AYASOFYA CAMII: nº8

Es una antigua basílica patriarcal ortodoxa, posteriormente convertida en mezquita y actualmente en museo. Se puede observar como la mayoría de los símbolos y mosaicos cristianos que habían desaparecido bajo una pared de yeso han sido ahora rescatados. Se construyó en 532-537 y fue famosa por su enorme cúpula. Está considerada como el epitome de la arquitectura bizantina, y se dice de ella que cambió la historia de la arquitectura. Fue la catedral con mayor superficie del mundo durante casi mil años, hasta que, curiosamente, se completó la obra de la catedral de Sevilla en 1520 y esta la superó.

Horario:

De 9:00 a 17:00 h. Los lunes cerrado. De Abril a Octubre abierto hasta las 19:00h.

Precio:

30 liras y gratuito para niños menores de 12.

Dependiendo de lo local que ya te sientas, o del cansancio de tus piernas, decídete, nos podemos sentar en un restaurante de los que hay bajo el puente, o si no necesitas mucho para disfrutar de la comida, simplemente acércate a un barco como el de la foto anterior para pedir pescado. Disfruta del ambiente que te ofrece la ciudad.

¿Estás preparado para seguir con este día de Mezikitas y Bazarés?

Nuestra siguiente parada será Santa Sofía (Ayasofya Camii), y tranquilos, no vamos a andar tanto! Sacaremos nuestro pase de transporte y con la Línea 1 tenemos todo el casco histórico cubierto, tal y como se explica en el mapa con la Istanbulkart.







### Transporte

**Jeton:** Para billetes únicos. Es la moneda que se utiliza para pagar lo que sería un billete sencillo de transporte. Se consiguen jetones cambiando dinero en máquinas que encontramos en las principales paradas o estaciones. 1J = 3 Liras.

**Istanbulkart:** Se puede adquirir en el propio aeropuerto a la llegada del viaje, estaciones de metro o kioscos. Cuesta 10 Liras Turcas (LT) pero al validarla por primera vez, te regalan 4 LT. Cada viaje, es 1,95 LT menos, y si haces transbordo en menos de 1 hora, 1,45 LT. Es recargable, solamente con billetes, en las estaciones, paradas y kioscos en máquinas así.



Para nuestro trayecto cruzaremos el puente de nuevo hasta la parada de Eminönü y nos bajaremos en Sultanahmet, una vez bajemos, tendremos que retroceder por donde hemos venido para llegar a nuestro punto nº8.



08:00 09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00

16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00

Saliendo de Santa Sofía hacia nuestra izquierda y dando un paseo por la calle Atmeidani, nos encontramos enseguida con la Sultan Ahmet Camii, conocida como la Mezquita Azul.

### SULTAN AHMET CAMII: nº9

Parece ser que Sultan Ahmet era un tipo envidioso e hizo contruir esta mezquita con su nombre, aunque todos la siguen llamando Mezquita Azul. Es uno de los monumentos más impresionantes del mundo y gran competidora de Santa Sofía. Separadas por un jardín por donde acabamos de pasar, la Mezquita de Sultan Ahmet es una de las dos únicas mezquitas de Turquía que tienen seis alminares. Cuando se supo el número de alminares que tendría, se criticó al sultán por presuntuoso, pues en aquel momento, era el mismo número de alminares que la mezquita de la Kaaba, en La Meca. El sultán solucionó el problema construyendo un séptimo en la mezquita de La Meca. Aparte, fue la primera mezquita imperial que se construyó con los fondos del tesoro de la ciudad, pues las otras mezquitas se construían habitualmente con el botín de las guerras.

Horario:

Todos los días de 9:00 a 19:00 horas

Relax, toca descanso. Llevamos ya 10 horas de visita por la ciudad y... ¿quien no necesita un café y algún dulce tradicional para reponer las fuerzas? Vámonos al café Edebiyat Kiraathanesi.

### ¿QUÉ PEDIR? EN EDEBIYAT KIRAATHANESI: nº10

Siéntete libre de pedir algo de comer, ya sea tarta, pastel o delicia turca, todo estará bueno, aparte claro de un buen e intenso café turco o un té (çai).



con polvo  
de pistacho



chocolate



nueces



con crema  
de pistacho

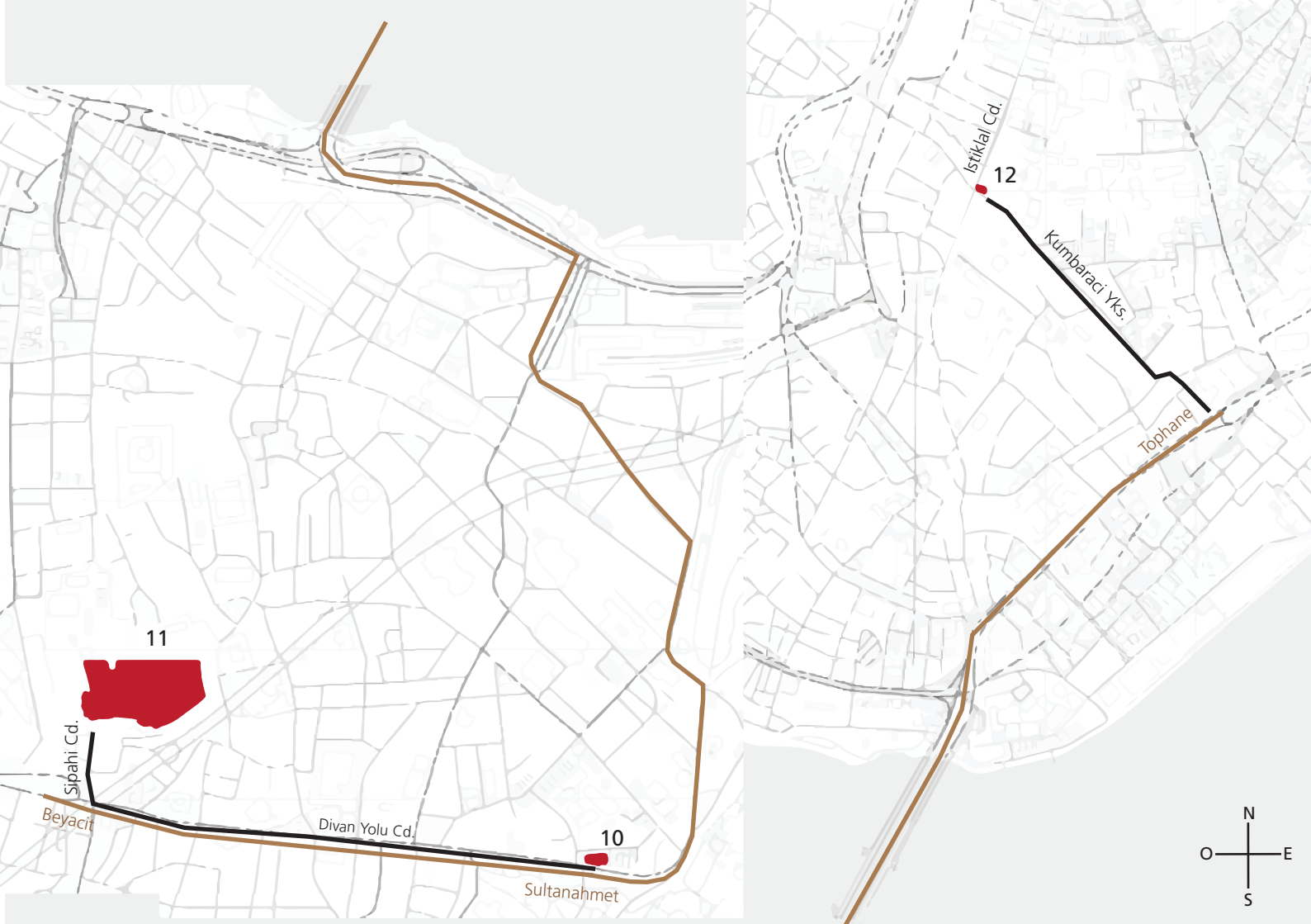


crema de  
cacahuete



almibar y  
pistacho





16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00



#### - EL GRAN BAZAR: nº11

Kapalı Çarşı en turco, es el mayor bazar de la ciudad y uno de los bazares más grandes del mundo. Se estructura en 64 avenidas y calles y 16 patios con cerca de 4.000 tiendas. Diariamente recibe entre 250.000 y 400.000 visitantes. Con muchas áreas de negocio entre las que destaca la joyería, orfebrería, tiendas de especias y tiendas de alfombras. Comercios que se agrupan por gremio.

Visitar Estambul y no adentrarse en el Gran Bazar sería viajar a París y no subir a la Torre Eiffel. Sus miles de puestos de colores son un paseo que te llevará todo el tiempo que quieras dedicar, cientos de vendedores te estarán esperando con ansia negociadora. No les defraudes y regatea los precios. Además el Gran Bazar está repleto de pequeños patios en los que puedes descansar del ajetreo, comer algo y coger aire para volver a empezar.

Estos patios reciben el nombre de Han y hay uno especialmente bonito: el Zincirli Han. En su interior se encuentra una de las tiendas de alfombras más famosas del Gran Bazar.

Horario:  
De 8:30 a 19:30 h. Domingos cerrado.

Para terminar ya el día y poder irnos a descansar, que nos lo merecemos!, última parada para cenar antes de irnos. Para cambiar un poco de aires, nos iremos a cenar a la parte nueva de la ciudad, más

concretamente a la calle Beyoglu, una de las áreas principales de la zona más urbana de Estambul. En el restaurante Yemek Kulübü, encontramos una gran variedad de comida. Aunque en apariencia es casi como un restaurante de parador clásico, que no es eche para atrás la decoración, es muy barato!

#### ¿QUÉ PEDIR? EN YEMEK KULÜBÜ: nº12

En esta ocasión no se trata de un buffet, sino de un restaurante tradicional. Una buena opción de menú puede ser: un entrante tradicional como el Marciemek Gorbasi (una variedad de sopa de lentejas), y varios platos para picar como por ejemplo Manti (saquitos de carne), Gözleme (crepes de carne) o Sigara Böreği (rollitos de queso).



Sigara Böreği



Gözleme



Marciemek Gorbasi

[illegible]

Muchas gracias y hasta la próxima!

The image shows two open booklets from the 'COSTA ASIMÉTRICA' series. The left booklet is titled 'MUSEOS Y BARCOS' and features a black and white photograph of a crowded boat deck. The right booklet is titled 'OTROS BARRIOS Y COSTA ASIMÉTRICA' and features a black and white photograph of the Guggenheim Museum Bilbao. Both booklets have a white cover with a black border around the title and a small graphic element in the top right corner.

[illegible]