



OTROS BARRIOS Y COSTA ASIÁTICA

Faruk Güllüoğlu | Plaza Taksim | Torre de Galata
Dolmabahçe Caddesi | Torre de la Doncella
Örtakoy Camii | Beltas Café

© del prototipo: Aitana Agulló
València, 2017
© Concepción, diseño y fotografías:
Aitana Agulló
© de los textos:
La información de la guía procede de
textos extraídos de:
-Lonely Planet, Estambul Itinerarios
Carillet, Jean B. y Place, François.
(2013) *Estambul Itinerarios*. Barcelo-
na, España. Ed: Planeta S.A
-Chavetas blog de viaje
<<https://viajes.chavetas.es>>

Impresión: línea2
Impreso en España

Bienvenidos al recorrido de
OTROS BARRIOS Y COSTA ASIÁTICA



¿EL PLAN?

Desayuno en: Faruk Güllüoğlu
Plaza Taksim

Dolmabahçe Caddesi

Örtakoy Camii
Cenar en: Beltas Café

08:00 - 09:00 - 10:00 - 11:00 - 12:00 - 13:00 - 14:00 - 15:00 - 16:00 - 17:00 - 18:00 - 19:00 - 20:00 - 21:00 - 22:00 - 23:00

Istiklal Cd.

Torre de Galata

Un té en: La costa asiática
Torre de la Doncella



horas del recorrido: 12h.
horas andando: 1h 30'
km: 13,2

08:00 09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00



Comencemos nuestro día y cojamos fuerzas en el buffet de la plaza Taksim, el Faruk Güllüoğlu.

Nº1 y 2 en el mapa

¿QUÉ PEDIR? EN FARUK GÜLLÜOĞLU / PLAZA TAKSIM: nº1 nº2

En Faruk Güllüoğlu hay una gran variedad donde elegir. Podemos encontrar de todo, desde postres dulces, tartas, baklavas, platos combinados, quesos, carnes, etc. Como recomendación, y por probar algo distinto, podéis pedir el *Künefe*. Es un tipo de tarta, con un aspecto similar al de una tortita, que está relleno de queso. O *börek*, un hojaldre relleno de carne



patata y queso. Por supuesto, no puede faltar un té o café.

Además, Faruk está en un sitio privilegiado, en la Plaza Taksim, centro neurálgico del la parte nueva de la ciudad, inicio de grandes manifestaciones, y grandes eventos entre otros. Taksim es el símbolo del modernismo de Estambul.

Aunque nosotros vamos ya hacia otro lado, si se quiere ver la plaza Taksim desde las alturas, el hotel Marmara Taksim tiene un mirador en el piso 20º desde donde sus dos fachadas cubren, una hacia el Norte con vistas a la plaza y la zona nueva y otra hacia la zona del Bósforo. Abre a las 12:00, antes el ascensor no permitirá subir hasta el número 20º.

16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00

Una vez hemos terminado, bajamos por la izquierda hasta la Avenida Istiklal Cd., tal y como se muestra en el mapa. Esta es la arteria principal de la ciudad nueva. Vamos pues a recorrer el Nuevo Estambul.

ISTIKLAL CADDESİ: nº3

Es una de las avenidas más famosas de Estambul, concurrida por casi 3 millones de personas en un día de fin de semana y unos 1,5 kilómetros de largo. Antiguamente era conocida como *Grande Rue de Péra*, donde vivían los comerciantes genoveses y venecianos en época bizantina. Se encuentra situada en el distrito histórico de *Beyoğlu*, y es una de las calles peatonales más elegantes. Aloja boutiques exquisitas, tiendas de música, librerías, galerías de arte, cines, teatros, bibliotecas, cafés, pubs, clubes de noche con música en vivo, pastelerías históricas, chocolaterías y restaurantes. La avenida, rodeada por arquitectura turca del siglo XIX, se extiende desde el barrio medieval genovés alrededor de la torre de Gálata hasta la plaza de Taksim, de donde venimos. En el extremo sur de la avenida, se puede ver la segunda estación de metro más antigua del mundo, generalmente conocida y llamada Tünel, que entró en servicio en 1875. Además, a lo largo de Istiklal Cd. encontramos el famoso tranvía rojo del siglo XIX, que se puso en funcionamiento en 1990, después de restaurar la avenida. A pesar de su antigüedad, los tranvías llevan un promedio de 6.000 pasajeros al día. Este tienen un billete a parte.





Conforme llegamos al final de esta larga avenida, nuestro siguiente punto es subir, como no, a la Torre de Gálata. Disfrutar de unas vistas panorámicas de toda la ciudad, y sentir Estambul a tus pies.

TORRE DE GÁLATA: n°4

La Torre Gálata (*Galata Kulesi*) es una de las torres más antiguas del mundo. La primera Torre Gálata fue construida en madera en el año 528 para servir como faro. En 1348 fue reconstruida por los genoveses con el nombre de Torre de Cristo. Su altura, de sólo 61 metros, no es lo que más llama la atención,

pero lo que resulta sorprendente es el diámetro y la anchura de las paredes. Tiene unos muros que van desde los 3,7 metros de grosor en la base ,hasta los escasos 20 centímetros en la parte superior.

A lo lejos podemos ver las más impresionantes mezquitas de la zona vieja de la ciudad. Otro detalle muy auténtico, es observar las azoteas antiguas del barrio adyacente, son como un un contraste desordenado con el resto de la ciudad.

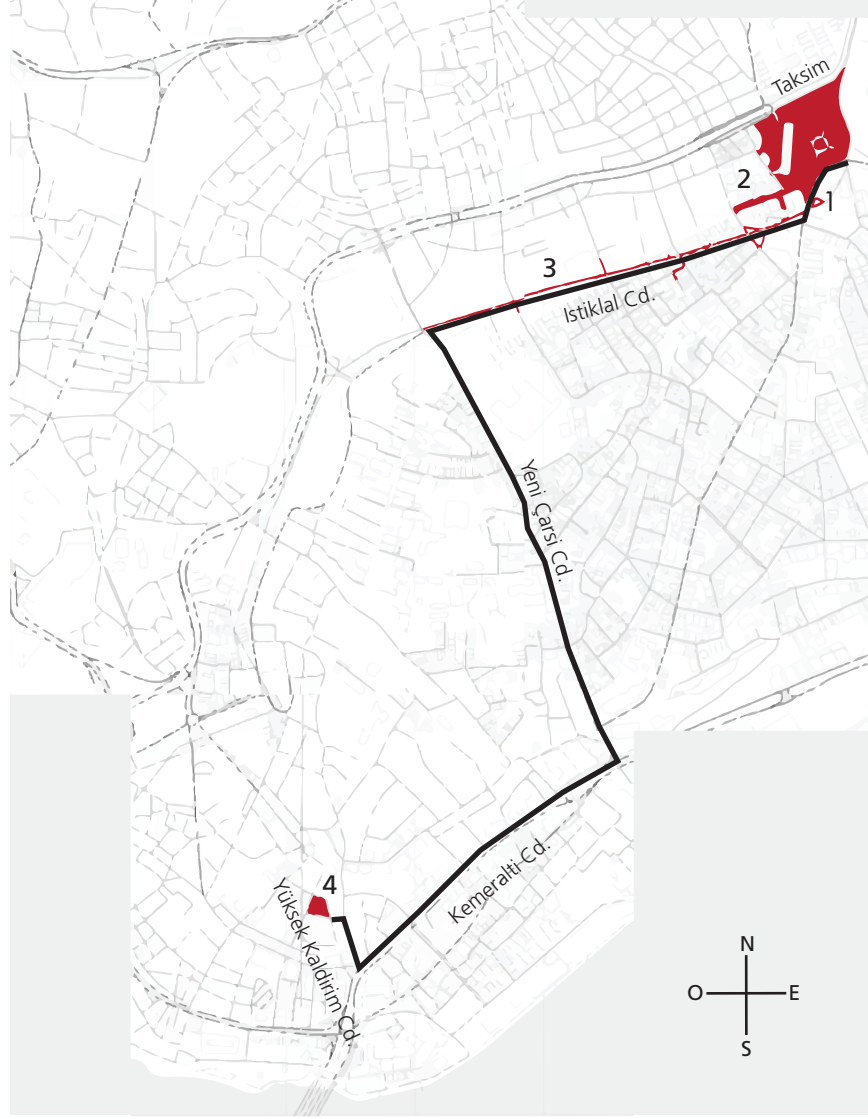
Horario:

Todos los días de 9:00 a 20:00h.

Precio:

25 liras.





Dando por finalizada la mañana, nos vamos a comer. Nuestro siguiente destino será el Palacio Dolmabahçe. Hoy no hay ningún sitio específico para comer, descubre la ciudad y elige algún lugar que te llame la atención!

De postre o como dulce para llevarnos de camino, te sugiero que pruebes los palos de caramelo que se venden en puestos callejeros. No es que tengan un sabor especial, pero si es algo curioso que tal vez no vuelvas a encontrar en ningún otro lugar.



A las 14:30 salimos dirección al Palacio Dolmabahçe, (*Dolmabahçe Caddesi*). Vamos a adentrarnos al 100% en la vida de Estambul, vamos a coger un taxi! Bajaremos hasta la avenida Kemeralti y ahí probaremos suerte, atrévete!

DOLMABAHÇE CADDESI: n°5

El Palacio de Dolmabahçe fue el primer palacio de estilo europeo en Estambul. Nada más llegar y ver sus puertas, se aprecia que es algo totalmente diferente a lo que hemos visto hasta ahora, y por dentro no será menos. Con un coste de cinco millones de libras de oro otomanas, el equivalente de treinta y cinco toneladas de oro, catorce toneladas fueron usadas únicamente para adornar el techo en el interior. El palacio se divide en tres zonas. Por un lado, el *Selamlık*, las habitaciones reservadas a los hombres, el *Muayede Salonu*, las habitaciones ceremoniales y el *Harén*, que incluía los apartamentos de la familia del Sultán.

No pueden hacerse fotos en el interior y la entrada es en grupos organizados.

Horario:
De 8:30 a 16:00h. en invierno hasta las 15:00. Lunes cerrado.
Precio:
Adultos: 40 liras.
Estudiantes: 5 liras.

Déjate maravillar por la gente que pasea entre los jardines.



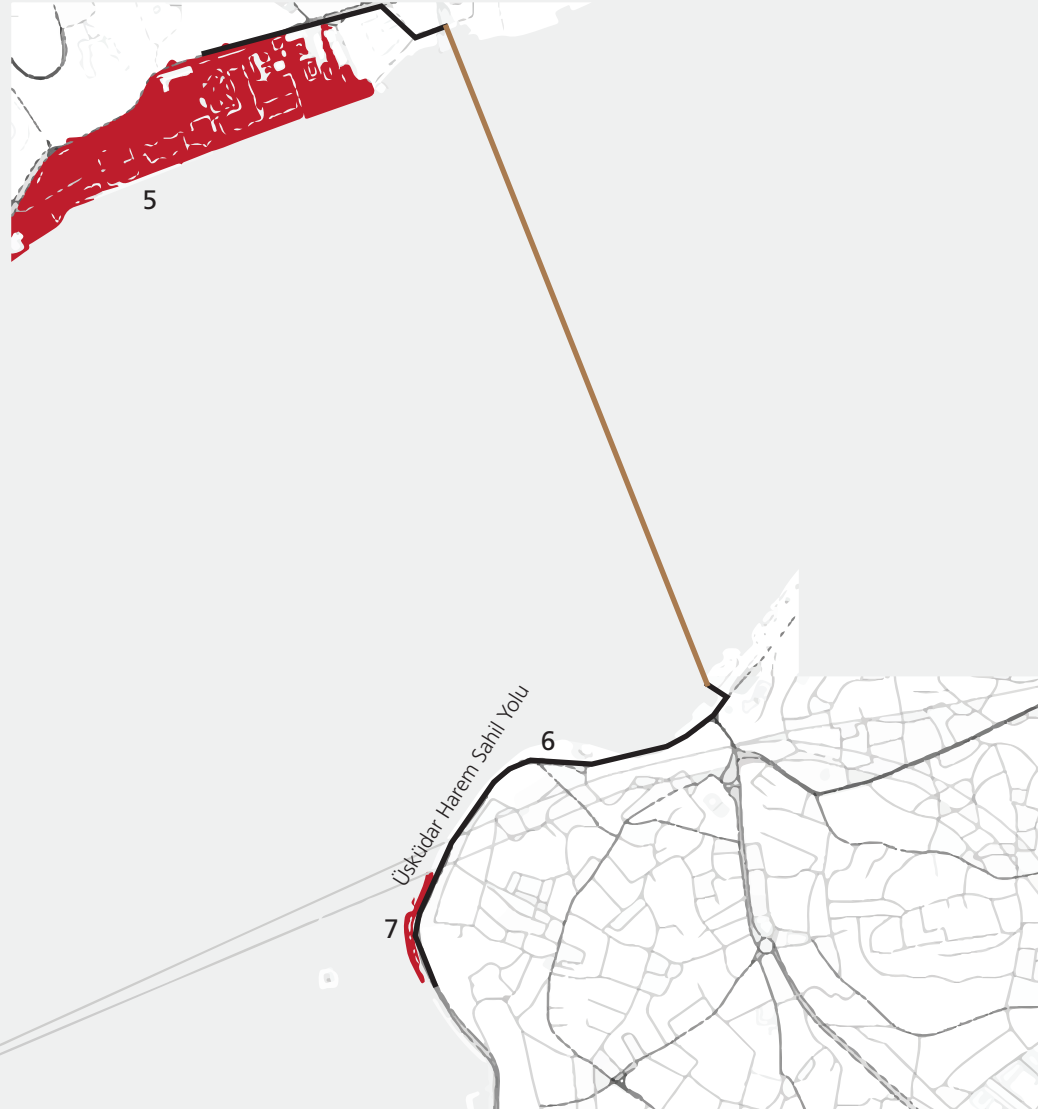
Bueno bueno queridos viajeros, ha llegado la hora... nos vamos a la costa asiática! Daremos un pequeño paseo hasta llegar al embarcadero y luego una vez allí pasaremos por la orilla de río Bósforo mientras nos bebemos algo muy típico. La zona de Üsküdar, la asiática, es más residencial y no tan turística, enseguida se aprecia. No hay ningún punto de interés concreto a ver para esta zona, pero si no queréis parar ni un minuto y aprovechar cada segundo del día, os dejo un pequeño mapa extra con algunas cosas que podrían interesarte. Lo principal sin duda es dar un paseo y beber algo a la orilla del río, pero lo que más llama la atención es la pequeña isla en medio del Bósforo. ¿Qué será?

— **TORRE DE LA DONCELLA: n°6**

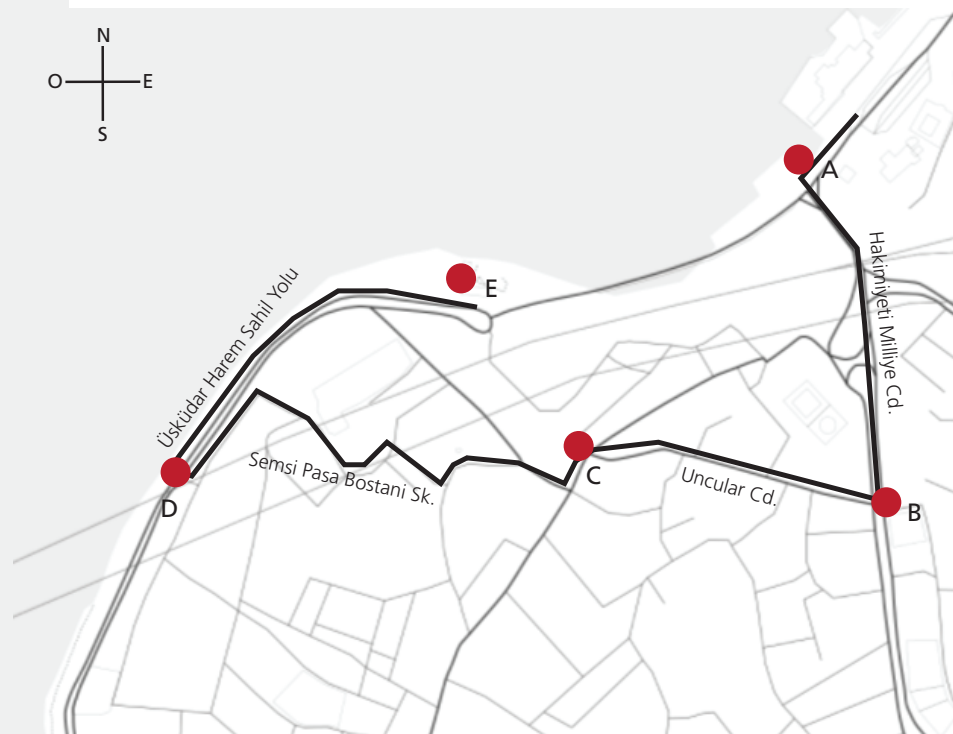
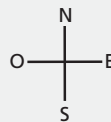
Cuenta la leyenda que un emperador tenía una hija, y un día, un oráculo profetizó que sería asesinada por una serpiente venenosa en su 18 cumpleaños. El emperador, tratando de impedir la muerte de su hija, la encerró lejos de la tierra para mantenerla alejada de las serpientes, y construyó esta torre en medio del Bósforo donde solo el iba a visitarla.

En su 18 cumpleaños, el padre le llevó una cesta de frutas exóticas como regalo, contento de que había sido capaz de evitar la profecía. Sin embargo, una serpiente que se había colado entre la fruta, mordió a la joven princesa y esta murió en los brazos de su padre, justo como había predicho el oráculo. De ahí el nombre Torre de la Doncella.

En la actualidad hay un restaurante en la primera planta y una cafetería en la cima de la torre, pero se ha usado como lugar de cuarentena, faro y puesto de aduanas. Hoy es un símbolo emblemático.



16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00



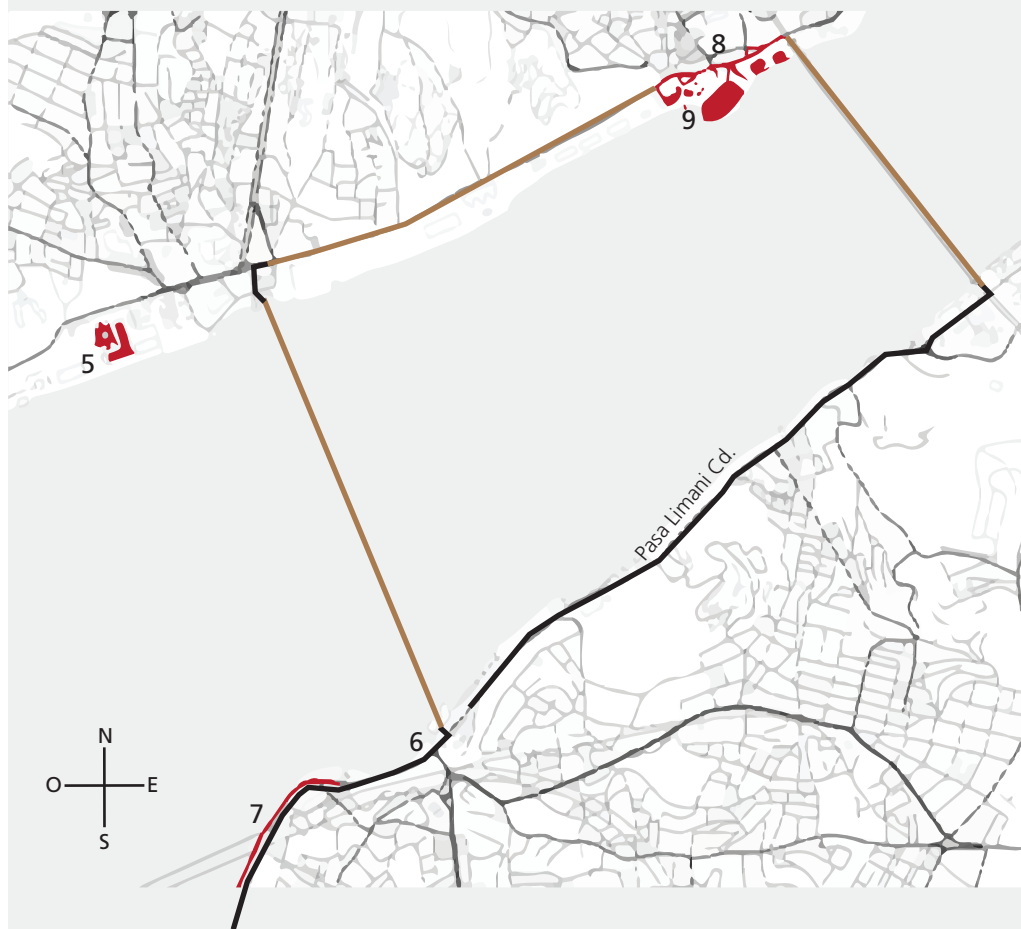
Muelle de Üsküdar (A)
Para comer, kebab y zumos naturales (B)
Calle principal (C)
Paseo marítimo (D)
Mezquita Semsî Ahmet Paşa (E)

Una vez bajamos en el costa de Asia, giramos a nuestra derecha e iremos bordeando el paseo. Ver Estambul desde la otra orilla es mágico. ¿Qué tal si paramos a tomar un *salep*?

¿QUÉ PEDIR? EN KIZ KULESI BÜFESİ: n°7
El *Salep* es una bebida caliente, típica de Turquía, que se bebe en los días fríos de invierno o para beber algo caliente sin ser té o café . Se elabora a partir del tubérculo de una orquídea con la que también se elabora una harina aromática. Se le añade además. leche y se sirve con canela espolvoreada encima. La harina de Salep también se utiliza para preparar el helado turco tradicional, con una textura elástica y un sabor particular.



Última cena y noche en Estambul. Vamos bordeando la costa asiática hacia el norte y llegar al siguiente embarcadero. Este ferry nos dejará justo en la zona de Örtakoy que vamos a visitar y donde también cenaremos. Otra opción es volver a coger el ferry desde donde nos dejó, y dirigirnos a la parada de bus para irnos a Örtakoy, una zona más al norte, o si nos ha gustado la experiencia, podemos ir también en taxi.



ÖRTAKOY CAMII: n°8

Construida entre 1854 y 1856, esta mezquita de Örtakoy es mucho más pequeña que la Mezquita Azul por ejemplo o la de Suleimaniye. Aún así, los sultanes que vivían en la otra orilla del Bósforo, venían a rezar a esta mezquita en góndola. Una peculiaridad son los ventanales tan altos que tiene. Están pensados para dejar pasar la luz, que se refleja en el agua del Bósforo creando efectos visuales.

¿QUÉ PEDIR? EN BELTAS CAFÉ: n°9

Justo al lado de la mezquita está el Beltas Café. La sala interior tiene unas vistas maravillosas al río y al puente. Aún que pueda parecer un sitio de comida más internacional, se recomienda probar las patatas rellenas, *Kumpir*, que en verano se piden en una vitrina que hay en el exterior del restaurante. Es básicamente una patata asada con todo tipo de guarnición en su interior. Al gusto de cada uno lo que quiera ponerse. Simplemente, hay que comer y disfrutar de las vistas.



MEZQUITAS
Y BAZARES

En este volumen se han seleccionado algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

MUSEOS
Y BAÑOS

Este libro muestra algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

MEZQUITAS
Y BAZARES

En este volumen se han seleccionado algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

MUSEOS
Y BAÑOS

Este libro muestra algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

MEZQUITAS
Y BAZARES

En este volumen se han seleccionado algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

MUSEOS
Y BAÑOS

Este libro muestra algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

MEZQUITAS
Y BAZARES

En este volumen se han seleccionado algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

MUSEOS
Y BAÑOS

Este libro muestra algunas de las mezquitas más importantes de España y de los países que forman parte del mundo árabe. Se han incluido también algunos bazares y mercados de gran interés histórico y artístico.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

[illegible]

