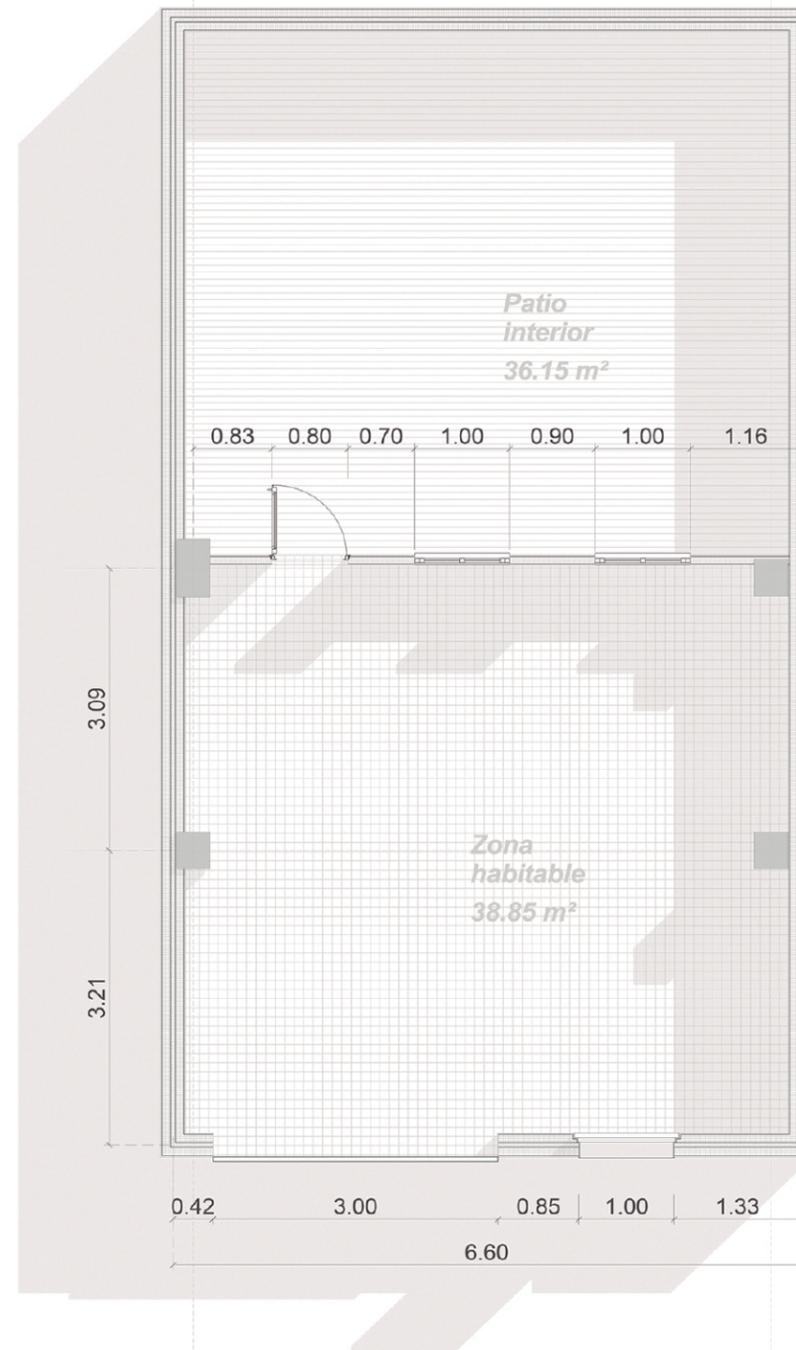
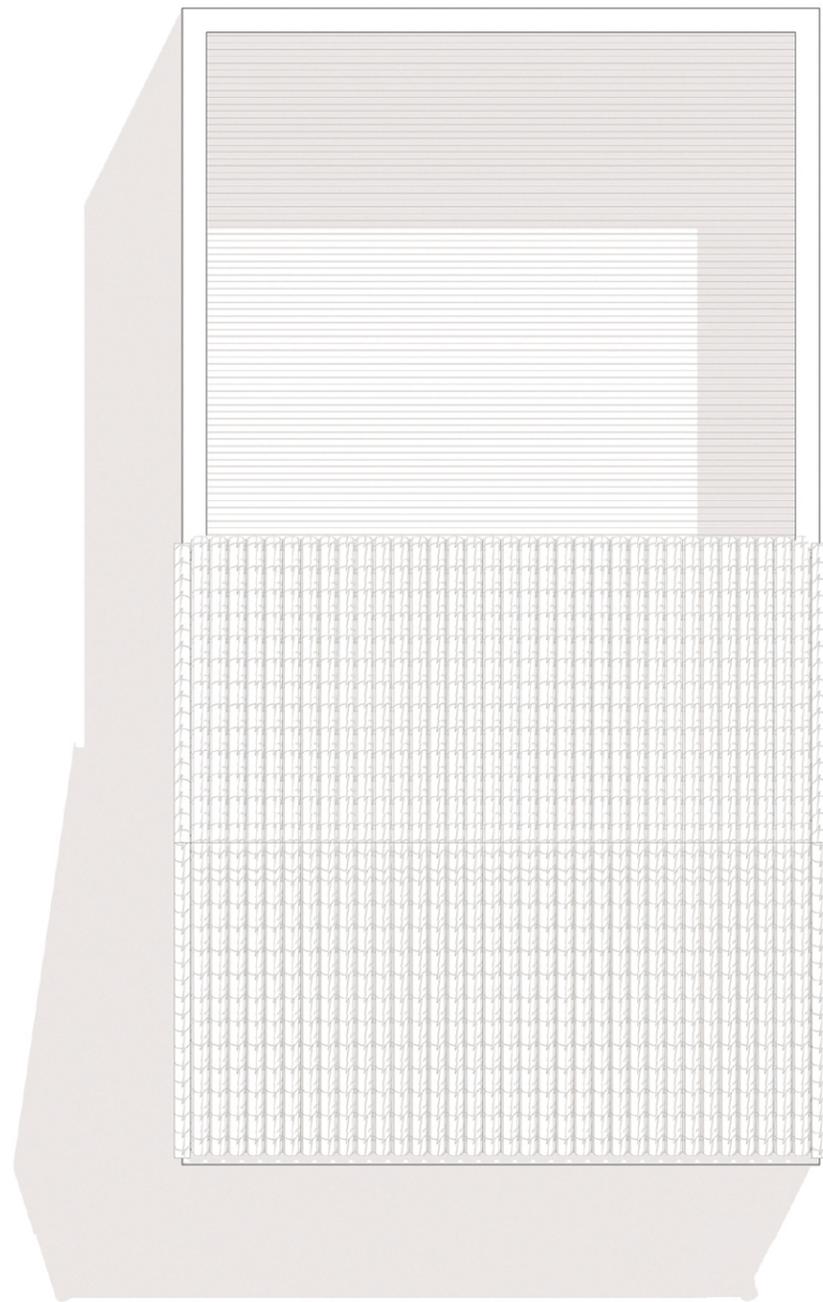




P L A N O S A N E X O S :

1. PLANO DE PREEXISTENCIA
2. PLANO DE CIMENTACIÓN
3. PLANO DE PLANTA BAJA Y AXONOMETRÍA PLANTA BAJA
4. PLANO DE PLANTA PRIMERA Y AXONOMETRÍA PLANTA PRIMERA
5. PLANO DE PLANTA SEGUNDA Y AXONOMETRÍA PLANTA SEGUNDA
6. PLANO DE PLANTA TERCERA Y AXONOMETRÍA PLANTA TERCERA
7. PLANO DE CUBIERTA
8. DESPIECE EN AXONOMETRÍA
9. ALZADO NORTE Y OESTE
10. ALZADO SUR Y ESTE
11. SECCIÓN LONGITUDINAL POR LA ESCALERA
12. SECCIÓN TRANSVERSAL POR LUCERNARIO CUBIERTA
13. SECCIÓN FUGADA POR PATIO
14. RENDERIZACIONES



Previamente a la construcción de la vivienda unifamiliar se tuvo que llevar una acción para derribar la vivienda existente que aquí mostramos.

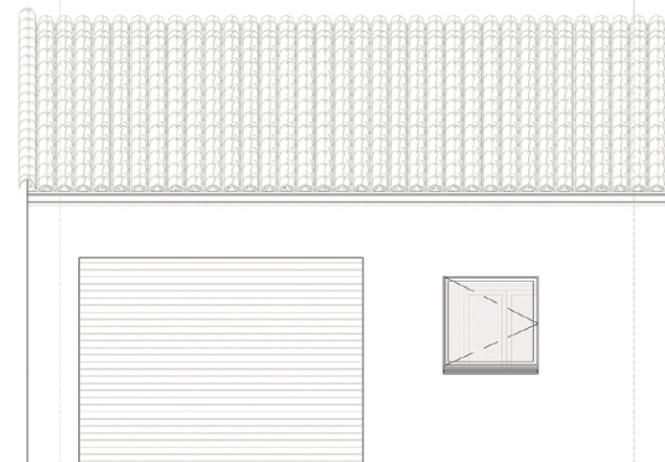
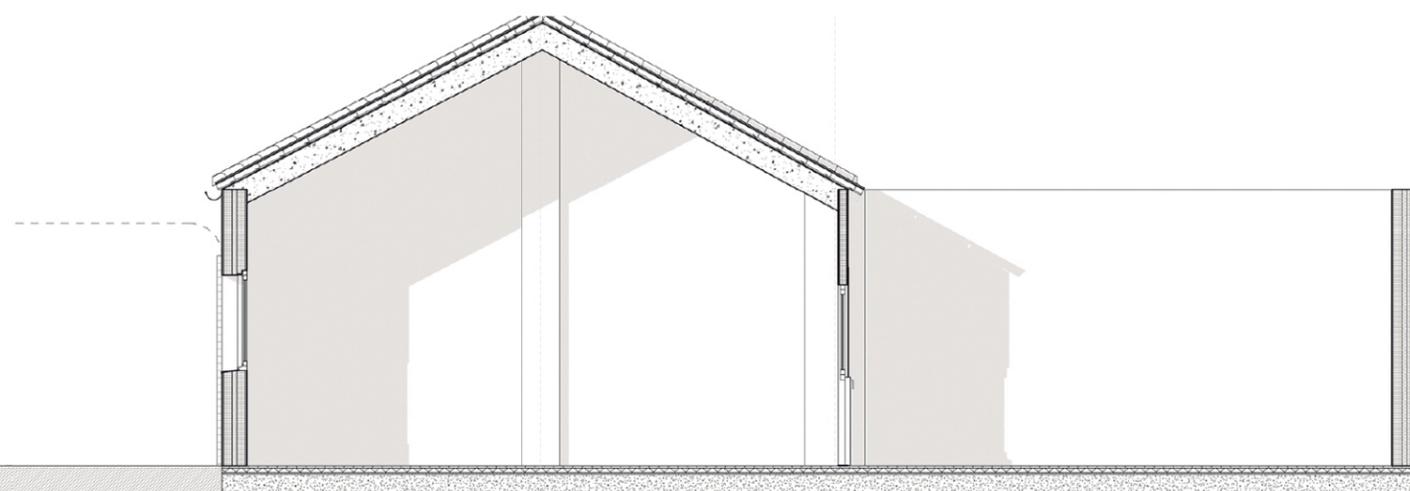
Esta constaba únicamente de planta baja con un patio interior de prácticamente las mismas dimensiones.

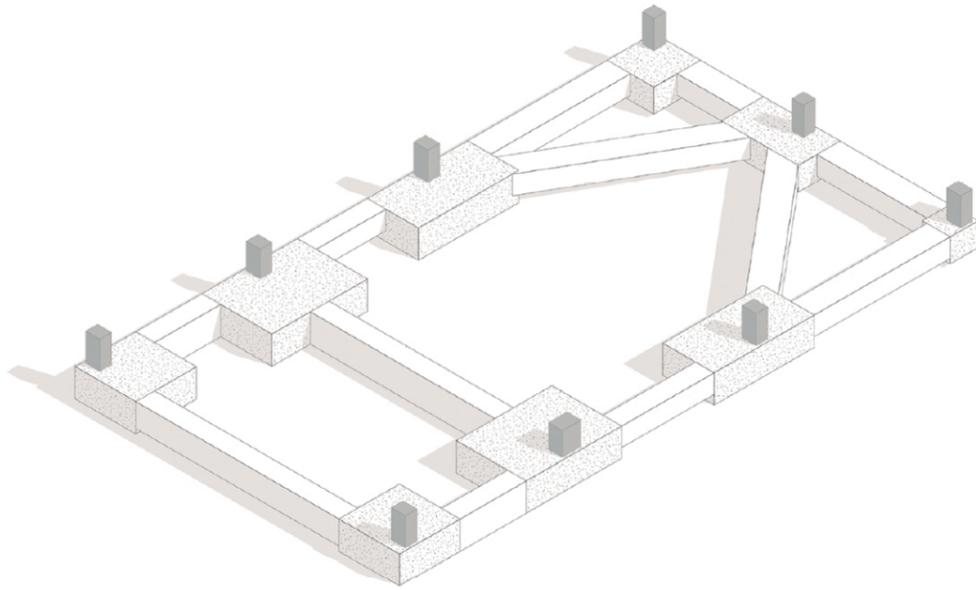
En lo referente a los muros de cerramiento, estos se componían de dos capas de ladrillo separadas por una capa intermedia de poliestireno expandido. Además en la fachada principal se coloca una capa de mortero para un posterior enlucido blanco, mientras que en la fachada que da al patio se colocaron unos azulejos cerámicos de tono rojizo.

La cubierta era una cubierta tradicional a dos aguas de teja cerámica, con canalón en su extremo inferior para la evacuación de aguas pluviales.

Esta cubierta apoyaba sobre una losa de hormigón que hacía de soporte de la misma. Entre los elementos que la componían, de interior a exterior encontramos: barrera de vapor, poliestireno extruido, capa separadora, capa impermeabilizante y otra capa separadora. Seguidamente ya se coloca la teja curva cerámica.

Este tipología de vivienda es la más común en el barrio de Xirivella en el que se realiza la nueva construcción. De hecho cabe destacar que una de las viviendas colindantes a la misma presenta estas características aquí definidas.





A continuación se muestran las distintas tipologías de pilares que componen la vivienda unifamiliar, así como el armado mínimo que necesitan para cumplir la normativa. Se trata de pilares de hormigón HA-25 con barras de armado de acero S275.

P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	
									Torreón
									Planta 2ª
									Planta 1ª
									Planta baja
									Cimentación

Cuadro de pilares
Hormigón: HA-25, Control Estadístico
Acero: B 500 S, Control Normal
Acero en perfiles: S275

Resumen Acero Forjados 1 a 4 Pilares	Long. total (m)	Peso+10% (kg)	Total
B 500 S, CN	888.4	217	
Ø6	235.6	230	
Ø12	186.3	323	
Ø16	170.8	463	1233

Medición de perfiles Acero: S275		
Tipo	Long. (m)	Peso (kg)
IPE 140	6.00	77
IPE 200	2.95	66
IPE 200	2.95	66
Total:		209

Tabla de vigas centradoras			
VC.T-1 Arm. sup.: 4 Ø16 Arm. inf.: 3 Ø12 Arm. piel: 1x2 Ø12 Estribos: 1xØ8c/30	VC.T-2 Arm. sup.: 5 Ø20 Arm. inf.: 3 Ø12 Arm. piel: 1x2 Ø12 Estribos: 1xØ8c/30	VC.S-1.1 Arm. sup.: 4 Ø16 Arm. inf.: 4 Ø16 Arm. piel: 1x2 Ø12 Estribos: 1xØ8c/20	C.1 Arm. sup.: 2 Ø12 Arm. inf.: 2 Ø12 Estribos: 1xØ8c/30

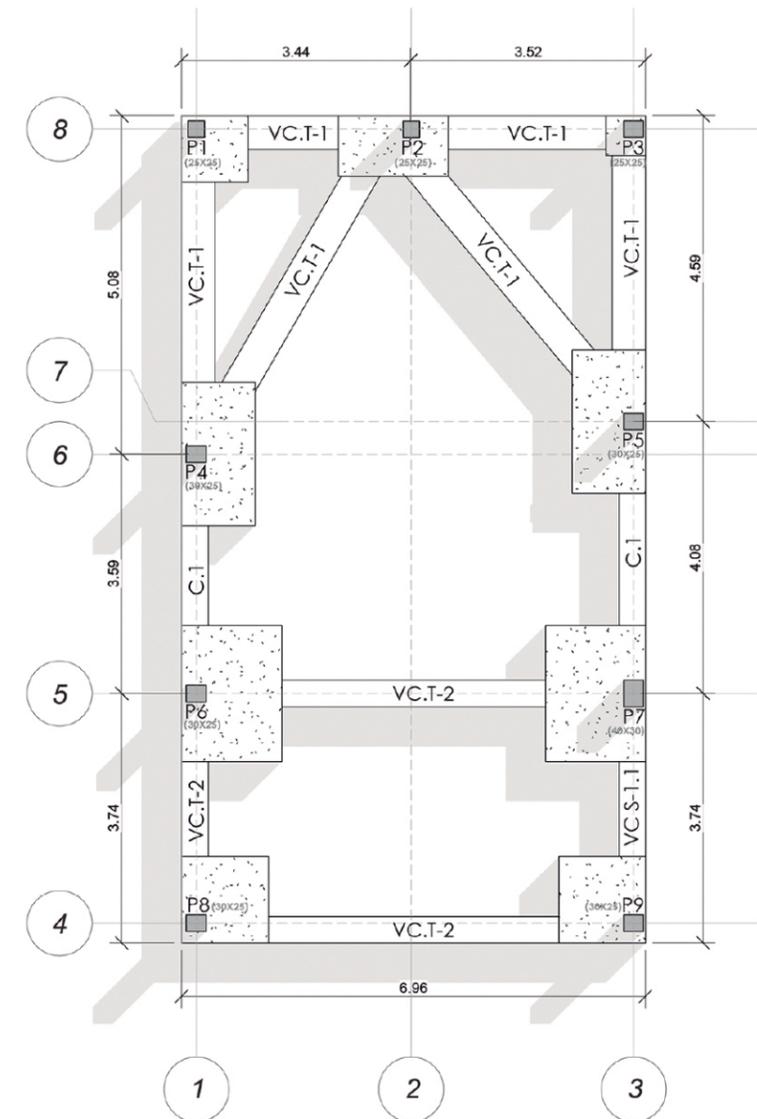
Cimentación
Replanteo
Hormigón: HA-25, Control Estadístico
Aceros en cimentación: B 500 S, Control Normal
Escala: 1:50

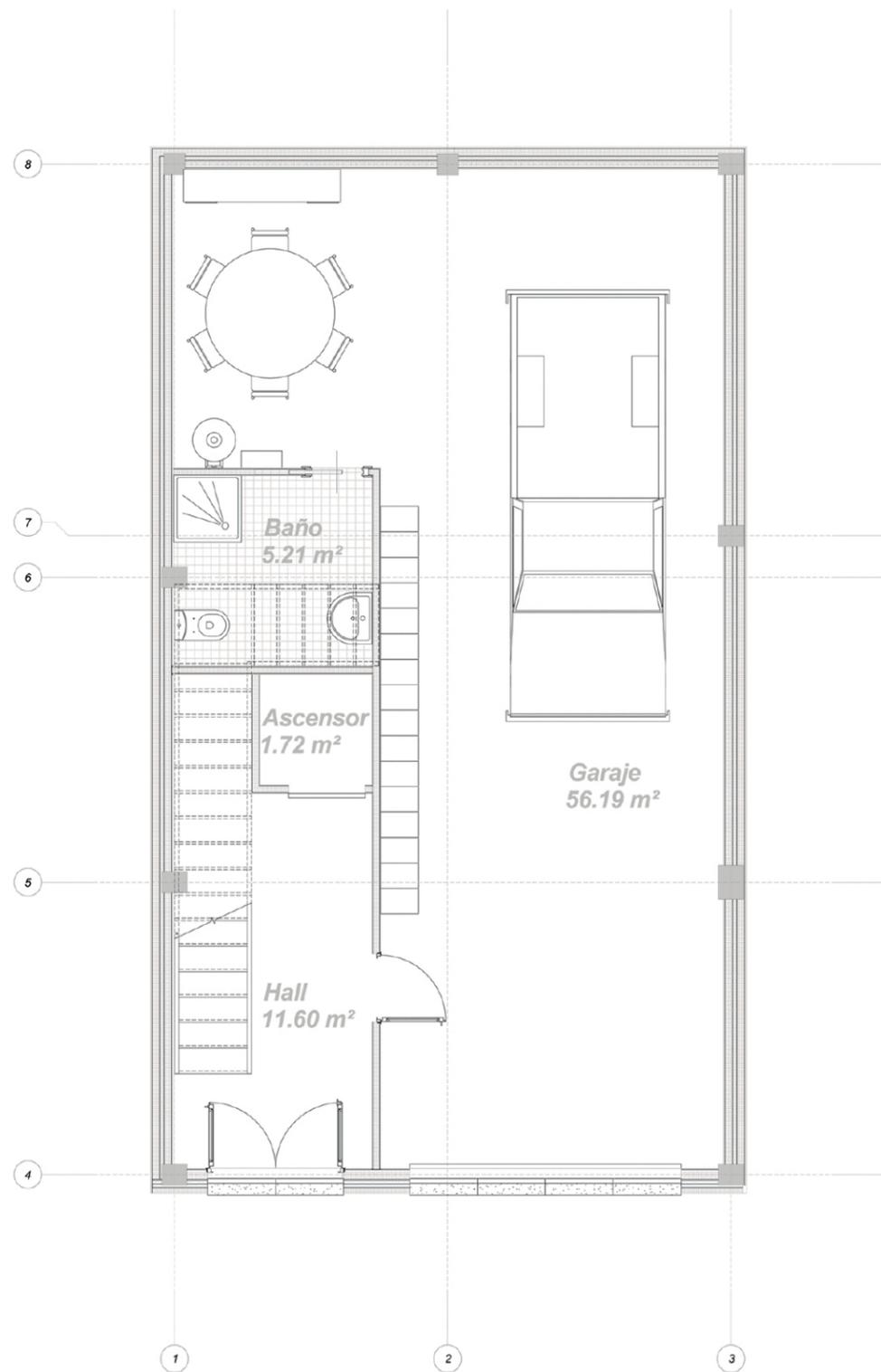
CUADRO DE ELEMENTOS DE CIMENTACIÓN				
Referencias	Dimensiones (cm)	Canto (cm)	Armado inf. X	Armado inf. Y
P1	100x100	50	7Ø12c/12.5	7Ø12c/12.5
P2	165x90	50	7Ø12c/12.5	13Ø12c/12.5
P3	60x60	50	4Ø12c/12.5	4Ø12c/12.5
P4	110x215	60	7Ø20c/29	4Ø20c/29
P5	110x215	60	7Ø20c/29	4Ø20c/29
P6	105x205	60	7Ø20c/29	4Ø20c/29
P7	120x230	60	8Ø20c/29	4Ø20c/29
P8	130x130	60	4Ø20c/29	4Ø20c/29
P9	130x130	60	4Ø20c/29	4Ø20c/29

En esta tabla nos informa acerca de las dimensiones de las zapatas que constituyen la cimentación de la vivienda unifamiliar.

Además aparece reflejado el canto de las mismas, así como las dimensiones y distancias de las barras de armado tanto en la parte superior como en la inferior de la zapata.

Del mismo modo en la tabla inferior podemos encontrar los datos referentes en este caso a las vigas centradoras que van atando las distintas zapatas de la cimentación.

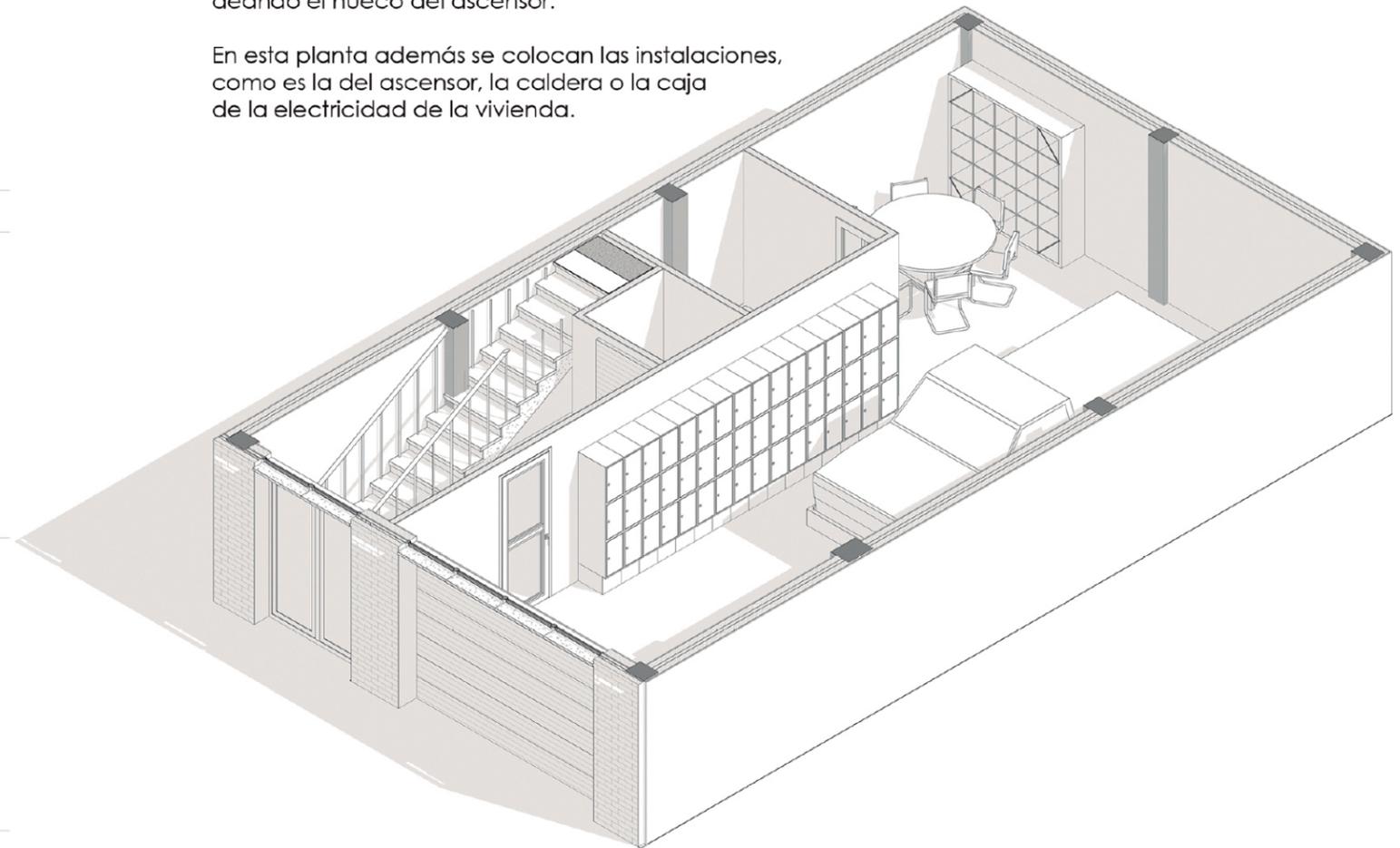


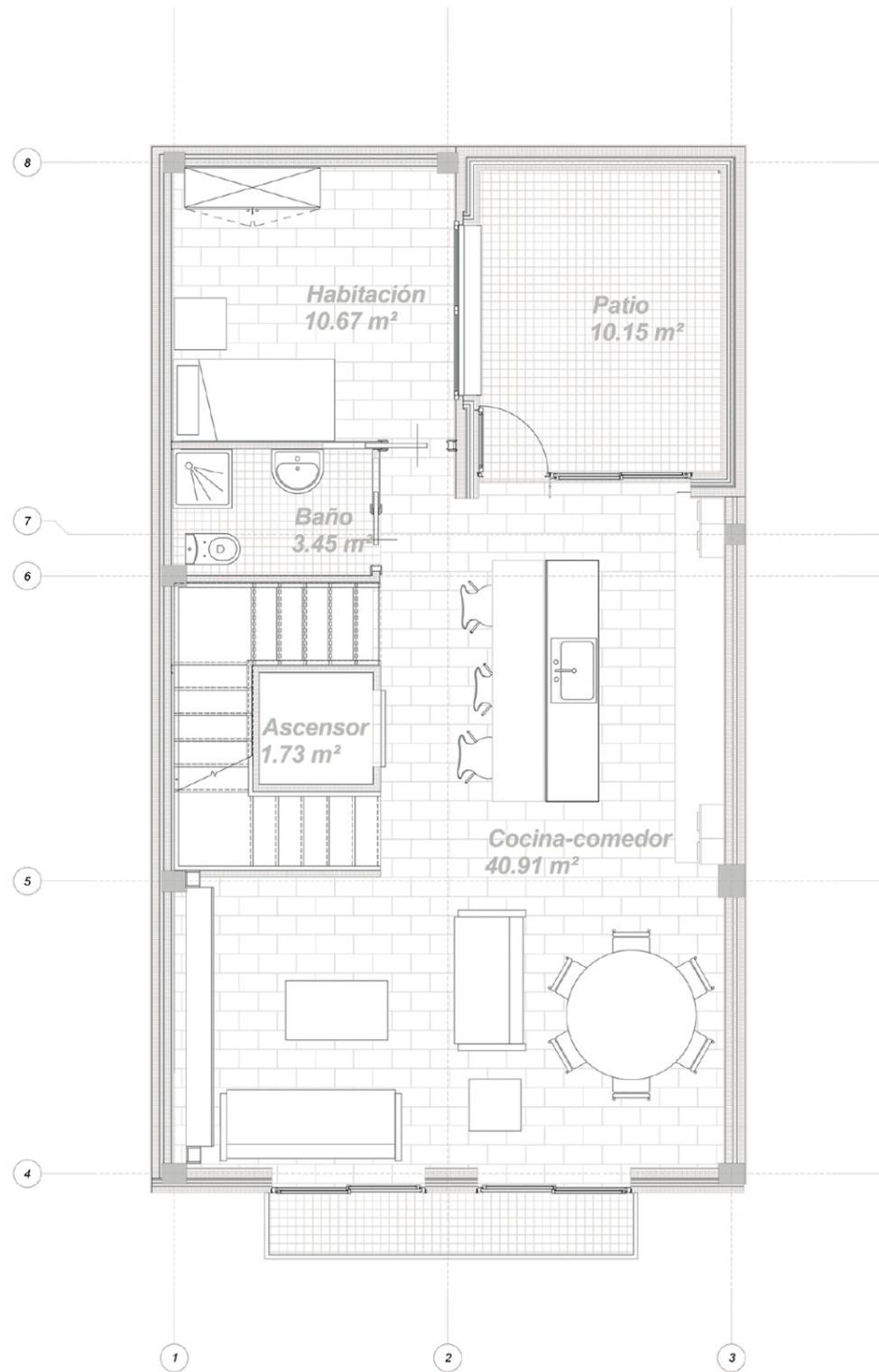


En la planta se diseñó el gran garaje, que servía también como almacén de los distintos objetos de la casa. Este poseía una mayor altura que el resto de las plantas de la vivienda y además se instaló en él un pequeño baño que abasteciese en dicha planta.

Además debido a que uno de los propietarios padecía de movilidad reducida se instaló un ascensor que comunicaba con el resto de plantas de la vivienda. Además estaba el acceso a través de la escalera, que en este caso es de dos tramos, pero que posteriormente será la misma en cada planta con tres tramos, y rodeando el hueco del ascensor.

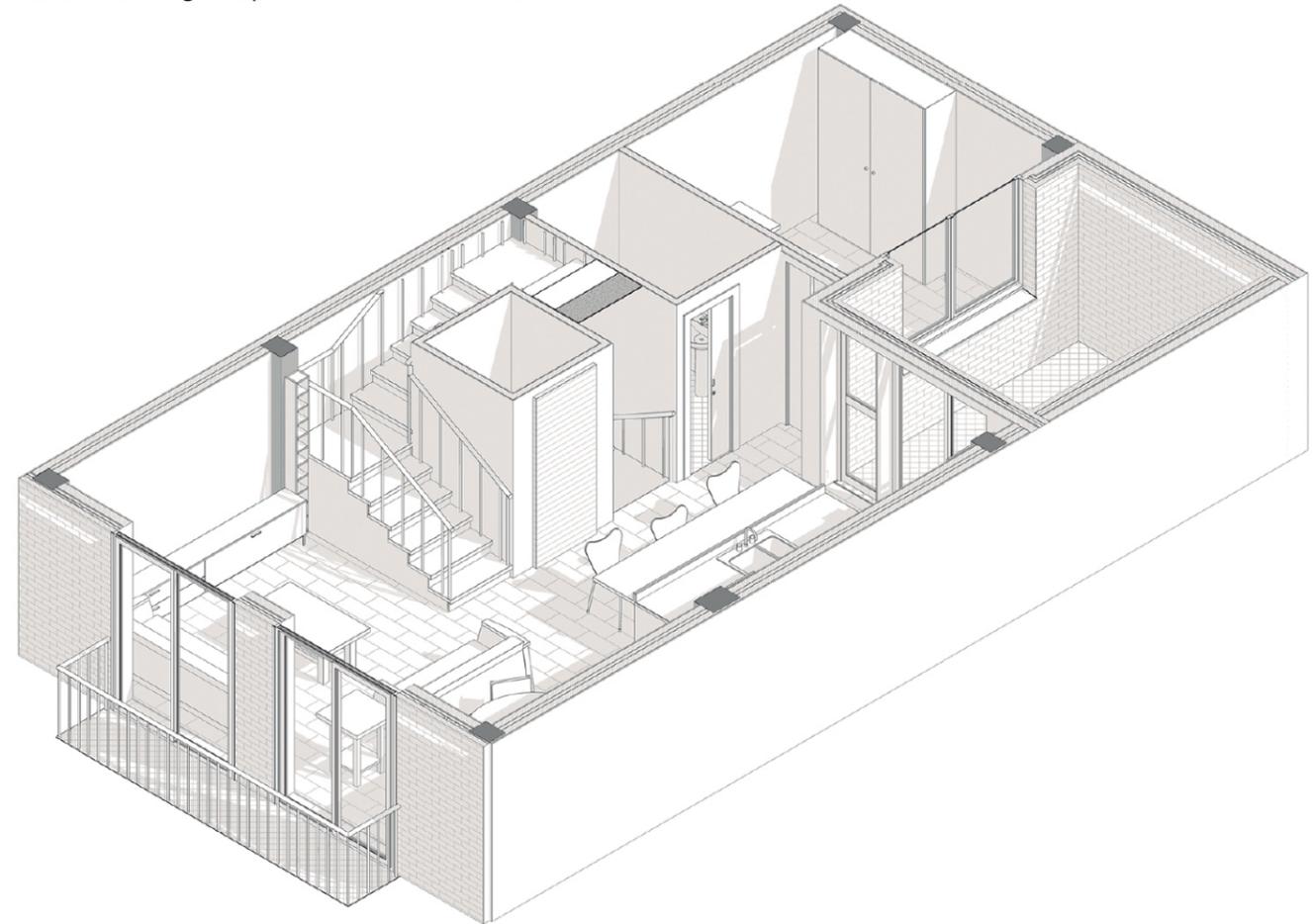
En esta planta además se colocan las instalaciones, como es la del ascensor, la caldera o la caja de la electricidad de la vivienda.

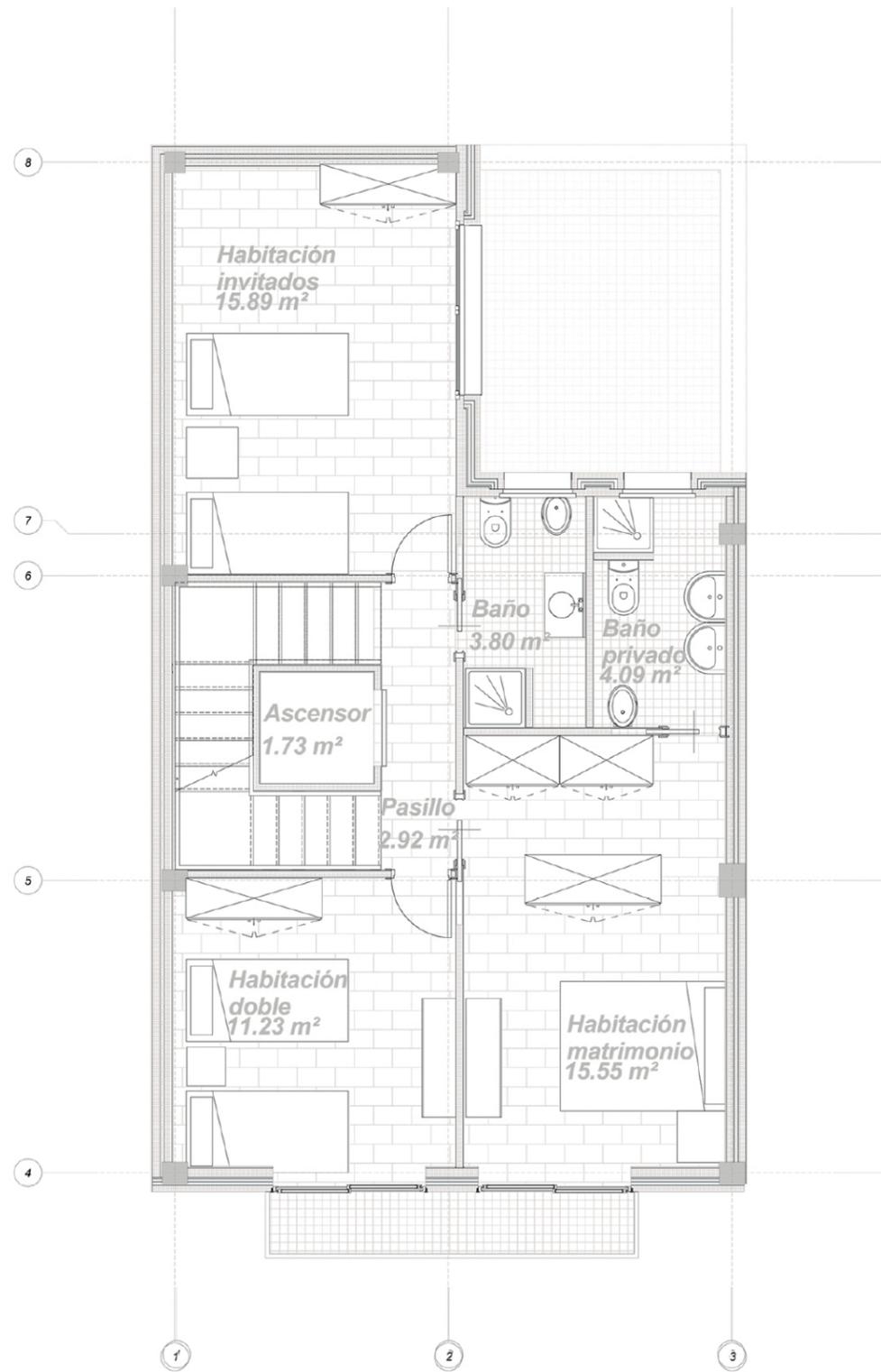




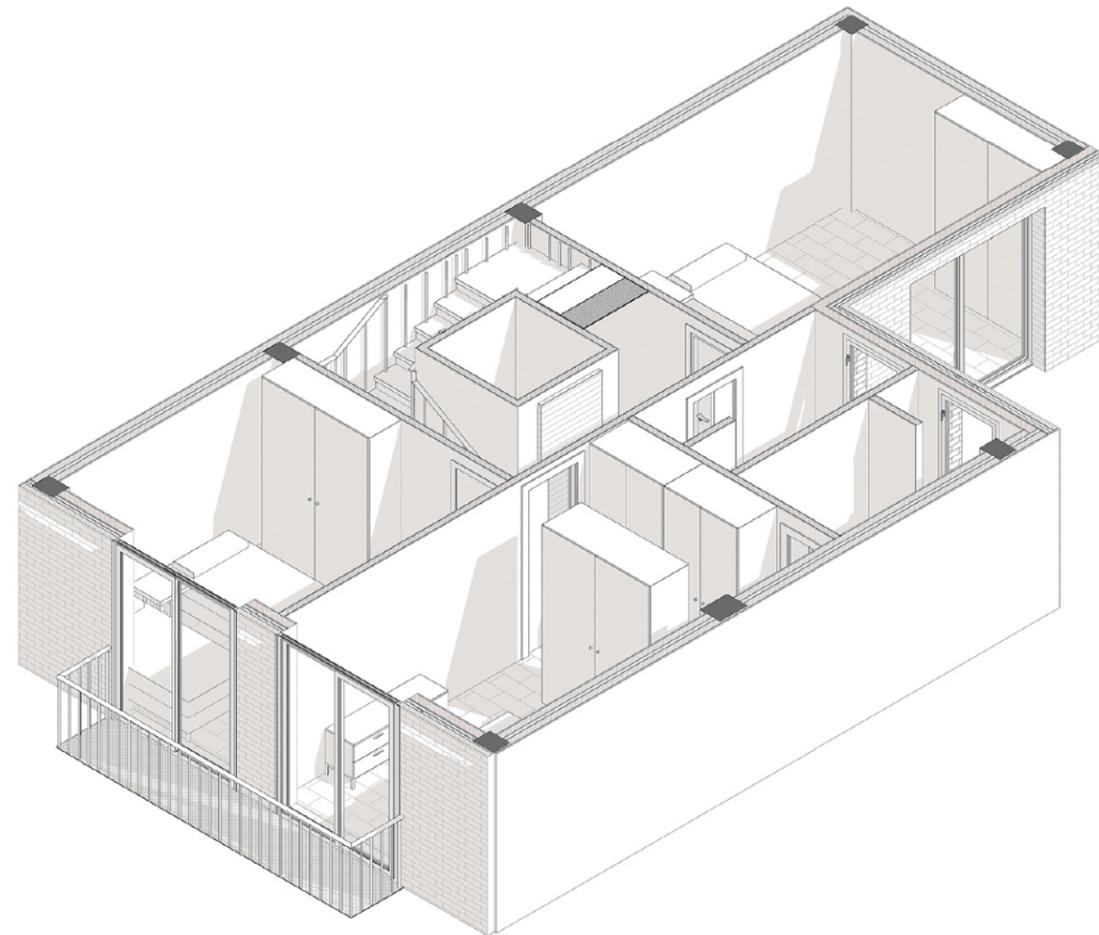
En planta primera se colocó la zona del salón comedor, que es un único espacio abierto que da sensación de amplitud. También se situó la posible habitación de invitados, además de un aseo común. También podemos contemplar como junto a la cocina aparece el patio interior que permite la ventilación de las habitaciones de las plantas superiores, así como un espacio interior abierto.

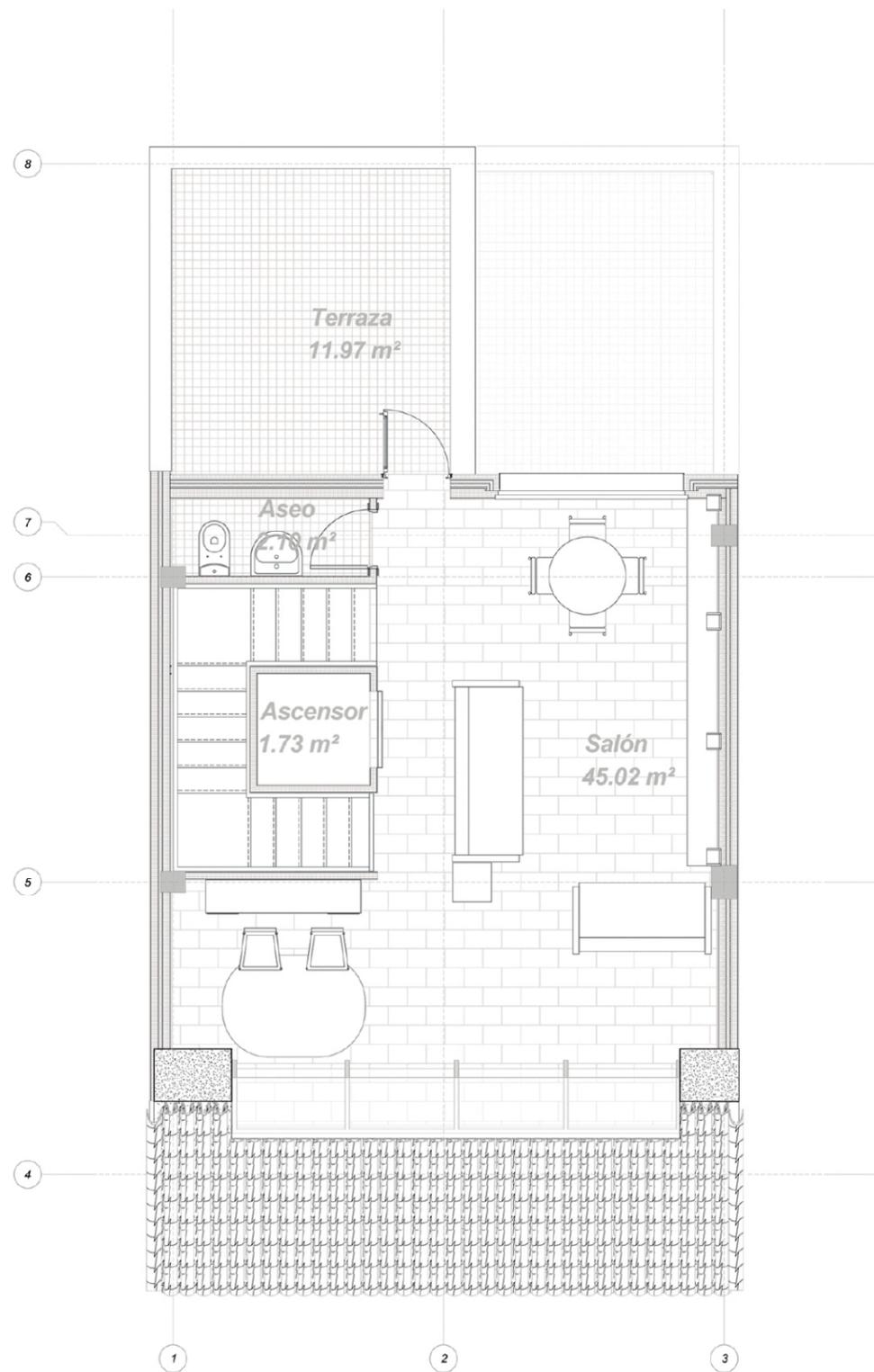
También se colocan en esta planta y en la superior un pequeño balcón en la fachada principal. Se puede también percibir como el ascensor se sitúa en la zona central de la casa, organizando así la misma en torno a él, al igual que el núcleo de escalera.



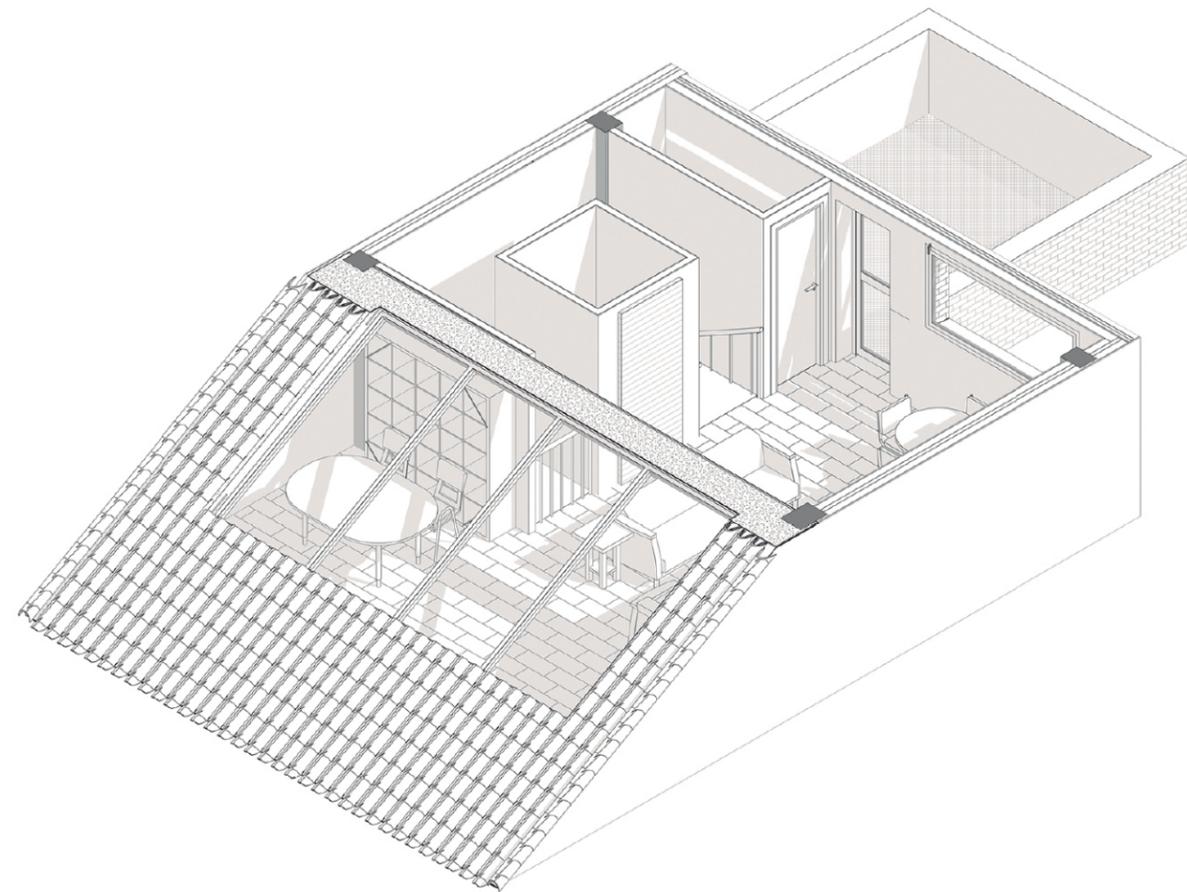


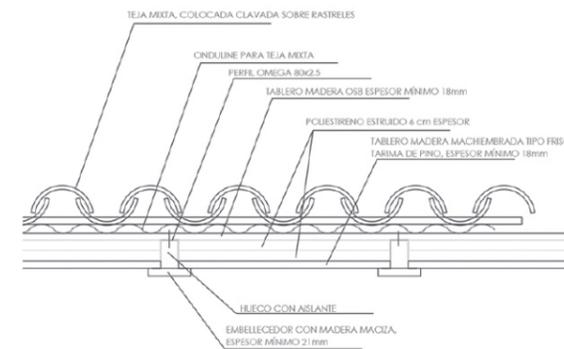
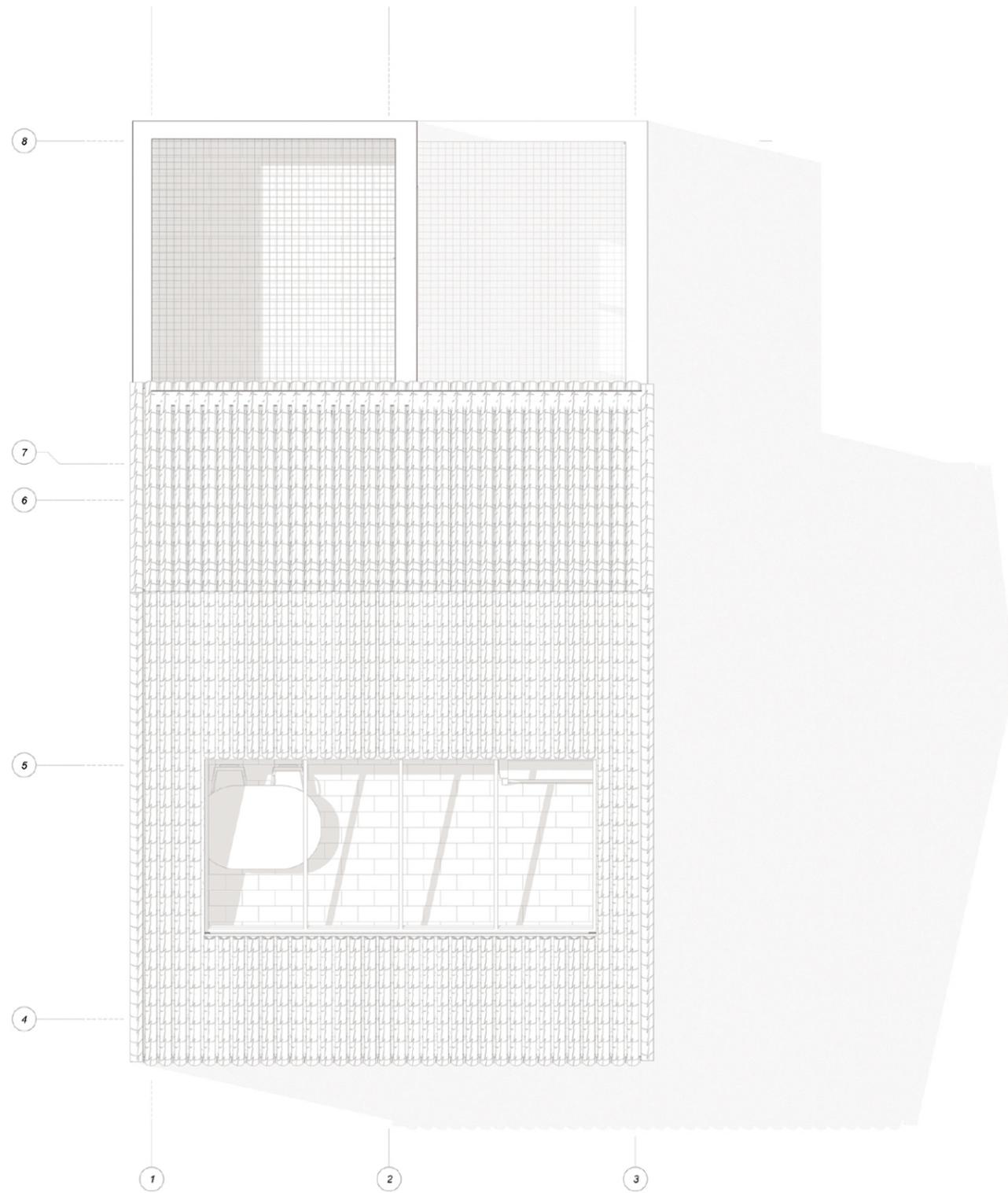
En planta segunda es una planta dedicada prácticamente a la zona de noche, ya que aquí se sitúan las dos habitaciones individuales para los hijos de los propietarios, así como la habitación de matrimonio para la pareja, la cual posee un baño propio, colindante con el otro baño diseñado para llas habitaciones dobles. Además aquí se puede contemplar el hueco del patio interior, así como un nuevo balcón en fachada principal.





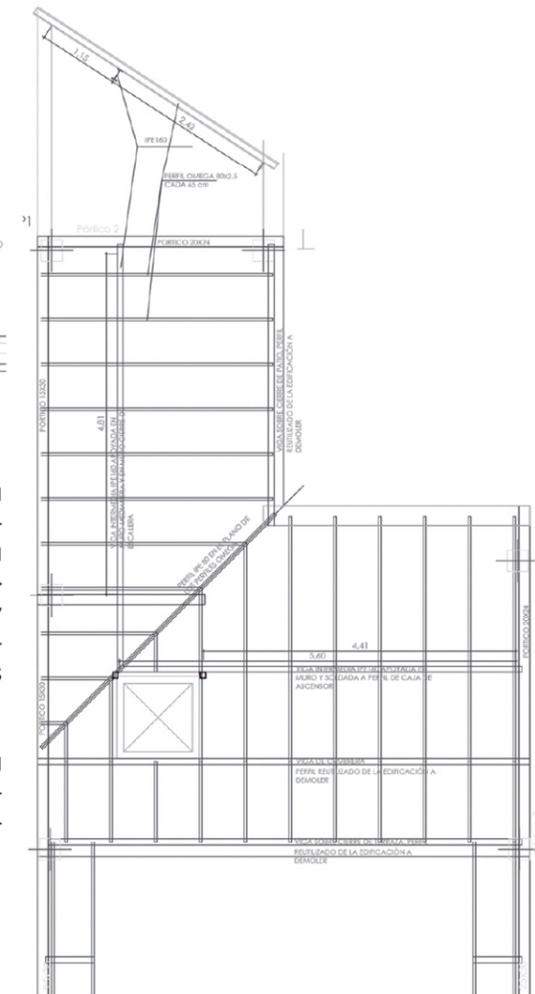
En la planta tercera lo que se hace es aprovechar el espacio bajo cubierta, para crear ahí un espacio totalmente abierto dedicado al relax o el trabajo. Se podría decir que es una mezcla entre salón y despacho. Además éste posee un pequeño aseo, así como una terraza que comunica con el patio interior de la vivienda. Destacar la importancia del gran lucernario en cubierta que permite la entrada de la luz, así como unas buenas visuales.

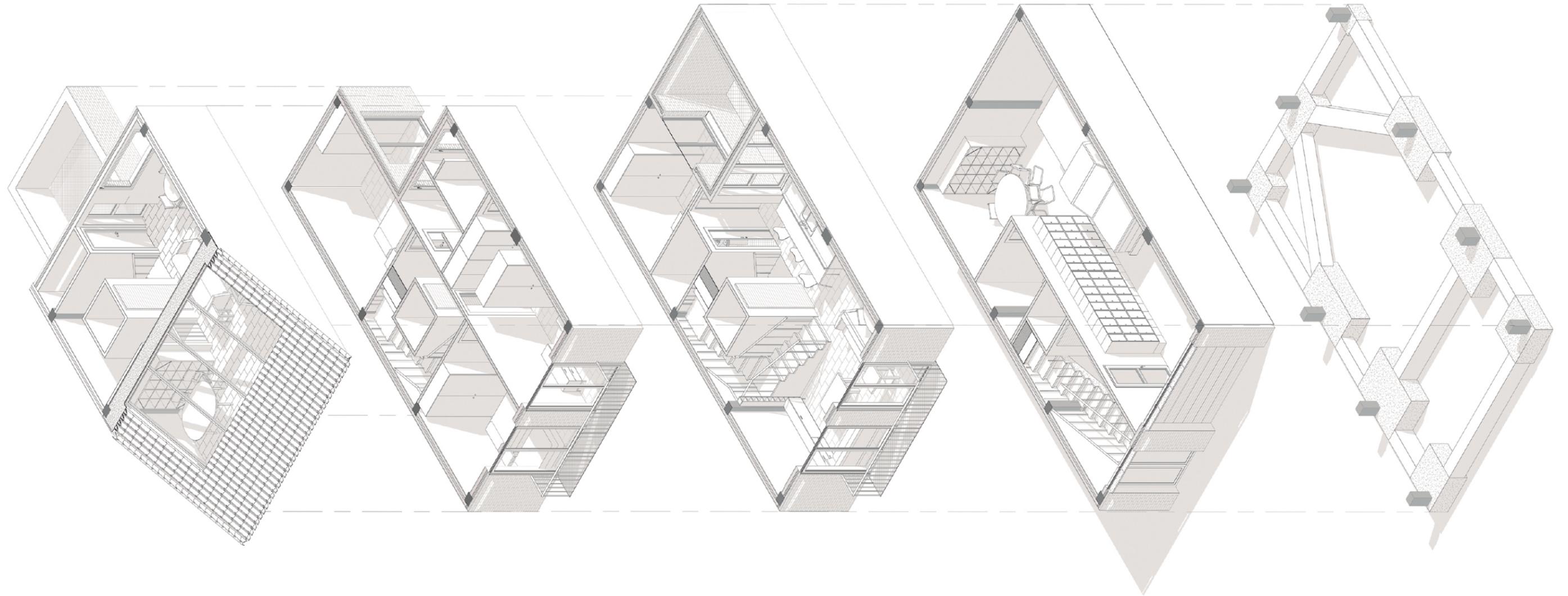




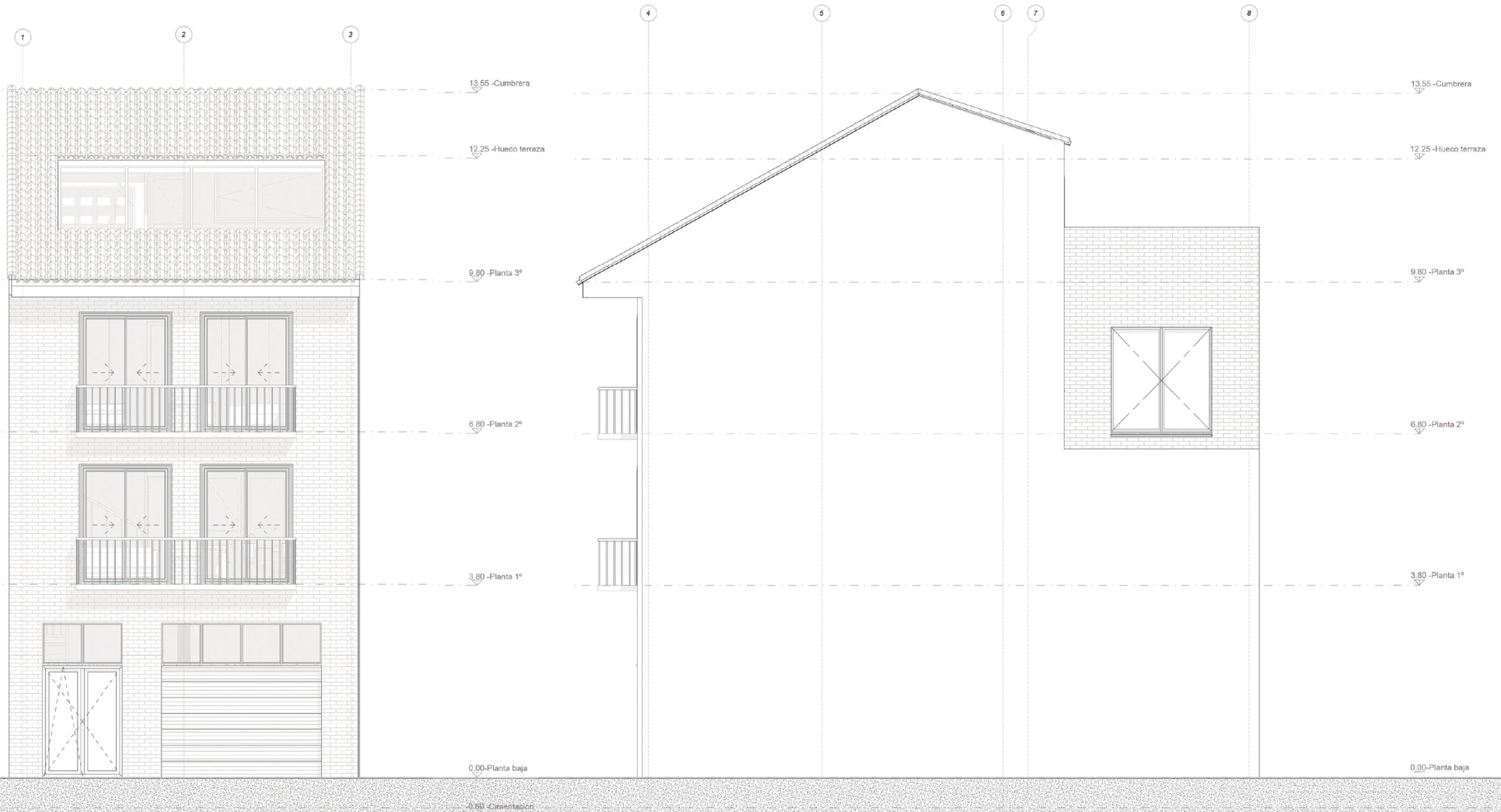
La cubierta es una cubierta inclinada compuesta por teja mixta clavada sobre rastreles, chapa de onduline para apoyar la teja mixta, y una especie de panel formado por tablero de madera de 18mm a ambos lados y en su interior una capa de poliestireno extruido de 6cm, todo ello atado con perfiles omega.

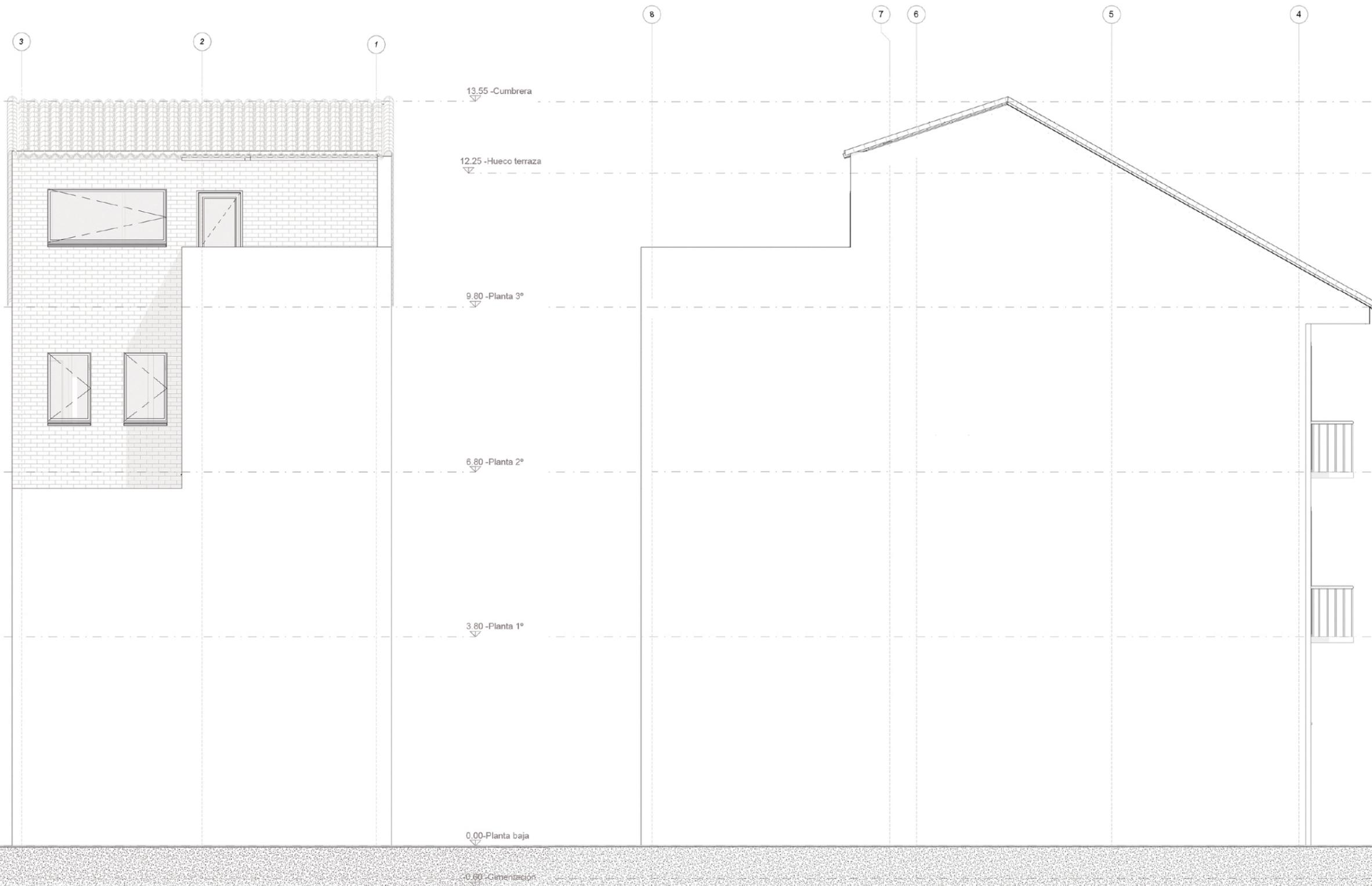
Además todo ello apoyará en la losa de hormigón creada previamente, cuyo esquema se puede ver en la imagen de la derecha.

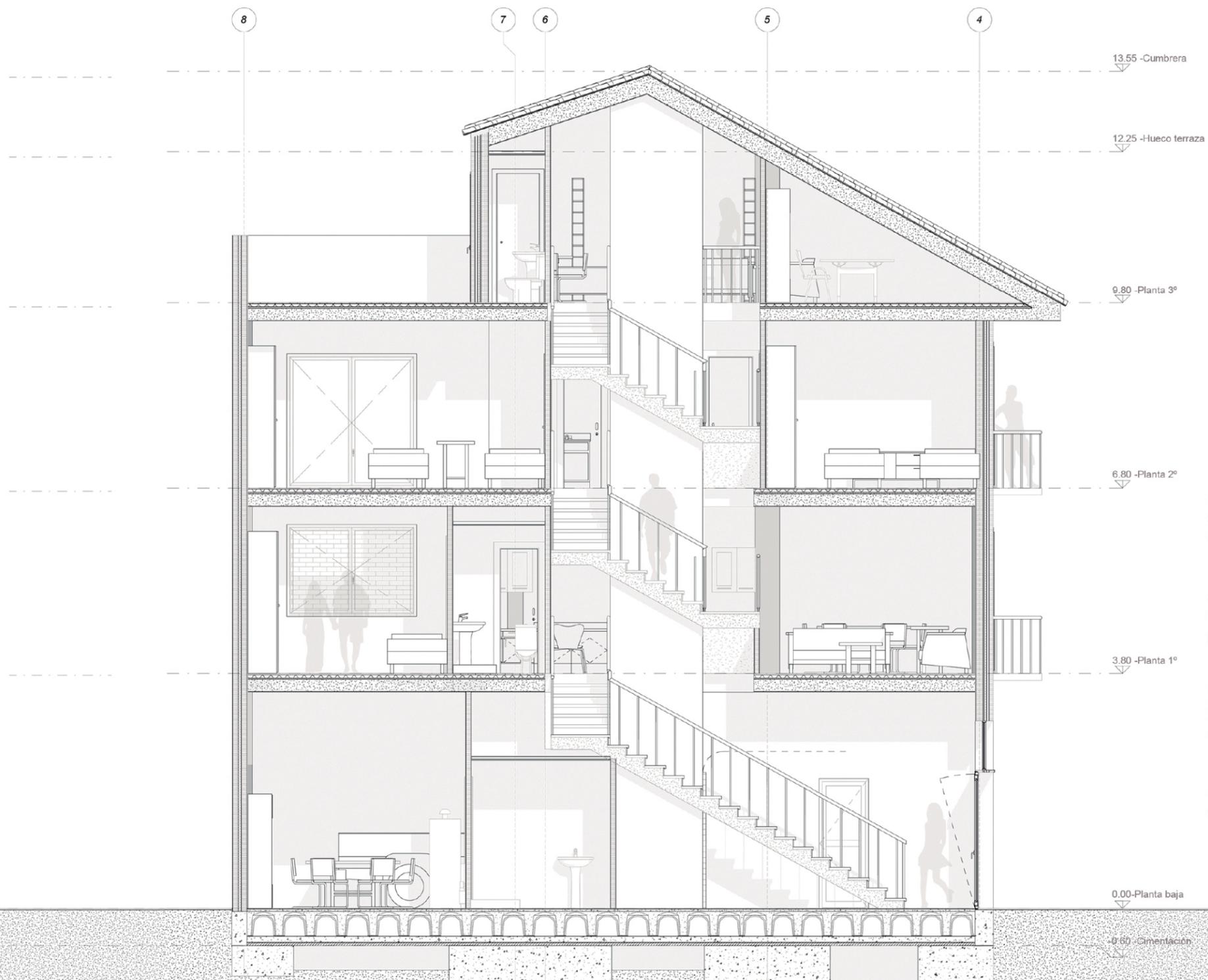




En la fachada principal se utiliza ladrillo macizo cara-
vista de color blanco, mientras que en las medianeras
se coloca sobre el ladrillo hueco perforado un mortero
de cemento y un enlucido blanco.





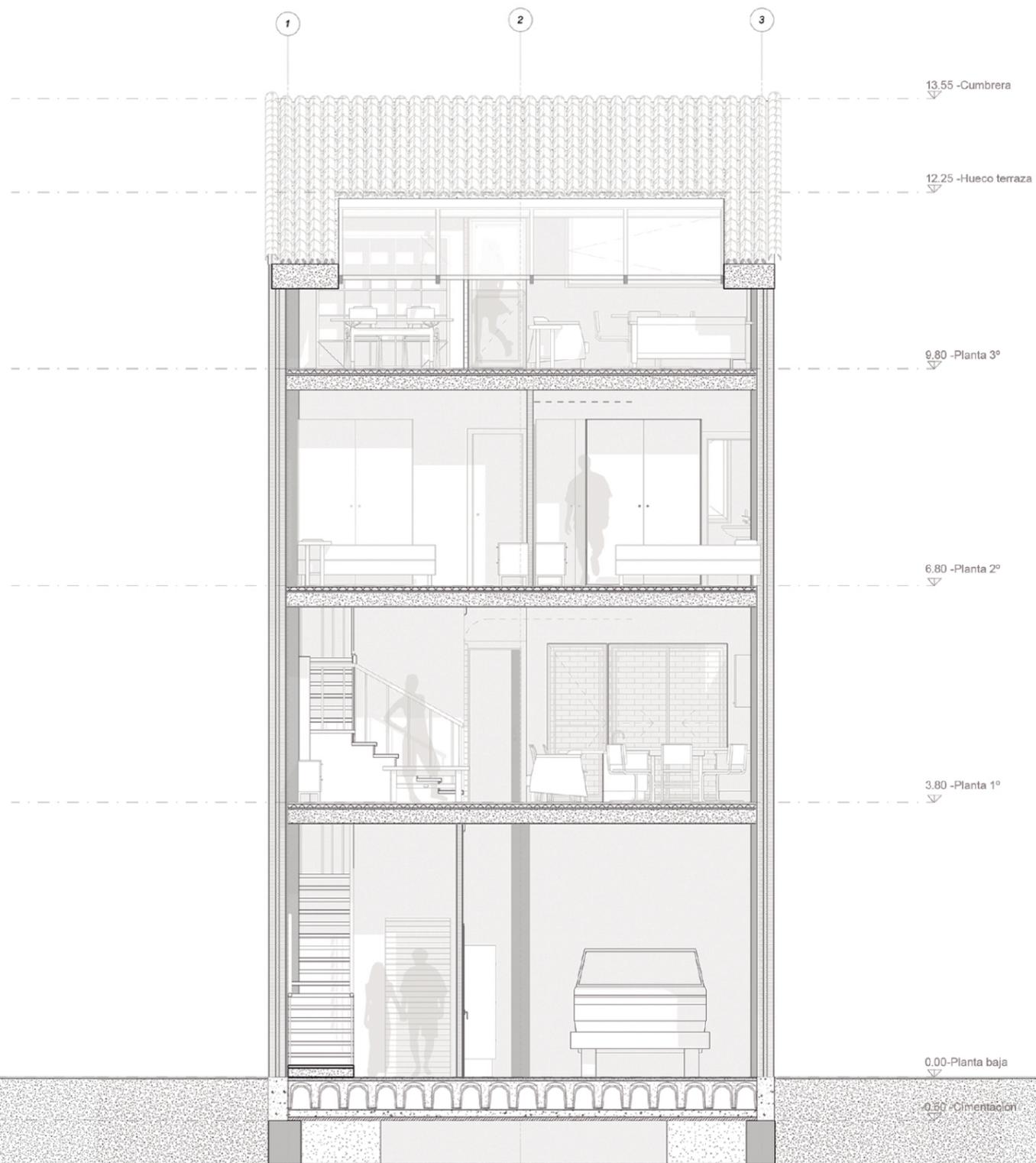


En la sección longitudinal se puede apreciar en sentido ascendente las distintas dimensiones de zapata, así como las vigas riostras con menor canto que las vigas centradoras. En cuanto a la solera, destacar como esta se realiza con sistema Cáviti.

Vemos el aprovechamiento bajo escalera en planta baja, destinado a la instalación del ascensor y parte del aseo. Respecto a la escalera, en este primer tramo tiene gran longitud, mientras que posteriormente se irá repitiendo por planta.

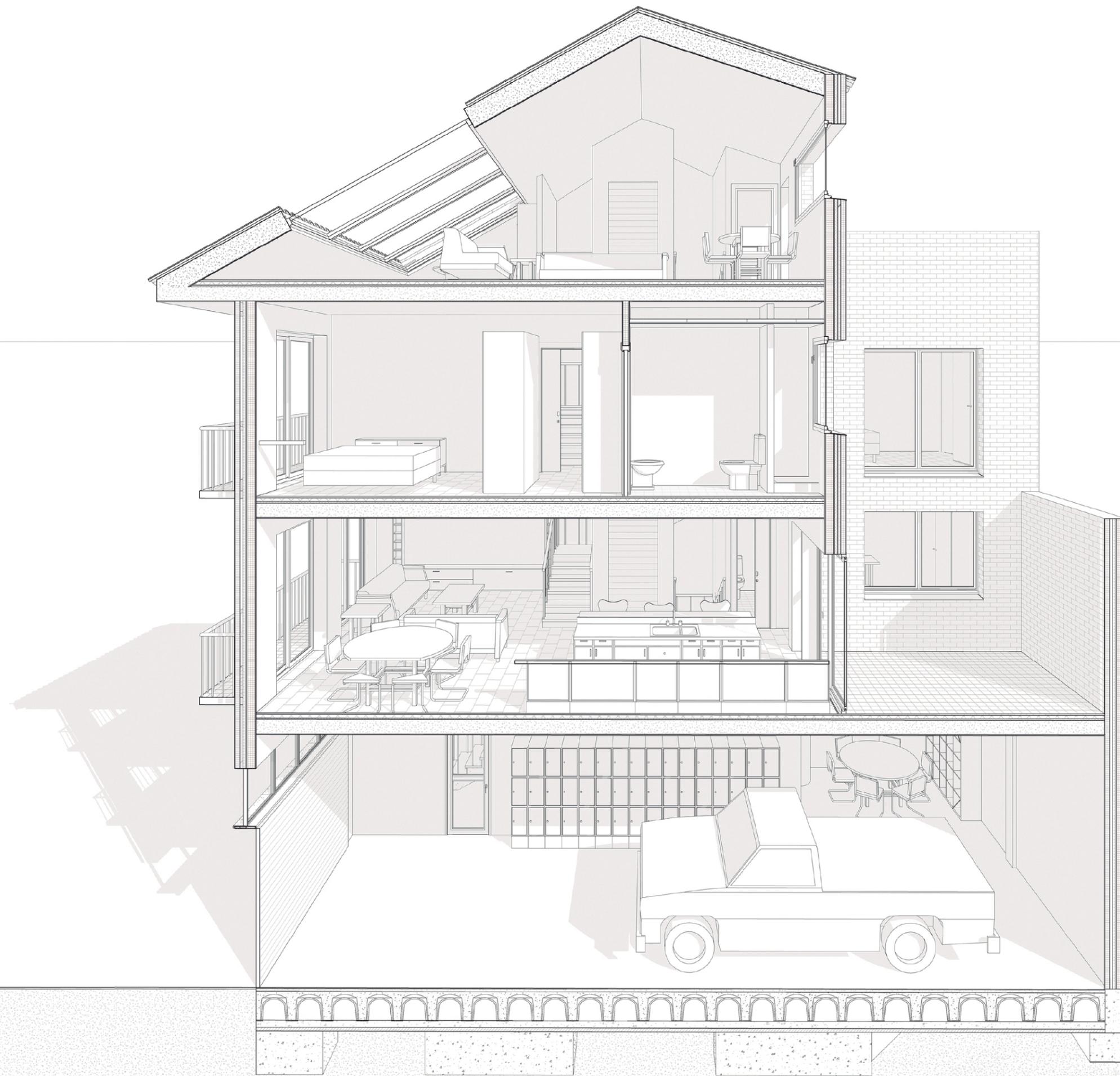
En el interior, el pavimento se coloca sobre suelo radiante en las zonas a climatizar, siendo el pavimento tablones de parquet. Sin embargo en aseos y terrazas donde no se coloca suelo radiante se empleará baldosa cerámica.

También se pueden ver los balcones, los cuales vuelan mas allá de línea de fachada, alargando la armadura superior de forjado y creando una especie de pequeña losa maciza.



En esta sección transversal se corta por el lucernario de cubierta, el cual está creado por pequeños perfiles rectangulares de acero sobre el que apoya un vidrio de doble acristalamiento. También se puede apreciar como la cubierta de teja apoya sobre la losa maciza de hormigón.

En cuanto a los muros de medianería, estos están formados por doble capa de ladrillo hueco de espesor de 11,5 cm, entre el que se interponen 5 cm de poliestireno expandido como aislante. Tanto en interior como en exterior se empleará una capa de acabado de mortero y de un seguido revoco blanco.



En esta sección fugada se puede apreciar desde una perspectiva más amplia tanto el espacio como los elementos constructivos que conforman la vivienda.

Como ya hemos comentado anteriormente vemos la cimentación con las distintas tipologías de zapatas así como las vigas riostras, y como sobre ello se colocan las diferentes capas para la creación de la solera, con el sistema Cáviti.

Respecto a los muros encontramos el de medianería, compuesto solo de dos capas de ladrillo hueco, separado por aislamiento térmico. Sin embargo los muros de fachada principal y los que dan al patio son fachadas ventiladas, compuestas de ladrillo hueco del 11,5, más el aislamiento térmico, cámara de aire y por último ladrillo caravista macizo de 7 cm de color blanco.

En dicha vista además del amueblamiento se aprecian las distintas aberturas en los muros, así como la tipología de las carpinterías. Además en aquellas zonas que lo precisen se colocan falso techo para el paso de las instalaciones, como es el caso de los baños.



Vista interior del espacio aprovechado bajo cubierta

En este render se muestra el espacio situado bajo cubierta, el que se aprovecha para realizar un espacio de descanso o trabajo, dependiendo del uso que se le quiera dar en ese momento.

A la derecha se coloca la terraza que da al patio interior, y también se puede ver la importancia del lucernario insertado en la cubierta, que baña totalmente de luz a este espacio.



Vista interior del salón-cocina

En esta vista se muestra el espacio interior de planta primera, donde se coloca el salón-cocina. Como se aprecia en la perspectiva al estar abierto, da la sensación de ser un espacio amplio.

Además aquí se puede ver un aspecto que se cambió en el proyecto y era la de bajar el tabique que cerraba la caja de escalera, para dejarla vista y así conseguir también un espacio más amplio.

Al fondo se coloca ese patio interior que ilumina la casa y que permite realizar una ventilación cruzada con las ventanas de la fachada principal..

