ANEXO 01

INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA DE APONIENTE

Alumna: Julia Roso Mares Tutor: Javier Poyatos Sebastian

Titulación: Grado en Fundamentos de arquitectura

Convocatoria: Noviembre 2016 Curso académico: 2015-2016



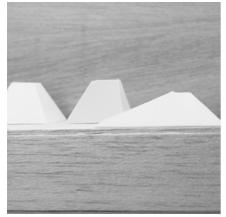


APONIENTE

Ángel León



Estado previo molino.



Maqueta.



Detalle ventana.



Estado previo molino.



Bodeaa



Detalle mural.



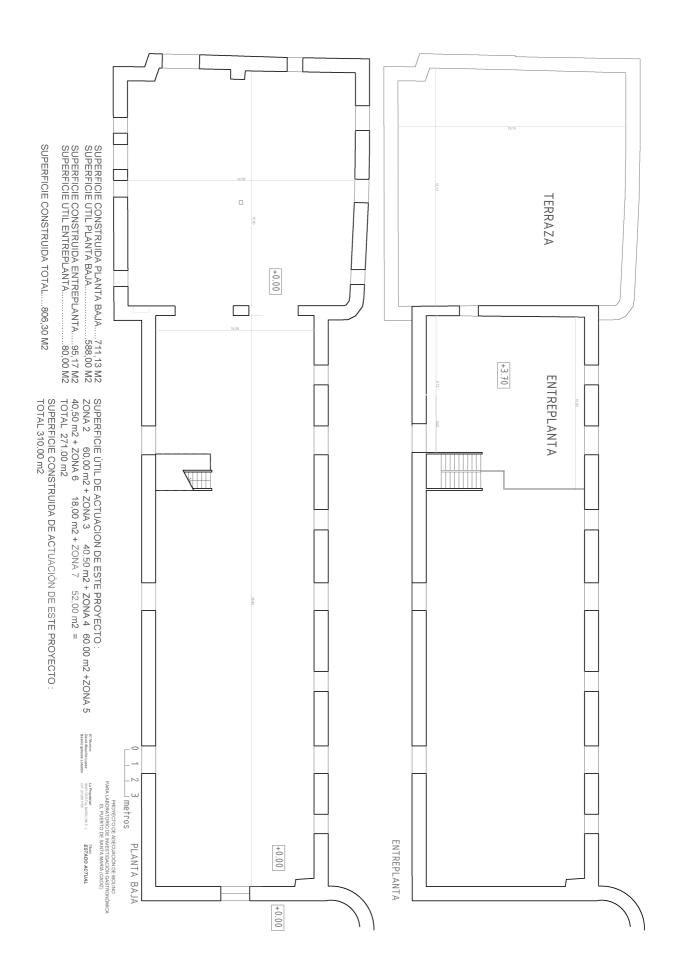
Detalle ventana

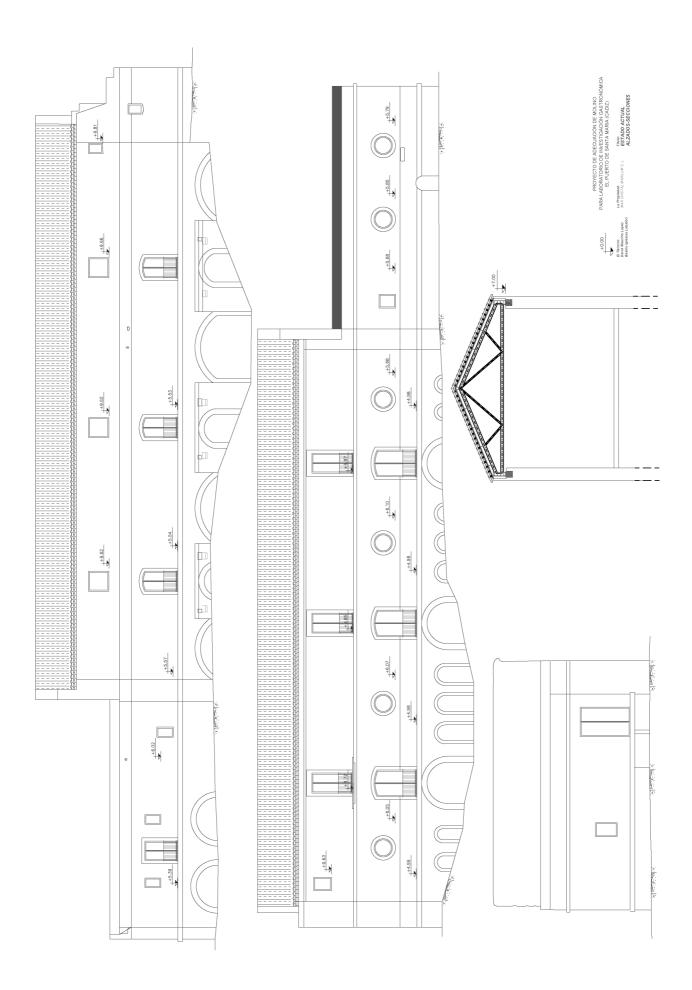


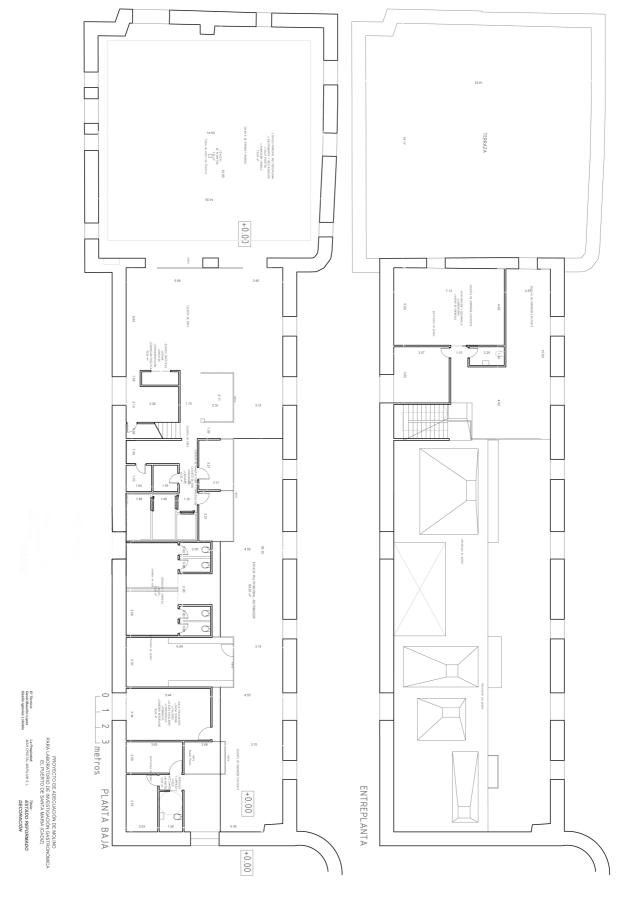
Baños.

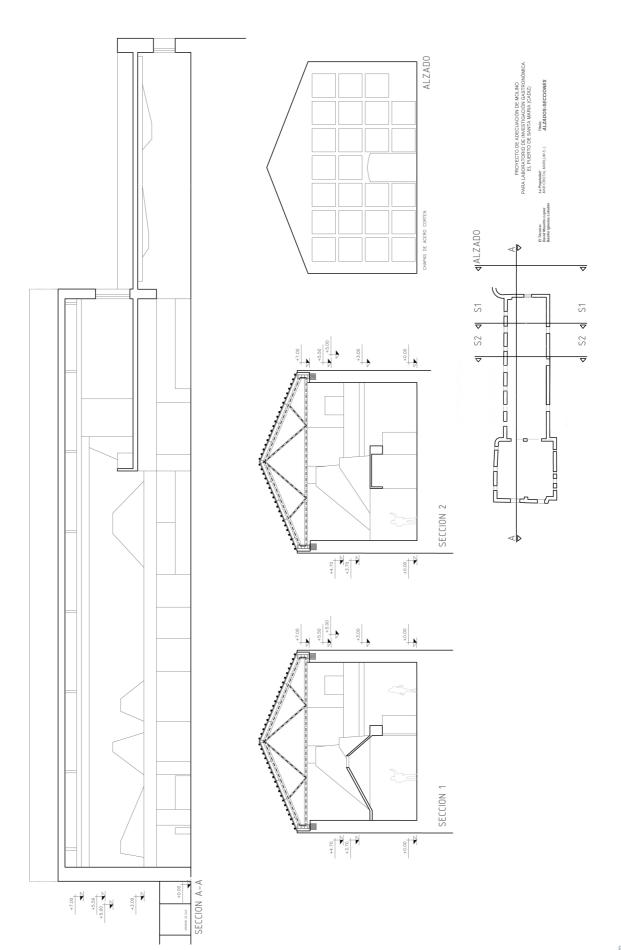


Detalle fachada.









Procedencia de imágenes

La información gráfica del Anexo 01 ha sido obtenida del Proyecto básico y de ejecución de adecuación del Molino de mareas "El Caño" para albergar el laboratorio de investigación gastronómica. Realizado en Octubre 2014 por Mariño, D. e Iglesias, B. p. 3, 4, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 229, 230, 231, 232, 233, 234. Este proyecto fue proporcionado por el arquitecto Basilio Iglesias Lobatón

Las fotografías han sido recuperadas de http://www.bia-arquitectos.com. Fotógrafos: Juanma Marroquín y Basilio Iglesias

Renuncia

Las fotografías y planos que no son propiedad del autor se utilizan única y exclusivamente con fines docentes dentro del marco universitario y reconociendo la propiedad intelectual de quienes poseen el derecho sobre éstas.



ANEXO 02

INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA DE ATRIO

Alumna: Julia Roso Mares Tutor: Javier Poyatos Sebastian

Titulación: Grado en Fundamentos de arquitectura

Convocatoria: Noviembre 2016 Curso académico: 2015-2016





ATRIO

Toño Pérez



Figura 02. 1. Estado previo.



Figura 02.4. Muro vegetal.



Figura 02. 7. Detalle mesas.



Figura 02. 2. Estado previo.



Figura 02.5. Cocina.



Figura 02.8. Detalle mesas.



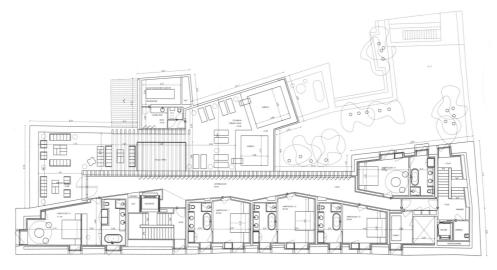
Figura 02.3. Detalle Fachada.



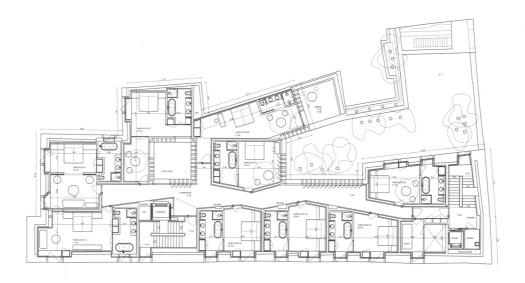
Figura 02.6. Recibidor.



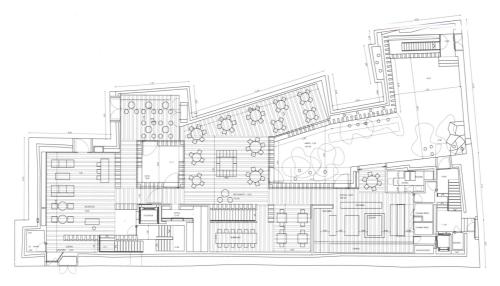
Figura 02.9. Cocina.



Planta segunda



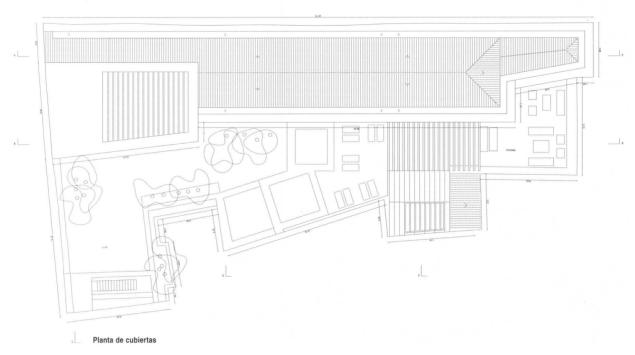
Planta primera



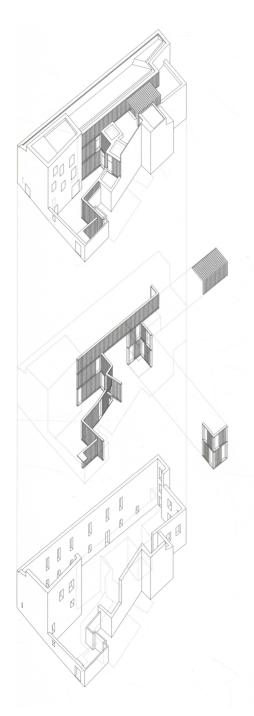
Planta baja

Fuente: Tuñón & Mansilla. (2011). Arquitecturas de autor AA (58).





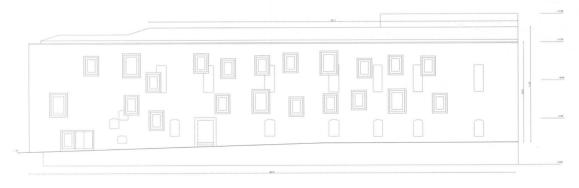
Fuente: Mansilla + Tuñón, arquitectos : 1999-2012. "Geometrías activas". (2012). El Croquis (161).





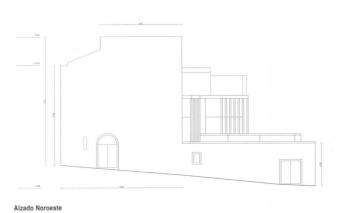
Axonometría.

Fuente: Mansilla + Tuñón, arquitectos : 1999-2012. "Geometrías activas". (2012). El Croquis (161).

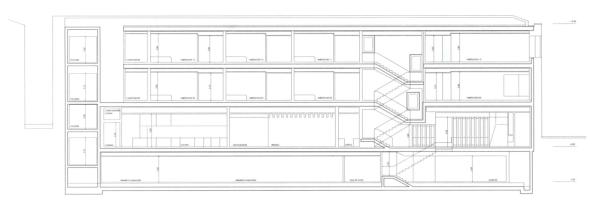


Alzado Noreste

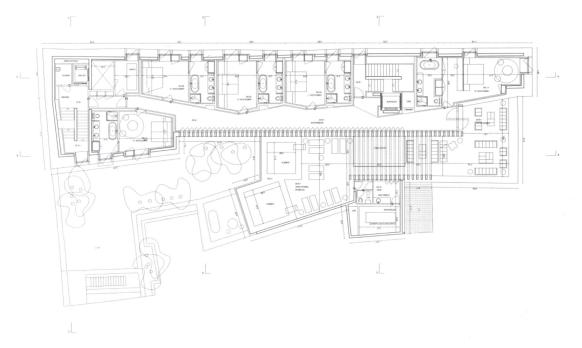




Fuente: Mansilla + Tuñón, arquitectos : 1999-2012. "Geometrías activas". (2012). El Croquis (161).



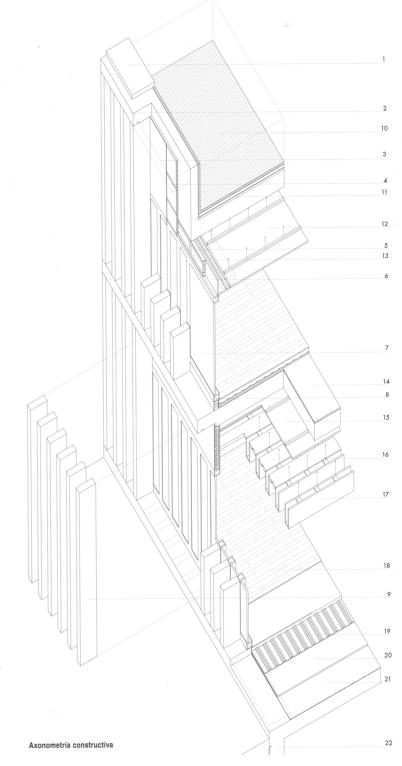
Sección longitudinal A-A por habitaciones



Planta segunda



Fuente: Mansilla + Tuñón, arquitectos : 1999-2012. "Geometrías activas". (2012). El Croquis (161).



- 1 Albardilla de remate de piedra artificial blanca e 7 cm tomada con mortero de cemento 2 Peto de hormigión blanco in situ e = 15 cm con remate de canto 30 cm y goterón 3 Revestimiento exterior de paneles de baquelita atornillado e = 8 mm 4 Subestructura de perfiles tipo omega de acero galvanizado e = 4 cm para anciaje baquelita con aislamiento térmico e = 4 cm 5 Subestructura de perfiles tipo omega de acero galvanizado e = 7 cm para anciaje pladur con aislamiento térmico e = 7 cm 6 Revestimiento interior formado por dos capas de pladur (15+15) 7 Vidrio laminado (6+6) + 12 + (6+6) 8 Carpiniería de roble macizo e = 15 cm sobre premarco de madera 4 x 4 cm atornillado a pieza de ermate de pavimento 9 Pilares de hormigón blanco in situ en fachada 15 x 45 cm 10 Suelo de la cubierta de la alberca formado por: Acabado de gresite negro de e = 3 cm Doble iámina impermeabilizante de betún Vertido de hormigón guntado Doble iámina anti-impacto tipo Foampex (5 + 5 mm) Losa de hormigón armado e = 10 cm Doble iámina anti-impacto tipo Foampex (5 + 5 mm) Losa de hormigón armado e = 10 cm Doble iámina anti-impacto tipo Foampex (5 + 5 mm) Losa de hormigón armado blanco de e = 40 cm
- 12 Falso techo formado por dos capas de pladur (15 + 15), y lana de roca e = 3 cm con velo de protección anciado a subestructura de omegas de acero galvanizado e = 5 cm suspendido de acire para climatización 14 Alsiamiento acústico tipo Copopren e = 5 cm sobre doble falmia natimipanto Ethofoam 5 + 5 cm y losa de hormigión armado blanco de e = 40 cm 15 Falso techo acústico formado por dos capas de pladur (15 + 15) y cámara de 10 cm anciado e subestructura de omegas de acero galvanizado e = 5 cm suspendido de anciaje metálico 16 Paneles de absorción acústica de entrevigado apoyados en plezas de artesonado con carril para luminaria suspendida 17 Artesonado de madera de roble lacado en negro a poro abierto 5 capas, suspendido mediante subestructura auxiliar de fojado con muellegoma Silentiblock 18 Granito negro Zimbawe e = 2 cm acabado mate con tratamiento antidesitzante sobre mortero de cemento e = 10 cm 19 Suelo radiante 20 Poliestireno expandido e = 3 cm 20 Dobe lámina antimpacto Ethofoam 5 + 5 cm 20 Muro de hormigón armado blanco de 45 cm

Fuente: Mansilla + Tuñón, arquitectos: 1999-2012. "Geometrías activas". (2012). El Croquis (161).

Procedencia de imágenes

Figuras 02.1, 02.2, 02.5, 02.6. Fuente: Mansilla + Tuñón, arquitectos : 1999-2012. "Geometrías activas". (2012). *El Croquis* (161).

Figuras 02.3, 02.4, 02.7, 02.8, 02.9. Fuente: https://restauranteatrio.com/Fototeca. Fotógrafos: Carles Allende, Joaquín Cortés, Jorge Tutor, Luís Asín, Tayo Acuña, Fundación Helga de Alvear. (Fecha de consulta: 1 Septiembre 2016).

Renuncia

Las fotografías y planos que no son propiedad del autor se utilizan única y exclusivamente con fines docentes dentro del marco universitario y reconociendo la propiedad intelectual de quienes poseen el derecho sobre éstas.

ANEXO 03

INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA DE LES COLS

Alumna: Julia Roso Mares Tutor: Javier Poyatos Sebastian

Titulación: Grado en Fundamentos de arquitectura

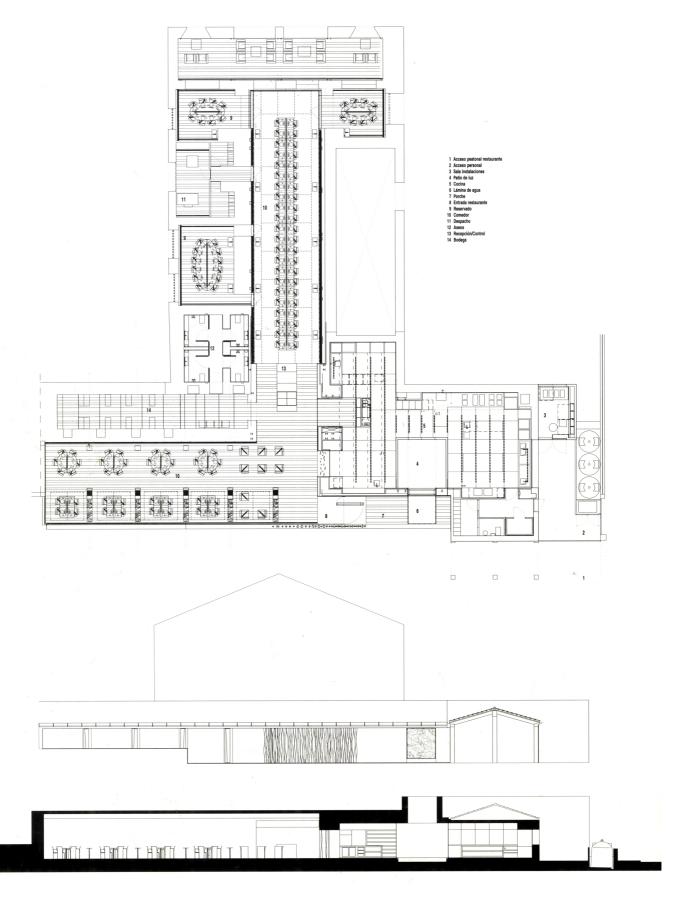
Convocatoria: Noviembre 2016 Curso académico: 2015-2016





LES COLS

Fina Puigdevall

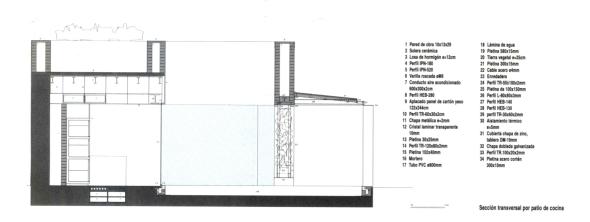


Planta y secciones principales.

Fuente: RCR Aranda Pigem Vilalta arquitectes: 1999-2003. "Cristalizaciones". (2003). El Croquis (115/116) III.



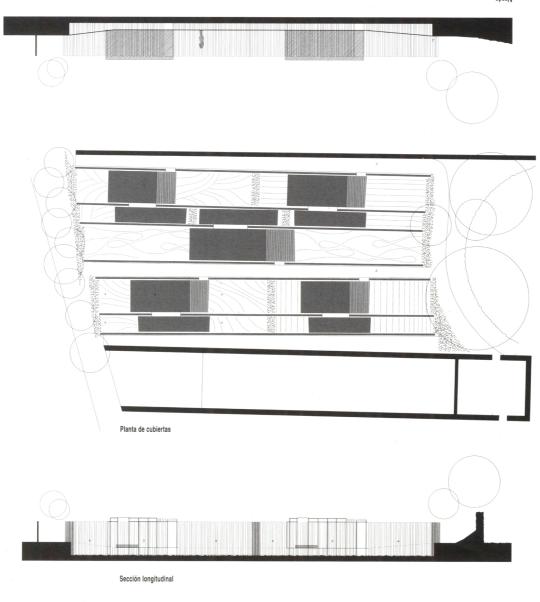
Fuente: RCR Aranda Pigem Vilalta arquitectes: 1999-2003. "Cristalizaciones". (2003). El Croquis (115/116) III.

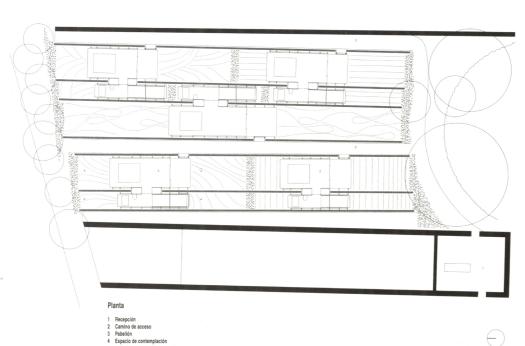




Fuente: RCR Aranda Pigem Vilalta arquitectes: 1999-2003. "Cristalizaciones". (2003). El Croquis (115/116) III.



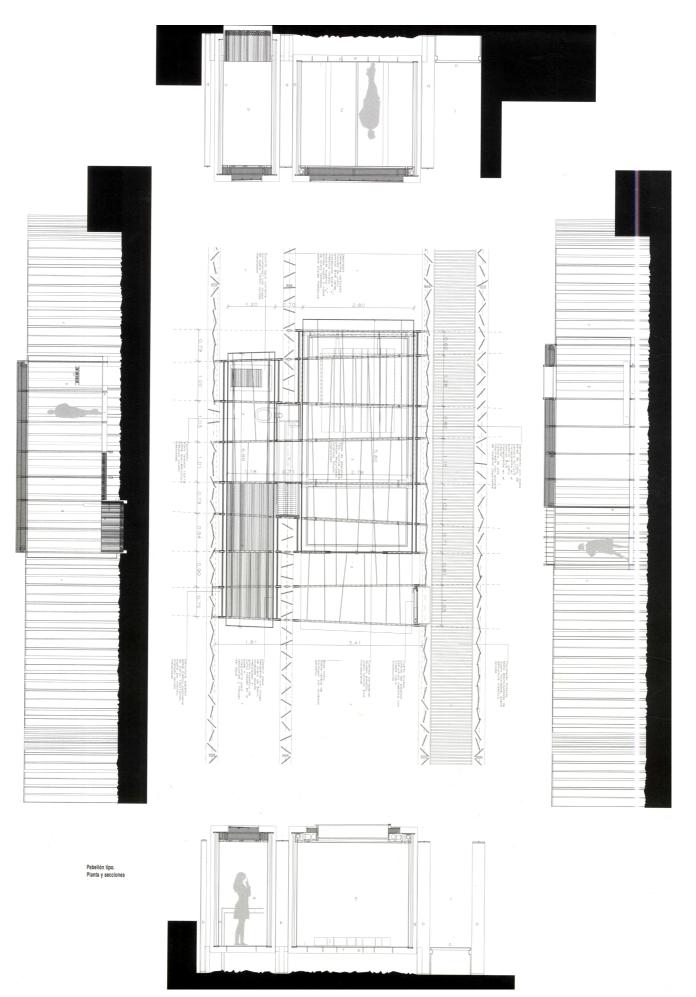


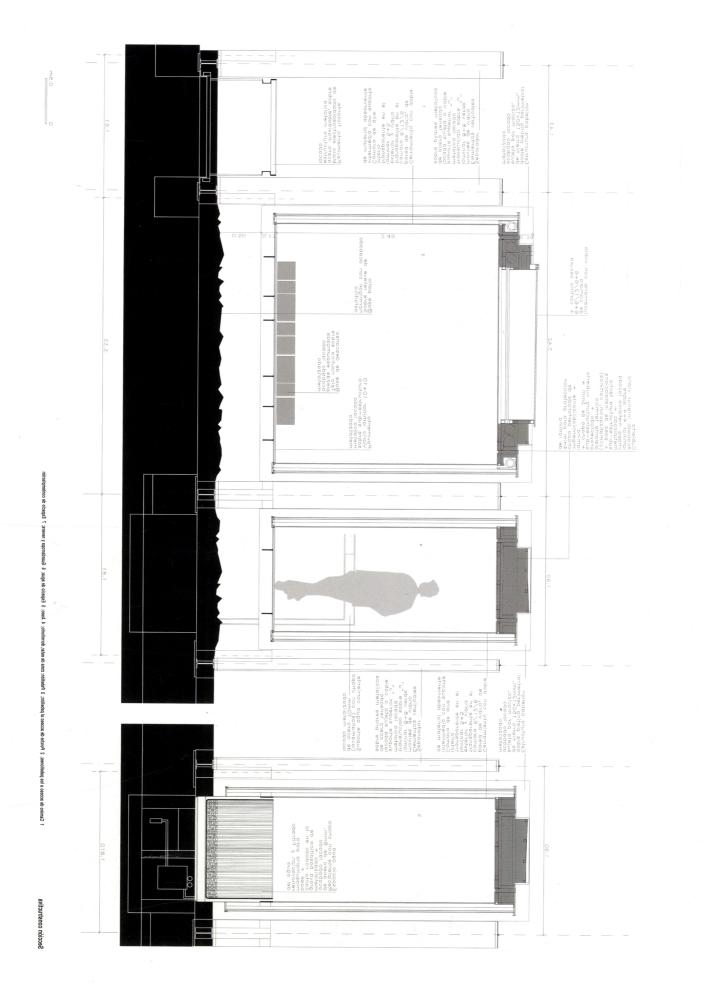


Planos pabellones.

Fuente: RCR Aranda Pigem Vilalta arquitectes: 2003-2007. "Los tributos de la naturaleza". (2007). El Croquis (138).

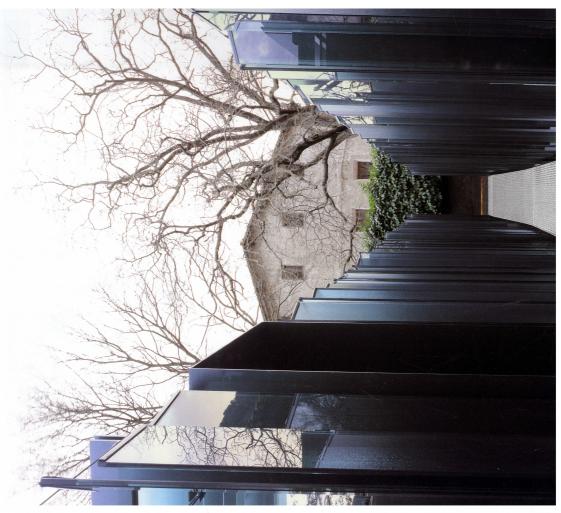
106

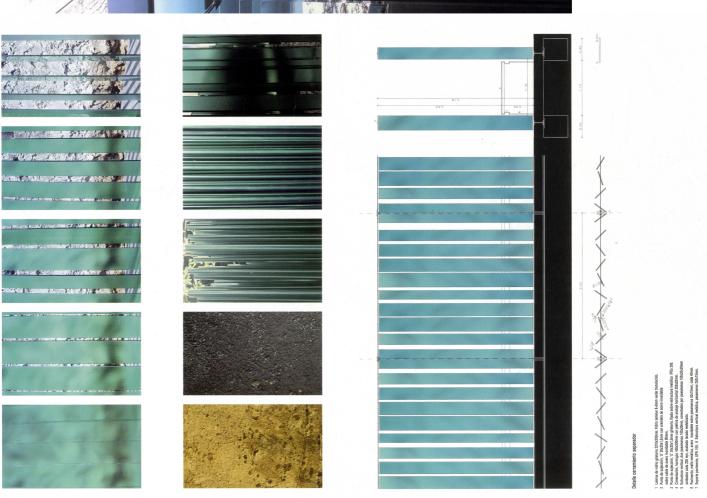


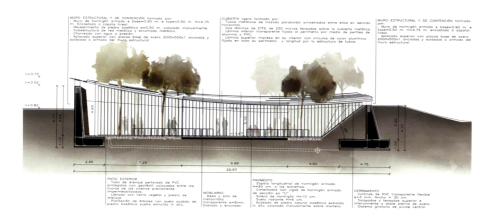


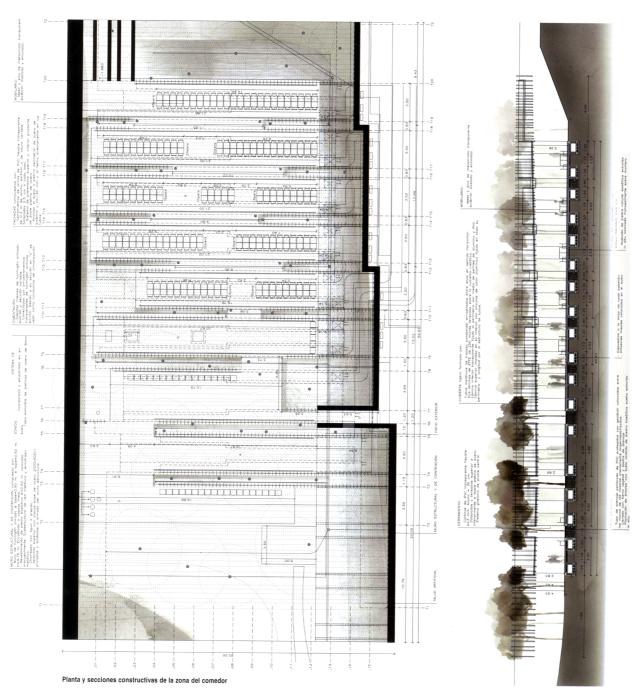
Planos pabellones.

Fuente: RCR Aranda Pigem Vilalta arquitectes: 2003-2007. "Los tributos de la naturaleza". (2007). El Croquis (138).







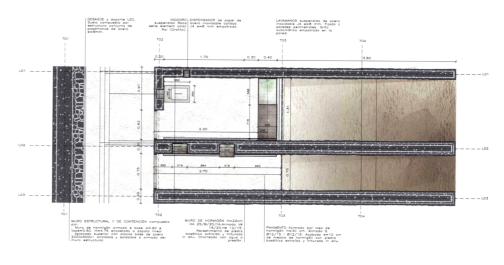


Detalle carpa.

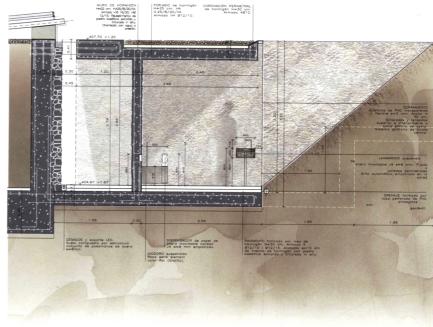
Fuente: RCR Arquitectes: 2007-2012. La Abstracción poética. (2012). El Croquis (162).

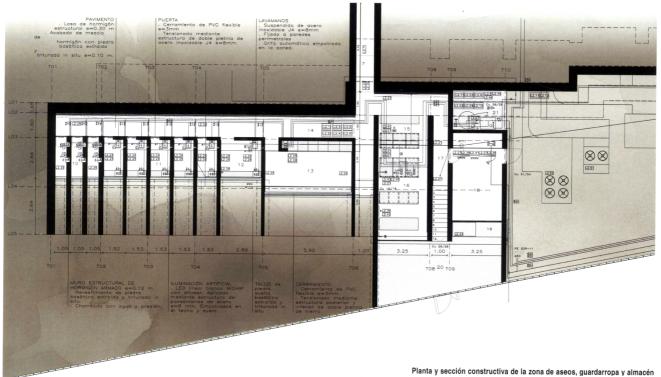
Renuncia

Las fotografías y planos que no son propiedad del autor se utilizan única y exclusivamente con fines docentes dentro del marco universitario y reconociendo la propiedad intelectual de quienes poseen el derecho sobre éstas.









Fuente:RCR Arquitectes: 2007-2012. La Abstracción poética. (2012). El Croquis (162).