

-PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL TEATRO NUEVO.-
-UTIEL.8

-Memoria descriptiva.-

Antecedentes.-

El Teatro Nuevo de la ciudad de Utiel durante los bailes de Carnaval sufrió un incendio que destruyó todos los elementos combustibles, escena (montura y decorado), cubierta general del edificio, cielo-raso, piso alto y asientos, pavimento de la platea y butacas y los restantes elementos de carpintería y las instalaciones complementarias.

La Sociedad propietaria ha encomendado al Arquitecto que suscribe la presente memoria, la confección del proyecto de reconstrucción del local dentro de la mayor economía, pero mejorando en lo posible las condiciones del local con arreglo a las modernas exigencias de la técnica y en consonancia con los vigentes reglamentos. El problema ha sido resuelto como se expresa en el proyecto del cual forma parte esta memoria.

Elementos subsistentes.-

Los elementos del local que han quedado subsistentes y utilizables después del siniestro son:

El cuerpo del edificio recayente a la fachada y en el que están alojados, vestíbulos, escaleras, sala de café y las instalaciones correspondientes.

Los muros laterales del edificio.

Los muros laterales de la sala.

Los muros laterales y posterior de la escena.

Los departamentos destinados a vestuario de los artistas y a guardarropía.

Y el muro de cierre posterior del edificio, recayente a la calle en proyecto.

Elementos que se reconstruyen.-

El piso alto que se mejora notablemente mediante la construcción de cuatro pasillos laterales de acceso y dos vomitorios centrales.

El servicio de urinarios lavabos y retretes de las dos plantas que construyen con perfectas ventilación, abastecimiento de agua, aparatos inodoros e independencia en su situación.

Dos grupos de palcos esalonados para la perfecta visualidad de todos sus ocupantes.

La cubierta general del edificio.

El cielo raso aislante del mismo.

La instalación de escena con arreglo a las modernas exigencias.

La construcción de los asientos de las dos plantas.

La ampliación de las comunicaciones con la vía pública en proyecto pero construida en parte.

La nueva instalación de calefacción por agua caliente.

El nuevo abastecimiento de agua.

La instalación contra incendios, telón metálico, cortina de agua, bombas de riego, extintores etc.

La nueva instalación eléctrica.

Y la instalación de la cabina para proyecciones cinematográficas.

Disposición general.-

El acceso principal tiene lugar por la calle de Pi y Margall por cinco amplios huecos, dos de ellos recayentes a los vestíbulos laterales en los que sitúan las taquillas, y los otros tres al vestíbulo-café de donde parten las dos escaleras de acceso a la planta alta que también lo tienen desde los vestíbulos laterales.

El acceso secundario tiene lugar a la calle de Isabel la Católica (en proyecto pero construida en parte) por una amplia puerta que la comunica con el patio posterior descubierto. A este se accede

dos puertas de salida para el publico de los pasillos laterales y otra de comunicacion con la escena y anexos.

En plantabaja se situa un vestibulo comunicado con la sala por cinco puertas y con los aseos parahombres y mujeres, uno a cada lado de el; la sala que ademas de las cinco puertas de comunicacion con el vestibulo, abre otras dos a los pasillos laterales; y la escena, subdividida en foso, escena propiamente dicha, dependencias para vestuario de los artistas y guardarropa.

Por las dos escaleras de acceso se llega a la planta alta el ingreso a la cual se hace en dos plantas cada una de las cuales tiene un vomitorio central y dos pasillos laterales con vestibulos previos y recayendo a la fachada, dos plantas de salas de estar pueden habilitarse. Lateralmente existen dos aseos uno para cada sexo con independencia de la sala.

Sobre el patio de luces central del edificio se situa la cabina para proyeccionescinematograficas con acceso independiente y ventilacion directa del exterior.

Comunicaciones con la via publica.-

El edificio tiene fachadas a dos vias importantes de la poblacion, la calle de Pi y Margall de doce metros setenta centimetros de anchura minima y la de Isabel la Catolica de ocho metros de anchura constante o sea total de 20,90 metros quedada la poblacion de Utieñ cumple olgadamente las prescripciones,

A la primera tiene acceso por cinco huecos y ala segunda por otro pero de gran amplitud para permitir el acceso de vehiculos pudiendo sincesario fuse practicar los convenientes por ser el resto tapia de cierre del patio posterior.

Vestibulos.-

En planta baja existen uno central destinado a cafe, dos laterales, subdivididos cada uno en dos porciones una recayente a fachada que aloja las taquillas y sirve para la colocacion de la propaganda y otra interior que en comunicacion con el vestibulo interior sirve de estancia para el publico durante los descansos.

En planta alta se disponen dos vestibulos a cada lado y a la altura de cada acceso lateral y en las crugias anteriores del edificio pueden disponerse locales mayores si necesario fuere.

Para la perfecta disposicion del acceso a loa habitaciones de los artistas existe en la parte posterior del edificio otro vestibulo con esta finalidad

Sala.-

Tiene forma rectangular de 17,50 metros de ancho por 28,50 de longitud subdividiendose los asientos de los espectadores por un pasillo central, dos laterales, uno transversal y otro posterior. Todos ellos de las dimensiones prescritas.

La sala dispondra asientos para 748 espectadores, que estaran fijos al pavimento pero con los asientos plegables teniendo un ancho de cincuenta centimetros y una separacion de filas de ochenta y cinco centimetros

El acceso tendra lugar por siete puertas, cinco recayentes al vestibulo posterior y dos a los pasillos laterales.

Piso alto.-

Tiene un ancho de 17,50 metros por una longitud de 18,70 metros, es de forma rectangular. Se subdivide transversalmente en dos partes la anterior destinada a preferencia y la posterior a entrada general, teniendo las filas un ancho de ochenta y cinco centimetros en la primera y setenta y cinco la segunda por un ancho de asientos de cincuenta centimetros.

La preferencia es capaz de alojar asientos para 156 espectadores y la general para trescientas treinta y ocho (338) lo que da un total de 494 para el piso alto. Loa asientos de aquella seran iguales a los de la platea y los de la general seran fijos y de las dimensiones minimas legales.

El acceso a la preferencia se realiza por un vomitorio central que comunica con las dos escaleras y por dos pasillos laterales y exteriores a la sala que comunicando con los vestibulos que a su vez se evacuan por las escaleras. El acceso a la general se resuelve en la misma forma por su vomitorio, sus pasillos y sus vestibulos de paso.

Palcos.-

Se construyen a ambos lados de la sala y con acceso directo desde la preferencia, en el punto que esta se comunica con los pasillo

y son en numero de diez, cinco a cada lado de la sala, situandose en nivel decreciente hacia la escena con el fin de asegurar la visualidad perfecta a todos sus ocupantes.

Aseos.-

Se proyectan dos en planta baja y otros dos para uso del piso uno de los cuales se destina para uso de los hombres y el otro para las mujeres, estando provistos los primeros de varios urinarios W.C y lavabo y los segundos de dos W.C. y lavabos.

Todos los aparatos iran provistos en sus desagües de los indispensables sifones, seran abastecidos de agua a presion y en los urinarios y retretes se instalaran aparatos de descarga automatica.

Escaleras.-

Para llegar a la planta alta existen dos escaleras que son las mismas del antiguo local, suficiente amplitud sobre todosi se tiene en cuenta que la capacidad del piso ha sido reducida con el fin de dar mayores comodidades a los espectadores.

Cabina.-

Se situa en la parte alta y posterior de la sala, con acceso independiente y con amplia ventilacion por tres de sus paramentos.

Los materiales que entran en su construccion son todos ellos incombustibles.

Alumbrado.-

Sera electrico, protegiendose los conductores con tubos de acero o plomo, segun los casos, y estando provista la instalacion de los adecuados fusibles.

Se estableceran los cuadros y mandos que la ley y la seguridad de del local exigen y asi mismo se instalara un alumbrado supletorio al aceite.

Calefaccion y ventilacion.-

La primera sera por agua caliente, mediante la tuberia de hierro del adecuado diametro, los radiadores convenientemente situados, calentandose el agua en la caldera situada en el sotano, y provista de todos los aparatos de seguridad.

Escena.-

En los planos adjuntos se expresa su disposicion, consignando aqui solamente que se establecera una cortina de agua e instalara el adecuado telon metalico aislante.

Ventilacion.-

Los retretes y urinarios se ventilaran por amplios huecos recayentes a los patios laterales, los vestibulos y pasos del patio central o de la fachada, la sala por ventanas altas recayentes a los patios laterales y los cuartos de artistas por huecos que se abren al patio posterior. La escena puede ventilarse tambien por ventanas altas.

En el caso de que se estimara conveniente se estableceran los extractores electricos en numero y con situacion convenientes.

Construccion.-

Todas las fabricas existentes tiene resistencia y espesores superiores a los necesarios.

Las nuevas fabricas se ejecutaran todas con mortero de cemento portland, excepto la continuacion de los muros de fabrica de mamposteria mixta que se ejecutara con mortero de cal hidraulica o grasa como la antigua fabrica.

Toda la estructura del piso alto sera de acero laminado, tanto los pies derechos como la jaca principal las secundarias y las viguetas.

Las armaduras de cubierta y su arriostrado se ejecutaran tambien con este material, siendo tambien de acero laminado la jaca de la boca de la escena.

Los pisos seran de hormigon armado, las escaleras de fabrica de ladrillo, la cubierta de Uralita acanalada o metrial analogo, los cielos rasos de este mismo material o de cañizo enlucido, los cielos interiores de yeso y los exteriores de cemento portland.

Valencia a cinco de Junio de mil novecientos treinta y cinco.

El Arquitecto.

REGISTRADO EN

21 JUN. 1935

EL SECRETARIO.