

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR DE GANDIA

Grau en Comunicació Audiovisual

---



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



ESCOLA POLITÈCNICA  
SUPERIOR DE GANDIA

## **“Els models lingüístics de les televisions locals valencianes”**

**TREBALL FINAL DE GRAU**

Autor/a:

**Lara Tomàs Villagrasa**

Tutor/s:

**Josep Àngel Mas Castells**

**GANDIA, 2017**

## ÍNDIX

INDEX FIGURES.....	4
INDEX TAULES.....	5
<b>1. CAPÍTOL 1: INTRODUCCIÓ</b>	
1.1 RESUM.....	6
1.2 MOTIVACIÓ.....	7
1.3 OBJECTIUS.....	8
1.4 METODOLOGIA.....	9
1.5 HIPÒTESI.....	9
1.6 PROBLEMES.....	9
<b>2. CAPÍTOL 2: MODELS LINGÜÍSTICS</b>	
2.1 ESTANDARDITZACIÓ DE LA LLENGUA.....	11
2.2 MODELS LINGÜÍSTICS.....	13
2.3 CONNOTACIONS IDEOLÒGIQUES DE CADA MODEL LINGÜÍSTIC.....	14
2.4 EL CAS DELS MODELS LINGÜÍSTICS ALS MCM.....	17
<b>3. CAPÍTOL 3: TELEVISIONS LOCALS EN VALENCIÀ</b>	

3.1 TELEVISIONS LOCALS VALENCIANES.....	18
3.1.1 TELEVISIONS LOCALS PROVINCIA DE CASTELLÓ.....	18
3.1.2 TELEVISIONS LOCALS PROVINCIA DE VALÈNCIA.....	21
3.1.3 TELEVISIONS LOCALS PROVINCIA DE ALACANT.....	25
3.2 MODEL LINGÜÍSTIC DE LES TELEVISIONS LOCALS.....	31
3.3 MODELS LINGÜÍSTICS DE LES TELEVISIONS LOCALS PER PROVÍNCIA.....	39
<b>4. CAPÍTOL 4: CONCLUSIÓ .....</b>	<b>42</b>
<b>5. CAPÍTOL 5: BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>43</b>

## **INDEX DE FIGURES**

<b>FIGURA 1</b> Logo NordTV.....	17
<b>FIGURA 2</b> Logo Canal56.....	18
<b>FIGURA 3</b> Logo TCS.....	18
<b>FIGURA 4</b> Logo TVA.....	19
<b>FIGURA 5</b> Logo TV4 La Vall.....	19
<b>FIGURA 6</b> Evolució en números de l'ocupació en diferents sectors culturals.....	20
<b>FIGURA 7</b> Logo RiberaTV.....	21
<b>FIGURA 8</b> Logo SucroTV.....	21
<b>FIGURA 9</b> Logo ComarcalTV.....	22
<b>FIGURA 10</b> Logo TeleSafor.....	22
<b>FIGURA 11</b> Logo LocaliaTV.....	23
<b>FIGURA 12</b> Logo TeleValencia.....	23
<b>FIGURA 13</b> Logo LevanteTV.....	23
<b>FIGURA 14</b> Logo 8Mediterráneo.....	24
<b>FIGURA 15</b> Logo 12TV.....	24
<b>FIGURA 16</b> Logo Canal8.....	25
<b>FIGURA 17</b> Logo InformaciónTV.....	25
<b>FIGURA 18</b> Logo TVA.....	26
<b>FIGURA 19</b> Logo AlacantíTV.....	26
<b>FIGURA 20</b> Logo IntercomarcalTV.....	27
<b>FIGURA 21</b> Logo TeleElx.....	27
<b>FIGURA 22</b> Mapa de totes les comarques que tenen televisió local.....	30
<b>FIGURA 23</b> Gràfic de les televisions locals que emeten en valencià o castellà.....	30
<b>FIGURA 24</b> Mapa del idioma de les televisions locals de cada comarca.....	32
<b>FIGURA 25</b> Mapa de les comarques que emeten els informatius en valencià.....	37

<b>FIGURA 26</b>	Gràfic dels models lingüístics de les televisions locals.....	38
<b>FIGURA 27</b>	Mapa dels models lingüístics que utilitza cada televisió per comarca..	39
<b>FIGURA 28</b>	Gràfic dels models lingüístics a la província de Castelló.....	39
<b>FIGURA 29</b>	Gràfic dels models lingüístics a la província de València.....	39
<b>FIGURA 30</b>	Gràfic dels models lingüístics a la província de Alacant.....	40

### **INDEX DE TAULES**

<b>TAULA 1</b>	Models lingüístics dels partits polítics.....	14
<b>TAULA 2</b>	Ideologia dels models lingüístics.....	15
<b>TAULA 3</b>	Resum de les característiques de les televisions locals.....	29
<b>TAULA 4</b>	Anàlisi model lingüístics NordTV.....	31
<b>TAULA 5</b>	Anàlisi model lingüístic Canal56.....	31
<b>TAULA 6</b>	Anàlisi model lingüístic TVA.....	32
<b>TAULA 7</b>	Anàlisi model lingüístic RiberaTV.....	32
<b>TAULA 8</b>	Anàlisi model lingüístic SucroTV.....	33
<b>TAULA 9</b>	Anàlisi model lingüístic Televisió Comarcal.....	33
<b>TAULA 10</b>	Anàlisi model lingüístic TeleValencia.....	34
<b>TAULA 11</b>	Anàlisi model lingüístic LevanteTV.....	34
<b>TAULA 12</b>	Anàlisi model lingüístic 8Mediterráneo.....	35
<b>TAULA 13</b>	Anàlisi model lingüístic TVA.....	35
<b>TAULA 14</b>	Resum models lingüístics televisions locals.....	36

## **CAPITOL 1: INTRODUCCIÓ**

### **1.1 RESUM**

En aquesta treball es pretén descobrir si hi ha un estàndard en els informatius locals de les televisions valencianes o si cada una d'aquestes utilitza un model lingüístic concret o utilitzen variants tant d'un model com d'altre. La utilització d'un model o altre depèn de la ideologia del mitjà: si la televisió que analitzem utilitza solament variants catalanes, sabem que el model lingüístic que aplica aquestes variants és l'uniformista, que és utilitzat per l'esquerra. Pel contrari, està el model secessionista, el qual intenta diferenciar-se del català, tant que no compleix les normes ortogràfiques, aquest sabem que l'empra la dreta. A banda d'aquest tenim dos models més, un amb variants solament valencianes i altres amb variants tant catalanes com valencianes: el particularista i el convergent respectivament.

També amb aquesta investigació es pretén descobrir quantes televisions locals emeten al País Valencià i si ho fan en valencià o en castellà.

### **ABSTRACT**

In this work I trie to discovered if there is a Standard in the news of the valencian televisions or if each one of these televisions uses a different linguistic model or they use variants of different models. The use of one model or another depends on the ideology of the medium, If the television we analyze uses only Catalan variants, we know that the linguistic model that applies these variants is the uniformist, which is used by the left. On the contrary, it is the secessionist model, which tries to differentiate itself from Catalan, so much that it does not fulfill the orthographic norms, we know that it uses the right one. Apart from this we have two models plus one with variants only Valencian and others in variants both Catalan and Valencian.

Also, this research tries to discover how many local televisions emit in the Valencian Country and if they do so in Valencian or Spanish.

## 1.2 MOTIVACIÓ

La situació de les televisions no és igual ara que fa 50 anys, a banda que ara hem crescut més tecnològicament també ho hem fet en l'ús de la nostra llengua. Fa 50 anys no es podia emetre en la nostra llengua però en els anys 80 vam avançar molt gràcies a tota eixa gent que va lluitar perquè el valencià tornara a ser igual d'important com era abans de la dictadura feixista, perquè tornara a ser visible al carrer, a les places, als col·legis, a les institucions, etc... i ho aconseguiren . Però ara, hui en dia, que les noves generacions, i m'incloc en aquestes, hem nascut en tot açò normalitzat no som conscients del que va costar estandarditzar la nostra llengua i no li donem la importància que hauríem de donar-li a tot eixe procés. Com que la meua família sempre ha lluitat perquè el valencià siga el que és i sempre m'han inculcat la importància que té la nostra història i la nostra cultura, he volgut analitzar les televisions locals valencianes que emeten en valencià, per a veure, per una part, quantes de les televisions locals ho fan en la nostra llengua i en quina part del País Valencià té més pes el valencià, i per altra banda per saber allà on es parla en valencià quina és la varietat que s'utilitza en cada lloc, veure les diferències lingüístiques i poder comprendre perquè és així.

Les primeres televisions locals valencianes van nàixer en l'any 1984, foren TeleElx i Telecarlón de Benicarló. El sector de les televisions locals no va parar de créixer fins l'any 2004, quan hi havia al voltant d'unes 122 televisions locals valencianes. Però amb l'arribada de la Televisió Digital Terrestre moltes d'aquestes desaparegueren per la necessitat de la llicència de TDT que el govern del Partit Popular de Francisco Camps va adjudicar solament a televisions afins a la seua ideologia, permetent així el tancament de televisions locals valencianes històriques. En l'any 2008 sols comptàvem amb la meitat de televisions locals valencianes de les quals la majoria de televisions públiques dels ajuntament havien desaparegut.<sup>1</sup>

Normalment tots tenim una idea, més o menys, de quina és la situació de la llengua al País Valencià, jo abans de posar-me a investigar pense que a Castelló es parla un valencià més "catalanitzat" mentre que a Alacant el valencià té molt poca presència, segons el meu punt de vista. Pel que fa la província de València,

---

<sup>1</sup> <http://www.saoedicions.com/observatori-autonomic-comunicacio/>

m'imagine que a la capital es parla més castellà i que a les comarques de Les Riberes, la Vall d'Albaida, la Safor i la Costera predomina molt més el valencià.

Però com he dit abans açò són suposicions o imaginacions. Per a saber-ho cert i clar necessite investigar un poc més el tema de la llengua i ho faré mitjançant els mitjans de comunicació, més concretament les televisions locals, ja que són un mitjà proper a la ciutadania i molt important, tant per a l'estandardització de la llengua com per a transmetre un coneixement als espectadors.

### 1.3 OBJECTIUS

L'objectiu principal d'aquest treball és analitzar les televisions locals valencianes per a descobrir si als noticiaris s'utilitza un registre formal en tot el País valencià o si cada televisió utilitza un model lingüístic diferent.

Un objectiu secundari és veure en quines zones del País Valencià s'emeten en valencià i en quines en castellà, per a comprovar si són les zones més valencianoparlant les que emeten en valencià o no.

### 1.4 METODOLOGIA

Per a aconseguir l'objectiu que m'he proposat el que he fet ha estat primer que res buscar totes les televisions locals que hi ha al País Valencià. Una vegada ja les havia localitzat totes i havia buscat informació sobre aquestes, com on emeten, tipus de programes que fan, en quin idioma emeten, etc., vaig seleccionar aquelles que emeten en valencià els informatius, descartant totes aquelles que ho feien en castellà ja que jo em basaria en els informatius per a analitzar els models lingüístics.

Quan ja tenia les televisions que emetien en valencià el que vaig fer va ser començar a analitzar els informatius de cada una de elles, mirant quines variants utilitzava cada una.

En aquesta anàlisi m'he fixat en paraules com: este/aquest, xiquet/nen, servei/servici, etc. És a dir, paraules que signifiquen el mateix però unes són més



pròpies dels valencians i altres dels catalans. Aquest tipus de paraules ens ajuden a saber si s'utilitza un model lingüístic o altre.

### 1.5 HIPÒTESIS

1. La majoria de televisions locals valencianes emeten en castellà
2. De les televisions locals que emeten en valencià, la majoria estan en la província de València i Castelló
3. El model lingüístic que predomina és el convergent.

### 1.6 PROBLEMES

El principal problema que he tingut ha estat trobar les televisions que emeten actualment, ja que a internet i als llibres que he trobat sobre les televisions locals valencianes la informació estava desactualitzada, i apareixien televisions que actualment estan tancades.

Altre problema ha estat a l'hora de veure quin model lingüístic utilitza cada televisió local, ja que algunes de elles no utilitzen paraules d'un sol model lingüístic sinó que utilitzen variants de diferents models, però per a poder classificar aquestes televisions en un model lingüístic o altre vaig fer unes taules separant les paraules segons el model i finalment les paraules que predominaven d'un model és el que vaig assignar a cada televisió.

## **CAPÍTOL 2: MODELS LINGÜÍSTICS**

### **2.1 ESTANDARDITZACIÓ DE LA LLENGUA**

La nostra llengua, com ja sabem, ha tingut moltes dificultats a l'hora d'estandarditzar-la. Per una banda, tenim la qüestió del nom, uns l'anomenen valencià, altres català, llengua valenciana, llengua catalana, etc. Açò afecta a la unitat de la llengua, ja que anomenar-la d'una manera o altra crea més diferències entre les persones que viuen als diferents territoris on es parla aquesta.

Per això, 'és evident que quan ens trobem en les condicions d'una designació global i formal s'imposa una designació neutra i unitària' (Esteve, 2005: 48)<sup>2</sup>. Com totes les llengües que tenen una denominació general, cal que es designe d'una manera unitària i formal, i necessitem un registre estàndard lingüístic si volem que el català s'utilitze amb normalitat a tot arreu.

Per a arribar a aquesta normativització a la que em referisc és necessari que el valencià tinga presència a l'escola (cosa que va ser possible gràcies a la Llei d'Ús i Ensenyament En Valencià) i als mitjans de comunicació, en els que ens centrarem, ja que aquest estudi va enfocat als mitjans de comunicació, més concretament a les televisions locals del País Valencià.

Pel que fa als mitjans de comunicació, es va establir una Llei de creació de la Radiotelevisió Valenciana, de la qual Canal 9 no va complir ni tant sols l'objectiu fonamental, que era promocionar i normalitzar la llengua i la cultura dels valencians, ja que l'ús del valencià en aquest mitjà no aplegava ni al 50%<sup>3</sup>, i a més a més els programes en valencià estaven situats en la franja horària de menys audiència. De fet, 'en les vespres de llançament de la televisió valenciana, la immersa majoria dels valencians expressaven en aquestes, que la volien unilingüe en valencià i de fet això era la norma en casos anàlegs (TV3, Euskal Telebista, Televisión de Galicia) i així ho va prometre el president Lerma. L'acció institucional concreta que dugué a terme la Generalitat Valenciana, ja l'hem vista: ni el 50% en valencià, i, a més, eliminant TV3' (Esteve, 2007: 112), l'únic en llengua pròpia que hi havia per als usuaris, ja que Canal 9 des dels inicis va promoure el bilingüisme i fins i tot va instaurar la censura lingüística.

---

<sup>2</sup> Aquest llibre fa una anàlisi del conflicte dels valencians envers la normalització de la llengua.

<sup>3</sup> La informació percentual la trobem al llibre 'Drets cap a la normalitat' En aquest llibre s'exposen i valoren un conjunt de propostes factibles per a encaminar-nos a la normalitat lingüística.

A més a més, no sols és que no promogué el valencià, sinó tampoc a la nostra gent, ni als nostres actors de doblatge, ni als músics, ni a la resta d'artistes que tenim al llarg del nostre territori. Però com bé diuen els autor Alfons Esteve i Francesc Esteve al seu llibre *Drets cap a la normalitat*, “És, això sí, una de les líders en programes porqueria, obsessivament centrada en les folklorades espanyoles, i un cas exemplar de mitjà propagandístic de partit del govern” (Esteve, 2007: 22). Cal matisar que es refereix al govern del Partit Popular.

Ja hem comprovat que si volem avançar cap a la normalitat lingüística no és sols creant una televisió valenciana amb uns quants programes en valencià, perquè així mai viurem en la normalitat que viu un ciutadà espanyol a Espanya.

La llei de creació de RTVV, de la que hem parlat abans, fixa que els mitjans de comunicació públics han d'emetre normalment en valencià. Tots els mitjans audiovisuals que emeten al País Valencià han d'establir una quota d'emissió mínima en valencià, que en qualsevol cas no ha de ser inferior al 33%<sup>4</sup>, amb ajuts o bonificacions per a aquells que superen esta xifra.

Alhora, s'ha de garantir que tots els mitjans audiovisuals públics que emeten en català es reben amb normalitat al País Valencià, en compliment de la Carta Europea de les Llengües Regionals o Minoritàries, que en el seu article 11.2 diu expressament: “Les parts es comprometen a garantir la llibertat de recepció directa de les emissions de ràdio i televisió dels països veïns en una llengua usada en una forma idèntica o pròxima d'una llengua regional o minoritària, i a no oposar-se a la retransmissió d'emissions de ràdio o televisió dels països veïns en aquesta llengua.”(Esteve, 2007:43).

Per tant, encara que el món de la comunicació i dels mitjans de comunicació haja avançat tant ja que abans tan sols hi havia un canal unes poques hores al dia, i actualment tenim una varietat molt àmplia de canals les 24 hores del dia, açò ha revolucionat la comunicació però, per desgràcia, aquesta generalització de la comunicació al País Valencià s'ha fet majoritàriament i quasi exclusivament en castellà, cosa que em resulta estranya ja que la Llei d'Ús i Ensenyament en Valencià afirma que “El consell de la Generalitat Valenciana vetlarà perquè el valencià tinga una adequada presència a les emissions de ràdio i televisió i altres mitjans de comunicació...”. Açò podia fer pensar a la gent que les coses anaven a canviar ja que aquesta llei establia que “L'activitat dels mitjans de comunicació social de la

---

<sup>4</sup> Aquesta xifra ens la dona l'autor del llibre *Drets cap a la normalitat*.

Generalitat s'inspirarà en els principis següents: a) La promoció i protecció lingüística de la llengua pròpia de la Comunitat Valenciana”.

Però ningun dels dos punts de la Llei han provocat cap canvi en la ràdio i la televisió valencianes, ja que com he dit abans el valencià tenia una presència minoritària en el principal canal de la televisió pública (canal 9) que ha incomplert un dels objectius de la creació d'aquesta que era: “superar la relació de desigualtat entre les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma quan estableix les mesures necessàries per a crear uns mitjans de comunicació propis que impulsen la utilització del valencià en la radiotelevisió autonòmica” (Esteve, 2007: 111).

El resultat real és que el valencià no ha sigut mai el mitjà normal d'expressió de Canal 9. Per altra banda, Punt 2 i Ràdio 9 sí que utilitzaven majoritàriament el valencià encara que aquests tenien una programació minoritària.

Els dos problemes d'aquest mitjà són la utilització partidista que ha fet el Partit Popular i la programació de teleporqueria centrada en la premsa rosa. La realitat valenciana que s'emet és l'exaltació folklòrica dins d'una concepció nacional militantment espanyolista i també la gran manipulació informativa, per això molts dels possibles telespectadors renunciaren a veure-la.

Per altra banda, Punt 2 sí que complia i emetia la programació en valencià. El problema ve en que era considerat un canal de segona i per això va servir en el govern del Partit popular per arraconar als professionals més crítics en la gestió de la televisió.

En conclusió, el procés d'estandardització de la llengua que es portaria a terme gràcies a la Llei d'Ús i Ensenyament en Valencià i a la Llei de creació d'RTVV ha estat nefast ja que la radiotelevisió valenciana no ha complert els seus deures amb la llengua.

## 2.2 MODELS LINGÜÍSTICS

La nostra llengua manca d'una unitat que ha donat lloc a conflictes socials. Aquests conflictes o diferències venen d'una diferència ideològica a l'hora d'utilitzar els diferents models lingüístics.

El models lingüístics als que ens referim són: secessionista, particularista, convergent i uniformista. La diferència entre uns i altres és la utilització de variants catalanes o valencianes. (Mas, 2007; Mas 2008; Mas 2010).

Per una banda, el model secessionista utilitza una normativa diferenciada de la llengua catalana, tant diferenciada que és l'únic model que no compleix les normes ortogràfiques. Açò ho fan per a diferenciar-se completament del català intentant demostrar que el català i el valencià no tenen res a veure. Per a ressaltar aquesta diferència, en aquest model lingüístic s'utilitzen lletres com la *ch* o la *y*, lletres no admeses en l'alfabet valencià però sí en l'espanyol. Per tant, es pot afirmar, com diu Pradilla (2008: 42), que utilitzen l'estàndard normatiu com un veritable "codi de contrareferència".

Tot el contrari al model secessionista és el model uniformista, que defèn un mateix model per a tota la llengua. És el que més s'acosta al català utilitzant possessius femenins amb *-v* com són: *meva*, *teva*, *seva*, etc...o paraules com *noi*, en compte de *xiquet* o *tarda* en compte de *vesprada*. Els defensors d'aquest model són els defensors de la unitat de la llengua.

Aquests dos models citats anteriorment són els menys utilitzats en un registre formal. Pel contrari, els més utilitzats són el particularista i el convergent.

El model particularista i el convergent són molt pareguts però es diferencien en el fet que el primer utilitza la variant lèxica valenciana igual que el secessionista, però amb la diferència que ho fa només si és acceptada per la normativa unitària i utilitzant les normes ortogràfiques generals. És a dir, utilitza paraules com *xicotet* (no *chicotet*, com el secessionista) en compte de *petit*, *hui* en compte d'*avui*, etc.

Pel que fa al segon, el model convergent, utilitza tant variants catalanes com valencianes. En un mateix text podem trobar paraules com *petit* junt a altres com *xiquet*, per exemple. Els seus usuaris subratllen així tant la unitat de la llengua com la pertinença a la comunitat de parla valenciana.

### 2.3 CONNOTACIONS IDEOLÒGIQUES DELS MODELS LINGÜÍSTICS

"Els models de llengua per als usos formals en l'àmbit valencià tenen un origen ideològic" (Mas, 2010: 57). Amb açò es refereix al fet que quan una persona tria un model lingüístic per a un registre formal el receptor del missatge pot situar l'emissor en una ideologia o en altra. Desgraciadament, la qüestió del model de la llengua és un tema que està més present en política que en la promoció i ús del valencià.

A continuació, una taula amb el model lingüístic que utilitza cada partit polític:

<b>Partit polític</b>	<b>Variants</b>	<b>Model</b>
PP	<i>Este, teua, siga, servici/ perquè</i>	Particularista
PSPV-PSOE	<i>Seues, quede, seguisca/ desenvolupament, aquesta, dues, veient, serveis, homes</i>	Convergent
BLOC	<i>Seua, situe, vos/rere, eina</i>	Particularista
EUPV	<i>Teua, ací/ aquest, seves, joves, vuit</i>	Convergent
ERPV	<i>Siga, seues/aquest, us, ofereix, servei, tothom, conèixer</i>	Convergent
UV	<i>Nacionaliste, projecte, l'identitat, profund, civilisacions, colectiva, desenroll, òrguens(òrgans), dorat(aurat), propon, mijos(mitjans), nos(ens), riquea</i>	Secessionista

Taula1: Models lingüístics dels partits polítics. Font: Mas (2010: 60).

Si observem la taula podem veure que en la política valenciana no hi ha quasi lloc per al model uniformista, però al contrari que als partits polítics aquest model sí que l'utilitzen alguns professors d'universitat.

El model secessionista no viu el seu màxim esplendor, però sí que el va tenir quan el diari de les Corts i alguna secció del *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* van gastar aquest model. Hui en dia aquest model quasi no s'utilitza, degut al declivi electoral del partit polític Unió Valenciana, però hi ha algunes associacions com la Reial Acadèmia de Cultura Valenciana o lo Rat Penat que sí que utilitzen el model secessionista. Aquestes associacions són d'una ideologia espanyolista i regionalista, per això associem el secessionista amb l'espanyolisme. Més tard tractarem aquest tema amb més profunditat.

Pel que fa al model convergent, també està en retrocés, a l'igual que el secessionista, encara que aquests dos casos no són comparables. En la dècada dels setanta i huitanta era el més utilitzat, però a poc a poc ha anat perdent terreny i cedint-lo al model particularista, que es va donar a conèixer amb les primeres emissions de la Ràdio Televisió Valenciana, encara que no és l'únic model vàlid per a les seues emissions però sí el que predominava. Gràcies a RTVV aquest model ha anat agarrant

força a l'àmbit oral del nostre entorn cultural, encara que el model convergent també té presència en l'àmbit cultural i sobretot a la premsa escrita, tant en paper com electrònica.

També a l'ensenyament predomina el particularista, tant a l'oral com en els llibres educatius. Açò també ha facilitat la seua expansió junt a les institucions o la Ràdio Televisió Valenciana. El fet que el model particularista s'utilitze tant i en tants àmbits crea una 'normalització' en la qual el model va desideologitzant-se cada vegada més.

La següent taula mostra la ideologia de cada model lingüístic:

<b>Secessionista</b>	<b>Particularista</b>	<b>Convergent</b>	<b>Uniformista</b>
+ endodialectal			+exodialectal
----->			
+espanyolista/valencianista estricta			+catalanista
----->			
+dretà			+esquerrà

Taula 2: Ideologia dels models lingüístics. Font: Mas (2010: 64).

Com veiem, el secessionista l'utilitzen els més valencianistes i d'una ideologia més conservadora. Per contra, l'uniformista és el model lingüístic que s'associa amb l'esquerra i és més catalanista. El particularista utilitza variants valencianes i és el més utilitzat pels partits de dretes, mentre que el convergent, encara que s'acoste més al català, utilitza tant variants catalanes com valencianes i és més utilitzat per partits polítics d'esquerres.

#### 2.4 EL CAS DELS MODELS LINGÜÍSTICS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Els mitjans de comunicació de massa, com he dit en el primer punt d'aquest capítol, són fonamentals per a normativitzar la llengua. Per això, quan es va començar a emetre en valencià era necessari crear un estàndard oral. La característica principal que ha de tindre aquest model de llengua ha de ser la naturalitat perquè siga un llenguatge pròxim a l'audiència i aquesta s'identifique amb el mitjà, però sense caure en un llenguatge col·loquial, ja que l'estàndard seria utilitzat per a informatius i

programes més seriosos. Per això ha de tindre un caràcter natural, fluid, espontani i interactiu.

També en la ficció hauria d'utilitzar-se l'estàndard ja com diu Castellanos: "la televisió no és tant un reflex dels models de llengua que funcionen normalment a la societat i que aquest mitjà difon, sinó més aviat una ficció d'una pretesa realitat normalitzada".(MAS, 2007:48)

I com que la televisió és el mitjà més adequat per a influir en la parla de l'audiència i sobretot els informatius, ja que "Els informatius són, a més, un dels gèneres amb més rellevància sociolingüística dins el món dels *media* en la mesura que resulten el més representatiu de l'ideal d'estàndard d'una llengua, la més pública de les seues varietats parlades i el més prestigiós dels estils orals. El públic, en un procés circular, es manifesta ultrasensible al llenguatge modèlic dels noticiaris, el qual esdevé així, com conclou Allan Bell, "el guardià de la llengua estàndard" (Salvador,1990: 220).<sup>5</sup>

Però açò no significa que a la televisió sols es parle en l'estàndard. En la televisió podem trobar diferents registres o varietats de la llengua, encara que normalment quan una televisió utilitza un registre o una varietat en els informatius tendeix a estendre el model lingüístic que utilitza a la resta de programació de la cadena.

Ara bé, com que ja no tenim la radio televisió valenciana i vull saber si realment per als informatius hi ha un estàndard oral o no, vaig a passar a analitzar totes les televisions locals del País Valencià que emeten en valencià, i així veure també quin model lingüístic utilitza als informatius cada televisió local de les diferents zones del nostre territori, ja que els informatius és on més s'utilitza clarament l'estàndard.

---

<sup>5</sup> Segons Salvador (1990: 220), op. cit. Mas (2007: 184).



## **CAPITOL 3: TELEVISIONS LOCALS EN VALENCIÀ**

### **3.1 TELEVISIONS LOCALS VALENCIANES**

Després d'una exhaustiva recerca he aconseguit localitzar totes les televisions locals que emeten al País Valencià. En aquesta investigació he tingut alguna dificultat, ja que moltes de les televisions locals han tancat en aquests últims anys degut al poc recolzament que tenen des de l'administració pública, la crisi, la falta d'audiència, etc., i la informació, en la majoria dels llocs, estava desactualitzada.

Però malgrat les dificultats he aconseguit saber quines són les que continuen en funcionament, però sols a la Televisió Digital Terrestre, ja que a internet també n'hi ha moltes, però jo sols analitzaré les que emeten al TDT.

A continuació les anomenaré i explicaré algunes de les seues característiques. Començaré de nord a sud, així que les televisions de la província de Castelló seran les primeres que explicaré.

#### **3.1.1 TELEVISIONS LOCALS DE LA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ**

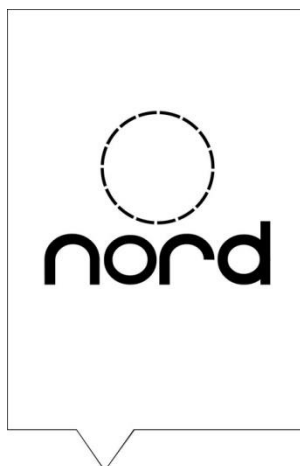


Figura 1: Logo NordTV.

La primera televisió que trobem és nordTV. Aquesta televisió cobreix les comarques dels Ports, Maestrat i Matarranya (comarca d'Aragó) i s'emet mitjançant la Televisió Digital terrestre; a més a més, és una de les que emet en valencià tota la programació. Encara que és una televisió independent també està vinculada amb l'emissora de ràdio del nord i el setmanari d'informació comarcal. Aquesta televisió sols informa sobre les notícies d'aquestes comarques. Podeu preguntar-vos perquè han decidit posar .cat, la seua explicació és que això fa referència a la llengua catalana, que és la llengua que utilitzen tant a la ràdio, com a la televisió o el setmanari, inclús la seua pàgina web està en aquest idioma.

Els a la seua pàgina web es descriuen de la següent manera:

El 15 de setembre de 2009 naix la televisió NORD per tal d'emetre a la Televisió Digital Terrestre. Aquest és un canal 24 hores que informa de les notícies de la comarca dels Ports. A més a més, compta amb espais de cuina, de motor, de debat, de reportatges, etc...

També a la comarca del Maestrat trobem el canal 56 notícies, una cadena comarcal amb més de 30 anys en funcionament, que ha sabut adaptar-se a tots els canvis tecnològics que ha hi hagut en aquest últims anys. Per tant, ha passat d'emetre en analògic a emetre en digital, això sí, sempre ha emés tota la programació en valencià.



Figura 2: Logo Canal56.

A la seua pàgina web<sup>6</sup> podem trobar totes les seccions que tenen sobre les comarques i la província que són les següents: política, cultura, esports, agenda i festes. També tenen vídeo tant dels informatius, com entrevistes o música.



Figura 3: Logo TCS

Continuant amb les comarques del Maestrat, els Ports i la Plana, trobem la nova televisió de Castelló, un projecte que naix de mà del diari mediterráneo, i la productora Primera Plana. El que em pareix un poc contradictori sobre aquesta televisió és que la seua pàgina web i els noms

dels programes està en valencià però la programació la fan tant en valencià com en castellà. No em referisc al fet que uns programes siguen en valencià i altres en castellà, sinó que un mateix programa l'he trobat en valencià i en castellà, depenent

---

<sup>6</sup> [www.canal56.com](http://www.canal56.com)

algunes vegades de la llengua que parlen els convidats. En aquest cas, les notícies són en castellà.



Figura 4: Logo TVA

TVA és la televisió local d'Almassora, de la qual no hi ha molta informació a internet. El que sí que podem observar a la seua pàgina web és que emeten tant en valencià com en castellà, però els informatius els fan en valencià. Té programes de tot tipus: de futbol (sobre el CD Almassora), d'esport, de bous, de poesia, reportatges, notícies, etc...



Figura 5: Logo TV4 La vall

I per últim tenim el canal de televisió TV4-la Vall, que emet a la Plana Baixa, i cobreix notícies tant de la Vall d'Uixó com de

Moncofa, Nules, La Vilavella, Xilxes, la Llosa, Almenara, etc. La

seua programació es resumeix en quatre parts: bous, esports, festes i successos, tot i que la més demandada pels espectadors són els bous<sup>7</sup>. Aquesta televisió local emet en castellà tota la seua programació, tot i que els seus espectadors, o almenys la majoria, són valencianoparlants. A més a més també s'ha hagut de posicionar en internet, creant una pàgina de Facebook perquè els seus espectadors estiguen al dia a sempre i puguen accedir a la informació des de diferents plataformes.

Aquestes són totes les televisions locals que trobem a Castelló. Ara passem a analitzar la província de València.

<sup>7</sup> A la pàgina web de TV4-la Vall trobem comentaris de gent d'altres pobles del País Valencià com Carcaixent, o gent que viu fora com a Madrid, Holanda, París, o Suïssa donant les gràcies per tindre els programes dels bous a internet, que gràcies a la seua pàgina web poden veure.

### 3.1.2 TELEVISIONS LOCALS DE LA PROVINCIA DE VALÈNCIA

Aquesta província sempre ha tingut una gran cultura audiovisual, però des de l'arribada de la crisi en 2007 i sobretot el tancament de la Radio Televisió Valenciana al 2013, ha baixat l'ocupació en aquest sector.

Quan parlem d'aquesta baixada d'ocupació no sols ens referim al tancament d'RTVV, sinó que moltes altres televisions locals, com bé he dit al principi d'aquest apartat, també han tancat, i moltes productores, per això el sector audiovisual ha caigut moltíssim des del 2007 fins al 2016, com bé podem veure al següent gràfic:

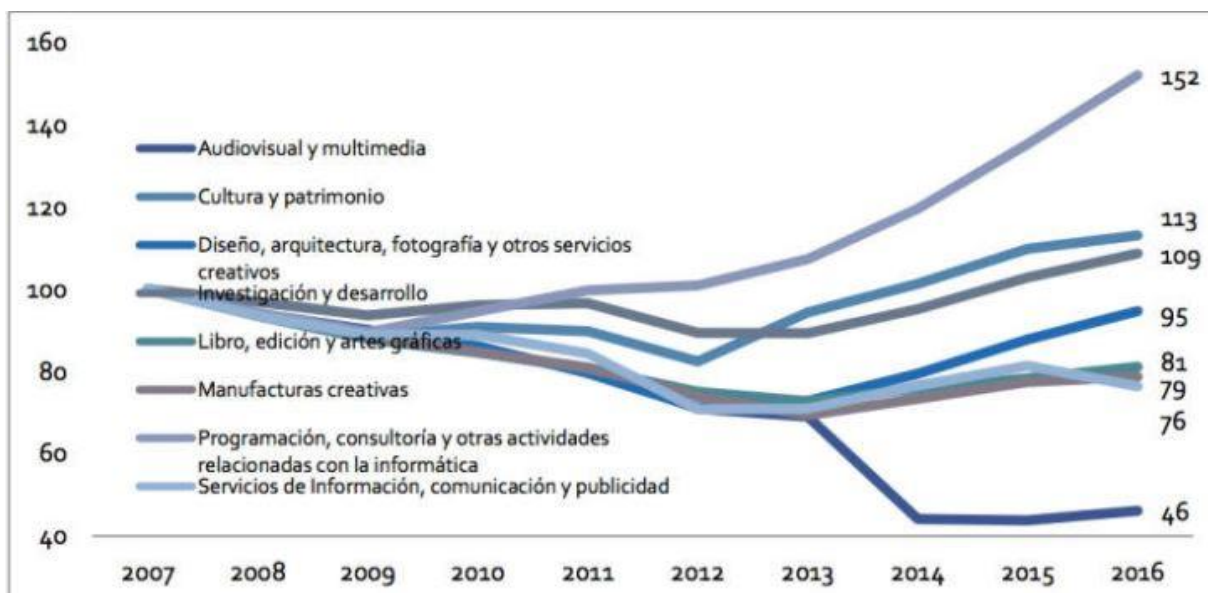


Figura 6: Evolució en xifres de l'ocupació en diferents sectors culturals.

Font: <http://valenciaplaza.com/mapa-cultural-ciutat-vella-se-consolida-como-epicentro-creativo-de-valencia>

Aquesta informació sols està en la província de València. A Castelló i a Alacant no he trobat informació sobre aquestes dades.

Així i tot, per sort, encara tenim cultura audiovisual i moltes televisions locals que han sobreviscut als temps de crisi. Són les següents:

Per a començar, tenim Ribera televisió. Aquesta és una televisió privada comarcal de la Ribera, tant Alta com Baixa, encara que el senyal també aplega a l'Horta Sud. Es creà a l'any 1986, moment que era necessari un informatiu de proximitat. Té la seu a Alzira i aquesta cadena intenta difondre la cultura valenciana, amb programes d'agricultura, de festes, entrevistes, informatius, etc. Tant la pàgina web com la pàgina de Facebook com les emissions, les fan en valencià.



Figura 7: Logo RiberaTV



Figura 8: Logo SucroTV

També a les comarques de la Ribera trobem SucroTV. Aquesta televisió naix per la vocació de proximitat i per a fer de vehicle informatiu entre els pobles de les dos comarques. "Sucromèdia és l'empresa de serveis informatius de la comarca de la Ribera amb major experiència professional en la direcció, gestió i execució de programes de comunicació interna i externa. Des del disseny fins a l'organització d'esdeveniments culturals, socials, polítics i comercials, els professionals d'esta empresa han desenvolupat una llarga trajectòria pel que fa a l'elaboració d'informació institucional i comercial emprant tot tipus de mitjans: premsa, ràdio, televisió i Internet"<sup>8</sup>. Emet programes tant de BercaTV, que és la televisió d'Algemesí, com de SuecaTV. Igual que Ribera televisió, aquesta emet en valencià.

<sup>8</sup> Informació extreta de la pàgina web: [www.sucromedia.com](http://www.sucromedia.com)

Pel que fa les comarques centrals valencianes, podem veure la televisió Comarcal, la qual podem veure a les comarques de la Vall d'Albaida, la Costera, la Marina Alta, la canal de Navarrés i la Safor. A l'igual que la majoria de televisions locals, a aquesta televisió podem



veure notícies, programes de festes, d'esports, etc., i com no, en valencià.

Figura 9: Logo ComarcalTV

A la Safor tenim Telesafor, una televisió que pertany al grup de comunicació 'Grup radiogandia', que té els seus orígens en els anys 30 amb la creació de la



Figura 10: Logo telesafor

ràdio local. Més tard es va associar amb el grup Cadena Ser, per això hui compten amb l'emissió de Cadena40, Cadena Dial, Màxima FM i Cadena Ser. Al contrari de les televisions anteriors, aquesta emet tant en valencià com en castellà, però els informatius els fan en castellà, igual que la seua pàgina web.

Continuant amb les comarques centrals i justament al costat de la Safor, tenim la Vall d'Albaida, la cadena local de la qual és Mk Localiatv, la qual té molt bona programació per al meu gust, ja que té tant dibuixos animats, com informatius, rutes, documentals, programes de viatges i fins i tot cine. La seua programació també és tant en valencià com en castellà, i els informatius són en castellà.



Figura 11: Logo LocaliaTV

Si anem a València capital o als municipis del seu voltant com són Alboraià, Massanassa, Paterna, Picanya, Torrent, Paiporta, Aldaia, Albal, Mislata, El Puig, Benetússer o Alfafar podrem veure Tele7valencia en la qual informen de tots els successos, festes, esports, oratge, etc. Aquesta televisió emet tant en valencià com en castellà, però els informatius, que és en el que ens centrem, s'emeten en valencià.



Figura 12: Logo TeleValencia



Figura 13: Logo LevanteTV

A més a més tenim LevanteTV, una televisió local que emet a València i a l'Horta. És una televisió jove, dinàmica i de proximitat. Comença les seues emissions al 2008. Aquesta cadena sustenta dos pilars: la informació i l'esport, encara que també compten amb magazins. També compta amb programes d'esport, política, falles, actualitat, etc. Emet tant en valencià com en castellà però els informatius són en valencià.

Per últim tenim La 8 mediterráneo, una televisió que emet a València. Aquesta televisió aposta per la qualitat dels seus continguts i per adequar-se a tots els membres de la família. És una televisió familiar i valenciana. La seua programació és variada, com la majoria



Figura 14: Logo 8Mediterráneo

de televisions: té programes d'esport, notícies, de toros i pobles, culturals, etc., i a les seues emissions utilitzen tant en valencià com en castellà, però els informatius, que és el que analitze com he dit altres vegades, són en valencià.

Aquestes són totes les televisions locals valencianes que s'emeten a la Televisió Digital Terrestre, però en internet podem trobar-ne moltes més com poden ser QuartTV, AioloTV, PicanyaTV, etc. Jo em vaig a centrar només en les que emeten per la televisió, ja que a internet podem trobar-ne moltíssimes.

I per últim passarem a analitzar les televisions locals d'Alacant.

### 3.1.3. TELEVISIONS LOCALS DE LA PROVÍNCIA D'ALACANT

Primerament està 12tv, la qual en l'actualitat cobreix 12 demarcacions, que són: València, Alacant, Alcoi, Elx, Oriola, Torrevella, Ontinyent, Xàtiva, Alzira, Benidorm i Elda. Emet pel·lícules, documentals, programes infantils, magazín d'actualitat, notícies, esports i programes locals i comarcals. Alguns d'aquest programes són en castellà i altres en valencià però les notícies que són en les que em basaré per a analitzar els models lingüístics són en castellà.



Figura 15: Logo 12TV

Com diu a la seua pàgina web: " Un nou concepte de televisió aplega a totes les llars de la Comunitat Valenciana. 9 Demarcacions comarcals, 9 emissions simultànies, amb una programació variada i plena de contingut per a tots els públics: Informació veraç i diària sobre l'actualitat social, política, econòmica i esportiva de la Comunitat Valenciana.. Programes infantils i variats per als més petits. Magatzem d'actualitat. Els millors campionats esportius. Programes locals i provincials, etc..



També trobarem Canal 8 a Alacant, que emet des de la ciutat d'Alacant cobrint les províncies d'Alacant, Múrcia i l'est d'Albacete. Això explica que aquesta



Figura 16: Logo canal8

televisió emeta tota la seua programació en castellà. Ells es defineixen així: Canal 8 és un canal de televisió jove i independent amb una programació variada i plena de contingut per a tots els públics.. Podrà disfrutar de les millors pel·lícules, els millors documentals, espais per als més menuts amb dibuixos i programes infantils, programes variats en el que podrà dedicar el seu temps al aprenentatge de nombroses activitats, cuina, anglés, manualitats, etc... i una àmplia gama

de programes locals i provincials que et permetran estar al dia de tot el que succeeix en el seu entorn.



Figura 17: Logo InformaciónTV

Altra televisió alacantina és InformaciónTV.

Emet a la ciutat d'Alacant i a la província de l'Alacantí. Emet tant en valencià com en castellà però als informatius ho fan en castellà. Aquesta televisió compta amb 27

programes setmanals, de producció pròpia, que defineixen com a informació objectiva, coherent, independent, pròxima i plural.

TVA també és un canal de televisió a Alacant, més concretament d'Alcoi i la comarca. Emeten des de fa 12 anys i ho fan en valencià. Els seus valors són: estil, compromís i formació. Un dels seus reptes es créixer més. A la pàgina web expliquen que: "El treball en equip, la motivació per assumir com propis els objectius corporatius i la passió pel treball ben fet, fan de la nostra gent el nostre més preuat actiu.

Dotze anys després de l'eixida a l'aire del primer programa a la televisió d'Onil, Arte Quatre assumeix el repte d'implantar i consolidar tvA com televisió comarcal de referència. Durant tot aquest temps hem anat creixent humana i professionalment, els nostres objectius empresarials incrementen cada vegada més la sinèrgia amb la societat en la qual implantem, assolint l'acceptació dels nostres televidents”.



Figura 18: Logo TVA

A la comarca de l'Alacantí també tenen la seua pròpia televisió, AlacantíTV. Aquest és un mitjà de comunicació públic compost pel consorci dels municipis d'Alacant, El



Campello, Sant Joan i Xixona que emet a la

Figura 19: Logo AlacantíTV

comarca de l'Alacantí i té com a principals referents el respecte per la llibertat d'expressió, l'objectivitat, la veracitat, i la imparcialitat en les informacions. La seua emissió comença en el 2010 i segueixen l'actualitat dels municipis, les seues festes i tradicions, els esports, la cultura i la política. A més a més és líder en audiència però emet tota la programació en castellà.



Figura 20: Logo IntercomarcalTV

Al mateix temps tenim Intercomarcal tv, la qual emet a l'Alt Vinalopó, el mitjà Vinalopó, la foia d'Alcoi, la foia de Castalla, el Comptat i l'Alacantí. Les seccions d'aquesta televisió són actualitat, societat, festes, cultura, esports, successos, política i l'oratge però ninguna d'aquestes és en valencià.

Actualitat, notícies, proximitat, immediatesa, aquestes són les paraules que defineixen Tele Elx, la televisió local d'Elx, la qual ens conta les notícies d'aquesta ciutat, ens informa sobre l'esport, sobretot les notícies del club de futbol d'Elx. També emet només en castellà.



Figura 21: Logo TeleElx

I per últim, l'última comarca del País valencià, la Vega Baixa, compta amb dues televisions, per una banda la televisió Vega Baixa la qual cobreix totes les notícies d'aquesta comarca i ho fa en castellà, i per altra banda el canal Vega Televisió, la qual també emet en castellà.

A continuació una imatge on es mostra aquelles comarques del País Valencià que tenen una televisió local:

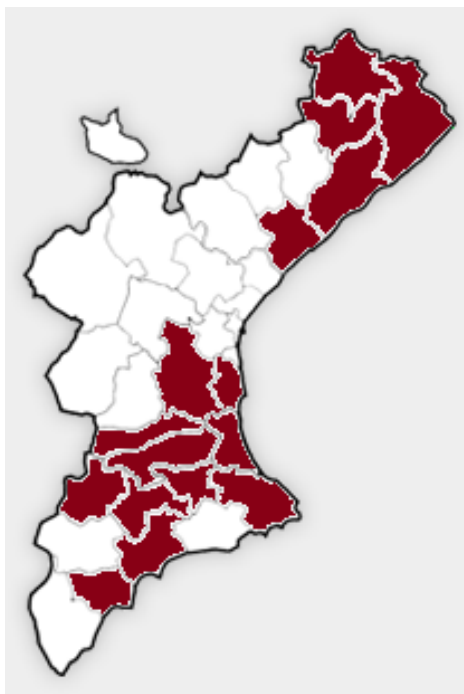


Figura 22: Mapa de totes les comarques que tenen televisió local. Creació pròpia.

A continuació, una taula amb les televisions per províncies i comarques amb la llengua o llengües d'emissió i la que utilitzen als informatius:

TELEVISIÓ	PROVINCIA	COMARCA	LLENGUA D'EMISSIÓ	LLENGUA INFORMATIUS
<b>nordTV</b>	Castelló	Ports, Maestrat, Matarranya	valencià	valencià
<b>56Notícies</b>	Castelló	Maestrat	valencià	valencià
<b>TCS</b>	Castelló	Maestrat, Ports i La plana	valencià i castellà	castellà
<b>TVA</b>	Castelló	La Plana	valencià	valencià
<b>TV4</b>	Castelló	Plana baixa	castellà	castellà
<b>RiberaTV</b>	València	La Ribera	valencià	valencià
<b>SucroTV</b>	València	La Ribera	valencià	valencià
<b>Televisió Comarcal</b>	València	Vall d'Albaida La Costera La Marina La Safor	valencià	valencià
<b>Telesafor</b>	València	La Safor	castellà	castellà
<b>MK localia</b>	València	La vall d'Albaida	castellà i valencià	castellà
<b>12TV</b>	Alacant València	Alcoià Baix Vinalopó La Ribera La vall d'Albaida	castellà	castellà
<b>TeleValencia</b>	València	L'Horta	valencià i castellà	valencià
<b>LevanteTV</b>	València	L'Horta	valencià i castellà	valencià
<b>8mediterraneo</b>	València	València	Valencià i castellà	valencià
<b>Canal 8</b>	Alacant	Alacantí	castellà	castellà
<b>InformaciónTV</b>	Alacant	Alacantí	castellà	castellà
<b>TVA</b>	Alacant	Alcoià El comptat La foia de Castella	valencià	valencià
<b>AlacantíTV</b>	Alacant	Alacantí	castellà	castellà
<b>IntercomarcalTV</b>	Alacant	Alt Vinalopó Mitjà Vinalopó El comptat	castellà	castellà
<b>TeleElx</b>	Alacant	Baix Vinalopó	castellà	castellà

Taula 3: Resum de les característiques de les televisions. Creació pròpia.

Tenim un total de 20 televisions, de les quals 7 emeten en valencià, 8 en castellà, i 5 emeten tant en valencià com en castellà. D'aquestes 5 que emeten tant en valencià com en castellà, 3 emeten els informatius en valencià. Per tant, un total de 10 emissores a analitzar.

Per a que quede més clar deixe el següent gràfic:

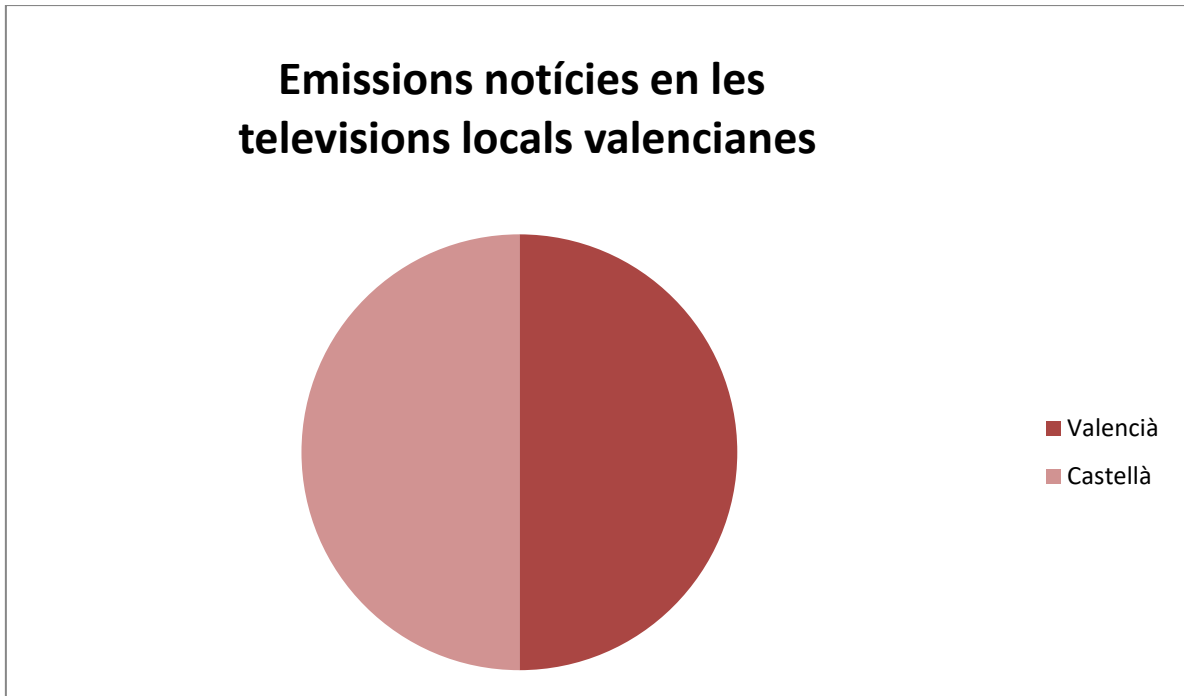


Figura 23: Gràfic de les televisions que emeten els informatius en valencià o castellà. Creació pròpia.

La imatge que vaig a mostrar a continuació diferenciarà la llengua d'emissió dels informatius de les televisions:

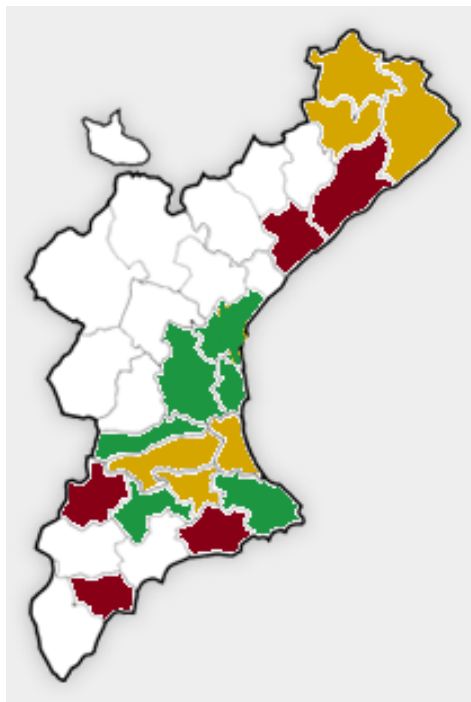


Figura 24: Mapa de l'idioma de la televisió local de cada comarca. Creació pròpia.

Les comarques pintades en verd són les que emeten els informatius en valencià, les pintades en roig en castellà i les que estan pintades de color groc són les que tenen tant un canal que emet els informatius en valencià com un que ho fa en castellà.

Per tant, les televisions que emeten els informatius en valencià i que vaig a analitzar que són les de les comarques següents:

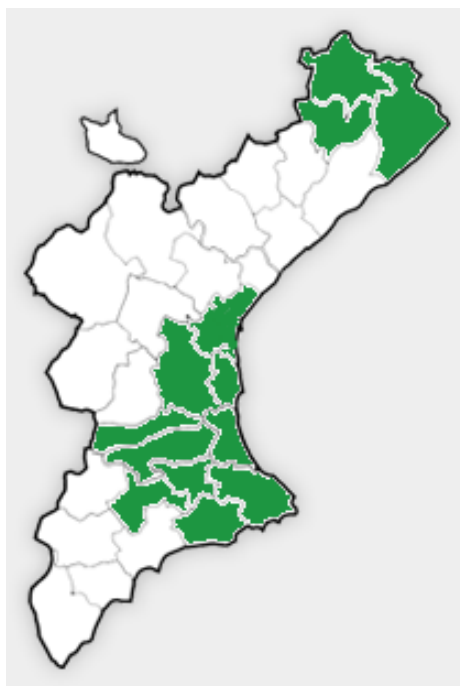


Figura 25: Mapa de les comarques que emeten els informatius en valencià. Creació pròpia.

### 3.2. MODELS LINGÜÍSTICS DE LES TELEVISIONS LOCALS

- NORDTV→ Als informatius de la televisió del nord trobem paraules com: *Eixe, aquesta, este, petita, seva, aquestes, dos*, etc. Com podem veure a la següent taula, no s'utilitza clarament un sol model lingüístic sinó que tenim tant variants catalanes com valencianes, el que sí que veiem clar és que predomina l'exodialectal davant de l'endodialectal, cosa que és molt normal ja que estem parlant d'una televisió del nord de Castelló. Per tant, observant la taula veiem clarament que el model que predomina és l'uniformista.

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=GAaAd33pilM>

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=dNJqsdhrzuA>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
	Este, Eixe		
		Aquesta	Aquesta
			Petita
			Seva
Dos	Dos		

Taula 4: Anàlisi model lingüístic Nordtv. Creació pròpia.

+ endodialectal

+exodialectal

- 56NOTICIES→ *Avui, us, seva, trucar, mica, gairebé*, etc. Com veiem, aquestes paraules se solen utilitzar al model uniformista ja que són variants catalanes, per tant és aquest model el que utilitza 56 notícies.

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=yWXMjYAxFOY&t=18s>

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=lotCSa0BiXo&t=141s>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
			Avui
			us
			Seva
			Trucar
			Mica
			Gairebé

Taula 5: Anàlisi model lingüístic Canal56. Creació pròpia

+endodialectal

+ Exodialectal

- TVA→ *eixa, esta, este, xicotet*, etc., són paraules que utilitzen els periodistes de TVA. Per tant, el model lingüístic que utilitza aquesta televisió local és el particularista.

Font: <http://www.tvalmassora.com/video/campana-recicla-tus-aparatos-11-sep-2017>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
	Este		
	Esta		
	xicotet		
Pues			
	Eixim		

Taula 6: Anàlisi model lingüístic TVA. Creació pròpia.

+Endodialectal

+ Exodialectal

- RIBERATV→ Aquesta televisió utilitza paraules com: *aquest, aquesta, serveis, este, seua, xiquet*, etc... Com veiem, no destaca cap model lingüístics per damunt dels altres, sí que tenim més variants exodialectals, però com que utilitzen tant variants catalanes com valencianes podem dir que utilitzen el model convergent.



Font: <http://79.137.75.116/informatiu-comarca/>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
		Aquest	Aquest
		Serveis	Serveis
	Este		
	Xiquet		

Taula 7: Anàlisi model lingüístic RiberaTV

+endodialectal

+ Exodialectal

- SUCROTV → Igual que RiberaTV, aquesta televisió utilitza el model lingüístic convergent, utilitzant variants tant valencianes com catalanes, encara que predominen les variants valencianes. Paraules com aquestes són les que utilitza el periodista dels informatius d'aquesta televisió: *este*, *estos*, *eixit*, *esta*, *serveis*. Aquesta televisió podem dir que als seus informatius utilitzen el model lingüístic particularista, encara que alguna paraula, com per exemple *serveis*, no pertany a aquest model, però sí la majoria d'elles.

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=NfMXAkPPPq0>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
	Este		
	Estos		
Eixit	Eixit		
	Esta		
		Serveis	Serveis

Taula 8: Anàlisi model lingüístic SucroTV. Creació pròpia.

+Endodialectal

+exodialectal

- TELEVISIÓ COMARCAL → *serveis, esta, aquesta, gaudir*, etc. Són paraules que podem escoltar quan veiem els informatius de ComarcalTV. Aquesta barreja de variants valencianes i catalanes són pròpies del model convergent. D'altra banda, la barreja de variants equivalents com *esta* i *aquesta* s'hauria d'evitar.

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=gXDBgpzD5LQ&t=85s>

Font: <http://www.comarcal.tv/telenoticies.php>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
		Serveis	Serveis
Esta	Esta		
		Aquesta	Aquesta
		Gaudir	Gaudir

Taulaa 9: Anàlisi model lingüístic Televisió Comarcal. Creació pròpia

+Endodialectal

+exodialectal

- TeleValencia → *Esta, aquesta, dues*...són paraules que s'utilitzen a Televalencia. Com que utilitzen variants tant valencianes com catalanes el model lingüístic que utilitzen és el convergent. També barregen variants equivalents (*esta/aquesta*).

Font: [https://www.youtube.com/watch?v=H3\\_zZfetr-w](https://www.youtube.com/watch?v=H3_zZfetr-w)

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=QEYGXwB60VE>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
	Esta	Aquesta	Aquesta
			Dues

Taula 10: Anàlisi model lingüístic TeleValencia. Creació pròpia.

+Endodialectal

+ Exodialectal

- LevanteTV→A Levante TV utilitzen paraules com: *este, hui, esta, estos, xiquets*, etc. Per això, el model lingüístic que utilitza aquesta televisió és particularista.

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=qb6la77hDn8>

Font: <https://www.youtube.com/watch?v=vXox47Pd4cq>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
	Este		
	Hui		
	Esta		
	Estos		
	Xiquets		

Taula 11: Anàlisi model lingüístic LevanteTV. Creació pròpia.

+Endodialectal

+ Exodialectal

- 8Mediterráneo→ Aquesta televisió utilitza tant variants catalanes com valencianes, per això el model lingüístic que utilitza és convergent.

Font: <http://www.laocho.tv/noticias/>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
	Este		
	Esta		
Pues			
	Hui		

Taula 12: Anàlisi model lingüístic 8Mediterráneo. Creació pròpia.

+Endodialectal

+ Exodialectal

- TVA → *Pues, darrers, menys, servei*, etc., s'utilitzen a TVA, però es curiós, ja que al tindre dos periodistes cada un parla d'una manera. Per una banda, el periodista de la veu en *off* parla molt bé, sense mesclar variants catalanes i valencianes, però el periodista que es desplaça als llocs dels successos sí que mescla les variants valencianes i catalanes, per això diem que utilitza un model convergent.

Font:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLLILwacSgYtF3c72ltuorujd3SrWc7vQ0>

SECESSIONISTA	PARTICULARISTA	CONVERGENT	UNIFORMISTA
Pues			
			Darrers
		Menys	Menys
		Servei	Servei

Taula 13: Anàlisi model lingüístic TVA. Creació pròpia.

+endodialectal

+exodialectal

Aquestes són les televisions que trobem al País Valencià que emeten els programes formals en valencià. A continuació una taula que resumeix quin és el model lingüístic que utilitza cada televisió local:

TELEVISIÓ	PROVÍNCIA	MODEL LINGÜÍSTIC
NORDTV	Castelló	Uniformista
56NOTICIES	Castelló	Uniformista
TVA	Castelló	Particularista
RIBERATV	València	Convergent
SUCROTV	València	Particularista
TELEVISIÓ COMARCAL	València	Convergent
TELE7VALENCIA	València	Convergent
LevanteTV	València	Particularista
8Mediterraneo	València	Convergent
TVA	Alacant	Convergent

Taula 14: Resum models lingüístic televisions locals. Creació pròpia.

Per tant, el model lingüístic més utilitzat per les televisions locals valencianes és el convergent. En el següent gràfic veiem les proporcions que ocupa cada un dels models lingüístics en les televisions locals valencianes:

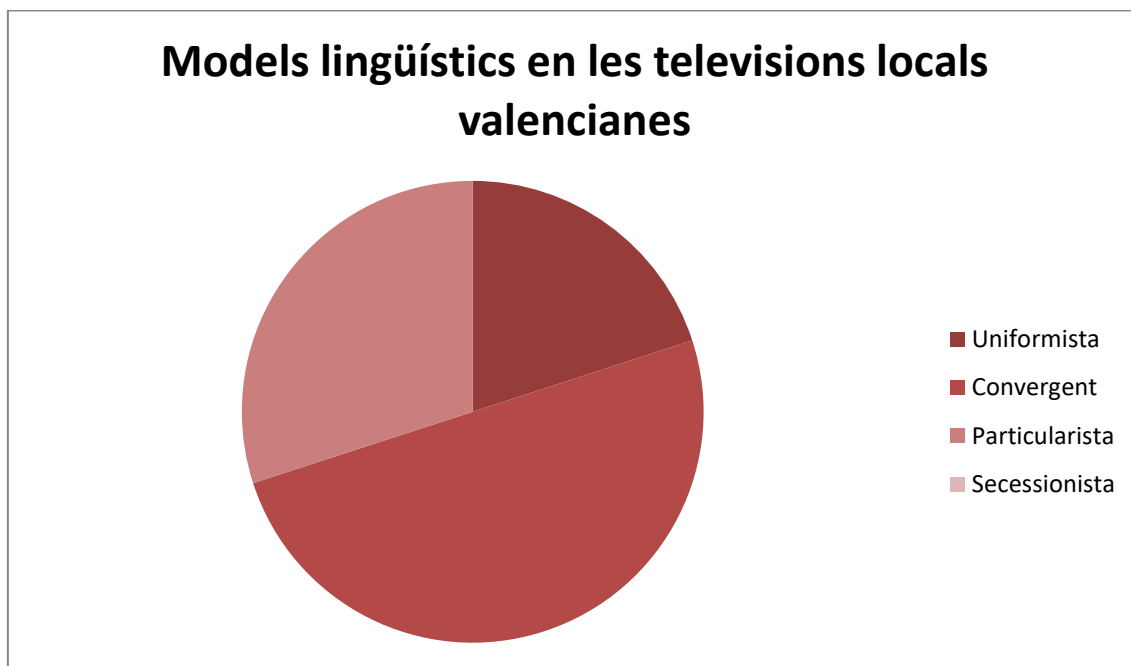


Figura 26: Gràfic de els models lingüístics de les televisions locals. Creació pròpia.

I d'entre aquestes comarques en les quals les televisions locals emeten en valencià tenim depenent de comarca quin és el model lingüístic utilitzat:

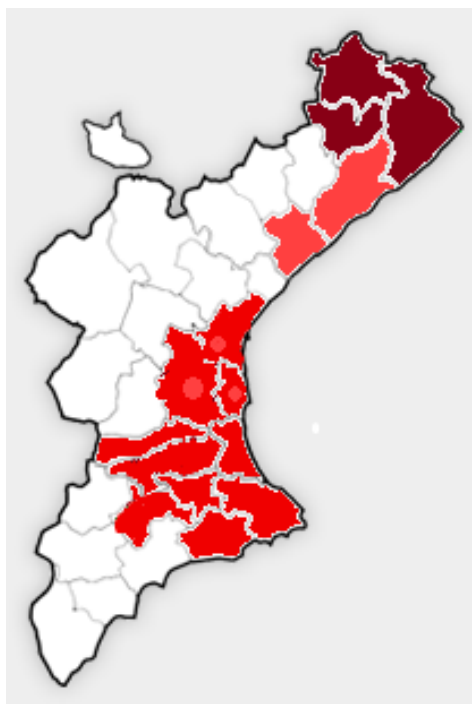


Figura 27: Mapa dels models lingüístics que utilitza cada televisió per comarca. Creació pròpia.

Com veiem a la imatge, les comarques pintades amb color roig obscur són les que utilitzen el model lingüístics uniformista, el roig més clar són les que utilitzen el model particularista, i el roig que està entre un roig i l'altre són el convergent, que com es veu clarament, és el que predomina.

Les que són roges i tenen un punt més clar és perquè en eixa comarca hi ha televisions que utilitzen el convergent i altres que utilitzen el particularista.

### 3.3 RESUM DELS MODELS LINGÜÍSTICS DE LES TELEVISIONS LOCALS VALENCIANES PER PROVÍNCIA

#### **CASTELLÓ**

Resumint, en Castelló trobem 5 televisions locals de les quals 3 emeten en valencià, d'aquestes tres televisions trobem el següent:

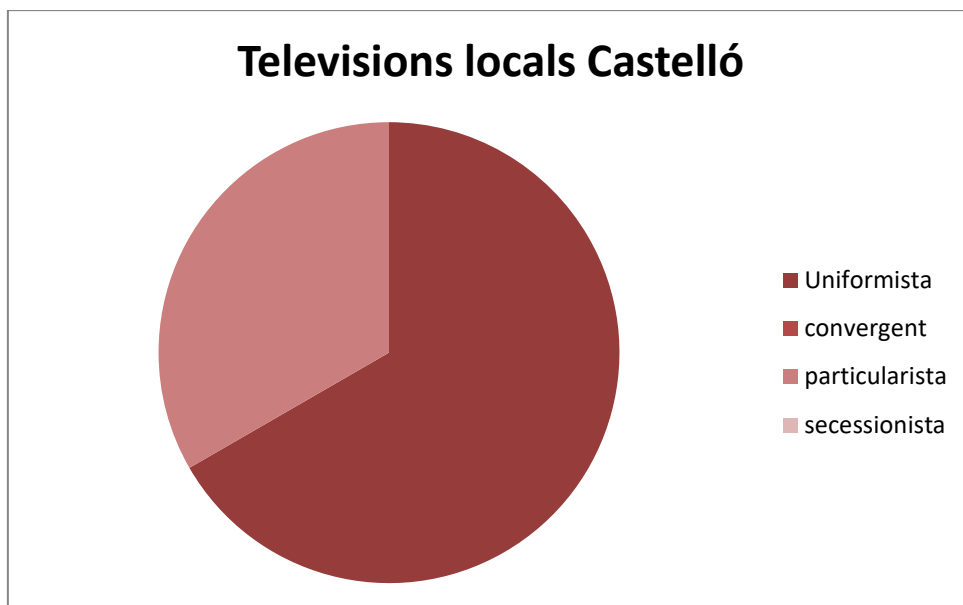


Figura 28: Gràfic dels models lingüístics a la província de Castelló. Creació pròpia.

## VALÈNCIA

Igual que a Castelló, a València hi ha 5 televisions locals de les quals 3 emeten en valencià. També les televisions locals de València tenen en comú amb les de Castelló que dos d'aquestes utilitzen més variants exodialectals mentre que l'altra n'utilitza més d'endodialectals. Per això el gràfic de les televisions locals valencianes se'ns quedaria així:

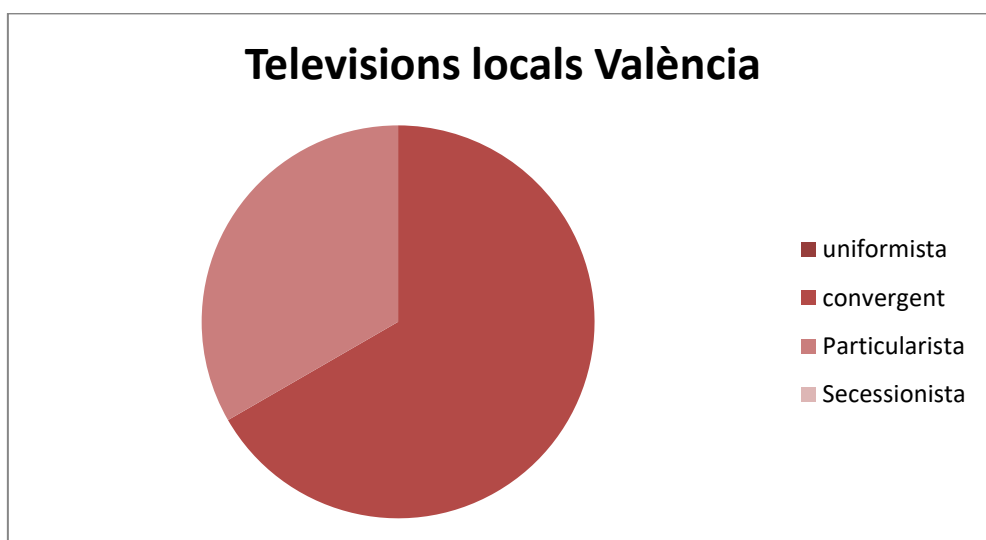


Figura 29: Gràfic dels models lingüístics a la província de València. Creació pròpia.

## ALACANT

A Alacant hi ha 7 televisions locals, de les quals tan sols dos són en valencià. Aquestes dos televisions utilitzen una més variants exodialectals i altres més endodialectals.

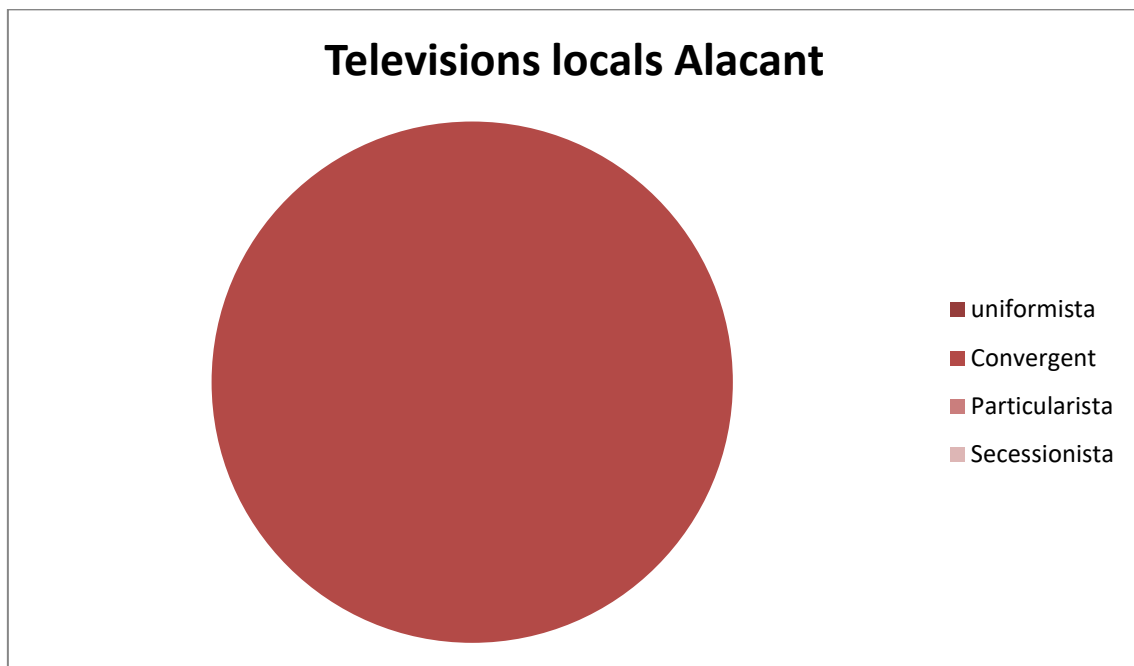


Figura 30: Gràfic dels models lingüístics a la província de Alacant. Creació pròpia.



## **CAPITOL 4: CONCLUSIÓ**

Al País Valencià trobem vint televisions locals, de les quals cinc pertanyen a la província de Castelló, nou a la de València i sis a la d'Alacant.

De les cinc televisions locals de Castelló, tres emeten els informatius en Valencià. Dos d'elles utilitzen el model lingüístic uniformista mentre que l'altra utilitza el particularista.

Pel que fa València, de les nou televisions locals que hi ha, sis emeten els informatius en valencià, i d'aquestes quatre utilitzen el model lingüístic convergent i dos els particularista.

Per últim, a la província d'Alacant té sis televisions locals de les quals una emet els informatius en valencià i aquesta utilitza el model convergent.

Per tant, pel que fa a l'idioma d'aquestes televisions sabem que al País Valencià hi ha set televisions que emeten completament en valencià, huit que ho fan en castellà i cinc que emeten en els dos idiomes. Però centrant-nos en els informatius, la cosa està més igualada, ja que al País Valencià hi ha 10 televisions que emeten els informatius en valencià i 10 que els emeten en castellà.

Dins d'aquestes 10 televisions que emeten en valencià trobem dos que utilitzen el model lingüístic uniformista, tres que utilitzen el particularista, i cinc que utilitzen el convergent. Per tant, aquest últim és el model lingüístic que predomina als informatius de les televisions locals que emeten en valencià. Açò pot ser que siga degut a que el model convergent sempre ha tingut molta presència en l'àmbit cultural.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ALFONS, E (2005). *El nom, la unitat i la normalitat*. Barcelona: Observatori de la llengua catalana.
- ESTEVE, A (2007). *Drets cap a la normalitat*. València: Tres i Quatre.
- GARSAN, C. (2017), «Mapa cultural: Ciutat Vella se consolida como epicentro creativo de Valencia», en *Valencia Plaza*, Disponible en < <http://valenciaplaza.com/mapa-cultural-ciutat-vella-se-consolida-como-epicentro-creativo-de-valencia> > [Consulta: 11-08-2017].
- MARTINEZ, F. (2016), «Cal un observatori autonòmic de la comunicació de proximitat», en *Saó*, Disponible en < <http://www.saoedicions.com/observatori-autonomic-comunicacio/> > [Consulta: 4-11-2017]
- MAS, J.A. (2007), «Un repte de la (socio)lingüística aplicada: El model de llengua col·loquial per a la comunicació audiovisual», en *Revista de lingüística y Lenguas aplicadas*, Disponible en <<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/10625/701-1309-1-PB.pdf>> [Consulta: 10/09/2017]
- MAS, J. À. (2007). *Ideologia i variació lingüística: anàlisi dels models de llengua oral en una sèrie documental de la televisió valenciana*. Tesi doctoral, disponible en <<http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/9627/mas.pdf?sequence=1>> [Consulta: 30-9-2017]
- MAS, J. À. (2008). *El morfema ideològic. Una anàlisi crítica dels models de llengua valencians*. Benicarló, Onada Edicions.
- MAS, J. À. (2010). «Les connotacions ideològiques dels models lingüístics valencians: situació actual i condicionants històrics». *Caplletra* 48, p. 47-70.
- PRADILLA, M. À. (2008). *La tribu valenciana. Reflexions sobre la desestructuració de la comunitat lingüística*. Benicarló, Onada Edicions.

SANCHIS, F. (2010). <<La informació de proximitat del País Valencià en l'àmbit dels territoris de llengua >>. *Arxius*, núm. 23, p. 37-58.